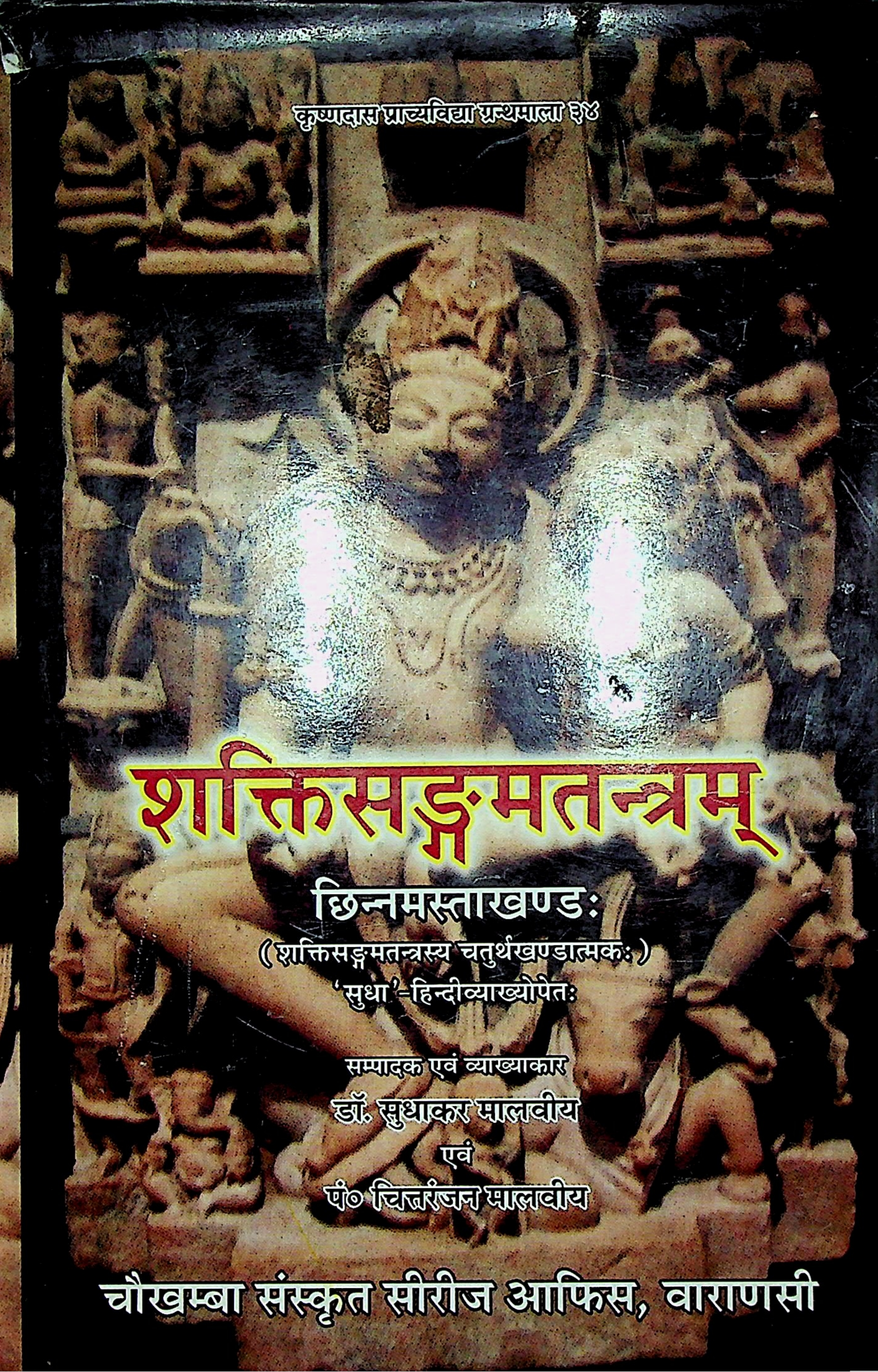

कृष्णदास प्राच्यविद्या ग्रन्थमाला ३४

शक्तिसङ्गमतन्त्रम्

छिन्नमस्ताखण्डः

(शक्तिसङ्गमतन्त्रस्य चतुर्थखण्डात्मकः)
'सुधा'-हिन्दीव्याख्योपेतः

सम्पादक एवं व्याख्याकार
डॉ. सुधाकर मालवीय
एवं
पं० चित्तरंजन मालवीय

चौखम्बा संस्कृत सीरीज आफिस, वाराणसी

॥ श्रीः ॥

कृष्णदास प्राच्य विद्या ग्रन्थमाला

३४

शक्तिसङ्गमतन्त्रम्

छिन्नमस्ताखण्डः

(शक्तिसङ्गमतन्त्रस्य चतुर्थखण्डात्मकः)

'सुधा'-हिन्दीव्याख्योपेतः

सम्पादक एवं व्याख्याकार

डॉ० सुधाकर मालवीय

एम.ए., पीएच.डी., साहित्याचार्य

संस्कृत विभाग, कला संकाय

काशी हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी

निदेशक

महामना संस्कृत अकादमी

एवं

पं० चित्तरंजन मालवीय

प्रवक्ता, महामना संस्कृत अकादमी

चौखम्बा संस्कृत सीरीज आफिस

वाराणसी

प्रकाशक : चौखम्बा संस्कृत सीरीज आफिस, वाराणसी
मुद्रक : चौखम्बा प्रेस, वाराणसी
संस्करण : प्रथम, वि०सं० २०६९, सन् २०१२
टाइपसेटर : अचिन्त्य कम्प्यूटर्स, वाराणसी

ISBN : 978-81-7080-394-2 (चतुर्थखण्ड)
978-81-7080-395-9 (सेट)

© चौखम्बा संस्कृत सीरीज आफिस

के० ३७/९९, गोपाल मन्दिर लेन,
गोलघर (मैदागिन) के पास,
पो० बा० नं. १००८; वाराणसी—२२१००१ (भारत)
फोन : (आफिस) : ०५४२-२३३३४५८
(आवास) : ०५४२-२३३५०२०, २३३४०३२
फैक्स : ०५४२-२३३३४५८
email : cssoffice@satyam.net.in
Web-site : www.chowkhambaseries.com

अपरञ्च प्राप्तिस्थानम्

चौखम्बा कृष्णदास अकादमी
के० ३७/११८, गोपाल मन्दिर लेन
गोलघर (मैदागिन) के पास
पोस्ट बाक्स १११८, वाराणसी—२२१००१ (भारत)
फोन : (०५४२) २३३३४५८ P.P.. २३३५०२०

THE
KRISHNADAS PRACHYA VIDYA GRANTHAMALA
34

Śaktisaṅgama Tantra

Chinnamastākhaṇḍaḥ

(Fourth Part of Śaktisaṅgama Tantra)
With 'Sudhā' Hindi Commentary

Edited & Translated by
Dr. Sudhakar Malaviya
M.A., Ph.D., Sāhityācārya
Director
Mahamana Sanskrit Academy
(Retd.) Department of Sanskrit, Arts Faculty
Banaras Hindu University, Varanasi
And
Chittaranjan Malaviya
Mahamana Sanskrit Acadamy

CHOWKHAMBA SANSKRIT SERIES OFFICE
VARANASI - 221001

Publisher : Chowkhamba Sanskrit Series Office
Printer : Chowkhamba Press, Varanasi

ISBN : 978-81-7080-394-2 (Fourth Part)
978-81-7080-395-9 (Set)

© CHOWKHAMBA SANSKRIT SERIES OFFICE

Publishers and Oriental and Foreign Book-sellers
K. 37/99, Gopal Mandir Lane
At the North Gate of Gopal Mandir
Near Golghar (Maidagin)
Post Box No. 1008, Varanasi - 221001 (INDIA)
Phone Office : 0542-2333458
Resi. : 0542-2334032, 2335020
Fax. : 0542-2333458
e.mail : cssoffice@satyam.net.in
Web-site : www.chowkhambaseries.com

Also can be had from :

CHOWKHAMBA KRISHNADAS ACADEMY

Oriental Publishers & Distributors
K. 37/118, Gopal Mandir Lane
Post Box No. 1118, Varanasi - 221001
(INDIA)
Phone : (0542) 2333458 P.P. & 2335020

समर्पणम्

जयन्ति सूर्यविज्ञानाविर्भावपरमेष्ठिनः ।
श्रीमत्परमहंसेन्द्रा विशुद्धानन्दयोगिनः ॥

सम्पादकीयम्

तपो विद्या च विप्रस्य निःश्रेयसकरावुभौ ।
तपसा कल्मषं हन्ति विद्ययाऽमृतमश्नुते ।।

अथेदानीं सप्रश्रयं सामोदं च विद्वज्जनसमक्षं प्रस्तूयते—श्रीशक्तिसङ्गममहातन्त्रस्य उत्तरभागस्य चतुर्थखण्डात्मकः 'छिन्नमस्ता'खण्डः इदंप्रथमतयाकृतः 'सुधा' हिन्दी व्याख्यानेन विभूषितः ।

अयं 'छिन्नमस्ता'खण्डः श्रीमदक्षोभ्यमहोग्रतारासंवादात्मके नियोजितः । एकादशात्मकस्य पटलस्य तस्य मुख्यप्रतिपाद्य विषयास्तु—

प्रथमः पटलः

पटलेस्मिन् विषयनिर्देशकथनं विद्यते । दशमहाविद्याकथनम्, षोडशमहाविद्याकथनम्, एतासामङ्गमन्त्राः, १. कालीविद्याङ्गमन्त्राः, हादिमताख्यस्य स्वरूपकथनम्, २. ताराङ्गमन्त्राः, दिव्यसाम्राज्यभूषिताकथनम्, चिन्तामणिमन्त्रकथनम्, ताराभेदनिरूपणम्, त्रिशक्तिविद्याकथनम्, ३. छिन्नाङ्गमन्त्रकथनम्, ४. सुन्दरीविद्याङ्गमन्त्राः, साधनायां मन्त्रषट्ककथनम्, ५. वगलाङ्गमन्त्राः, ६. महालक्ष्म्याङ्गदेवताकथनम्, ७. मातङ्ग्याङ्गमन्त्राः, ८. भुवनाङ्गमन्त्राः, ९. सिद्धविद्याभैरवीविद्याङ्गमन्त्राः, भैरव्याङ्गमन्त्राः, १०. धूमावत्यङ्गमन्त्राः, पञ्चायतनपक्षे तदङ्गद्वारदेवतामन्त्रकथनम्, गुह्यकाल्यां विशेषविधानमत्र प्रतिपादितम् ।

द्वितीयः पटलः

पटलेस्मिन् विद्यापीठनिर्णयकथनं विद्यते । पूर्णदीक्षाविधौ अधिकारविधानम्, ताराकालीक्रमेण पीठनिर्णयकथनम्, पर्यायनिर्णयकथनम्, १. कादिमतस्य प्रदेशाः, २. हादिमतस्य प्रदेशाः, १. देशपर्यायकथनम्, २. कालपर्यायकथनम्, ३. आम्नायाख्यपर्यायकथनम्, ४. विद्यापर्यायकथनम्, ५. दर्शनाख्यपर्यायकथनम्, ६. आयतनपर्यायकथनम्, ७. आगमपर्यायकथनम्, राजयोगकथनम्, सप्तविधा वेश्याकथनम्, शक्तियोगस्य काठिन्य कथनम्, साधकस्य शक्तिस्वभावकथनम्, शक्तियोगकथनम्, दिव्यपीठकथनम्, कुमारीपूजनस्य माहात्म्यकथनम्, महाराज्यफलकथनम्, वेश्यातोषणफलकथनम्, अष्टाष्टककथनम्, महाशक्तिनामकरणकथनम्, अविकारसिद्ध्यर्थं कुमारीपूजनम्, वर्षक्रमेण कुमारीरूपकथनम्, इन्द्रियनिग्रहस्यावश्यकताकथनम्, सिद्धिसोपानकथनम्, शक्तिरूपस्य श्रेष्ठता-

कथनम्, शक्तिस्वरूपभेदकथनम्, शिवस्य स्वरूपकथनम्, कालीरूपकथनम्, शक्तिसालोक्यमुक्तिकथनम्, तारारूपाप्तये योग प्रतिपादितम् ।

तृतीयः पटलः

पटलेस्मिन् चक्षुषा शक्तिसमाराधनविधानं विद्यते । तर्पणरूपा पुरश्चर्याविधानम्, मार्जनरूपा पुरश्चर्याविधानम्, पूजारूपा पुरश्चर्याविधानम्, ब्रह्मानन्दशब्दार्थकथनम्, महातपस्य फलकथनम्, परात्परसंयोगस्य दुर्लभत्वं प्रतिपादितम् । नररूपपरात्परत्वकथनम्, ज्ञानामृतत्वकथनम्, राज्यपीठाधीश्वरस्य चर्यावर्णनम्, लोके वेश्यावतां सौख्यत्वमत्र निदर्शितम् । त्रैलोक्याकर्षणप्रयोगकथनम्, कविताकारित्वसिद्धिकथनम्, प्रयोगेण भाग्यरेखान्तरत्वविधानम्, सर्वैश्वर्यत्वप्रयोगकथनम्, स्त्रीणामाकर्षण प्रयोगकथनम्, सर्ववाक्सिद्धिकारकत्व प्रयोगकथनम्, रोगनष्टकारकप्रयोगकथनम्, त्रैलोक्यविजयार्थं प्रयोगकथनम्, सर्वसिद्धीश्वरत्वप्रयोगकथनम्, सर्ववाञ्छामयीसिद्धिप्राप्तिप्रयोगकथनम्, राज्यलक्ष्मीप्राप्तिप्रयोगश्च प्रतिपादितः ।

चतुर्थः पटलः

पटलेस्मिन् पुष्पनिर्णयम्-अनुकल्पविधिकथनं विद्यते । दिवाक्रमकथनम्, रात्रिक्रमकथनम्, विद्यात्मिकानामकथनम्, विद्यानामकथनम्, दशविद्यादिक्रमेण साधनान्तरकथनम्, त्रैलोक्याधिपतित्वप्रयोगकथनम्, राजराजेश्वरत्वप्रयोगकथनम्, दशविद्याधिपत्वप्रयोगनिरूपणम्, पुष्पादिनिर्णयकथनम्, पूजायोग्यपुष्पपत्राणि, अनुकल्पविधिकथनम्, सात्त्विकबलिकथनम्, गर्भान्तकयोगविधानञ्चात्र विवेचितम् ।

पञ्चमः पटलः

पटलेस्मिन् पूजार्थं विशेषपुष्पविधानं विद्यते । १. रतिपुष्पकथनम्, २. कामपुष्पकथनम्, ३. देवपुष्पकथनम्, कामपुष्प-देवपुष्पवर्णकथनम्, करवीरपुष्पभेदकथनम्, नवरत्नप्रभेदतः चूडामणिभेदकथनम्, केतकीपुष्पभेदकथनम्, मालतीभेदकथनम्, पुष्पस्य लोककथनम्, पुष्पविषये विशेषकथनम्, पूजाविधौ प्रशस्तपुष्पकथनम्, वर्ज्यपुष्पकथनम्, देशपर्यायभेदेन विशेषकथनम्, १. केरलसम्प्रदायसीमाकथनम्, २. काश्मीराख्यसम्प्रदायसीमाकथनम्, ३. गौडसम्प्रदायसीमाकथनम्, ४.विलासाख्यसम्प्रदायसीमाकथनम्, त्रिविधमार्गकथनम्, देशपर्यायभेदेन तन्त्राणां संख्या, संहिताकथनम्, आम्नाये देशाख्यपर्यायकथनम्, शाक्तक्रमेण निष्कलभेदनिरूपणम्, शैवक्रमेण देवताकथनम्, कालपर्यायसाधककथनम्, सामरस्यदर्शनकथनम्, महासाम्राज्यसुन्दररूपकथनम्, कृष्णांशतः शृङ्गारविधानम्, शिवशक्त्यात्मक सृष्टिकथनम्, काल्याः हादिरूपत्वकथनम्, महाकामकलावर्णनम्, ब्रह्मरूपा निर्गुणा भगवतीस्वरूपवर्णनम्, सुन्दरीसमुद्भववर्णनम्, मोहरात्रिसमुद्भवा विद्याकथनम्, प्रपञ्चेशीविद्याकथनम्, श्रीषोडशीविद्यानिरूपणम्, १. श्रीविद्योत्पत्तिकथनम्, २. श्रीत्रिपुराम्बिकोत्पत्तिकथनम्, ३. उग्रताराविद्योत्पत्तिकथनम्, ४. श्रीताराविद्योत्पत्तिकथनम्, ५. महो-

ग्रताराविद्योत्पत्तिकथनम्, १. विष्ण्वादिदेवोत्पत्तिकथनम्, ब्रह्मदेवोत्पत्तिकथनम्, ३. रुद्रोत्पत्तिकथनम्, नीलसरस्वतीवर्णनम्, अक्षोभ्य ऋषि प्राकट्यकथनम्, 'महोग्रतारा' प्राकट्यकथनम्, छिन्नोत्पत्तिकथनम्, चण्डिकोत्पत्तिकथनम्, डाकिनी-वर्णिनी प्राकट्यकथनम्, वीररात्रिदिने परमाकलोत्पत्तिकथनञ्चात्र प्रतिपादितम् ।

षष्ठः पटलः

पटलेस्मिन् कालपर्यायनिरूपणं विद्यते । 'वीररात्रि' कथनम्, स्तम्भनाख्य बाणोत्पत्ति कथनम्, शिवरात्रिकथनम्, राजमातङ्गिनी विद्योत्पत्तिकथनम्, भुवना विद्योत्पत्तिकथनम्, तारिणीकलोत्पत्तिकथनम्, महामातङ्गिनीकलोत्पत्तिकथनम्, 'महालक्ष्मी' प्राकट्यकथनम्, धूमावतीप्राकट्यकथनम्, मातङ्ग्युत्पत्तिकारणकथनम्, उच्छिष्टकन्योत्पत्तिकथनम्, 'उच्छिष्टमातङ्गिनी' प्राकट्यकथनम्, गणेशोत्पत्तिकथनम्, महाकालोत्पत्तिकथनम्, बटुकोत्पत्तिकथनम्, दत्तोत्पत्तिकथनम्, चिदम्बनोत्पत्तिकथनम्, जयन्त्याद्युत्पत्तितिथिकथनम्, १. मत्स्यावतारोत्पत्तिकथनम्, २. कूर्मावतारोत्पत्तिकथनम्, ३. वराहावतारोत्पत्तिकथनम्, ४. नृसिंहावतारोत्पत्तिकथनम्, ५. वामनावतारोत्पत्तिकथनम्, ६. परशुरामावतारोत्पत्तिकथनम्, ७. रामावतारोत्पत्तिकथनम्, ८. कृष्णावतारोत्पत्तिकथनम्, ९. बुद्धावतारोत्पत्तिकथनम्, १०. कल्किरूपावतारोत्पत्तिकथनम्, पूजाप्रयोगे प्रशस्ततिथिकथनम्, पूजाविधौ मार्गकथनम्, षडाम्नाये मार्गकथनम्, शैववैष्णवादिसम्प्रदाये मार्गकथनम्, षडाम्नायक्रमेण शकुनकथनम्, १. शाक्तसम्प्रदाये कालपर्यायमार्गे तन्त्राणां संख्याकथनम्, २. शैवसम्प्रदाये तन्त्राणां संख्याकथनम्, ३. वैष्णवसम्प्रदाये तन्त्राणां संख्याकथनम्, ४. सौरसम्प्रदाये तन्त्राणां संख्याकथनम्, ५. गाणपत्यसम्प्रदाये तन्त्राणां संख्याश्चात्र निदर्शितम् ।

सप्तमः पटलः

पटलेस्मिन् पर्यायाम्नायादिनिर्णयकथनं विद्यते । बटुकमते षडाम्नायदेवताविधानम्, १. पूर्वाम्नायदेवताकथनम्, २. दक्षिणाम्नायदेवताकथनम्, ३. पश्चिमाम्नायदेवताकथनम्, ४. उत्तराम्नायदेवताकथनम्, ५. ऊर्ध्वाम्नायदेवताकथनम्, ६. पातालाम्नायदेवताकथनम्, महामूर्तिमते षडाम्नायदेवताविधानम्, १. महामूर्तिमते पूर्वाम्नायदेवताकथनम्, २. महामूर्तिमते दक्षिणाम्नायदेवताकथनम्, ३. महामूर्तिमते पश्चिमाम्नायदेवताकथनम्, ४. महामूर्तिमते उत्तराम्नायदेवताकथनम्, ५. महामूर्तिमते ऊर्ध्वाम्नायदेवताकथनम्, ६. महामूर्तिमते पातालाम्नायदेवताकथनम्, महामूर्तिमते आम्नायस्य तन्त्रसंख्याकथनम्, १. पूर्वाम्नाये तन्त्रसंख्याकथनम्, २. दक्षिणाम्नाये तन्त्रसंख्याकथनम्, समयाम्नायमते षडाम्नायस्य तन्त्रसंख्याकथनम्, ६. पातालाम्नायकथनम्, महानिष्कलदर्शनाम्नायकथनम्, कादिमते दर्शनस्याभिधानम्, दिव्याम्नायदेवताकथनम्, (क) विद्याम्नायदेवताकथनम्, कादिमते देवताकथनम्, विद्याम्नायकथनम्, (ख) सिद्धाम्नायकथनम्, (ग) दिव्याम्नायकथनम्, (घ) रत्नाम्नायविधानम्, (ङ) देशागमाख्यतन्त्रकथनम्, (च) मण्डलाम्नायकथनम्, १. मण्डलाम्नाये पूर्वाम्नायदेवताविधानम्, २. दक्षिणाम्नायदेवताकथनम्,

३. पश्चिमाम्नायदेवताकथनम्, ४. उत्तराम्नायदेवताकथनम्, ५. ऊर्ध्वाम्नायदेवताविधानम्, ६. पातालाम्नायदेवताकथनम्, (छ) पञ्चकृत्याम्नायरूपकथनम्, (ज) कालिकाम्नायपर्यायकथनम्, (झ) पर्यायागमरूपकथनम्, (ञ) बटुकाम्नायकथनम् ।

अष्टमः पटलः

पटलेस्मिन् यन्त्रप्रस्तारादिनिर्णयं विवेचितम् । निर्गुणब्रह्मकथनम्, सगुणब्रह्मकथनम्, महाशक्तिस्वरूपकथनम्, महाशक्तिदर्शनकथनम्, शक्तितः सृष्टिकथनम्, महामत कथनम्, उग्रतारानिरुक्तिकथनम्, सम्प्रदायभेदेन विद्यानामकथनम्, नाडीत्रितयरूपिणी शक्तिकथनम्, ब्रह्मताराभ्यासकथनम्, नादोत्पत्तिकथनम्, परकायप्रवेशकथनम्, ब्रह्मविद्यास्वरूप प्रतिपादितम् ।

१. पूर्वाम्नाये सृष्टिरूपमन्त्रयोगकथनम्, २. दक्षिणाम्नाये स्थितिरूपभक्तियोगकथनम्, ३. पश्चिमाम्नाये संहाररूपकर्मयोगकथनम्, ४. उत्तराम्नाये मन्त्रषट्करूप ज्ञानयोगकथनम्, ५. ऊर्ध्वाम्नाये अनुग्रहरूप स्वाराज्ययोगकथनम्, ६. पातालाम्नाये त्रैलोक्योत्पत्तिरूप सम्भोगयोगकथनम्, प्रकाशनयोग्याम्नायकथनम्, पञ्चप्रेतावतारकथनम्, धर्मसंस्थापनार्थ शङ्करावतारकथनम्, दक्षिणामूर्तिरूप शिवावतारकथनम्, सकलनिष्कलकथनम्, दिव्यसाम्राज्यदीक्षाक्रमकथनम् ।

१. पूर्वाम्नाये सृष्टिरूपमन्त्रयोगकथनम्, भोगवारसम्प्रदायकथनम्, २. दक्षिणाम्नाये 'स्थिति'रूप भक्तियोगकथनम्, ३. पश्चिमाम्नाये 'संहार'रूप कर्मयोगकथनम्, ४. उत्तराम्नाये (मन्त्रषट्क रूप) ज्ञानयोगकथनम्, ५. ऊर्ध्वाम्नाये प्रकाशरूप अणिमाष्टकयोगवित्कथनम् ।

दिव्यौघसम्प्रदायकथनम्, ज्ञानकाण्डादि पञ्चकाण्डकथनम्, ज्ञानयोगादि पञ्चयोगकथनम्, भावक्रियाक्रमेण द्विधामन्त्रयोगकथनम्, सन्यासाश्रमकथनम्, न्यासभेदकथनम्, कलहट्टादि प्रदेशकथनम्, दक्षिणामूर्तिसम्मत अवतारपरम्पराकथनम्, निर्गुणाख्योपासनाविधानम्, श्रीचक्रप्रस्तारभेदकथनम्, पूजनाय प्रशस्तश्रीचक्ररचनाकथनम्, दक्षिणामूर्तिसम्मत श्रीचक्ररचनाक्रमकथनम्, आनन्दभैरवमते श्रीचक्रनिर्माणकथनम्, कादिप्रस्तारकथनम्, भूप्रस्तारस्य भेदकथनम्, बीजहीनयन्त्रस्य चैतन्यरहितत्वकथनम्, आनन्दभैरवमते प्रस्तारकथनम्, दक्षिणामूर्तिमते भूप्रस्तारादिकथनम्, विरूपाक्षमते भूप्रस्तारादिकथनम्, बटुकमते प्रस्तारतादात्म्यकथनम्, कालीदेव्याः यन्त्रकथनम्, प्रकारान्तरेण कालीयन्त्रकथनम्, यन्त्रान्तरकथनम्, श्रीदक्षिणकाल्या यन्त्रकथनम्, मतभेदेन बीजानां निर्णयकथनम्, बिन्दुस्वरूपकथनम्, महाकालमते ध्यानकथनम्, अतिकालमते ध्यानकथनम्, तारायन्त्ररहस्यकथनम्, श्रीमहातारिणीमनोः यन्त्रकथनम्, श्रीतारिणीमनोः यन्त्रकथनम्, गन्धर्वेशमते तारिणीमनोः यन्त्रकथनम्, पुंयोगर्थं विद्यासार्धं देवतापूजनकथनम्, महाविद्यासिद्धिकथनम्, यक्षिणीसिद्धिविधानञ्चात्र प्रतिपादितम् ।

नवमः पटलः

पटलेस्मिन् मालाभेद निरूपितम् । दैत्यसंहरणार्थाय कालीरूपकथनम्, कालिकाविद्याभेदकथनम्, कालिकांशाद् विद्योत्पत्तिकथनम्, गणेशे द्वितयरूपकथनम्, शिवशक्त्यात्मकब्रह्मनिरूपणम्, हरिहरात्मकस्वरूपविधानम्, अर्धनारीश्वरस्वरूपकथनम्, गौरीलक्ष्म्योर्व्यत्ययकथनम्, शिवरामात्मकध्यानकथनम्, पुरश्चरणकथनम्, ध्यानशृङ्खलानिरूपणम्, नाडीवायुप्रभेदेन कुण्डलिनीगतिकथनम्, विज्ञानप्राप्तिकथनम्, विज्ञानस्य प्रथमभूमिकाकथनम्, विज्ञानस्य मुख्यभूमिकाकथनम्, मेधादीक्षाप्राप्तिकथनम्, ब्रह्मरूपत्वकथनम्, क्षुद्रानन्दकथनम्, ब्रह्मानन्दकथनम्, महाकुण्डलिनीस्वरूपकथनम्, स्वयम्भूलिङ्गस्य स्वरूपकथनम्, मूलाधारस्थानकथनम्, चन्द्रसंज्ञककटाहकथनम्, सप्तदशीकलाकथनम्, मालाभेदकथनम्, शक्तिमालाकथनम्, वैष्णवीमालाकथनम्, शिवामालाकथनम्, गायत्रीमालाकथनम्, बटुकाभिधामालाकथनम्, चीनमालाकथनम्, क्षेत्रपालजा मालाकथनम्, गन्धर्वमालाकथनम्, वटवासिनीमालाकथनम्, मञ्जुघोषमालाकथनम्, खेचरीमालाकथनम्, शाम्भवीमालाकथनम्, वारुणीमालाकथनम्, यक्षिणीमालाकथनम्, किन्नरीमालाकथनम्, जैनमालाकथनम्, चान्द्रीमालाकथनम्, आधिक्यायुधे व्यवस्थाविधानञ्चात्र प्रतिपादितम् ।

दशमः पटलः

पटलेस्मिन् सामान्यभाषाविवरणं विद्यते । शय्यायां गुरुचिन्तनकथनम्, जपसमर्पणविधिकथनम्, मालाभेदकथनम्, ‘कुल्लुका’ शब्दनिर्वचनकथनम्, कुल्लुकाजपहीनसाधकस्य गतिकथनम्, कुल्लुकादेव्या स्थानकथनम्, अन्तर्मातृकाविधानं प्रतिपादितम् ।

१. केरल सम्प्रदाये न्यासकथनम्, २. काश्मीरसम्प्रदाये न्यासविधिकथनम्, ३. गौडक्रमे न्यासकथनम्, जपान्तिकविधिकथनम्, वैष्णवाद्यागममतकथनम्, भूतशुद्धिविधिकथनम्, कुण्डल्युत्थापनमन्त्रविधानम्, स्त्री-पुंभेदकथनम्, षट्शाम्भवक्रमे कालिकासाधनकथनम्, त्रिविधषट्कर्मनिरूपणम्, सिद्धिप्रत्ययकथनम्, नित्यास्वरूपकथनम्, तर्पणविधिकथनम्, मार्गत्रयक्रमानुसारेण षडङ्गन्यासकथनम्, विधिरहितस्य हृदयादिन्यासस्य फलकथनम्, सांख्यायनोक्त हृदयादिन्यासमुद्राकथनम्, पीठरहस्यकथनम्, पीठद्वयकथनम्, छिन्नायां यथायोगेन पीठकथनम्, पूजोपचारविधानम्, पीठचतुष्टयकथनम्, विष्टरपद्मस्य विधिकथनम्, सदाशिवरूप विष्टरकथनम्, यत्रानुक्ता गायत्री तत्क्रमकथनञ्चात्र वर्णितम् ।

एकादशः पटलः

पटलेस्मिन् पुष्प-होम-ब्रह्मजात्यादिनिरूपणं विद्यते । स्त्रीदीक्षाविधिकथनम्, स्त्रीणां मार्गकथनम्, सर्वकामदादीक्षाकथनम्, पुष्पभेदाहुतिकथनम्, पर्युषितपुष्पकथनम्, नारद-(पाञ्चरात्र)-मते विशेषकथनम्, महत्तरहोमकथनम्, विषमाख्यक्रमेण होमकथनम्, दशविधपञ्चामृतकथनम्, विषमाख्यं होमकर्मकथनम्, सप्तशत्यां होमविधानम्, अन्तःपूजा-

श्रेष्ठत्वकथनम्, भावयोगीनिरूपणम्, शाबरसाधनकालकथनम्, भाषासाधनकालकथनम्, १. नपुंसाष्टककथनम्, २. बन्ध्याष्टककथनम्, ३. अपस्माराष्टकश्चात्र विवेचितम् ।

सम्प्रति तन्त्रस्यास्य छिन्नमस्ताखण्डस्य एकमेव संस्करणमुपलभ्यते । सम्पूर्णानन्दसंस्कृत विश्वविद्यालयस्य तन्त्रविभागाध्यक्षचरेण प्रोफेसर व्रजवल्लभ द्विवेदि महाभागेन संशोधितः बड़ौदातः १९७८ खिष्टाब्दे प्रकाशितः शक्तिसंगमतन्त्रस्य छिन्नमस्ता खण्डः चतुर्थः । अतः मयाऽत्रेदं संस्करणमाधृत्य पाठो स्वीकृतः । एतदर्थ तस्य संस्करणस्य सम्पादकं प्रति प्रणतिमभ्यर्थनाञ्च विधीयते ।

तन्त्रशास्त्रस्य गाम्भीर्य सूक्ष्मत्वं दुर्बोधत्वञ्च न कस्माचिदपि संस्कृतज्ञात् तिरोहितम् । अतएव हिन्दी व्याख्या माध्यमेन इदंप्रथमतया विरचितं तन्त्रानुसारि व्याख्यानं साहसमात्रमेव, तथापि सुकोमलमतीनां तन्त्रविद्याजिज्ञासूनां कष्टं विलोक्य शास्त्ररक्षणं स्वकर्तव्यमिति धिया च भाषाभाष्येण यथामति संशोध्य व्याख्या विहिता । सा च 'सुधा' इति नाम्नाऽत्र संस्करणे विनियोजिता ।

ग्रन्थस्यास्य संशोधने भाषाभाष्ये च येषां सन्मन्त्रणया प्रवृत्तोऽहमभवन् येषाञ्च तन्त्रागमशास्त्रार्थानुशीलनपद्धत्या बहुशोऽहमुपकृतो जातः, तेषामेव विमलधीयुतानाम् अस्मद् गुरुचरणानां पं. हीरामणिमिश्रमहोदयानाम् आशीर्वादकामनया प्रणतिपुरस्सरं तान् अभ्यर्थये—

गृहणन्ति सर्वे गुणिनं सदैव
न निर्गुणं वाञ्छति कोऽपि किन्तु ।
यो निर्गुणञ्चापि गुणीकरोति
प्रकीर्त्यतेऽसौ भुवने गरीयान् ॥

विद्वद्वशंवदः
सुधाकर मालवीयः
चित्तरञ्जन मालवीयः

मकरसंक्रान्ति २०१२
ए, ४/३१, शीशमहल कालोनी,
कमच्छा, वाराणसी २२१०१०

भूमिका

अन्तःस्मितोल्लसितमिन्दुकलावतंस-
मिन्दीवरोदरसहोदरनेत्रशोभि ।
हेतुस्त्रिलोकविभवस्य नवेन्दुमौले-
रन्तःपुरं दिशतु मङ्गलमादराद् वः ॥

नवचन्द्रशेखर भगवान् शङ्कर के अन्तःपुर की अधिष्ठात्री भगवती भुवनेश्वरी आप हम सब लोगों के लिए सादर सुमङ्गल प्रदान करें । भगवान् सदाशिव का यह अन्तःपुर सदैव स्मित से उल्लसित है और उनके मुकुट पर अर्धचन्द्र की कला विराज रही है तथा नेत्र नील कमल के समान शोभा से सम्पन्न हैं ।

वेदों का निरन्तर स्वाध्याय, निष्काम यज्ञ, ब्रह्मचर्य, तप, इन्द्रियसंयम, श्रद्धा, उपवास तथा सत्यभाषण—ये आत्मज्ञान के हेतु हैं । जो लोग यज्ञ, तप और दान से स्वर्ग लोक पर अधिकार प्राप्त करते हैं, वे क्रमशः अग्नि, दिन, शुक्लपक्ष उत्तरायण देवलोक, सूर्यमण्डल तथा विद्युत् के अभिमानी देवताओं के लोकों में जाते हैं । फिर आकाश, वायु एवं जल के मार्ग से होते हुए इस पृथ्वी पर पुनः लौट आते हैं—

'क्षीणे पुण्ये मर्त्त्यलोकं विशन्ति'—गीता ।

हृदयाकाश में दीपक की भाँति प्रकाशमान ब्रह्म (शिव-शक्ति) का ध्यान करने से जीव अमृत-स्वरूप हो जाता है । जो न्याय से धन का उपार्जन करने वाला, तत्त्वज्ञान में स्थित है, अतिथि-प्रेमी एवं श्राद्धकर्ता तथा सत्यवादी है वह गृहस्थ भी मुक्त हो जाता है । अतः मन्त्रशास्त्र का आश्रय लेकर गृहस्थ साधक मनुष्य को चाहिए कि वह अपने को बन्धन मुक्त कर ले ।

पितृयानमार्ग की उपवीथी से लेकर अगस्त्य तारे के बीच का जो मार्ग है, उससे सन्तान की कामना करने वाले अग्निहोत्री लोग स्वर्ग में जाते हैं । जो भलीभाँति यज्ञ, दानादि क्रिया में तत्पर हैं तथा आठ गुणों से युक्त होते हैं वे सद्गृहस्थ भी उसी भाँति यात्रा करते हैं ।

हमारे हृदयाकाश के भीतर जो दीपक की भाँति प्रकाशमान 'आत्मा' है, उसकी अनन्त किरणें फैली हुई हैं, जो श्वेत, कृष्ण, पिंगल एवं नील, कपिल, पीत और रक्त वर्ण की हैं । उनमें से एक किरण ऐसी है, जो सूर्यमण्डल को भेदकर सीधे ऊपर की ओर चली जाती हैं और ब्रह्मलोक का भी उल्लङ्घन कर ऊपर चली गई है । उसी मार्ग से

योगी पुरुष परम गति को प्राप्त होता है । जैसे जल से कर प्रक्षालित होता है वैसे ही नाम स्मरण से एवं जप से **वाक्शुद्धि** होती और **'आत्मा' की शुद्धि** मन्त्र के जप से होती है । अत: मन्त्रशास्त्र का ज्ञाता साधक अपनी साधना से परब्रह्म में विलीन हो जाता है ।

भारत देश में मन्त्रशास्त्र का अद्भुत भण्डार है । तन्त्र और यन्त्र पूजन से साधक वह सब कुछ प्राप्त कर लेता है जिसके लिए वह इस संसार में मनुष्य तन में आया है । साधना से इसे ब्रह्म ज्ञान प्राप्त हो जाता है और आत्मा शुद्ध हो जाती है ।

'शक्तिसंगमतन्त्र' तान्त्रिक साधकों के लिए अद्वितीय तान्त्रिक ग्रन्थ है । यह मौलिक तन्त्र है और शाक्तसम्प्रदाय के समस्त विषयों का साकल्येन प्रतिपादक है । यह चार खण्डों में प्रोफेसर विनतोष भट्टाचार्य के सम्पादन में १९२२ ई० से लेकर १९७८ ई० के मध्य गायकवाड़ ओरियन्टल सिरीज़, बड़ौदा से प्रकाशित है ।

शक्तिसंगमतन्त्र अक्षोभ्य एवं महोग्रतारा (शिव-पार्वती) का संवादरूप है । इसमें चार खण्ड हैं—

१. **कालीखण्ड** (इक्कीस पटल में पूर्ण है ।)
२. **ताराखण्ड** (इकहत्तर पटल में पूर्ण है ।)
३. **सुन्दरीखण्ड** (इक्कीस पटल में पूर्ण है ।)
४. **छिन्नमस्ताखण्ड** (ग्यारह पटल में पूर्ण है ।)

सम्प्रति शक्तिसंगमतन्त्र का चौथा खण्ड **छिन्नमस्ताखण्ड** विद्वानों के समक्ष प्रस्तुत है । यह ग्यारह पटलों में सम्पूर्ण है । इसकी विषयवस्तु इस प्रकार है—

प्रथम पटल

विषयनिर्देश नामक इस पटल में तन्त्र का विषयनिर्देश किया गया है । दशमहाविद्या एवं षोडशमहाविद्या और इनके अङ्गमन्त्रों का वर्णन है । १. कालीविद्या के अङ्गमन्त्र, हादिमत का स्वरूप कथन, २. तारा के अङ्गमन्त्र, दिव्यसाम्राज्यभूषिता का वर्णन, चिन्तामणि के मन्त्र का विवेचन, ताराभेद का निरूपण, त्रिशक्ति विद्या, ३. छिन्नमस्ता के अङ्गमन्त्र, ४. सुन्दरी विद्या के अङ्गमन्त्र कहे गए हैं । साधना में मन्त्रषट्क का विधान, ५. वगला के अङ्गमन्त्र, ६. महालक्ष्मी के अङ्गदेवता, ७. मातङ्गी के अङ्गमन्त्र, ८. भुवना के अङ्गमन्त्र, ९. सिद्धविद्या भैरवी विद्या के अङ्गमन्त्र, ९. भैरव के अङ्गमन्त्र, १०. धूमावती के अङ्गमन्त्र प्रतिपादित हैं । फिर पञ्चायतन पक्ष में उनके अङ्ग एवं द्वारदेवता तथा मन्त्र का विवेचन है । अन्त में गुह्यकाली का विशेष कथन है ।

द्वितीय पटल

विद्यापीठ निर्णय नामक इस पटल में विद्यापीठ निर्णय का प्रतिपादन है । पूर्णदीक्षा विधि में अधिकार, तारा और काली के क्रम से पीठ का निर्णय एवं

पर्यायनिर्णय कहा गया है । इसके पश्चात् १. कादिमत के प्रदेश तथा २. हादिमत के प्रदेश कहे गए हैं ।

१. देशपर्याय, २. कालपर्याय, ३. आम्नायाख्यपर्याय, ४. विद्यापर्याय, ५. दर्शनाख्यपर्याय, ६. आयतनपर्याय, ७. आगमपर्याय का विवेचन है । राजयोग कथन, सप्तविधा वेश्याकथन, शक्तियोग के काठिन्य का विवेचन, साधक के शक्ति स्वभाव का कथन, शक्तियोग, दिव्यपीठ, कुमारी पूजन का माहात्म्य, महाराज्य का फल, वेश्यातोषण का फल और अष्टाष्टक विधान वर्णित हैं । महाशक्ति का नामकरण, विकारहीनता के लिए कुमारी पूजन और वर्षक्रम से कुमारी के स्वरूप का विवेचन है । इन्द्रियनिग्रह की आवश्यकता, सिद्धिसोपान, शक्ति रूप की श्रेष्ठता, शक्ति स्वरूप भेद, शिव का स्वरूप और काली का रूप विवेचित है । अन्त में शक्ति सालोक्य मुक्ति एवं तारा रूप की प्राप्ति के योग का प्रतिपादन किया गया है ।

तृतीय पटल

चक्षुषा शक्तिसमाराधन नामक इस पटल में चक्षु के द्वारा शक्ति की आराधना वर्णित है । तर्पण रूपा पुरश्चर्या का विधान, मार्जन रूपा पुरश्चर्या का विधान और पूजा रूपा पुरश्चर्या का विधान है । फिर ब्रह्मानन्द शब्द का अर्थ कहने के बाद महा तप के फल का कथन है । परात्पर संयोग का दुर्लभत्व कथन, नर रूप परात्परत्व कथन, ज्ञानामृतत्व कथन और राज्यपीटाधीश्वर की चर्या का वर्णन है । लोक में वेश्या से आढ्य व्यक्तियों के सौख्यत्व का वर्णन एवं त्रैलोक्याकर्षण प्रयोग कहा गया है । कविताकारित्व सिद्धि कथन, प्रयोग द्वारा भाग्यरेखान्तरत्व का विधान प्रतिपादित कर, सर्वैश्वर्यत्व प्रयोग का कथन है । स्त्रियों का आकर्षण प्रयोग कहकर सर्ववाक्सिद्धिकारकत्व प्रयोग एवं रोगनष्टकारक प्रयोग वर्णित है । अन्त में त्रैलोक्यविजयार्थ प्रयोग, सर्वसिद्धीश्वरत्व प्रयोग, सर्ववाञ्छामयी सिद्धि प्राप्ति प्रयोग तथा राज्यलक्ष्मी प्राप्ति प्रयोग प्रतिपादित हैं ।

चतुर्थ पटल

पुष्प निर्णय-अनुकल्पविधि नामक इस पटल में पूजार्थ पुष्प का निर्णय और अनुकल्प की विधि वर्णित है । दिवाक्रम कथन, रात्रिक्रम कथन, विद्यात्मिका कथन, विद्या का नाम तथा दशविद्यादि क्रम से साधनान्तरकथन, त्रैलोक्याधिपतित्व प्रयोग कथन, राजराजेश्वरत्व प्रयोग कथन और दशविद्याधिपत्व प्रयोग का निरूपण है । पुष्पादि का निर्णय कर पूजा योग्य पुष्प एवं पत्रों का विधान और अनुकल्प विधि कह कर सात्त्विक बलि कथन तथा गर्भान्तक योग प्रतिपादित है ।

पञ्चम पटल

विशेष पुष्प पटल नामक इस पटल में १. रतिपुष्पकथन, २. कामपुष्प कथन, ३. देवपुष्प कथन है और कामपुष्प एवं देवपुष्प के वर्ण का विवेचन है । करवीर पुष्प के

भेद, नवरत्न भेद से चूडामणि के भेद, केतकी पुष्प के भेद, मालती पुष्प के भेद, पुष्पों के लोक का कथन और पुष्प के विषये में विशेष कथन किया गया है ।

पूजाविधि में प्रशस्त पुष्प कथन, वर्ज्य पुष्प कथन, देशपर्याय भेद से विशेष कथन, १. केरल सम्प्रदाय सीमा कथन, २. काश्मीराख्य सम्प्रदाय सीमा कथन, ३. गौड सम्प्रदाय सीमा कथन, ४. विलासाख्य सम्प्रदाय सीमा कथन, त्रिविध मार्ग कथन, देशपर्याय भेद से तन्त्रों की संख्या, संहिता कथन और आम्नाय में देशाख्य पर्याय का विवेचन है । शाक्त क्रम से निष्कल भेद निरूपण, शैवक्रम से देवता कथन, कालपर्याय साधक कथन, सामरस्य दर्शन कथन, महासाम्राज्य सुन्दर रूप कथन और कृष्णांशत: शृङ्गार का विधान है ।

शिवशक्त्यात्मक सृष्टि कथन, काली हादि रूपत्व कथन, महाकामकला का वर्णन एवं ब्रह्मरूपा निर्गुणा भगवती के स्वरूप का वर्णन है । इसी प्रकार सुन्दरी का समुद्भव, मोहरात्रि समुद्भवा विद्या का कथन, प्रपञ्चेशी विद्या, श्रीषोडशीविद्या का निरूपण किया गया है । १. श्रीविद्योत्पत्ति कथन, २. श्रीत्रिपुराम्बिका की उत्पत्ति, ३. उग्रतारा विद्या की उत्पत्ति, ४. श्रीतारा विद्या की उत्पत्ति तथा ५. महोग्रताराविद्या की उत्पत्ति का विधान किया गया है । तत्पश्चात् विष्ण्वादि देवोत्पत्ति, ब्रह्मदेवोत्पत्ति, रुद्रोत्पत्ति, नीलसरस्वती का वर्णन, अक्षोभ्य ऋषि का प्राकट्य, 'महोग्रतारा' का प्राकट्य, छिन्नमस्ता की उत्पत्ति, चण्डिका की उत्पत्ति तथा डाकिनी-वर्णिनी प्राकट्यकथन और वीररात्रिदिन में परमाकला की उत्पत्ति का विवेचन है ।

षष्ठ पटल

कालपर्यायनिरूपण नामक इस पटल में काल पर्याय का निरूपण है । 'वीररात्रि' कथन, स्तम्भनाख्य बाणोत्पत्ति कथन, शिवरात्रिकथन, राजमातङ्गिनी विद्योत्पत्ति कथन, भुवना विद्योत्पत्ति कथन, तारिणीकलोत्पत्ति कथन, महामातङ्गिनी कलोत्पत्ति विवेचन है और 'महालक्ष्मी' का प्राकट्य, धूमावती का प्राकट्य, मातङ्ग्युत्पत्ति का कारण, उच्छिष्टकन्योत्पत्ति, 'उच्छिष्टमातङ्गिनी' का प्राकट्य, गणेशोत्पत्ति, महाकाल की उत्पत्ति, बटुकोत्पत्ति, दत्तोत्पत्ति, चिदम्बनोत्पत्ति, जयन्त्यादि देवियों की उत्पत्ति की तिथि का विवेचन किया गया है । १. मत्स्यावतारोत्पत्ति, २. कूर्मावतारोत्पत्ति, ३. वराहावतारोत्पत्ति, ४. नृसिंहावतारोत्पत्ति, ५. वामनावतारोत्पत्ति, ६. परशुरामावतारोत्पत्ति, ७. रामावतारोत्पत्ति, ८. कृष्णावतारोत्पत्ति, ९. बुद्धावतारोत्पत्ति एवं १०. कल्किरूप के अवतार की उत्पत्ति की तिथि का विधान कहा गया है । पूजाप्रयोग में प्रशस्त तिथिकथन, पूजाविधि में मार्ग कथन, षडाम्नाय में मार्ग कथन, शैव एवं वैष्णव आदि सम्प्रदाय में मार्गकथन, षडाम्नाय क्रम से शकुन विचार बताया गया है । और १. शाक्तसम्प्रदाय में कालपर्याय मार्ग से तन्त्रों की संख्या, २. शैवसम्प्रदाय में तन्त्रों की संख्या, ३. वैष्णव सम्प्रदाय में तन्त्रों की संख्या, ४. सौर सम्प्रदाय में तन्त्रों की संख्या एवं ५. गाणपत्य सम्प्रदाय में तन्त्रों की संख्या विवेचित है ।

सप्तम पटल

पर्यायाम्नायादिनिर्णयकथन नामक इस पटल में पर्याय एवं आम्नायादि का निर्णय किया गया है ।

बटुकमत में षडाम्नाय देवता का विधान किया गया है, जिसके अन्तर्गत १. पूर्वाम्नाय के देवता, २. दक्षिणाम्नाय के देवता, ३. पश्चिमाम्नाय के देवता, ४. उत्तराम्नाय के देवता, ५. ऊर्ध्वाम्नाय के देवता एवं ६. पातालाम्नाय के देवता का वर्णन है ।

महामूर्तिमत में षडाम्नाय देवता का विधान—१. पूर्वाम्नाय देवता कथन, २. दक्षिणाम्नाय देवता कथन, ३. पश्चिमाम्नाय देवता कथन, ४. उत्तराम्नाय देवता कथन, ५. ऊर्ध्वाम्नाय देवता कथन और ६. पातालाम्नाय के देवता का कथन है ।

महामूर्तिमत में आम्नाय के तन्त्रों की संख्या कही गई है । १. पूर्वाम्नाय में तन्त्रों की संख्या, २. दक्षिणाम्नाय में तन्त्र संख्या, **समयाम्नायमत** में षडाम्नाय के तन्त्रों की संख्या और ६. पातालाम्नाय में तन्त्र संख्या कही गई है ।

महानिष्कल दर्शन आम्नाय, **कादिमत** में दर्शन का अभिधान, दिव्याम्नाय देवता का कथन, (क) विद्याम्नाय देवता, कादिमत में देवता कथन, विद्याम्नाय कथन, (ख) सिद्धाम्नाय कथन, (ग) दिव्याम्नाय कथन, (घ) रत्नाम्नाय विधान, (ङ) देशागमाख्य तन्त्रों का विवेचन और (च) मण्डलाम्नाय आदि का विवेचन किया गया है ।

१. मण्डलाम्नाय में पूर्वाम्नाय के देवता का विधान, २. दक्षिणाम्नाय में देवता, ३. पश्चिमाम्नाय के देवता, ४. उत्तराम्नाय के देवता, ५. ऊर्ध्वाम्नाय के देवता का विधान एवं ६. पातालाम्नाय के देवता का निरूपण है । इस क्रम में (छ) पञ्चकृत्याम्नायरूप का कथन, (ज) कालिकाम्नाय पर्याय का कथन, (झ) पर्याय आगमरूप का कथन तथा (ञ) बटुकाम्नाय का विवेचन है ।

अष्टम पटल

यन्त्रप्रस्तारादिनिर्णयकथन नामक इस पटल में यन्त्र प्रस्तारादि के निर्णय का विवेचन है । निर्गुण ब्रह्म कथन, सगुण ब्रह्म कथन, महाशक्ति के स्वरूप का कथन, महाशक्ति दर्शन, शक्ति से सृष्टि की उत्पत्ति और **महामत** का विवेचन किया गया है । फिर उग्रतारा की निरुक्ति, सम्प्रदाय भेद से विद्याओं के नामों का निरूपण, नाडी त्रितयरूपिणी शक्ति, ब्रह्मतारा के अभ्यास का विधान, नादोत्पत्ति, परकायप्रवेश, और ब्रह्मविद्या के स्वरूप का निरूपण है ।

१. पूर्वाम्नाय में सृष्टिरूप मन्त्रयोग कथन, २. दक्षिणाम्नाय में स्थितिरूप भक्तियोग का कथन, ३. पश्चिमाम्नाय में संहाररूप कर्मयोग का कथन, ४. उत्तराम्नाय में मन्त्रषट्करूप ज्ञानयोग का कथन, ५. ऊर्ध्वाम्नाय में अनुग्रहरूप स्वाराज्ययोग का

निरूपण और ६. पातालाम्नाय में त्रैलोक्य उत्पत्तिरूप सम्भोगयोग का विवेचन किया गया है । प्रकाशनयोग्य आम्नाय, पञ्चप्रेतावतार कथन, धर्म की स्थापना हेतु शङ्करावतार कथन, दक्षिणामूर्तिरूप शिवावतार कथन, सकल निष्कल कथन और दिव्यसाम्राज्य दीक्षाक्रम का विधान कहा गया है । १. पूर्वाम्नाय में सृष्टिरूप मन्त्रयोग कथन, भोगवार सम्प्रदाय कथन, २. दक्षिणाम्नाय में 'स्थिति'रूप भक्तियोग का विवेचन, ३. पश्चिमाम्नाय में 'संहार'रूप कर्मयोग, ४. उत्तराम्नाय में (मन्त्रषट्क रूप) ज्ञानयोग, ५. ऊर्ध्वाम्नाय में प्रकाशरूप अणिमाष्टक योगवित्, दिव्यौघ सम्प्रदाय, ज्ञान काण्ड आदि पाँच काण्डों का निरूपण, ज्ञानयोग आदि पञ्चयोग निरूपण, भावक्रिया क्रम से द्विधा मन्त्रयोग विधान और सन्यासाश्रम कथन है । न्यासभेद कथन, कलहट्टादि प्रदेश कथन, दक्षिणामूर्ति सम्मत अवतार परम्परा का विवेचन, निर्गुणाख्योपासना विधान, श्रीचक्रप्रस्तारभेद कथन, पूजन में प्रशस्त श्रीचक्र का रचना क्रम, **दक्षिणामूर्ति मत** में श्रीचक्ररचनाक्रम, **आनन्दभैरवमत** में श्रीचक्र निर्माण का विधान किया गया है और कादिप्रस्तार एवं भूप्रस्तार का भेद निरूपण कहा गया है । बीजहीन यन्त्र का चैतन्य रहितत्व, **आनन्दभैरवमत** में प्रस्तारकथन, **दक्षिणामूर्तिमत** में भूप्रस्तारादि विधान, **विरूपाक्षमत** में भूप्रस्तारादि विधान, **बटुकमत** में प्रस्तार के तादात्म्य का विवेचन, काली देवी के यन्त्र का निरूपण तथा प्रकारान्तर एवं यन्त्रान्तर से कालीयन्त्र कथन, श्रीदक्षिणाकाली के यन्त्र का विधान, मतभेद से बीजों का निर्णय एवं बिन्दुस्वरूप का विवेचन किया गया है । **महाकालमत** में ध्यान, **अतिकालमत** में ध्यान, तारायन्त्ररहस्य कथन, श्रीमहातारिणी यन्त्रकथन, श्रीतारिणी यन्त्र कथन, **गन्धर्वेशमत** में तारिणी यन्त्र कथन, पुंयोगर्थ विद्या का साधन, देवता पूजन, महाविद्या सिद्धि एवं यक्षिणी सिद्धि का विवेचन है ।

नवम पटल

मालाभेद निरूपण नामक इस पटल में माला के भेदों का प्रतिपादन है । यहाँ दैत्यों के संहारणार्थ काली रूप कथन, कालिका विद्या भेद कथन, कालिकांश से विद्योत्पत्ति कथन तथा गणेश का द्वितय रूप कथन और शिवशक्त्यात्मक ब्रह्म का निरूपण है । यहाँ हरिहरात्मक स्वरूप का विधान, अर्धनारीश्वर स्वरूप कथन, गौरी एवं लक्ष्मी का व्यत्यय कथन, शिव-रामात्मक ध्यान कथन, पुरश्चरण कथन और ध्यान शृङ्खला का निरूपण है ।

नाडीगत वायु भेद से कुण्डलिनी की गति का वर्णन, विज्ञान प्राप्ति कथन, विज्ञान की प्रथम भूमिका एवं विज्ञान की मुख्य भूमिका कथन, मेधादीक्षा प्राप्ति कथन, ब्रह्मरूपत्व कथन, क्षुद्रानन्द कथन, ब्रह्मानन्द कथन, महाकुण्डलिनी स्वरूप कथन, स्वयम्भू लिङ्ग का स्वरूप कथन, मूलाधार का स्थान और चन्द्र संज्ञक कटाह एवं सप्तदशी कला का विवेचन है ।

मालाभेद का विवेचन कर १. शक्तिमाला, २. वैष्णवीमाला, ३. शिवामाला,

४. गायत्रीमाला, ५. बटुकाभिधामाला, ६. चीनमाला, ७. क्षेत्रपालजामाला, ८. गन्धर्वमाला, ९. वटवासिनीमाला, १०. मञ्जुघोषमाला, ११. खेचरीमाला, १२. शाम्भवीमाला, १३. वारुणीमाला, १४. यक्षिणीमाला, १५. किन्नरीमाला, १६. जैनमाला और १७. चान्द्रीमाला आदि का कथन तथा अन्त में आधिक्यायुध की व्यवस्था का प्रतिपादन है ।

दशम पटल

सामान्य भाषा विवरण नामक इस पटल में सामान्य भाषा (पूजा) का विवेचन है । शय्या पर गुरु का ध्यान, जपसमर्पण की विधि, माला के भेद, 'कुल्लुका' शब्द का निर्वचन, कुल्लुका के जप से हीन साधक की गति, कुल्लुका देवी का स्थान और अन्तर्मातृका विधान वर्णित है ।

१. केरल सम्प्रदाय में न्यास विधान, २. काश्मीर सम्प्रदाय में न्यासविधि, ३. गौड क्रम में न्यासविधि, जपान्तिक विधि, वैष्णव आदि आगम मत का विधान, भूतशुद्धि की विधि, कुण्डली के उत्थापन मन्त्र का विधान, स्त्री-पुंभेद निरूपण, षट्शाम्भव क्रम में कालिका साधन, त्रिविध षट्कर्म का निरूपण, सिद्धिप्रत्यय कथन, नित्यास्वरूप कथन, तर्पण की विधि, मार्गत्रय के क्रम से षडङ्गन्यास विधान, विधिरहित के लिए हृदयादि न्यास का फल, सांख्यायन द्वारा कहे गए हृदयादि न्यास एवं मुद्रा, पीठरहस्य, पीठद्वयकथन, छिन्नमस्ता में यथायोग पीठकथन, पूजोपचार विधान, और पीठचतुष्टय का विवेचन है । विष्टर पद्म की विधि, सदाशिव रूप विष्टर कथन तथा अन्त में अनुक्ता गायत्री एवं उसके क्रम विधान का वर्णन किया गया है ।

एकादश पटल

पुष्प-होम-ब्रह्मजात्यादिनिरूपण नामक इस पटल में देवता के लिए पुष्प होम एवं ब्रह्मजात्यादि का निरूपण किया गया है । स्त्रीदीक्षा की विधि, स्त्रियों के लिए मार्ग, सर्वकामदा दीक्षा, पुष्पभेद से आहुति का विधान, पर्युषित पुष्प विवेचन, नारद (पाञ्चरात्र) मत में विशेष कथन, महत्तरहोम विधान, विषमाख्य क्रम से होम कथन, दशविध पञ्चामृत कथन, विषमाख्य होम कर्म का निरूपण, सप्तशती का होम विधान, अन्तःपूजा का श्रेष्ठत्व और भावयोगी का निरूपण है । फिर शाबर मन्त्र का साधनकाल एवं भाषा का साधनकाल कहा गया है । इसके साथ ही १. नपुंसाष्टक, २. बन्ध्याष्टक एवं ३. अपस्माराष्टक का भी विवेचन किया गया है ।

प्रस्तुत संस्करण का मूल पाठ गायकवाड ओरियन्टल सीरीज नं. १६६ पर आधृत है । यह संस्करण प्रो. व्रजवल्लभ द्विवेदी के सम्पादकत्व में १९७८ में मुद्रित हुआ था । प्रो. द्विवेदीजी ने चारों भागों की विशिष्ट शब्दों की सूची भी बनाई थी । उसे अविकल रूप से यहाँ मुद्रित किया गया है । इसके लिए मैं प्रो. द्विवेदीजी का हृदय से आभारी हूँ ।

प्रस्तुत संस्करण के अन्त में सम्पूर्ण छिन्नमस्ता ग्रन्थ की श्लोकार्धानुक्रमणिका सर्वप्रथम प्रस्तुत की गई है । अन्त में एक पारिभाषिक कोश भी दिया गया है जो

शोधकर्ताओं के लिए सहायक होगा। विभिन्न उपयोगी दस परिशिष्टों में शब्दपूर्ति एवं शक्तिसंगम के चारों भागों में आए हुए शब्दों की अनुक्रमणिका आकारादि क्रम से प्रस्तुत है। यथासम्भव यथामति ग्रन्थ की हिन्दी इदं प्रथमतया प्रस्तुत की गई है जो शुद्ध ही हो ऐसा नहीं है। कोई भी सर्वज्ञ नहीं हैं। त्रुटि होना स्वाभाविक है।

तन्त्र सम्प्रदाय के इस ग्रन्थ की हिन्दी व्याख्या एवं सम्पादन करके मैं अपने आप को अत्यन्त भाग्यशाली मानता हूँ क्योंकि तन्त्रगत सिद्धान्तों एवं मन्त्रतत्त्व के मनन तथा उनके संयोजन में समय का सदुपयोग हुआ। इस ग्रन्थ में जो कुछ भी मेरी गति हो सकी है या मैं इसे कुछ थोड़ा बहुत समझ सका हूँ, इसमें मेरे पूज्य गुरुवर्य पं० हीरामणि मिश्रजी का ही कृपाप्रसाद है। इसके लिए मैं उनसे आशीर्वाद की कामना करता हूँ।

इस ग्रन्थ के प्रकाशक चौखम्बा संस्कृत सीरीज के श्री व्रजमोहन दासजी गुप्त एवं श्री कमलेश कुमारजी गुप्त को धन्यवाद हैं। विशेष रूप से इस संस्था के भविष्यद्रष्टा चौथी एवं पाँचवीं पीढ़ी के चि० सचिन कुमार गुप्त एवं चि० कौशिक गुप्त को मेरा स्नेहाशीष साधुवाद है जिनके निरन्तर लगन और सतत प्रयास के फलस्वरूप इतना महत्त्वपूर्ण ग्रन्थ हिन्दी के साथ आज विद्वज्जनों के समक्ष आ पाया है।

अन्ततः काशीपति भगवान् शङ्कर एवं माँ अन्नपूर्णा से करबद्ध प्रार्थना है कि इस आगम ग्रन्थ रूप पत्र पुष्प से प्रसन्न होकर मेरे परिवार को समृद्धि प्रदान करें और मानवमात्र का अजस्र कल्याण करें।

सम्पूजकानां परिपालकानां
जितेन्द्रियाणाञ्च तपोधनानाम्।
देशस्य राष्ट्रस्य कुलस्य राज्ञः
करोतु शान्तिं भगवान् गणेशः॥
शिवमस्तु सर्वजगतः परहितनिरता भवन्तु भूतगणाः।
दोषाः प्रयान्तु शान्तिं सर्वजनाः सुखी भवन्तु॥

पूजा करने वाले, प्रजाओं का पालन करने वाले, जितेन्द्रिय, तपोधन, देश, राष्ट्र, कौलिक तथा राजा को भगवान् गणेश शान्ति प्रदान करें। सारे जगत् का कल्याण हो, जगत् के समस्त प्राणी परस्पर एक-दूसरे का हित करें। सभी दोष शान्त हो जायें तथा सभी लोग सुखी रहें।

निदेशक
महामना संस्कृत संस्थान
शैवागम एवं पाञ्चरात्र आगम शोध योजना
बी. ३१/२१ ए, लंका, वाराणसी-५

विद्वद्वशंवदः
सुधाकर मालवीय
चित्तरञ्जन मालवीय

Introduction

The **Śaktisaṅgamtantra** is the last portion of Tantrarāja which has four parts as dealt here within the colophon (पुष्पिका) of the Text (इति श्रीशक्तिसंगम महातन्त्रराजे उत्तरभागे चतुर्थखण्डे ... ... द्वितीय: पटल:) There are three sections of the Tantrarāja tantra each dealing with a separate Matas (मत), that is way of regarding and worshipping the Devata namely Kādi (कादि), Hādi (हादि) and Kahādi (कहादि).

This Chinnamastā Vol. is the Fourth one in the Śaktisaṅgamatantra. Chinnamastā is the fourth prominent vidyā among the celebrated Daśamahāvidyā. We feel a great pleasure in publishing here 'Sudhā' hindi translation, for the first time, for the scholarly world.

Chinnamastā IV Vol. of Śaktisaṅgamatantra was published for the first time in 1978 from Baroda under the able guidance of the editor Prof. Vrajavallabha Dwivedi of Sampurṇānand Sanskrit University.

The Hindi translation has been made by us on the basis of the Sanskrit text of the Baroda Edition.

There are eleven chapters in this 'Chinnamastā' Vol. First chapter deals with the subject matter (Viṣayanirdeśa). The second chapter contains Vidyāpīṭhanirṇaya. The third chapter is about Cakṣuṣā Śaktisamārādhan. The fourth chapter deals with Puṣpanirṇayaṁ and Anukalpvidhi. The fifth chapter is about Viśeṣapuṣpa for Pujā. The sixth chapter contains Kālaparyāya. The seventh chapter speaks of the Paryāyā-mnyādinirṇaya. The eighth chapter contains Yantraprastārādi-nirṇaya. The subject of the ninth chapter is Mālābheda. The tenth chapter deals with Sāmānyabhāṣāvivaraṇa. The eleventh chapter says about Puṣpa-Homa-Brahma-jātyādi vidhāna.

The text of Chinnamastā Khaṇḍa is totally based on the edition of Gaekwad's Oriental Series no. 166 published in 1978 from Maharaja Sayajirao University of Baroda, Baroda. We express our deep sense of gratitude to Prof. Brajvallabh Dwivedi, Prof. of Yoga and Tantra in the Sampurṇānand Sanskrit University, Varanasi, who edited Chinnamastā Khaṇḍa of Śaktisaṅgam Tantra.

This work has been in hand for three years, but because of the difficulties of the subject matter its publication has been delayed.

We are very grateful to our publisher Shri Brajmohan Das Gupta of Chaukhamba Sanskrit Series Office for taking interest in publishing this rare work.

We also wish to express our heartfelt gratitude to Late Smt. Sarla Malaviya (wife & mother) who has always been a beacon in our life.

We hope that this work will help the scholars in moving ahead on their path to Goddess Śakti.

Makarasaṅkrānti, 2012
Deptt. of Sanskrit, Arts Faculty
Banaras Hindu University
Varanasi - 221005

Sudhakar Malaviya
Chittaranjan Malaviya

* * *

Foreword

I have great pleasure in putting before the world of scholars the last part of the Śaktisaṅgamatantra designated as the Chinnamastā-khaṇḍa, edited by Late Dr. B. Bhattacharyya and Pt. Vrajavallabha Dwivedi. The first part of the Śaktisaṅgamatantra called Kāli-khaṇḍa was published in 1932 (as G.O.S. No. 61); the second called Tārā-khaṇḍa was published in 1941 (as G.O.S. No. 91) and the third called Sundarī-khaṇḍa was published in 1947 (as G.O.S. No. 104). All these three khaṇḍas were edited by the then Director Dr. B. Bhattacharyya. The fourth part was thus a longfelt desideratum. Dr. Bhattacharyya had promised to write a detailed introduction to this work when the entire work was ready for print. But unfortunately Dr. Bhattacharyya could not survive to fulfil his promise. The work, left incomplete by Dr. B. Bhattacharyya was therefore, entrusted to Pt. Vrajavallabha Dwivedi, Prof. of Yoga and Tantra in the Sampurṇānanda Sanskrit University at Varanasi, who kindly accepted to edit the present work jointly and to write a detailed introduction.

It is gratifying that Prof. Dwivedi has fulfilled the expectation of Dr. Bhattacharyya by writing a learned introduction in Sanskrit to the present volume. Prof. Dwivedi, a well-known scholar and adept in the field of Tantraśāstra, has very successfully done full justice to this tantra in his learned introduction which is divided into two parts. In the first part, after giving information about the manuscript-material, he discusses the topics such as the origin, special features, date and place of the Śaktisaṅgamatantra, its divisions etc. This is followed by a list of works referred to in the present work. Thereafter he discusses the earlier and later tantras and the scope of the present work. This is followed by the detailed information on seven paryāyas and the divisions such as Kādi, Hādi and Kahādi and the three traditions viz. Kerala, Dakṣiṇa and Vāma. After this the learned editor has given information on different sampradāyas (religious sects) as outlined in the present work.

In the second part of the introduction the learned editor has discussed the principal tenets of Tantra as taught in the present work. After giving the brief outline of the Śākta philosophy he discusses the several Yogas, Praṇavopāsanā, place of Guru and Mantrasiddhi, Prāṇāyāma, Bhūtaśuddhi, prāṇapratiṣṭhā and Nyāsas. This is followed by technical description of the nature of external worship, of threefold Karma, the fixing to time, the divinity and her different forms, other minor divinities, Dīkṣā and Abhiṣeka, the Yantras, Śaktipūjana, Kumārīpūjana, Latāsādhana, the Cakras and the Pīṭhas and the rites of offering arghya etc. The five well-known makāras, different flowers, different varieties of rosaries and the usual order of worship as well as Siddhis are discussed in details. This will show how the learned author covers the entire range of topics of tantraśāstra in his learned introduction. We are highly grateful to Prof. Dvivedi for his scholarly introduction-which, it is hoped, will prove useful to the scholars in the field as well as to those interested in the history of Śākta religion in India.

Dr. Bhattacharyya, in order to preserve secrecy of certain rituals, used to replace certain words in the text by asterisks. Prof. Dvivedi followed his precedent and has omitted certain words and has put x x x. I have, however, deemed it proper to replace these words in the Appendix No. 4 so that the text may become intelligible to the students of the religion of the tantras and of the erotic sculpture and painting.

I thank the University Grant Commission and the Government of Gujarat for giving financial help towards the publication of this Volume.

I also express my sense of gratitude to my friend Shri Ramanlal J. Patel, Manager, Shri Bansilal Shah, Deputy Manager and other members of the M.S. University Press for taking personal interest for expediting the publication of the present Volume.

Oriental Institute, Baroda. A.N. Jani
February 21, 1978 Director

⁂

विषयानुक्रमणिका

प्रथमः पटलः १-१६
विषयनिर्देशकथनम्

दशमहाविद्याकथनम् २
षोडशमहाविद्याकथनम् २
एतासामङ्गमन्त्राः ३
१. कालीविद्याङ्गमन्त्राः ३
हादिमताख्यस्य स्वरूपकथनम् ४
२. ताराङ्गमन्त्राः ५
दिव्यसाम्राज्यभूषिताकथनम् ६
चिन्तामणिमन्त्रकथनम् ६
ताराभेदनिरूपणम् ६
त्रिशक्तिविद्याकथनम् ७
३. छिन्नाङ्गमन्त्रकथनम् ८
४. सुन्दरीविद्याङ्गमन्त्राः ९
साधनायां मन्त्रषट्ककथनम् १०
५. वगलाङ्गमन्त्राः ११
६. महालक्ष्म्याङ्गदेवताकथनम् ११
७. मातङ्ग्याङ्गमन्त्राः १२
८. भुवनाङ्गमन्त्राः १२
९. सिद्धविद्याभैरवीविद्याङ्गमन्त्राः १२
९. भैरव्याङ्गमन्त्राः १३
१०. धूमावत्यङ्गमन्त्राः १३
पञ्चायतनपक्षे तदङ्गद्वारदेवता-मन्त्रकथनम् १४
गुह्यकाल्यां विशेषकथनम् १५
(श्लोक संख्या १०९)

द्वितीयः पटलः १७-३५
विद्यापीठनिर्णयकथनम्

पूर्णदीक्षाविधौ अधिकारविधानम् १७
ताराकालीक्रमेण पीठनिर्णयकथनम् १८
पर्यायनिर्णयकथनम् १९
१. कादिमतस्य प्रदेशाः २०
२. हादिमतस्य प्रदेशाः २०
१. देशपर्यायकथनम् २२
२. कालपर्यायकथनम् २२
३. आम्नायाख्यपर्यायकथनम् २२
४. विद्यापर्यायकथनम् २२
५. दर्शनाख्यपर्यायकथनम् २३
६. आयतनपर्यायकथनम् २३
७. आगमपर्यायकथनम् २३
राजयोगकथनम् २४
सप्तविधा वेश्याकथनम् २६
शक्तियोगस्य काठिन्यकथनम् २७
साधकस्य शक्तिस्वभावकथनम् २७
शक्तियोगकथनम् २८
दिव्यपीठकथनम् २८
कुमारीपूजनस्य माहात्म्यकथनम् २८
महाराज्यफलकथनम् २९
वेश्यातोषणफलकथनम् २९
अष्टाष्टककथनम् ३०
महाशक्तिनामकरणकथनम् ३०
अविकारसिद्ध्यर्थं कुमारीपूजनम् ३१

वर्षक्रमेण कुमारीरूपकथनम् ३१
इन्द्रियनिग्रहस्यावश्यकताकथनम् ३२
सिद्धिसोपानकथनम् ३२
शक्तिरूपस्य श्रेष्ठताकथनम् ३३
शक्तिस्वरूपभेदकथनम् ३३
शिवस्य स्वरूपकथनम् ३३
कालीरूपकथनम् ३४
शक्तिसालोक्यमुक्तिकथनम् ३४
तारारूपाप्तये योगकथनम् ३४
(श्लोक संख्या ११५)

तृतीयः पटलः ३६-६६
चक्षुषा शक्तिसमाराधनकथनम्

तर्पणरूपा पुरश्चर्याविधानम् ४५
मार्जनरूपा पुरश्चर्याविधानम् ४५
पूजारूपा पुरश्चर्यांविधानम् ४५
ब्रह्मानन्दशब्दार्थकथनम् ५३
महातपस्य फलकथनम् ५३
परात्परसंयोगस्य दुर्लभत्वकथनम् ५५
नररूपपरात्परत्वकथनम् ५५
ज्ञानामृतत्वकथनम् ५५
राज्यपीठाधीश्वरस्य चर्यावर्णनम् ५७
लोके वेश्यावतां सौख्यत्वकथनम् ५८
प्रयोगान्तरकथनम् ५९
प्रयोगान्तरकथनम् ६०
त्रैलोक्याकर्षणप्रयोगकथनम् ६१
कविताकारित्वसिद्धिकथनम् ६१
प्रयोगेण भाग्यरेखान्तरत्वविधानम् ६२
सर्वैश्वर्यत्वप्रयोगकथनम् ६२
स्त्रीणामाकर्षण प्रयोगकथनम् ६२
सर्ववाक्सिद्धिकारकत्व प्रयोगकथनम् ६३
रोगनष्टकारकप्रयोगकथनम् ६३
त्रैलोक्यविजयार्थ प्रयोगकथनम् ६४
सर्वसिद्धीश्वरत्वप्रयोगकथनम् ६४
सर्ववाञ्छामयीसिद्धिप्राप्तिप्रयोगकथनम् ६५
राज्यलक्ष्मीप्राप्तिप्रयोगकथनम् ६५
(श्लोक संख्या २१४)

चतुर्थः पटलः ६७-८४
पुष्पनिर्णयम्-अनुकल्पविधिकथनम्

दिवाक्रमकथनम् ६९
रात्रिक्रमकथनम् ६९
विद्यात्मिकानामकथनम् ७०
विद्यानामकथनम् ७०
दशविद्यादिक्रमेण साधनान्तरकथनम् ७३
त्रैलोक्याधिपतित्वप्रयोगकथनम् ७४
राजराजेश्वरत्वप्रयोगकथनम् ७४
दशविद्याधिपत्वप्रयोगनिरूपणम् ७४
पुष्पादिनिर्णयकथनम् ७६
पूजायोग्यपुष्पपत्राणि ७७
अनुकल्पविधिकथनम् ८१
सात्त्विकबलिकथनम् ८१
गर्भान्तिकयोगविधानम् ८२
(श्लोक संख्या १३०)

पञ्चमः पटलः ८५-१११
विशेषपुष्पपटलकथनम्

१. रतिपुष्पकथनम् ८६
२. कामपुष्पकथनम् ८६
३. देवपुष्पकथनम् ८६
कामपुष्प-देवपुष्पवर्णकथनम् ८६
करवीरपुष्पभेदकथनम् ८७
नवरत्नप्रभेदतः चूडामणिभेदकथनम् ८७
केतकीपुष्पभेदकथनम् ८७
मालतीभेदकथनम् ८८
पुष्पस्य लोककथनम् ८८
पुष्पविषये विशेषकथनम् ८९

पूजाविधौ प्रशस्तपुष्पकथनम् ९०
वर्ज्यपुष्पकथनम् ९०
देशपर्यायभेदेन विशेषकथनम् ९१
१. केरलसम्प्रदायसीमाकथनम् ९२
२. काश्मीराख्यसम्प्रदायसीमाकथनम् ९२
३. गौडसम्प्रदायसीमाकथनम् ९२
४. विलासाख्यसम्प्रदायसीमाकथनम् ९२
त्रिविधमार्गकथनम् ९२
देशपर्यायभेदेन तन्त्राणां संख्या ९३
संहिताकथनम् ९४
आम्नाये देशाख्यपर्यायकथनम् ९४
शाक्तक्रमेण निष्कलभेदनिरूपणम् ९५
शैवक्रमेण देवताकथनम् ९५
कालपर्यायसाधककथनम् ९६
सामरस्यदर्शनकथनम् ९७
महासाम्राज्यसुन्दररूपकथनम् ९९
कृष्णांशतः शृङ्गारविधानम् ९९
शिवशक्त्यात्मक सृष्टिकथनम् १००
काल्याः हादिरूपत्वकथनम् १००
महाकामकलावर्णनम् १०१
ब्रह्मरूपा निर्गुणा भगवतीस्वरूप वर्णनम् १०२
सुन्दरीसमुद्भववर्णनम् १०२
मोहरात्रिसमुद्भवा विद्याकथनम् १०३
प्रपञ्चेशीविद्याकथनम् १०३
श्रीषोडशीविद्यानिरूपणम् १०३
१. श्रीविद्योत्पत्तिकथनम् १०४
२. श्रीत्रिपुराम्बिकोत्पत्तिकथनम् १०४
३. उग्रताराविद्योत्पत्तिकथनम् १०४
४. श्रीताराविद्योत्पत्तिकथनम् १०४
५. महोग्रताराविद्योत्पत्तिकथनम् १०५
१. विष्ण्वादिदेवोत्पत्तिकथनम् १०५
ब्रह्मदेवोत्पत्तिकथनम् १०५
३. रुद्रोत्पत्तिकथनम् १०५
नीलसरस्वतीवर्णनम् १०६
अक्षोभ्य ऋषि प्राकट्यकथनम् १०६
'महोग्रतारा' प्राकट्यकथनम् १०७
छिन्नोत्पत्तिकथनम् १०७
चण्डिकोत्पत्तिकथनम् १०८
डाकिनी-वर्णिनी प्राकट्यकथनम् १०८
वीररात्रिदिने परमाकलोत्पत्तिकथनम् ११०
(श्लोक संख्या १७३)

षष्ठः पटलः ११२-१३०

कालपर्यायनिरूपणम्

'वीररात्रि' कथनम् ११३
स्तम्भनाख्य बाणोत्पत्ति कथनम् ११३
शिवरात्रिकथनम् ११३
राजमातङ्गिनी विद्योत्पत्तिकथनम् ११४
भुवना विद्योत्पत्तिकथनम् ११४
तारिणीकलोत्पत्तिकथनम् ११४
महामातङ्गिनीकलोत्पत्तिकथनम् ११५
'महालक्ष्मी' प्राकट्यकथनम् ११५
धूमावतीप्राकट्यकथनम् ११५
मातङ्ग्युत्पत्तिकारणकथनम् ११६
उच्छिष्टकन्योत्पत्तिकथनम् ११७
'उच्छिष्टमातङ्गिनी' प्राकट्यकथनम् ११७
गणेशोत्पत्तिकथनम् ११८
महाकालोत्पत्तिकथनम् ११८
बटुकोत्पत्तिकथनम् ११८
दत्तोत्पत्तिकथनम् ११८
चिदम्बनोत्पत्तिकथनम् ११८
जयन्त्याद्युत्पत्तितिथिकथनम् ११८
१. मत्स्यावतारोत्पत्तिकथनम् ११९
२. कूर्मावतारोत्पत्तिकथनम् ११९
३. वराहावतारोत्पत्तिकथनम् १२०
४. नृसिंहावतारोत्पत्तिकथनम् १२०
५. वामनावतारोत्पत्तिकथनम् १२०
६. परशुरामावतारोत्पत्तिकथनम् १२१

७. रामावतारोत्पत्तिकथनम् १२१
८. कृष्णावतारोत्पत्तिकथनम् १२१
९. बुद्धावतारोत्पत्तिकथनम् १२१
१०. कल्किरूपावतारोत्पत्तिकथनम् १२२
पूजाप्रयोगे प्रशस्ततिथिकथनम् १२२
पूजाविधौ मार्गकथनम् १२३
षडाम्नाये मार्गकथनम् १२४
शैववैष्णवादिसम्प्रदाये मार्गकथनम् १२४
षडाम्नायक्रमेण शकुनकथनम् १२५
१. शाक्तसम्प्रदाये कालपर्यायमार्गे तन्त्राणां संख्याकथनम् १२६
२. शैवसम्प्रदाये तन्त्राणां संख्याकथनम् १२७
३. वैष्णवसम्प्रदाये तन्त्राणां संख्याकथनम् १२८
४. सौरसम्प्रदाये तन्त्राणां संख्याकथनम् १२८
५. गाणपत्यसम्प्रदाये तन्त्राणां संख्याकथनम् १२९
(श्लोक संख्या १२२)

सप्तमः पटलः १३१-१५४
पर्यायाम्नायादिनिर्णयकथनम्

बटुकमते षडाम्नायदेवताविधानम् १३१
१. पूर्वाम्नायदेवताकथनम् १३१
२. दक्षिणाम्नायदेवताकथनम् १३२
३. पश्चिमाम्नायदेवताकथनम् १३२
४. उत्तराम्नायदेवताकथनम् १३२
५. ऊर्ध्वाम्नायदेवताकथनम् १३३
६. पातालाम्नायदेवताकथनम् १३३
महामूर्तिमते षडाम्नायदेवताविधानम् १३३
१. महामूर्तिमते पूर्वाम्नायदेवताकथनम् १३३
२. महामूर्तिमते दक्षिणाम्नायदेवताकथनम् १३३
३. महामूर्तिमते पश्चिमाम्नायदेवताकथनम् १३४
४. महामूर्तिमते उत्तराम्नायदेवताकथनम् १३४
५. महामूर्तिमते ऊर्ध्वाम्नायदेवताकथनम् १३४
६. महामूर्तिमते पातालाम्नायदेवताकथनम् १३४
महामूर्तिमते आम्नायस्य तन्त्रसंख्याकथनम् १३५
१. पूर्वाम्नाये तन्त्रसंख्याकथनम् १३५
२. दक्षिणाम्नाये तन्त्रसंख्या कथनम् १३५
समयाम्नायमते षडाम्नायस्य तन्त्रसंख्याकथनम् १३६
६. पातालाम्नायकथनम् १३७
महानिष्कलदर्शनाम्नायकथनम् १३८
कादिमते दर्शनस्याभिधानम् १३९
दिव्याम्नायदेवताकथनम् १३९
(क) विद्याम्नायदेवताकथनम् १४०
कादिमते देवताकथनम् १४१
विद्याम्नायकथनम् १४१
(ख) सिद्धाम्नायकथनम् १४२
(ग) दिव्याम्नायकथनम् १४३
(घ) रत्नाम्नायविधानम् १४४
(ङ) देशागमाख्यतन्त्रकथनम् १४५
(च) मण्डलाम्नायकथनम् १४७
१. मण्डलाम्नाये पूर्वाम्नायदेवताविधानम् १४७
२. दक्षिणाम्नायदेवताकथनम् १४७
३. पश्चिमाम्नायदेवताकथनम् १४७
४. उत्तराम्नायदेवताकथनम् १४८
५. ऊर्ध्वाम्नायदेवताविधानम् १४८
६. पातालाम्नायदेवताकथनम् १४९
(छ) पञ्चकृत्याम्नायरूपकथनम् १४९

(ज) कालिकाम्नायपर्यायकथनम् १५०
(झ) पर्यायागमरूपकथनम् १५२
(ञ) बटुकाम्नायकथनम् १५३
(श्लोक संख्या १६६)

अष्टमः पटलः १५५-१८७

यन्त्रप्रस्तारादिनिर्णयकथनम्

निर्गुणब्रह्मकथनम् १५५
सगुणब्रह्मकथनम् १५५
महाशक्तिस्वरूपकथनम् १५६
महाशक्तिदर्शनकथनम् १५६
शक्तितः सृष्टिकथनम् १५६
महामत कथनम् १५७
उग्रतारानिरुक्तिकथनम् १५७
सम्प्रदायभेदेन विद्यानामकथनम् १५७
नाडीत्रितयरूपिणी शक्तिकथनम् १५९
ब्रह्मताराभ्यासकथनम् १६०
नादोत्पत्तिकथनम् १६०
परकायप्रवेशकथनम् १६१
ब्रह्मविद्यास्वरूपकथनम् १६१
१. पूर्वाम्नाये सृष्टिरूपमन्त्रयोगकथनम् १६२
२. दक्षिणाम्नाये स्थितिरूपभक्तियोगकथनम् १६२
३. पश्चिमाम्नाये संहाररूपकर्मयोगकथनम् १६२
४. उत्तराम्नाये मन्त्रषट्करूप ज्ञानयोगकथनम् १६३
५. ऊर्ध्वाम्नाये अनुग्रहरूप स्वाराज्ययोगकथनम् १६३
६. पातालाम्नाये त्रैलोक्योत्पत्तिरूप सम्भोगयोगकथनम् १६३
प्रकाशनयोग्याम्नायकथनम् १६४
पञ्चप्रेतावतारकथनम् १६४
धर्मसंस्थापनार्थं शङ्करावतारकथनम् १६५
दक्षिणामूर्तिरूप शिवावतारकथनम् १६५
सकलनिष्कलकथनम् १६५
दिव्यसाम्राज्यदीक्षाक्रमकथनम् १६६
१. पूर्वाम्नाये सृष्टिरूपमन्त्रयोगकथनम् १६६
भोगवारसम्प्रदायकथनम् १६६
२. दक्षिणाम्नाये 'स्थिति'रूप भक्तियोगकथनम् १६६
३. पश्चिमाम्नाये 'संहार'रूप कर्मयोगकथनम् १६७
४. उत्तराम्नाये (मन्त्रषट्क रूप)ज्ञानयोगकथनम् १६८
५. ऊर्ध्वाम्नाये प्रकाशरूप अणिमाष्टकयोगवित्कथनम् १६८
दिव्यौघसम्प्रदायकथनम् १६९
ज्ञानकाण्डादि पञ्चकाण्डकथनम् १७०
ज्ञानयोगादि पञ्चयोगकथनम् १७०
भावक्रियाक्रमेण द्विधामन्त्रयोगकथनम् १७०
सन्यासाश्रमकथनम् १७०
न्यासभेदकथनम् १७१
कलहट्टादि प्रदेशकथनम् १७१
दक्षिणामूर्तिसम्मत अवतारपरम्पराकथनम् १७१
निर्गुणाख्योपासनाविधानम् १७२
श्रीचक्रप्रस्तारभेदकथनम् १७२
पूजनाय प्रशस्तश्रीचक्ररचनाकथनम् १७३
दक्षिणामूर्तिसम्मत श्रीचक्ररचनाक्रमकथनम् १७४
आनन्दभैरवमते श्रीचक्रनिर्माणकथनम् १७४
कादिप्रस्तारकथनम् १७५
भूप्रस्तारस्य भेदकथनम् १७६
बीजहीनयन्त्रस्य चैतन्यरहितत्वकथनम् १७७
आनन्दभैरवमते प्रस्तारकथनम् १७८

दक्षिणामूर्तिमते भूप्रस्तारादिकथनम् १७८
विरूपांक्षमते भूप्रस्तारादिकथनम् १७९
बटुकमते प्रस्तारतादात्म्यकथनम् १७९
कालीदेव्याः यन्त्रकथनम् १८०
प्रकारान्तरेण कालीयन्त्रकथनम् १८०
यन्त्रान्तरकथनम् १८१
श्रीदक्षिणकाल्या यन्त्रकथनम् १८१
मतभेदेन बीजानां निर्णयकथनम् १८२
बिन्दुस्वरूपकथनम् १८२
महाकालमते ध्यानकथनम् १८३
अतिकालमते ध्यानकथनम् १८३
तारायन्त्ररहस्यकथनम् १८३
श्रीमहातारिणीमनोः यन्त्रकथनम् १८४
श्रीतारिणीमनोः यन्त्रकथनम् १८४
गन्धर्वेशमते तारिणीमनोः यन्त्रकथनम् १८५
पुंयोगर्थं विद्यासार्धं देवतापूजनकथनम् १८६
महाविद्यासिद्धिकथनम् १८६
यक्षिणीसिद्धिकथनम् १८६
(श्लोक संख्या २१९)

नवमः पटलः १८८-२०२

मालाभेदनिरूपणम्

दैत्यसंहरणार्थाय कालीरूपकथनम् १८८
कालिकाविद्याभेदकथनम् १८९
कालिकांशाद् विद्योत्पत्तिकथनम् १८९
गणेशे द्वितयरूपकथनम् १८९
शिवशक्त्यात्मकब्रह्मनिरूपणम् १९०
हरिहरात्मकस्वरूपविधानम् १९१
अर्धनारीश्वरस्वरूपकथनम् १९१
गौरीलक्ष्म्योर्व्यत्ययकथनम् १९२
शिवरामात्मक ध्यानकथनम् १९२
पुरश्चरणकथनम् १९३
ध्यानशृङ्खलानिरूपणम् १९३
नाडीवायुप्रभेदेन कुण्डलिनीगतिकथनम् १९४
विज्ञानप्राप्तिकथनम् १९५
विज्ञानस्य प्रथमभूमिकाकथनम् १९५
विज्ञानस्य मुख्यभूमिकाकथनम् १९५
मेधादीक्षाप्राप्तिकथनम् १९६
ब्रह्मरूपत्वकथनम् १९६
क्षुद्रानन्दकथनम् १९६
ब्रह्मानन्दकथनम् १९६
महाकुण्डलिनीस्वरूपकथनम् १९७
स्वयम्भूलिङ्गस्य स्वरूपकथनम् १९७
मूलाधारस्थानकथनम् १९७
चन्द्रसंज्ञककटाहकथनम् १९८
सप्तदशीकलाकथनम् १९८
मालाभेदकथनम् १९८
शक्तिमालाकथनम् १९९
वैष्णवीमालाकथनम् १९९
शिवामालाकथनम् १९९
गायत्रीमालाकथनम् १९९
बटुकाभिधामालाकथनम् १९९
चीनमालाकथनम् २००
क्षेत्रपालजा मालाकथनम् २००
गन्धर्वमालाकथनम् २००
वटवासिनीमालाकथनम् २००
मञ्जुघोषमालाकथनम् २००
खेचरीमालाकथनम् २००
शाम्भवीमालाकथनम् २००
वारुणीमालाकथनम् २०१
यक्षिणीमालाकथनम् २०१
किन्नरीमालाकथनम् २०१
जैनमालाकथनम् २०१
चान्द्रीमालाकथनम् २०१
आधिक्यायुधके व्यवस्थाकथनम् २०२
(श्लोक संख्या ९०)

दशमः पटलः २०३-२२३

सामान्यभाषाविवरणम्

शय्यायां गुरुचिन्तनकथनम् २०३
जपसमर्पणविधिकथनम् २०४
मालाभेदकथनम् २०४
'कुल्लुका' शब्दनिर्वचनकथनम् २०५
कुल्लुकाजपहीनसाधकस्य गतिकथनम् २०६
कुल्लुकादेव्या स्थानकथनम् २०६
अन्तर्मातृकाविधानम् २०६
१. केरल सम्प्रदाये न्यासकथनम् २०७
२. काश्मीरसम्प्रदाये न्यासविधिकथनम् २०८
३. गौडक्रमे न्यासकथनम् २०८
जपान्तिकविधिकथनम् २०८
वैष्णवाद्यागममतकथनम् २०९
भूतशुद्धिविधिकथनम् २०९
कुण्डल्युत्थापनमन्त्रविधानम् २०९
स्त्री-पुंभेदकथनम् २१०
षट्शाम्भवक्रमे कालिकासाधनकथनम् २११
त्रिविधषट्कर्मनिरूपणम् २११
सिद्धिप्रत्ययकथनम् २१२
नित्यास्वरूपकथनम् २१३
तर्पणविधिकथनम् २१३
मार्गत्रयक्रमानुसारेण षडङ्गन्यासकथनम् २१४
विधिरहितस्य हृदयादिन्यासस्य फलकथनम् २१५
सांख्यायनोक्त हृदयादिन्यासमुद्राकथनम् २१६
पीठरहस्यकथनम् २१७
पीठद्वयकथनम् २१८
छिन्नायां यथायोगेन पीठकथनम् २१८
पूजोपचारविधानम् २१९
पीठचतुष्टयकथनम् २१९
विष्टरपद्मस्य विधिकथनम् २२०
सदाशिवरूप विष्टरकथनम् २२१
यन्त्रानुक्ता गायत्री तत्क्रमकथनम् २२२

(श्लोक संख्या १३४)

एकादशः पटलः २२४-२४०

पुष्प-होम-ब्रह्मजात्यादिनिरूपणम्

स्त्रीदीक्षाविधिकथनम् २२४
स्त्रीणां मार्गकथनम् २२५
सर्वकामदादीक्षाकथनम् २२५
पुष्पभेदाहुतिकथनम् २२६
पर्युषितपुष्पकथनम् २२७
नारद(पाञ्चरात्र)मते विशेषकथनम् २२८
महत्तरहोमकथनम् २२९
विषमाख्यक्रमेण होमकथनम् २३१
दशविधपञ्चामृतकथनम् २३२
विषमाख्यं होमकर्मकथनम् २३२
सप्तशत्यां होमविधानम् २३३
अन्तःपूजाश्रेष्ठत्वकथनम् २३४
भावयोगीनिरूपणम् २३७
शाबरसाधनकालकथनम् २३७
भाषासाधनकालकथनम् २३७
१. नपुंसाष्टककथनम् २३८
२. बन्ध्याष्टककथनम् २३८
३. अपस्माराष्टककथनम् २३९

(श्लोक संख्या १०६)

श्लोकार्धानुक्रमणिका २४१

परिशिष्ट-१

शब्दपूर्तिः २८५

परिशिष्ट-२
पारिभाषिककोशः २८७
परिशिष्ट-३
देवी देवताओं के प्राकट्य का दिन २९१
परिशिष्ट-४
छिन्नमस्ता खण्ड के अनुसार शैव-वैष्णवादि तन्त्रों की संख्या २९३
परिशिष्ट-५
सम्मोहन तन्त्र के अनुसार तन्त्रों की संख्या २९५
परिशिष्ट-६
सम्मोहन तन्त्र में देशभेद के अनुसार तन्त्रों की संख्या २९६
परिशिष्ट-७
छिन्नमस्ता खण्ड के अनुसार देशपर्याय भेद से तन्त्रों की संख्या २९६
परिशिष्ट-८
शक्तिसङ्गमे समागतानि ग्रन्थ नामानि २९७
परिशिष्ट-९
शक्तिसङ्गमे समागतानि तान्त्रिक मतमतान्तराणि २९९
परिशिष्ट-१०
शक्तिसङ्गमे संदृष्टा विशिष्टाः शब्दा विषयाश्च ३०४

◆

॥ श्रीः ॥

श्रीशक्तिसङ्गमतन्त्रम्

छिन्नमस्ताखण्डः

(शक्तिसङ्गमतन्त्रस्य चतुर्थखण्डात्मकः)

प्रथमः पटलः

विषयनिर्देशकथनम्

श्रीदेव्युवाच–

देवदेव महादेव सर्वसिद्धिप्रवर्तक।
त्वत्तः श्रुतं मया सर्वं रहस्यातिरहस्यकम्॥ १ ॥
इदानीं वद देवेश रहस्यमपरं विभो।

*** सुधा ***

नमामि शारदां देवीं विमलां बुद्धिदायिनीम्।
गणेशं विघ्नहर्त्तारं सर्वविघ्नोपशान्तये॥ १ ॥
आगमस्य प्रणेतारं नित्यानन्दं जगत्प्रभुम्।
वागर्थाविव सम्पृक्तं नमामि गिरिजाशिवम्॥ २ ॥
नमोऽस्तु शिवशक्तीभ्यां तन्त्रशास्त्रस्य देवते।
वागर्थाविवपृक्ताभ्यां याभ्यां च जगतः स्थितिः॥ ३ ॥
कुबेरस्य तनूजन्मा रामपूर्वस्य धीमतः।
मालवीय कुले जातः मालवीयः सुधाकरः।
शक्तिसङ्गमतन्त्रस्य सुधाटीकां तनोम्यहम्॥ ४ ॥

श्रीदेवी ने कहा—हे देव ! हे महादेव ! हे सम्पूर्ण सिद्धियों के प्रवर्त्तक ! आपने रहस्य से भी अत्यन्त रहस्यमय ज्ञान कहा है । हे देवेश ! अब अन्य रहस्यमय ज्ञान कहिये ॥ १ ॥

श्रीशिव उवाच–

रहस्यातिरहस्यं च कथं त्वयि निवेद्यताम् ॥ २ ॥
तथापि तव सद्भक्त्या रहस्यमपि कथ्यते ।

दशमहाविद्याकथनम्

काली तारा छिन्नमस्ता सुन्दरी बगला रमा ॥ ३ ॥
मातङ्गी भुवना सिद्धविद्या च भैरवी तथा ।
धूमावती च दशमी महाविद्या दश स्मृताः ॥ ४ ॥

श्रीशिवजी ने कहा—रहस्य से भी रहस्यमय ज्ञान आपसे किस प्रकार कह सकता हूँ । फिर भी आपकी भक्ति से प्रसन्न होने के कारण अन्य रहस्य ज्ञान भी कहता हूँ । १. काली, २. तारा, ३. छिन्नमस्ता, ४. सुन्दरी, ५. बगला, ६. रमा, ७. मातङ्गी, ८. भुवना, ९. सिद्धविद्या भैरवी और १०. धूमावती—ये कुल दस महाविद्या बतलाई गई हैं ॥ २-४ ॥

चण्डेश्वरी लघुश्यामा त्रिपुटादिप्रयोगतः ।
त्रयोदश महाविद्याः श्रृणुष्व षोडशीं प्रिये ॥ ५ ॥

११. चण्डेश्वरी, १२. लघुश्यामा तथा १३. त्रिपुटा इनका भी प्रयोग होने के कारण कुल तेरह महाविद्यायें कही गई हैं । अब हे प्रिये ! कुल १६ महाविद्याओं को सुनिए ॥ ५ ॥

षोडशमहाविद्याकथनम्

दश पूर्वांस्तु संगृह्य वनदुर्गां च शूलिनीम् ।
अश्वारूढां महाविद्यां त्रैलोक्यविजयाभिधाम् ॥ ६ ॥
वाराहीमन्नपूर्णां च कलासंख्याः प्रकीर्तिताः ।
महाकालमते देवि एकपञ्चाशदीरिताः ॥ ७ ॥

पूर्व में कही गई दश महाविद्याओं को लेकर १४. वनदुर्गा शूलिनी इसके अतिरिक्त हैं, जो घोड़े पर सवार होकर त्रिलोकी का विजय करती हैं । वह अश्वारूढा तथा १५. महाविद्या वाराही और १६. अन्नपूर्णा कुल मिलाकर कला संख्या (१६) महाविद्यायें कही गई हैं । हे देवि ! महाकाल के मत में कुल ५१ संख्या में महाविद्यायें कही गई हैं ॥ ६-७ ॥

महालक्ष्मीं समारभ्य महाकामकलान्तकम् ।
विद्यासंख्या त्वया प्रोक्ता त्रितयं पूर्ववद्भवेत् ॥ ८ ॥

आपके द्वारा अब तक महालक्ष्मी से आरम्भ कर महाकामकला पर्यन्त विद्या की संख्या बतलाई गई हैं । इस प्रकार पूर्व को लेकर कुल तीन भेद महाविद्याओं के कहे गये ॥ ८ ॥

एतासामङ्गमन्त्राः

एतासामङ्गमन्त्रांश्च कथयामि शृणु प्रिये ।
कालीविद्या सिद्धविद्या सर्वविद्योत्तमोत्तमा ॥ ९ ॥

अब हे प्रिये ! इनके अङ्गमन्त्रों को कहता हूँ सुनिए । काली विद्या सिद्धविद्या है—यह सर्वोत्तमोत्तमा महाविद्या हैं ॥ ९ ॥

१. कालीविद्याङ्गमन्त्राः

तत्क्रमः कथ्यते देवि यथायोगेन साम्प्रतम् ।
आदौ स्पर्शमणिर्देवि ततश्चिन्तामणिर्भवेत् ॥ १० ॥

१. कालीविद्याङ्ग मन्त्र—हे देवि ! अब उनका क्रम यथायोग कहता हूँ । सर्वप्रथम १. स्पर्शमणि उसके पश्चात् २. चिन्तामणि ॥ १० ॥

सिद्धकाली ततः प्रोक्ता विद्याराज्ञी तदुत्तरा ।
ततः कामकलाकाली हंसकाली ततः शिवे ॥ ११ ॥
गुह्यकाली तदन्ते स्याद् दशभेदाऽपि पार्वति ।

३. सिद्धकाली, ४. विद्याराज्ञी, फिर ५. कामकलाकाली, इसके बाद हे शिवे ! ६. हंसकाली गुह्यकाली इसके बाद भी उनके दश भेद होते हैं ॥११-१०॥

लघुश्यामा महाकाली बटुकोन्मत्तभैरवः ॥ १२ ॥
नित्यामन्त्राः पञ्चदशा कुल्लुकापञ्चवर्गकम् ।
त्रैलोक्यविजयामन्त्रस्तथा ह्याद्येश्वरीमनुः ॥ १३ ॥
पारायणानां षट् संख्या क्षेत्रेषो गणयोगिनी ।
त्रिशक्तिविद्या देवेशि तथा श्रीगुरुपादुका ॥ १४ ॥
बगला शरभः शास्ता तथा मधुमती वरा ।
रजकः सुरतेशी च मञ्जुघोषमहेश्वरी ॥ १५ ॥
चिटिविद्या भगेशी च पुष्पकुण्डा परा शिवे ।
पञ्च षोढा सहस्रार्णा द्विशतार्णा महेश्वरी ॥ १६ ॥
कालरात्रिर्महेशानि बगलारात्रिरेव च ।

मण्डलानां चतुष्कं च यथायोगेन योजयेत्॥ १७ ॥
एतेऽङ्गमन्त्राः सम्प्रोक्ताः कालिकाजपकर्मणि ।

लघुश्यामा, महाकाली, वटुक, उन्मत्त भैरव, १५ नित्या मन्त्र, कुल्लुका के पञ्चवर्ग, फिर त्रैलोक्यविजया मन्त्र, इसके बाद आद्येश्वरी मन्त्र, ६ पारायणों की संख्या, क्षेत्रेष, गणयोगिनी, त्रिशक्तिविद्या, श्रीगुरुपादुका विद्या, बगला, शरभ, शास्ता, मधुमती, रजक, सुरतेशी, मञ्जुघोषा, महेश्वरी, चिटिविद्या, भगेशी, पुष्पकुण्डा, परा, पञ्चार्णा, षोढार्णा, सहस्रार्णा, द्विशतार्णा, कालरात्री, बगलारात्रि । इनमें यथायोग ४ मण्डलों को भी सम्मिलित कर लेवे । यहाँ कालिका के जप में इतने अङ्गमन्त्रों को कहा गया है ।। १२-१८ ।।

एते मूलमनोरादौ जप्या देव्यश्च सर्वशः॥ १८ ॥
महाविद्याविधौ देवि नाङ्गाङ्गित्वप्रकल्पना ।

ये सभी अङ्गमन्त्र देवी के मूलमन्त्र के जप से पहले जप करे । हे देवि ! किन्तु महाविद्या के जप के विषय में अङ्गाङ्गिभाव की कल्पना न करे ।। ११-१९ ।।

देव्युवाच–

उपविद्यां समासाद्य जपिष्यन्ति नराधमाः ॥ १९ ॥
यथोक्तं नहि कुर्वन्ति देवदूषणतत्पराः ।
सर्वा अपि महाविद्या एकरूपा निरन्तरम्॥ २० ॥

श्रीदेवी ने कहा—अधम मनुष्य उपविद्या को प्राप्त कर उसका जप करेंगे । देवताओं को दूषित करने में तत्पर ऐसे नीच (पाखण्डी) लोग ऊपर कही गई शास्त्रीय विधि के अनुसार कोई अनुष्ठान न करेंगे । जप की सभी महाविद्याओं का स्वरूप निरन्तर एक समान ही कहा गया है ।। १९-२० ।।

प्रोक्तं(एवं) कादिमताख्यस्य प्रोक्तं मुख्याङ्गमादरात् ।
अथ हादिमताख्यस्य रूपं सम्प्रतिपाद्यते॥ २१ ॥

यहाँ तक हमने कादि मत में कहे गये मुख्य अङ्गों को आदरपूर्वक कहा । अब हादि मत के स्वरूप का प्रतिपादन करता हूँ ।। २१ ।।

हादिमताख्यस्य स्वरूपकथनम्

काद्यं मतं कादिमतं विराडनुत्तरं मतम् ।
हाद्यं हादिमतं देवि हंसराजभिधं शिवे॥ २२ ॥

हादि मत का स्वरूप निरूपण—जिसमें 'क' आदि में हो वह कादि मत कहा गया है । यह मत विराट् के पश्चात् कहा गया है । 'ह' जिसके आदि में हो वह हादि मत है । हे देवि ! उसे हंसराज भी कहा गया है ।। २२ ।।

स्वराडुत्तरतन्त्रं तु त(द)एव परिकीर्तितम् ।
कादि हादि मिलित्वा तु कहेत्येव महामनुः ॥ २३ ॥

उसी को स्वराड् उत्तर तन्त्र भी कहा गया है । कादि तथा हादि दोनों मतों के मिल जाने पर उसे 'कह' महामन्त्र भी कहा जाता है ॥ २३ ॥

कहेत्येव महामन्त्रस्तूत्तराम्नायगोचरः ।
उत्तराम्नायराज्ञी च महोग्रतारिणी स्मृता ॥ २४ ॥

'कह' यह महामन्त्र उत्तर आम्नाय में दिखाई पड़ता है अतः उत्तराम्नाय राज्ञी को ही महोग्रतारिणी कहा जाता है ॥ २४ ॥

या तारा सैव छिन्ना स्यात् सैव श्रीत्रिपुराम्बिका ।
सैव काली सैव तारा न भेदोऽस्ति महेश्वरि ॥ २५ ॥

जो तारा है वही छिन्नमस्ता हैं और वही त्रिपुराम्बिका भी कही जाती हैं जो काली हैं वही तारा हैं । हे महेश्वरि ! उनमें भेद नहीं है ॥ २५ ॥

पारायणादिकं देवि तारायां कारयेत् प्रिये ।
तारा कहस्वरूपत्वान्महानीलसरस्वती ॥ २६ ॥

हे प्रिये ! पारायणादिक कर्म तारा के अनुष्ठान में करावे । तारा ही 'कह' स्वरूपा है और वही महानीलसरस्वती भी है ॥ २६ ॥

तारायामपि देवेशि साम्राड्भेदाश्च कीर्तिताः ।
इति संक्षेपतः प्रोक्तमङ्गमन्त्रान् शृणु प्रिये ॥ २७ ॥

हे देवेशि ! 'तारा' देवी में भी साम्राड् भेद कहे गये हैं । यहाँ तक संक्षेप में देवियों और मन्त्रों के विषय में कहा गया है । अब हे प्रिय ! अङ्ग-मन्त्रों के विषय में सुनिए ॥ २७ ॥

२. ताराङ्गमन्त्राः

आदौ तु स्पर्शतारा स्यात्ततश्चिन्तामणिः स्मृतः ।
ततः सिद्धजटा प्रोक्ता उग्रतारा तदुत्तरम् ॥ २८ ॥
हंसतारा ततो देवि निर्वाणरूपिणी कला ।
महानीला महेशानि नीलशाम्भवरूपिणी ॥ २९ ॥

२. ताराङ्ग मन्त्र—सर्वप्रथम १. स्पर्शतारा इसके बाद २. चिन्तामणि, फिर ३. सिद्धजटा, फिर उसके बाद ४. उग्रतारा, फिर ५. हंसतारा, फिर ६. निर्वाणरूपिणी कला, फिर हे महेशानि ! ७. महानीला, फिर ८. नीलशाम्भवरूपिणी कही गई हैं ॥ २८-२९ ॥

दिव्यसाम्राज्यभूषिताकथनम्

महानीलोत्तरं देवि पूर्वसाम्राड्द्वयं शिवे ।
त्रयं मिलित्वा देवेशि दिव्यसाम्राज्यभूषिता ॥ ३० ॥

दिव्यसाम्राज्यभूषिता निरूपण—हे देवि ! महानील के पश्चात् दो पूर्व साम्राड् कहे गये हैं । हे देवेशि ! हे शिवे ! इन तीनों को मिला देने पर वे दिव्य साम्राज्यभूषिता कही जाती है ॥ ३० ॥

कादि हादि च सर्वत्र दिव्यासाम्राट् कलौ नहि ।
दिव्यसाम्राट् कलौ चेत् स्यात्तच्च सत्ययुगं भवेत् ॥ ३१ ॥

अन्य युगों में 'कादि हादि' विद्या दिव्या साम्राट् कही गई हैं किन्तु कलियुग में नहीं । यदि दिव्य साम्राट् कलि मे भी हो तो कलि सत्ययुग हो जावे ॥ ३१ ॥

चिन्तामणिमन्त्रकथनम्

एकाक्षरी तारमायाबिन्दुचन्द्रविभूषिता ।
कूर्चयुग्मं स्पर्शमणिश्चण्डघण्टा च हूंकृतिः ॥ ३२ ॥
महाचिन्तामणिः प्रोक्तस्ततः सिद्धजटा भवेत् ।
मूलविद्या हंसतारा महानीला तदुत्तरम् ॥ ३३ ॥

एक अक्षर वाले तार (ॐ) माया (ह्रीं) जो चन्द्र से बिन्दु से विभूषित हो, फिर दो कूर्च (हुँ हुँ), फिर स्पर्शमणि, फिर चण्डघण्टा, फिर हुङ्कार यह चिन्तामणि मन्त्र कहा गया है । इसके बाद सिद्धजटा कहा गया है । इसके बाद मूलविद्या, फिर हंसतारा, फिर महानीला बतलाई गई हैं ॥ ३२-३३ ॥

ताराभेदनिरूपणम्

एवमन्यानि कथ्यन्ते रहस्यान्यपि पार्वति ।
बटुकः क्षेत्रपश्चैव गणपो योगिनी तथा ॥ ३४ ॥
अक्षोभ्यो विजया वह्निस्तथैव चण्डघण्टिका ।
श्रीषोढापञ्चकं देवि कामसोमादयस्तथा ॥ ३५ ॥
कुल्लुकापञ्चकं देवि तथार्द्रपट्टिका मता ।
शिवाघोरौ पाशुपतं चक्रं तु जयदौर्गकम् ॥ ३६ ॥
अमोघफलदा यक्षी तथा पद्मावती शिवा ।
उद्धटाम्बा बौद्धनाथः पार्श्वनाथस्तथैव च ॥ ३७ ॥
काली छिन्ना च बगला ताराभेदाश्च सर्वशः ।

ताराभेद निरूपण—हे पार्वति ! इस प्रकार अन्य भी रहस्य कहे गये हैं । जैसे बटुक, क्षेत्रपाल, गणेश, योगिनियाँ (६४) अक्षोभ्य, विजया, अग्नि,

चण्डघण्टा, श्रीषोढापञ्चक, काम सोमादि, कुल्लुका पञ्चक, आर्द्रपट्टिका, शिव, अघोर, पाशुपत, चक्र, जयदुर्गा, अमोघफलदा, यक्षी, मद्मावती, शिवा, उद्धटा, अम्बा, बौद्धनाथ, पार्श्वनाथ, काली, छिन्ना और वगला—ये सभी तारा के ही भेद हैं ॥ ३४-३७ ॥

तारिणी यक्षिणी प्रोक्ता मञ्जुघोषो महेश्वरः ॥ ३८ ॥
प्रत्यङ्गिरा नारसिंही भैरवाष्टकमेव च ।
पञ्चकल्पद्रुमा मन्त्राः सर्वकामफलप्रदाः ॥ ३९ ॥

तारिणी, यक्षिणी, मञ्जुघोषा, महेश्वर, प्रत्यङ्गिरा, नारसिंही और आठ भैरव पञ्चकल्पद्रुम के मन्त्र हैं जो सभी कामनाएँ पूर्ण करने वाले हैं ॥ ३८-३९ ॥

रक्तचामुण्डिका नित्यक्लिन्ना विद्या तथैव च ।
महाकालक्रमेणैव कथितं पीतशारदे ॥ ४० ॥

रक्तचामुण्डिका नित्याक्लिन्ना विद्या ये सभी उसी प्रकार पीतशारदा नामक तन्त्रग्रन्थ में महाकाल क्रम से कहे गये हैं ॥ ४० ॥

राज्यवश्यकरा मन्त्रास्तथान्ये खड्गजातयः ।
लुलायखरशार्दूलकरिवश्यकरास्तथा ॥ ४१ ॥

इतने मन्त्र राजाओं को वश में करने वाले हैं । अन्य मन्त्र खड्ग जाति वाले हैं जो लुलाय (?), खर (गदहा), शार्दूल तथा हाथियों को वश में करने वाले हैं ॥ ४१ ॥

धनुर्विद्या शस्त्रविद्या काण्डाग्निजलस्तम्भनाः ।
भयद्वादशहारिण्यस्ता अङ्गमनवः स्मृताः ॥ ४२ ॥

इसके साथ धनुर्विद्या, शस्त्रविद्या एवं काण्डाग्नि तथा जल को स्तम्भित कर देने वाले और द्वादश प्रकार के भय को दूर कर देने वाले मन्त्र हैं जो अङ्ग के मन्त्र के नाम से कहे जाते हैं ॥ ४२ ॥

एतेऽङ्गमन्त्राः सम्प्रोक्ता गायत्रीसहिताः शिवे ।
त्रिशक्तिविद्याभेदे तु न भेदोऽस्ति क्वचित् प्रिये ॥ ४३ ॥

हे शिव ! इतने अङ्गमन्त्र गायत्री के सहित कहे गये हैं । हे प्रिये ! त्रिशक्ति विद्या के भेद में कहीं कोई भेद नहीं है ॥ ४३ ॥

त्रिशक्तिविद्याकथनम्

चतुर्विधा त्रिशक्तिस्तु सर्वसिद्धिक्रमेण च ।
आद्या त्रिशक्तिर्देवेशि कालिकादिक्रमेण च ॥ ४४ ॥

त्रिशक्ति विद्या निरूपण—सर्वसिद्धि के क्रम से त्रिशक्ति चार प्रकार की कही जाती हैं । हे देवेशि ! उन चारों में आद्या त्रिशक्ति कालिकादि क्रम से बतलाई गई है ॥ ४४ ॥

काली तारा छिन्नमस्ता त्रिशक्तिकल्पमालिका ।
तारा नीला चैकजटा अक्षोभ्यस्य क्रमेण च ॥ ४५ ॥
डाकिनी वर्णिनी छिन्ना करालस्य त्रिशक्तयः ।
बाला पञ्चदशी षोढा त्रिशक्तिर्वटवासिनः ॥ ४६ ॥

१. काली, तारा, छिन्नमस्ता ये त्रिशक्ति कल्प मालिका क्रम से हैं । २. तारा, नीला और एकजटा अक्षोभ्य के क्रम से त्रिशक्ति हैं । ३. डाकिनी, वर्णिनी एवं छिन्ना ये कराल के मत से तीन शक्तियाँ हैं । ४. बाला, पञ्चदशी और षोढा ये तीन शक्तियाँ वटवासियों के मत की कही गई हैं ॥ ४४-४६ ॥

३. छिन्नाङ्गमन्त्रकथनम्

छिन्नाङ्गमन्त्रा देवेशि कथ्यन्ते शृणु यत्नतः ।
गुरुमन्त्रो मालिनी च कुल्लुकापञ्चकं तथा ॥ ४७ ॥
काली तारा च नकुली मातङ्गी सिद्धसुन्दरी ।
त्रिजटैकजटा श्यामा सभेदा अपि पार्वति ॥ ४८ ॥
विकटा लम्पटा देवि यक्षिणी परिकीर्तिता ।
यक्षस्तु भ्रामको देवि दीपिनी परिकीर्तिता ॥ ४९ ॥
दीपिनी कालिकायां तु गणेशादिचतुष्ककम् ।
बटुकश्च महाकालः क्रोधराजोऽपरोऽपि च ॥ ५० ॥
पार्षन्मण्डलकं देवि महामहिषमर्दिनी ।
भवानी कमलाऽघोरचतुष्कं परमेश्वरि ॥ ५१ ॥
छिन्नाङ्गमन्त्राः कथितः सुन्दर्याः शृणु पार्वति ।

छिन्नमस्ता के अङ्गमन्त्र का निरूपण—हे देवेशि ! अब आपको छिन्नमस्तका के अङ्गमन्त्रों को कहता हूँ उन्हें प्रयत्नपूर्वक सुनिए । गुरुमन्त्र मालिनी, कुल्लुका पञ्चक, काली, तारा, नकुली, मातङ्गी, सिद्धसुन्दरी, त्रिजटा, एकजटा, श्यामा तथा हे पार्वति ! सभेदा, विकटा, लम्पटा, यक्षिणी, भ्रामक, यक्ष, दीपनी, कालिका, गणेश, क्षेत्रपाल, दुर्गादि चार बटुक, महाकाल, क्रोधराज तथा अन्य पार्षन्मण्डलक, महामहिषमर्दिनी, भवानी, कमला तथा हे भवानि ! चार अघोर—ये छिन्नमस्ता के अङ्गमन्त्र कहे गये हैं । हे पार्वति ! अब सुन्दरी के अङ्गमन्त्रों को सुनिए ॥ ४७-५२ ॥

४. सुन्दरीविद्याङ्गमन्त्राः

षष्ठीजयो नाम मन्त्रो मन्त्रपारायणं तथा॥ ५२ ॥
चक्रपारायणं चैव मन्त्रपारायणं तथा।
सहस्रार्णचतुष्कं च तथा सन्ध्याचतुष्टयम्॥ ५३ ॥
पञ्च षोढा परामन्त्रः श्रीविद्या कामसुन्दरी।
बाला चान्त्यक्रमेणैव पराप्रासाद एव च॥ ५४ ॥

सुन्दरी के अङ्गमन्त्र का निरूपण—षष्ठीजय नामक मन्त्र, मन्त्रपारायण, चक्रपारायण मन्त्र पारायण, सहस्रार्ण, चतुष्क, सन्ध्या चतुष्टय, पञ्चमन्त्र, षोढामन्त्र, परामन्त्र, श्रीविद्या मन्त्र, कामसुन्दरी मन्त्र, बाला मन्त्र एवं अन्तिम क्रम से परा प्रासाद के मन्त्र ॥ ५३-५४ ॥

निर्वाणपदवी विद्या कुब्जिका परमेश्वरि।
नवाम्नायमण्डलानि कादौ हादावपि प्रिये॥ ५५ ॥
रश्मिमण्डलकं देवि गायत्रीक्रेंकमन्त्रतः।
विद्यामण्डलकं देवि मन्त्रमण्डलमेव च॥ ५६ ॥
मन्त्रविद्यामण्डलं च महाविद्याभिधं ततः।
साम्राज्यमण्डलं देवि तथा दर्शनमण्डलम्॥ ५७ ॥
मन्त्रमण्डलपूर्वा तु महाविद्या तदन्ततः।
श्रीमूर्तिपादुका चैव समयश्रीपादुका स्मृता॥ ५८ ॥
महाश्रीपादुका देवि निर्वाणपादुकायुगम्।
पराश्रीपादुका देवि वाराहीपादुका तथा॥ ५९ ॥
मातङ्गीपादुका देवि रक्तश्वेतसमाश्रिता।
सर्वसाम्राज्यमेधान्ते दिव्यसाम्राज्यभूषितः॥ ६० ॥

निर्वाण पदवी विद्या, हे परमेश्वरि ! कुब्जिका, नव आम्नाय, मण्डल, कादि, हादि, रश्मि मण्डलक, गायत्री विद्यामण्डल, मन्त्रमण्डल, मन्त्रविद्यामण्डल, महाविद्या नामक मण्डल, साम्राज्यमण्डल, दर्शनमण्डल, पूर्व में महामण्डल, उसके अन्त में महाविद्या, श्रीमूर्त्तिपादुका, समयश्रीपादुका, महाश्रीपादुका, वाराहीपादुका, मातङ्गीपादुका, रक्तश्वेत, समाश्रिता, सर्वसाम्राज्य, मेधा और अन्त में दिव्य साम्राज्यभूषित—ये सुन्दरी के अङ्ग कहे गये हैं ॥ ५५-६० ॥

प्रातर्गणेशं मध्याह्ने वाराही परिकीर्तिता।
सन्ध्यायां राजमातङ्गी अमरी कुण्डली निशा॥ ६१ ॥

प्रात:काल में गणेश की, मध्याह्न में वाराही की और सन्ध्या में राजमातङ्गी की अमर कुण्डली की रात्रि में पूजा करे ॥ ६१ ॥

साधनायां मन्त्रषट्ककथनम्

साधनायां मन्त्रषट्कं क्रमात् सङ्कथ्यते शृणु ।
बालाम्बा बगला काली वाराही कमलेश्वरी ॥ ६२ ॥
पञ्चकामाः शैवविष्णू सर्वे मन्त्रा महेश्वरि ।
महाविद्याया दशकं कुल्लुकापञ्चकं तथा ॥ ६३ ॥
दीपिनी शापनाशश्च प्रसन्नाञ्जलिरेव च ।
अष्टादशसहस्रं च न्यासजालान् प्रविन्यसेत् ॥ ६४ ॥

साधना में प्रयोग हेतु मन्त्र षट्क—हे पार्वति ! अब मैं साधना में प्रयोग किये जाने वाले मन्त्र षट्कों को कहता हूँ उसे सुनिए । बालाम्बा, वगला, काली, वाराही, कमलेश्वरी, पञ्चकाम, शिव और विष्णु के समस्त मन्त्र, महाविद्या के दश मन्त्र, कुल्लुका के पाँच, दीपिनी, शापनाश, प्रसन्नाञ्जलि तथा अट्ठारह हजार न्यास समूहों से न्यास करे ॥ ६२-६४ ॥

सुन्दरी यक्षिणी प्रोक्ता महायक्षी पुलिन्दिनी ।
ब्रह्मास्त्रं पञ्चविद्यास्त्रमस्त्रान्यन्यानि पार्वति ॥ ६५ ॥
राजराजेश्वरो देवि बटुको वारुणीप्रियः ।
नवतत्त्वेश्वरो देवि शरभो विजयेश्वरः ॥ ६६ ॥
वर्णविद्या मण्डलं च हनुमान् भैरवेश्वरः ।
श्रीविद्या कालिका तारा त्रिविधा त्रिगुणक्रमात् ॥ ६७ ॥
दशविद्यैकाक्षराश्च तथा त्रिशक्तिजाः पराः ।
आद्यन्तमध्यभेदेन नवभेदास्त्रिशक्तयः ॥ ६८ ॥

सुन्दरी, यक्षिणी, महायक्षी, पुलन्दिनी, ब्रह्मास्त्र, पञ्चविद्या, अस्त्र मन्त्र हे पार्वति ! इससे भी अन्य राजराजेश्वर, बटुक, वारुणी, प्रिय, नवतत्त्वेश्वरी, शरभ, विजयेश्वर, वर्णविद्या मण्डल, हनुमान्, भैरवेश्वर, श्रीविद्या, कालिका तारा, तीन प्रकार के गुण, दश विद्या, एकाक्षरा, त्रिशक्तिजा आदि, मध्य तथा अन्त के नवभेद से तीन शक्तियाँ हैं ॥ ६५-६८ ॥

त्रिक्रमो यदि चेद् भूयात्तदा कलिहरः शिवः ।
बगलाङ्गमन्त्रा देवेशि कथ्यन्ते स्वेष्टसाधकाः ॥ ६९ ॥

यदि त्रिक्रम, कलिहर शिव होवें तो भी हे देवेशि ! बगला के इतने मन्त्र कहे गये जो अपने इष्ट के साधक हैं ॥ ६९ ॥

५. बगलाङ्गमन्त्राः

मृत्युञ्जयश्च बटुकस्तथैवोत्कीलनं शिवे ।
पञ्चास्त्रं पञ्चब्रह्मास्त्रं कुल्लुकापञ्चकं तथा ॥ ७० ॥
तथाऽपराजिता श्यामा चण्डेशी च हरिद्रवा ।
विडाला यक्षिणी देवि स्तम्भनत्वरिताऽपि च ॥ ७१ ॥
स्वप्नेश्वरी चैकजिह्वा मन्त्रान्ये भैरवादयः ।
गणपाद्याश्च मनवो भिन्नरूपेण सन्ति च ॥ ७२ ॥
कालिकायां च सुन्दर्यां छिन्नायां तारिणीमनौ ।
बगलायां मञ्जुघोषे रौद्रे च बटुके परे ॥ ७३ ॥
न पञ्चायतनं कार्यं मनसाऽपि महेश्वरि ।
मन्त्राङ्गत्वेन सञ्जप्या न पञ्चायतनक्रमात् ॥ ७४ ॥

बगला अङ्गमन्त्र निरूपण—हे शिवे ! मृत्युञ्जय, वटुक, उत्कीलन, पञ्चास्त्र, पञ्चब्रह्मास्त्र, कुल्लुका पञ्चक, अपराजिता, श्यामा, चण्डेशी, हरिद्रवा, विडाला, यक्षिणी, स्तम्भना, त्वरिता, स्वप्नेश्वरी, एकजिह्वा, अन्य भैरवादि मन्त्र और गणपादि मन्त्र—जो भिन्न-भिन्न रूपों में है । कालिका में, सुन्दरी में, छिन्नमस्तका में, तारिणी मन्त्र में, बगला में, मञ्जुघोष में, रौद्र में, वटुक में, हे महेश्वरि ! इनके मन्दिरों में मन से भी पञ्चायतन देवता का निर्माण नहीं करना चाहिए । पञ्चायतन के क्रम से केवल इनके मन्त्रों का ज्ञान कर साधक जप मात्र करे ॥ ७०-७४ ॥

६. महालक्ष्म्याङ्गदेवताकथनम्

इति संक्षेपतः प्रोक्तं महालक्ष्म्यङ्गदेवताः ।
कथ्यन्ते परमेशानि श्रीविष्णुर्गणपोऽण्डजः ॥ ७५ ॥
धनदश्च कुबेरश्च निधिमन्त्रा अपि प्रिये ।

महालक्ष्मी के अङ्गदेवताओं का विवेचन—यहाँ तक संक्षेप में हमने महालक्ष्मी के अङ्गदेवताओं को कहा है । अब हे परमेश्वरी ! श्रीविष्णु, गणपति तथा ब्रह्मा के विषय में कहता हूँ । धनदाता कुबेर निधि मन्त्रों को भी कहूँगा ॥ ७५ ॥

विद्याभेदाश्च देवेशि भुवना वज्ररूपिणी ॥ ७६ ॥
विद्या भोगवती देवि लक्ष्मीनारायणोऽपरः ।
कुल्लुकास्त्रादिकं देवि विष्णुभेदा अपि प्रिये॥ ७७ ॥
अन्नपूर्णा महेशानी विशालाक्षी महेश्वरि ।
कामाक्षी वनराज्ञीति मन्त्रा लक्ष्म्यङ्गदेवताः ॥ ७८ ॥

हे देवेशि ! विद्या के समस्त भेद भुवना, वज्ररूपिणी, विद्या, भोगवती,

लक्ष्मी नारायण और अन्य कुल्लूकास्त्रादि तथा हे प्रिये ! विष्णु के समस्त भेद भी अन्नपूर्णा, महेशानी, विशालाक्षी, कामाक्षी, वनराज्ञी के मन्त्र—ये सभी महालक्ष्मी के अङ्गदेवता कहे गये हैं ।। ७५-७८ ।।

७. मातङ्ग्याङ्गमन्त्राः

मातङ्ग्या अङ्गमन्त्राश्च नकुली च सरस्वती ।
मातङ्गी पादुका देवि लघुश्यामा च कामिनी ।। ७९ ।।
वीरभद्रो मतङ्गश्च प्रमदा मोहिनी परा ।
भोगेशो यक्षः सम्प्रोक्तो भुवनायां शृणु प्रिये ।। ८० ।।

मातङ्गी के अङ्गमन्त्र—नकुली, सरस्वती, मातङ्गी, पादुका, लघुश्यामा, कामिनी, वीरभद्र, मतङ्ग, प्रमदा, मोहिनी, भोगेश और यक्ष—हे प्रिये ! इतने मन्त्र कहे गये । हे प्रिये ! अब भुवना के विषय में जानिए ।। ७९-८० ।।

८. भुवनाङ्गमन्त्राः

शिवः शिवा विधाता च त्रिपुटा बटुकस्तथा ।
कुल्लुकापञ्चकं देवि पञ्चायतनमेव च ।। ८१ ।।
गौरी श्रीरञ्जिनीमन्त्रो विद्याभेदाः सशक्तयः ।
लोकपालादिमनवो वाणीमन्त्रास्तथा प्रिये ।। ८२ ।।
हयग्रीवः पिङ्गली च खड्गरावण एव च ।
एतेऽङ्गमन्त्राः सम्प्रोक्ताः सिद्धविद्याविधौ शृणु ।। ८३ ।।

भुवना विद्या के अङ्गमन्त्र कथन—शिव, शिवा, विधाता, त्रिपुटा, वटुक, कुल्लुका पञ्चक, पञ्चायतन, गौरी, श्रीरञ्जिनी मन्त्र, शक्ति सहित विद्या के समस्त भेद, लोकपालादि के मन्त्र, वाणी के मन्त्र, हयग्रीव, पिङ्गली और खड्गरावण इतने अङ्गमन्त्र कहे गये हैं । अब सिद्धविद्या के विषय में सुनिए ।। ८१-८३ ।।

९. सिद्धविद्याभैरवीविद्याङ्गमन्त्राः

पुलिन्दिनी भैरवश्च उच्छिष्टगणपस्तथा ।
पिशाचगणपो देवि उच्छिष्टभैरवोऽपरः ।। ८४ ।।
मातङ्गी नकुली रत्नविद्या वाग्वादिनी तथा ।
महामधुमती देवि तथा कर्णपिशाचिनी ।। ८५ ।।
एकवीरा च त्वरिता ढुण्ढिराजो निशाकरः ।
अघोरः कुल्लुकानां च पञ्चकं परिकीर्तितम् ।। ८६ ।।

सिद्धविद्या विधि में अङ्गमन्त्र विवेचन—पुलन्दिन, भैरव, उच्छिष्ट गणपति, पिशाच, गणप, उच्छिष्ट भैरव, मातङ्गी, नकुली, रत्नविद्या, वाग्वादिनी,

महामधुमती, कर्णपिशाचिनी, एकवीरा, त्वरिता, ढुण्ढिराज, निशाकर, अघोर और कुलूक-पञ्चक इतने मन्त्र कहे गये हैं ॥ ८४-८६ ॥

९. भैरव्याङ्गमन्त्राः

श्रीभैरव्याश्चाङ्गमन्त्राः कथ्यन्ते शृणु पार्वति ।
गणपश्च तथा दुर्गा क्षेत्रपो दक्षिणाप्रियः ॥ ८७ ॥
हयग्रीवेश्वरी विद्या विद्याभेदा महेश्वरि ।
बटुको भैरवः शम्भुः पञ्चानां पञ्चिका तथा ॥ ८८ ॥
रश्मिमण्डलषट्कं च विद्यापञ्चाशदेव च ।

भैरवी के अङ्गमन्त्र—हे पार्वति ! अब श्री भैरवी के अङ्गमन्त्रों को कहता हूँ उसे सुनिए । गणपति, दुर्गा, क्षेत्रप, दक्षिणाप्रिय, हयग्रीवेश्वरी, विद्या, विद्या के भेद, वटुक भैरव, शम्भु, पञ्चकी पञ्चिका, रश्मिमण्डलषट्क और पचास विद्यायें ये अङ्गमन्त्र कहे गये हैं ॥ ८७-८९ ॥

१०. धूमावत्यङ्गमन्त्राः

धूमावत्यङ्गमन्त्राश्च वीरेशो बटुकः शिवः ॥ ८९ ॥
प्रत्यङ्गिरा च शरभस्तथा पाशुपतं शिवे ।
संहारास्त्रं कुक्कुटी च तथा मर्कटिका शिवे ॥ ९० ॥
मारिणीत्वरिता विद्या कुल्लुकापञ्चकं शिवे ।
दशविद्याविधौ देवि क्रमादङ्गादि कीर्तितम् ॥ ९१ ॥

दशविद्या विधि में धूमावती के अङ्गमन्त्र—१. वीरेश, २. वटुक, ३. शिव, ४. प्रत्यङ्गिरा, ५. शरभ, ६. पाशुपत, ७. संहारास्त्र, ८. कुक्कुटी, ९. मर्कटिका, १०. मारिणी त्वरिता विद्या और ११. कुल्लूका-पञ्चक—हे शिवे ! इतने दश महाविद्या के विधान में क्रमशः अङ्गमन्त्र कहे गये हैं ॥ ८९-९१ ॥

पूर्णाभिषेकयुक्तानां सर्वेषां जप इष्यते ।
अन्येषामङ्गमन्त्राणां जपः सङ्कीर्तितो मया ॥ ९२ ॥

जिनका पूर्णाभिषेक हुआ है उनका सभी के मन्त्रों के जप में अधिकार है और अन्य अङ्ग मन्त्रों के जप के विषय में मैं पहले कह आया हूँ ॥ ९२ ॥

पूर्णाभिषेकसंयुक्तो यं यं मन्त्रं जपेच्छिवे ।
तमेव सिद्धं जानीयान्नात्र कार्या विचारणा ॥ ९३ ॥

पूर्णाभिषेक युक्त साधक जिन-जिन मन्त्रों का जप करता है उसे सिद्ध समझना चाहिये इस विषय में विचार की आवश्यकता नहीं है ॥ ९३ ॥

पञ्चायतनपक्षे तदङ्गद्वारदेवतामन्त्रकथनम्

पञ्चायतनपक्षे तु तदङ्गद्वारदेवता ।
यथा गुरोर्दत्तमन्त्रास्तदेवाङ्गं प्रकीर्तितम् ॥ ९४ ॥

पञ्चायतन के अङ्गदेवता एवं उनका मन्त्र विधान—पञ्चायतन के पक्ष में उनके अङ्गद्वार के देवता गुरु के द्वारा दिये गये जैसे मन्त्र हैं वे ही अङ्गदेवता कहे गये हैं ॥ ९४ ॥

एवं दर्शनमार्गे तु द्वास्थमूर्तिस्थिता अपि ।
अर्धनारीश्वरे देवि शिवशक्तिप्रभेदतः ॥ ९५ ॥
नृसिंहत्रिपुरायां तु तद्द्वयोक्ताङ्गदेवताः ।
श्रीमहाकामसुन्दर्यां तद्द्वयोक्ताः प्रकीर्तिताः ॥ ९६ ॥

इस प्रकार दर्शन के मार्ग में स्थित रहने वाले भी अर्धनारीश्वर में शिवशक्ति के भेद से होते हैं । इसी प्रकार नृसिंह एवं त्रिपुरा में भी वही दो अङ्गदेवता जानना चाहिये । श्रीमहाकामसुन्दरी में भी यही दो देवता अङ्गदेवता होते हैं ॥ ९५-९६ ॥

हयग्रीवे च सुन्दर्यां तथैव शिवसुन्दरी ।
गोपालसुन्दरी विद्या तथैव कालसुन्दरी ॥ ९७ ॥
एतद्विद्याविधौ देवि तद्द्वयोक्ताङ्गदेवताः ।

हे देवि ! उसी प्रकार हयग्रीव में और सुन्दरी में भी १. शिव-सुन्दरी, २. गोपाल-सुन्दरी विद्या में काल-सुन्दरी—ये दो-दो इस विद्या के विधान में अङ्गदेवता जानना चाहिये ॥ ९७ ॥

बालायोगात् पञ्चदशी तथैव षोडशी शिवे ॥ ९८ ॥
एतद्योगात् त्रिधा विद्या कीर्तिता परमेश्वरि ।
श्रीलोकसुन्दरी देवि सैव वै स्पर्शसुन्दरी ॥ ९९ ॥

बाला के योग से पञ्चदशी तथा षोडशी को जोड़ देने से वह तीन प्रकार की हो जाती है । हे देवि ! जो श्रीलोकसुन्दरी है वही स्पर्शसुन्दरी भी हैं ॥ ९८ ॥

बालायुक्ता स्पर्शमयी ह्याद्यन्तक्रमयोगतः ।
विद्यायुक्ता सुन्दरी तु पुमाद्यन्तक्रमेण च ॥ १०० ॥

आदि और अन्त में बाला युक्ता होने पर वह स्पर्शमयी कही जाती है । आदि और अन्त के क्रम से विद्या युक्ता सुन्दरी पुरुष स्वरूपा हो जाती है ॥ ९९-१००॥

श्रीमहाषोडशीयुक्ता महाचित्षोडशी परा ।
इति संक्षेपतः प्रोक्तं गुह्यकाल्यां विशेषतः ॥ १०१ ॥

महाषोडशी से युक्त हो जाने पर वही चित् महाषोडशी परा हो जाती है। यहाँ तक संक्षेप में कहा गया है। अब गुह्यकाली में कुछ विशेषता बतलाते हैं ॥ १०१ ॥

गुह्यकाल्यां विशेषकथनम्

सङ्कर्षणी सिद्धकाली कुब्जिका सुन्दरी तथा।
श्रीमहासिद्धयोगेशी श्रीमत्सिद्धकरालिका ॥ १०२ ॥
प्रत्यङ्गिरा शेषिका च शेषमन्त्रोऽपि पार्वति।
नवाम्नायादिमन्त्राश्च विज्ञेयाः कालिकामनौ ॥ १०३ ॥

गुह्यकाली में विशेष कथन—१. सङ्कर्षणी, २. सिद्धकाली, ३. कुब्जिका, ४. सुन्दरी, ५. श्रीमहासिद्ध-योगेशी, ६. श्रीमत्सिद्धिकरालिका, ७. प्रत्यङ्गिरा, ८. शेषिका—ये गुह्यकाली में विशेष हैं। हे पार्वति ! इस प्रकार शेष मन्त्र भी तथा नवाम्नाय आदि मन्त्र भी कालिका विद्या के मन्त्र जानना चाहिये ॥ १०२-१०३ ॥

नववक्त्रं महेशानि गुह्यकाल्यां महेश्वरि।
कुब्जिका द्विविधा देवि सकला निष्कला क्रमात् ॥ १०४ ॥

हे महेश्वरि ! हे महेशानि ! गुह्यकाली नव मुखों वाली है। कुब्जिका के दो भेद हैं जो क्रमशः १. सकला और २. निष्कला कहे जाते हैं ॥ १०४ ॥

निष्कला चन्द्रवक्त्रा स्यात् सकला षण्मुखा मता।
तथैव गुह्यकाली तु सकला निष्कला शिवे ॥ १०५ ॥

१. निष्कला का मुखमण्डल चन्द्रमा के समान है और २. सकला छह मुखों वाली हैं उसी प्रकार गुह्यकाली भी, हे शिवे ! सकला एवं निष्कला हैं ॥ १०५ ॥

एकवक्त्रा कलाहीना दशवक्त्रा कलायुता।
गुह्यकाल्याः परिज्ञानात् कादिहादिमतेश्वरः ॥ १०६ ॥

जिसके एक ही मुख हैं वह कला से हीन गुह्यकाली हैं और जो दश मुखों वाली हैं वह कला से युक्त हैं। गुह्यकाली को जान लेने पर साधक कादि एवं हादि दोनों मतों का ईश्वर हो जाता है ॥ १०६॥

महापाशुपतेशी मा महाविद्या महाकला।
संवर्तेशक्रमेणैव नवतत्त्वेश्वरी परा ॥ १०७ ॥

जो महापाशुपतेशी हैं वही महाविद्या हैं और महाकला हैं। संवर्त्तेश के मत में वही नवतत्त्वेश्वरी परा भगवती हैं ॥ १०७ ॥

कालनाथक्रमेणैव नवतत्त्वेश्वरी परा।
अद्वैतभावसम्पन्ना श्रीमहागुह्यकालिका॥ १०८ ॥

कालनाथ के क्रम से भी वही नवतत्त्वेश्वरी तथा परा है । इस प्रकार श्री महागुह्य कालिका ही अद्वैत भाव से सम्पन्न है ॥ १०८ ॥

पीठवाणीप्रभेदेन शाम्भवानां च विंशतिः ।
लिपिभाषाप्रभेदेन शाम्भवानां च विंशतिः ॥ १०९ ॥
इति संक्षेपतः प्रोक्तं किमन्यच्छ्रोतुमिच्छसि ।

॥ इति श्रीशक्तिसङ्गममहातन्त्रे उत्तरभागे चतुर्थखण्डे श्रीमदक्षोभ्यमहोग्रतारा-संवादे (विषयनिर्देशो) नाम प्रथमः पटलः ॥ १ ॥

* * *

पीठ और वाणी के भेद-प्रभेद से बीस शम्भु माने गये हैं । लिपि एवं भाषा के प्रभेद से भी शाम्भवों के बीस भेद कहे गये हैं । हे देवि ! यहाँ तक विषयनिर्देश संक्षेप में कह दिया गया है । अब आप और क्या सुनना चाहती हैं ॥ १०९ ॥

॥ इस प्रकार श्रीशक्तिसंगममहातन्त्र के उत्तरभाग में छिन्नमस्ता चतुर्थ खण्ड के श्रीमदक्षोभ्यमहोग्रतारासंवाद में महाकवि पं० रामकुबेर मालवीय के द्वितीय आत्मज डॉ० सुधाकर मालवीय कृत 'विषयनिर्देश' नामक प्रथम पटल की 'सुधा' नामक हिन्दी व्याख्या पूर्ण हुई ॥ १ ॥

* * *

द्वितीयः पटलः

विद्यापीठनिर्णयकथनम्

श्रीदेव्युवाच–

देवेश श्रोतुमिच्छामि पूर्वमुक्तं रहस्यकम्।

* सुधा *

श्रीदेवी ने कहा—हे देवेश ! अब मैं उस रहस्य को जानना चाहती हूँ जिसका नाम आपने पहले कहा है ॥ १ ॥

श्रीशिव उवाच–

रहस्यातिरहस्यं च कथ्यते शृणु पार्वति ॥ १ ॥

श्रीशिवजी ने कहा—हे पार्वति ! रहस्य से भी अत्यन्त महत्त्वशाली रहस्य कहता हूँ उसे सुनिए ॥ १ ॥

पूर्णदीक्षाविधौ अधिकारविधानम्

डामरद्वयमन्त्राश्च उड्डीशद्वयगोचराः।
तथाऽन्येऽपि महामन्त्राः पूर्णदीक्षाविधौ शिवे॥ २ ॥
अधिकारो भवेत्तेषां नात्र कार्या विचारणा।
विद्यापीठनिर्णयस्तु सोऽपि सङ्कथ्यते शृणु॥ ३ ॥

दीक्षित साधक का अधिकार विवेचन—हे शिवे ! जिन्हें पूर्ण दीक्षा प्राप्त हो गई है और दोनों (भूतादि) डामरों में तथा दोनों उड्डीशों में कहे गये मन्त्रों में एवं अन्यत्र कहे गये मन्त्रों में उनका अधिकार होता है । इसमें विचार की आवश्यकता नहीं । अब रही बात विद्यापीठ के निर्णय की उसे कहता हूँ सुनिए ॥ २-३ ॥

विद्यापीठनिर्णयकथनम्

यत्र नोक्तं भवेत् पीठं शक्तिपीठं च तत्र वै।
इदं शक्तिविधौ प्रोक्तं शैवे पञ्चाक्षरोद्भवम् ॥ ४ ॥
अष्टाक्षरोक्तं विष्णो तु प्रोक्तमेकादशाक्षरम् ।
गणेशे गदितं पीठं सूर्ये घृणिसमुद्भवम् ॥ ५ ॥

क्वचिद् धर्मादिपीठं च क्वचिन्नामादिसम्भवम् ।
यत्र नोक्तं भवेत् पीठं तत्क्रमः परिकीर्तितः ॥ ६ ॥

विभिन्न पीठों का निर्णय—जहाँ किसी पीठ का नाम नहीं लिया गया है वहाँ शक्तिपीठ निर्णीत है यह शक्तिविधि में कहा गया है । शैवपीठ में पञ्चाक्षर पीठ जानना चाहिये और विष्णुपीठ में अष्टाक्षरोक्त पीठ जानना चाहिये । गणेश की पीठ में ११ अक्षरों वाला पीठ जानना चाहिये । सूर्य की पीठ 'घृणि' से उत्पन्न जानना चाहिये । कहीं-कहीं धर्मादिपीठ और कहीं-कहीं पीठ को नाम निर्देशपूर्वक कहा गया है । जहाँ पीठ का नाम नहीं कहा गया है उसका क्रम हम पहले (अर्थात् अन्य खण्डों में) कह आये हैं ॥ ४-६ ॥

चान्द्रे स्वायम्भुवे चीने बौद्धे वैदिकपीठके ।
यत्र नोक्तं भवेत् पीठं निर्णयः परिकीर्तितः ॥ ७ ॥

चान्द्र, स्वायम्भुव, चीन, बौद्ध तथा वैदिक पीठ में जहाँ पीठ का नाम नहीं लिया गया है वहाँ इस प्रकार का निर्णय किया गया है ॥ ७ ॥

ताराकालीक्रमेण पीठनिर्णयकथनम्

ताराकालीक्रमेणैव पीठं सङ्कथ्यते शृणु ।
मेधादिपीठवाक्सिद्ध्यै लक्ष्म्यादि कमलाप्तये ॥ ८ ॥
जयाप्तये जयापीठं ताराविद्याविधौ स्मृतम् ।
काल्याः पीठत्रयं देवि गुह्यकाल्यां निशाकरः ॥ ९ ॥

तारा एवं काली इत्यादि क्रम से पीठ का निर्णय—अब तारा एवं काली इत्यादि क्रम से पीठ का निर्णय सुनिए । वाक्सिद्धि के लिये मेधादि पीठ कहा गया है और कमला प्राप्ति के लिये लक्ष्म्यादि पीठ कहा गया है । जय प्राप्ति के लिये जया पीठ और (शास्त्रों में गति वाली) विद्या प्राप्ति के लिये तारा पीठ का विधान कहा गया है । हे देवि ! काली के लिये तीन पीठ कहे गये हैं और गुह्यकाली के लिये निशाकर पीठ कहा गया है ॥ ८-९ ॥

सुन्दर्यां वेदधा पीठं तारायां द्विविधं भवेत् ।
छिन्नायामेकरूपं तु भुवनायामपि प्रिये ॥ १० ॥

सुन्दरी के लिये वेदधा पीठ का विधान बतलाया गया है तथा तारा के लिये दो प्रकार का पीठ विहित है । हे प्रिये ! छिन्ना तथा भुवना के लिये एक समान रूप पीठ कहा गया है ॥ १० ॥

धूम्रायामपि तथा मातङ्ग्यां द्विविधं भवेत् ।
सिद्धविद्याविधौ देवि द्विविधं भैरवीमनौ ॥ ११ ॥

सुन्दरीपीठमाख्यातं धूम्रायामेकमेव च ।
कमलायां द्वयं पीठं शैवे त्रिविधमेव च ॥ १२ ॥

धूम्रा के लिये भी वही प्रकार है तथा मातङ्गी के लिये दो प्रकार के पीठ कहे गये हैं । हे देवि ! सिद्धविद्या के विषय में दो प्रकार की पीठ बतलायी गयी हैं । इसी प्रकार भैरवी मन्त्र में सुन्दरी पीठ कहा गया है तथा धूम्रा में केवल एक ही पीठ का विधान है । कमला के लिये दो पीठ तथा शैव के लिये तीन पीठ विहित हैं ॥ ११-१२ ॥

चतुर्विधं वैष्णवे स्यात् सौरे द्विविधमीरितम् ।
गाणपे पञ्चधा पीठमन्योऽपि पीठविस्तरः ॥ १३ ॥

वैष्णव सम्प्रदाय में चार प्रकार की पीठ होती है । सौर में दो प्रकार की पीठ कही गई है तथा गणेश (गाणपत्य सम्प्रदाय) में पाँच प्रकार की पीठ विहित है । इसके अतिरिक्त अन्य भी पीठ के विस्तार कहे गये हैं ॥ १३ ॥

शैवपीठं च बटुके स्वर्णेशे मृडभैरवे ।
बडवातले वीरभद्रे चान्द्र नामादिकीर्तनम् ॥ १४ ॥

वटुक के लिये शैव पीठ, स्वर्णेश, मृडभैरव, वडवातल, वीरभद्र एवं चान्द्र में उन पीठ के नामों को कहा गया है ॥ १४ ॥

स्वायम्भुवे हिङ्गुलाख्ये पीठं शक्तिमयं मतम् ।
इति संक्षेपतः प्रोक्तं पर्यायनिर्णयं शृणु ॥ १५ ॥

स्वायम्भुव पीठ में तथा हिङ्गुलाख्य पीठ में शक्तिमय पीठ कहा गया है । इस प्रकार यहाँ संक्षेप में पीठनिर्णय कहा गया है । अव पर्याय के विषय में निर्णय सुनिए ॥ १५ ॥

पर्यायनिर्णयकथनम्

आदौ कादिर्महेशानि हादिश्चैव तदुत्तरम् ।
कादिहादिमतत्वेन देशानां द्विविधा गतिः ॥ १६ ॥

कादि एवं हादि के पर्याय—हे महेशानि ! सर्वप्रथम कादि पर्याय उसके पश्चात् हादि पर्याय कहूँगा । कादि तथा हादि के भेद से देशों के भी दो भेद कहे गये हैं ॥ १६ ॥

कादौ षट्पञ्चाशद्देशा हादावपि तथा प्रिये ।
तद्देशशक्तिसंयोगस्तद्राज्यमिति कीर्तितम् ॥ १७ ॥

कादि के ५६ देश कहे गये हैं, हे प्रिये ! हादि के भी उतने ही देश कहे हैं उन-उन देशों के संयोग से उन-उन राज्यों के नाम भी कहे गये हैं ॥ १७ ॥

तत्सङ्गमजपेनैव तद्देशराज्यमाप्नुयात् ।
तत्रादौ कादिदेशाश्च कथ्यन्ते परमेश्वरि ॥ १८ ॥

उस सङ्गम के जप से साधक उन-उन राज्यों को प्राप्त करता हैं । हे परमेश्वरि ! अब मैं सर्वप्रथम कादि देशों को कहा रहा हूँ ॥ १८ ॥

१. कादिमतस्य प्रदेशाः

अङ्गवङ्गौ कलिङ्गश्च कालिङ्गः केरलस्तथा ।
काश्मीरः कामरूपश्च महाराष्ट्रोऽन्ध्र एव च ॥ १९ ॥
सौराष्ट्रो द्रविडश्चैव तैलङ्गमलयाकलौ ।
कार्णाटावन्त्यवैदर्भसर्पा(मर्वा)भीर(ाः)समालवाः॥ २० ॥
चोलपाञ्चालकाम्बोज(ा)वैराट् पाण्ड्योविदेहभूः ।
बाह्लीकश्च किरातश्च कैकटावन्त्यकौ तथा ॥ २१ ॥
ऐराकभोटान्तचीना महाचीनस्तथैव च ।
नेपालः शीलहट्टश्च गौडकोशलमागधाः ॥ २२ ॥
औत्कलाः कुन्तला हूणाःकोङ्कणः कैकयस्तथा।
शूरसेनः कौरवाश्च सिंहलाश्च पुलिन्दकाः ॥ २३ ॥
कच्छसेवनमद्राश्च सौवीरलाटबर्बराः ।
मत्स्यः सैन्धव इत्येतत् षट्पञ्चाशत् प्रकीर्तिताः॥ २४ ॥

कादिमत के प्रदेश—१. अङ्ग, २. वङ्ग, ३. कलिङ्ग, ४. कालिङ्ग, ५. केरल, ६. काश्मीर, ७. कामरूप, ८. महाराष्ट्र, ९. आन्ध्र, १०. सौराष्ट्र, ११. द्रविड़, १२. तैलङ्ग, १३. मलय, १४. कलि, १५. कर्णान्तिक, १६. अवन्ती, १७. विदर्भ, १८. सर्पा, १९. आभीर, २०. मालवा, २१. चोल, २२. पाञ्चाल, २३. काम्बोज, २४. विराट्, २५. पाण्ड्य, २६. विदेह, २७. वाह्लीक, २८. किरात, २९. कैकट, ३०. आवन्त्यक, ३१. ऐराक, ३२. भूटान, ३३. चीन, ३४. महाचीन, ३५. नेपाल, ३६. शिलहट्ट, ३७. गौड़, ३८. कोशल, ३९. मगध, ४०. उत्कल, ४१. कुन्तल, ४२. हूण, ४३. कोङ्कण, ४४. कैकय, ४५. शूरसेन, ४६. कौरव, ४७. सिंहल, ४८. पुलिन्दक, ४९. कच्छ, ५०. सेवन, ५१. मद्रा, ५२. सौवीर, ५३. लाट, ५४. बर्बर, ५५. मत्स्य एवं ५६. सैन्धव—ये ५६ देश कादि कहे गये हैं ॥ १९-२४ ॥

२. हादिमतस्य प्रदेशाः

कादिदेशाः समाख्याता हादिदेशान् शृणु प्रिये ।
अङ्गबङ्गकलिङ्ग(ा)श्चकालिङ्गः स्यात् सुवीरकः॥ २५ ॥

काश्मीरश्चैव काम्बोजः सौराष्ट्रो मगधस्तथा ।
महाराष्ट्रो मालवस्तु नेपालः केरलस्तथा ॥ २६ ॥
चोलपाञ्चालगौडाश्च मलयालश्च सिंहलः ।
द्रविडः कोङ्कणश्चैव कार्णाटो लाट एव च ॥ २७ ॥
मलाटश्चैव पालाटः पाण्ड्यान्धकपुलिन्दकाः ।
हूणकौरवगान्धारविदर्भाः सविदेहकाः ॥ २८ ॥
बाह्लीकबर्बरौ देवि कैकयः कोशलोऽपि च ।
कुन्तलश्च किरातश्च शूरसेनश्च सेवनः ॥ २९ ॥
वनाटः टङ्कणश्चैव कोङ्कणे मत्स्यमद्रकौ ।
मैडसैन्धवसिन्धूत्थाः पार्श्वकीकौ ततः स्मृतौ ॥ ३० ॥
योर्जालयवनौ देवि जलजालन्धसाल्वलाः ।
सिन्धुश्च वन्ध्यदेशश्च हादिपर्यायवाचकाः ॥ ३१ ॥

हादिमत के प्रदेश—यहाँ तक 'कादि' पर्याय के देश कहे गये हैं। अब हे प्रिये ! 'हादि' पर्याय के देशों को सुनिए। १. अङ्ग, २. वङ्ग, ३. कलिङ्ग, ४. कालिङ्ग, ५. सुर्वीरक, ६. काश्मीर, ७. काम्बोज, ८. सौराष्ट्र, ९. मगध, १०. महाराष्ट्र, ११. मालव, १२. नेपाल, १३. केरल, १४. चोल, १५. पाञ्चाल, १६. गौड़, १७. मलय, १८. सिंहल, १९. द्रविड़, २०. कोङ्कण, २१. कार्णाट, २२. लाट, २३. मलाट, २४. पालाट, २५. पाण्ड्यान्धक, २६. पुलिन्दक, २७. हूण, २८. कौरव, २९. गान्धार, ३०. विदर्भ, ३१. विदेह, ३२. वाह्लीक, ३३. वर्वर, ३४. कैकय, ३५. कोशल, ३६. कुन्तल, ३७. किरात, ३८. शूरसेन, ३९. सेवन, ४०. वनाट, ४१. टङ्कण, ४२. कोङ्कण, ४३. मत्स्य, ४४. मद्रक, ४५. मैड, ४६. सैन्धव, ४७. सिन्धूत्थ, ४८. पार्श्व, ४९. कीक, ५०. योर्जाल, ५१. यवन, ५२. जल, ५३. जालन्धर, ५४. साल्वल, ५५. सिन्धु एवं ५६. वन्ध्यदेश—इतने देश हादि मत के पर्यायवाचक हैं ॥ २५-३१ ॥

देशद्वयव्यवस्था तु पूर्वतन्त्रे प्रकीर्तिता ।
देशभेदं च विज्ञाय पर्यायक्रममाचरेत् ॥ ३२ ॥

इन दोनों देशों की व्यवस्था हम पूर्व में तन्त्र में कह आये हैं देश के भेद को जानकर तब वहाँ के पर्याय क्रम का अनुष्ठान करे ॥ ३२ ॥

पर्यायाः सप्त विख्यातास्तानहो वच्मि संश्शृणु ।
देशकालाम्नायविद्या दर्शनायतने तथा ॥ ३३ ॥
तथागमप्रभेदेन पर्यायसप्तकं भवेत् ।

१. देशपर्यायकथनम्

यस्मिन् देशे य आचारस्तद्देशक्रममार्गतः ॥ ३४ ॥
तत्र तन्त्राणि कानि स्युस्तत्र मार्गः कथं स्मृतः ।
एतज्ज्ञानं महेशानि ज्ञात्वा यत्नेन पार्वति ॥ ३५ ॥

देश पर्याय निरूपण—हे देवि ! सात प्रकार वे प्रसिद्ध पर्याय क्रम कहे गये हैं । उन्हें कहता हूँ सुनिए । १. देश, २. काल, ३. आम्नाय, ४. विद्या ५. दर्शन ६. आयतन और ७. आगम के भेद से सात पर्याय कहे गये हैं । जिस देश में जो पूजा के आचार हैं उस देश के क्रम मार्ग का अनुसरण करना चाहिये । उस देश में कौन से तन्त्र हैं? उसका मार्ग कैसा है? हे महेशानि ! हे पार्वति ! प्रयत्नपूर्वक इनका ज्ञान करे ॥ ३३-३५ ॥

तत्तन्त्रसंख्यामार्गेण सम्प्रदायक्रमेण च ।
योजयेत् परमेशानि देशपयार्यविच्छिवः ॥ ३६ ॥

वहाँ के तत्तत् तन्त्रों के संख्या के अनुसार वहाँ के सम्प्रदाय के अनुसार देशकाल का वेत्ता अपने को मिला देवे ॥ ३६ ॥

२. कालपर्यायकथनम्

कस्मिन् काले तु का विद्या कथं जाता किमात्मिका ।
तत्तन्त्राचारयोगेन कालपर्यायवान् भवेत् ॥ ३७ ॥

काल पर्याय विवेचन—देश में किस काल में कौन सी विद्या थी? वह कैसे उत्पन्न हुई? उसका स्वरूप क्या था? इस प्रकार तत् तत् तन्त्राचार के योग से उसके पर्याय का ज्ञान करे ॥ ३७ ॥

३. आम्नायाख्यपर्यायकथनम्

कस्याम्नाये किमाचारः किं रूपं किं विशिष्टता ।
कति तन्त्रादिसंख्या च तथैव यामलादिकम् ॥ ३८ ॥
आम्नायाख्यस्तु पर्यायो ह्येतद्विज्ञानगोचरः ।

आम्नायाख्य पर्याय कथन—किसके आम्नाय () में क्या आचार है? उसकी विशेषता क्या है? उसके तन्त्रों की संख्या कितनी है? उसमें कितने यामल आदि हैं?—यह आम्नाय नामक पर्याय कहा गया जो विज्ञान से जाना जाता है ॥ ३८ ॥

४. विद्यापर्यायकथनम्

का विद्या वा किमाचारा कलौः किं वा स्वरूपिणी ॥ ३९ ॥

विद्या के पर्याय—उस देश में कौन सी विद्या थी? उसका आचार क्या रहा है? कलि में उसका स्वरूप बदल कर कैसा हो गया है? ॥ ३९ ॥

त्रैविध्यं किं युगत्वेन किं गुणा किं विशिष्टता ।
विद्यापर्याय इत्युक्तो दर्शनाख्यं शृणु प्रिये ॥ ४० ॥

क्या युग के अनुसार वे तीन प्रकार के हो गये हैं? उसकी विशिष्टता क्या हैं? यह विद्या नामक पर्याय कहा गया । अब हे प्रिये ! दर्शन नामक पर्याय के विषय में सुनिए ॥ ४० ॥

५. दर्शनाख्यपर्यायकथनम्

किं दर्शनं कथं किं वा किमाचारात्मकं भवेत् ।
कानि तन्त्राणि विद्याश्च एतज्ज्ञानं महेश्वरि ॥ ४१ ॥

दर्शन के पर्याय—उसका दर्शन क्या है? वह कैसे उत्पन्न हुआ? उसका आचार कौन सा है? उसके तन्त्र कौन-कौन से हैं? उसकी विद्या भी क्या है? हे महेश्वरि ! यह ज्ञान नामक पर्याय है ॥ ४१ ॥

६. आयतनपर्यायकथनम्

दर्शनाख्यस्तु पर्याय: प्रोक्त आयतनं शृणु ।
किमायतनकं देवि कथं जातं महेश्वरि ॥ ४२ ॥

आयतन पर्याय निरूपण—यहाँ तक दर्शन नामक पर्याय कहा गया । अब आयतन के विषय में सुनिए । हे देवि ! उस देश का आयतन कैसा है? हे महेश्वरि ! वह आयतन किस प्रकार उत्पन्न हुआ? ॥ ४२ ॥

कियत् तन्त्राणि देवेशि आचार: कीदृशो भवेत् ।
अयमायतनाख्यो हि पर्याय: परिकीर्तित: ॥ ४३ ॥

वहाँ के तन्त्रों की संख्या कितनी है? उसका आचार कैसा है? यह आयतन नामक पर्याय कहा गया ॥ ४३ ॥

७. आगमपर्यायकथनम्

अथागमाख्यपर्यायं शृणु यत्नेन पार्वति ।
को वागम: कथं जात: किमाचार: कथं भवेत् ॥ ४४ ॥

आगम पर्याय निरूपण—हे पार्वति ! अब आगम नामक पर्याय के विषय में सुनिए । उस देश का आगम क्या है? वह किस प्रकार उत्पन्न हुआ? उसका आचार क्या है? आगे चलकर उसका स्वरूप क्या होगा? ॥ ४४ ॥

के मन्त्रा: केऽङ्गमन्त्राश्च पारम्पर्यं कथं भवेत् ।
कियत् तन्त्राणि का सिद्धिरेतज्ज्ञानं च यत्र वै ॥ ४५ ॥

उसके कौन-कौन मन्त्र हैं? कौन-कौन अङ्ग मन्त्र है? उसकी परम्परा किस

प्रकार की रही होगी? वहाँ कितने मन्त्र हैं? किस प्रकार की सिद्धि है? यह ज्ञान नामक पर्याय है ॥ ४५ ॥

अयमागमपर्यायाः कादिहादिमते भवेत् ।
पर्याये कादिहादौ तु क्वचिद् भेदोऽस्ति पार्वति ॥ ४६ ॥

सात आगम के पर्याय कादि तथा हादि के मत में सम्भव है । हे पार्वति ! कादि हादि के मत में कहीं-कहीं भेद भी हैं ॥ ४६ ॥

सर्वमेतन्महेशानि रहस्यातिरहस्यकम् ।
कथ्यते शृणु देवेशि राजयोगोत्तरं शिवे ॥ ४७ ॥

हे महेशानि ! ये सभी रहस्य से बढ़कर अति रहस्यमय हैं । हे देवि ! अब इसके बाद राजयोग के विषय में कहता हूँ ॥ ४७ ॥

राजयोगकथनम्

राजयोगं प्रवक्ष्यामि येन कालीसमो भवेत् ।
प्रतिदेशं महेशानि षट्त्रिंशद् वृत्तयः स्मृताः ॥ ४८ ॥

राजयोग का विवेचन—अब मैं राजयोग के विषय में कहता हूँ । जिससे साधक काली के समान बन जाता है । हे महेशानि ! प्रत्येक देश में ३६ वृत्तियाँ कही गई हैं ॥ ४८ ॥

विमर्शिनी—राजयोगमिति । शक्तियोगोयमत्र 'राजयोग' नाम्ना व्याख्यातः । अत्र 'राजयोगं प्रवक्ष्यामि............' इत्येवं हि समारभ्यते प्रकरणमेतत् चतुर्थे खण्डे । 'ब्रह्मानन्दो महेशानि कलासप्तदशी तु सा । तन्मार्गशक्तियोगाच्च शक्तियोगः प्रकीर्तितः ॥ (२.७६-७७) इत्येवञ्चाग्रे शक्तियोगस्य प्रयोजनमुपदिश्यते ।

षट्त्रिंशद्गुणनं कृत्वा अष्टादशशती भवेत् ।
कादिहादिक्रमेणैव शक्तिबाहुल्यमीरितम् ॥ ४९ ॥

इसे यदि ५० से गुणा कर देवे तो १८०० की संख्या हो जाती है । इस प्रकार कादि तथा हादि के मत में शक्ति बाहुल्य कहा गया ॥ ४९ ॥

अनुक्रमेण देवेशि अथाङ्कुरितयौवना ।
आप्रौढान्तं महेशानि चित्रिण्यादिक्रमेण च ॥ ५० ॥
दिव्यादिव्यक्रमेणैव भेदबाहुल्यमीरितम् ।
पीठानि सरितश्चैव सागराः पर्वतार्णवाः ॥ ५१ ॥
तीर्थानि सकलान्यत्र यथायोगेन योजयेत् ।
नामरूपगन्धभेदैर्विद्याभेदादिकं चरेत् ॥ ५२ ॥

हे देवेशि ! बाल्यावस्था के क्रम से जब शक्ति में यौवन का अङ्कुर उत्पन्न होता है तब हे महेशानि ! चित्रिणी इत्यादि क्रम से प्रौढान्त पर्यन्त दिव्य आदित्य क्रम से उस शक्ति में भेद बाहुल्य होने लगता है । उस शक्ति में साधक समस्त पीठ, समस्त सरितायें, समस्त सागर, समस्त पर्वत और समस्त तीर्थों को यथायोग आवाहित कर उसमें संयुक्त करे । पुनः उसमें होने वाले नाम, रूप एवं गन्ध-भेद से उसमें विद्या के भेदों से उसका नामकरण करे ॥ ५०-५२ ॥

सुन्दरी रमणी रामा ह्लादिनी चञ्चलेक्षणा ।
कटाक्षताडिनी साध्वी सर्वमन्त्रविशारदा ॥ ५३ ॥

सुन्दरी, रमणी, रामा, ह्लादिनी, चञ्चलेक्षणा, कटाक्षताडिनी, साध्वी, सर्वमन्त्र विशारदा और आनन्दामृत कल्लोला । इस प्रकार नाम, रूप एवं गन्ध से उसका नामकरण करे ॥ ५३ ॥

आनन्दामृतकल्लोला यद्देशे पीठसञ्चयः ।
अन्यत्र पीठमेकं तु शक्तौ ब्रह्माण्डपीठकम् ॥ ५४ ॥

यह नामकरण उस स्थान पर करे जहाँ उसके लिये पीठ स्थापित किया गया हो । ऐसे शक्ति के लिये एकमात्र समस्त ब्रह्माण्ड पीठ कहा गया है ॥ ५४ ॥

जीवपीठं महापीठं राजसिंहासनं परम् ।
शक्त्यालापी शक्तिभोगी शक्तिचुम्बनतत्परः ॥ ५५ ॥
शक्त्यानन्दी शक्तिपूजी शक्तिध्यानपरायणः ।
हसन् वदन् स्पृशन् गायन् धावन् क्रीडारसोद्यतः ॥ ५६ ॥
नानाविनोदवाक्यैश्च नानानन्दकरैः शिवे ।
शक्तिमध्ये सदा स्थेयं तामालोक्य जपं चरेत् ॥ ५७ ॥

जीव पीठ, महापीठ एवं राजसिंहासन पीठ इत्यादि अन्य भी पीठ के नाम हैं । शक्त्यालापी, शक्तिभोगी, शक्तिचुम्बनतत्पर, शक्त्यानन्दी, शक्तिपूजी होकर शक्तिध्यान परायण रह कर साधक हँसते हुए, बातचीत करते हुए, स्पर्श करते हुए, गाते हुए, दौड़ते हुए, खेलते हुए तथा अनेक प्रकार के विनोद वाक्यों से आनन्दयुक्त और पदार्थों से युक्त होकर उस शक्ति के मध्य में सर्वदा स्थित रहे । तदनन्तर उसे देखते हुए जप करे ॥ ५५-५७ ॥

दशन् चुम्बंस्तथालिङ्ग्यसम्मर्द्य मथनं परम् ।
आन्दोलिका नदी वाटी नौकायात्रा तथोज्जटे ॥ ५८ ॥
लोकहीने शक्तिसङ्गे यत्र कुत्राप्यचूडके ।
पञ्चमुद्रां चरन् देवि गानमध्ये विशेषतः ॥ ५९ ॥

झूला, नदी, वाटिका, नौकायात्रा तथा कुटी में उसके साथ निवास करे। जहाँ कोई न हो ऐसे निर्जन स्थान में शक्तिसमूह में पञ्चमुद्रा का आचरण करते हुए उसके विशेष रूप से गान के मध्य में वह शक्ति का आराधक निवास करे ॥ ५८-५९ ॥

अहो धन्यवतां मध्ये न धन्यस्तादृशः क्वचित् ।
स राजा स च देवेज्यः स एव स सदाशिवः ॥ ६० ॥

आश्चर्य है उसके समान धन्य लोगों के मध्य में कोई धन्य नहीं है, वही राजा है, वही इन्द्र है और वही सदाशिव है ॥ ६० ॥

स एव देवीरूपो हि शक्तिज्ञाता ममार्थदः ।
सम्राड् भोक्ता स एवात्रस गन्धर्वाधिकः कलौ ॥ ६१ ॥

वही देवी का स्वरूप है, वही शक्ति का ज्ञाता है, तथा सामर्थ्य प्रदान करने वाला है। वही सम्राट् है, भोक्ता है, कलि में वही गन्धर्वों से अधिक शक्तिशाली हैं ॥ ६१ ॥

सिद्धिदाता ऋद्धिदाता स एव शक्तिदर्शकः ।
वेश्यामध्ये सदा स्थेयं राज्यलक्ष्मीस्तु सा परा ॥ ६२ ॥

वही सिद्धिदाता, ऋद्धिदाता तथा शक्ति का दर्शक है। शक्ति का साधक सर्वदा वेश्या के मध्य में निवास करे क्योंकि वह परा राज्यलक्ष्मी है ॥ ६२ ॥

विमर्शिनी—ऋद्धिदाता-शक्तिदाता इति वा पाठः ।

राज्यलक्ष्मीर्मोक्षलक्ष्मीः कीर्तिलक्ष्मीस्तु सापरा ।
वेश्यामण्डलगो भूत्वायं यं मन्त्रं जपेच्छिवे ॥ ६३ ॥
शिवतुल्यो नरो भूयान्नात्र कार्या विचारणा ।
वेश्या सप्तविधा प्रोक्ता यथायोगक्रमेण च ॥ ६४ ॥

वह राज्यलक्ष्मी ही नहीं, मोक्षलक्ष्मी, कीर्त्तिलक्ष्मी तथा परालक्ष्मी भी है। हे शिवे ! साधक वेश्यामण्डल में जाकर जिस-जिस मन्त्र का जप करता है, वह शिवतुल्य हो जाता है इसमें विचार की आवश्यकता नहीं। यथा योग क्रम से वेश्या के सात भेद कहे गये हैं ॥ ६३-६४ ॥

सप्तविधा वेश्याकथनम्

राजवेश्या नृत्यवेश्या तीर्थवेश्या तथाऽपरा ।
गुप्तवेश्या देववेश्या ब्रह्मवेश्या मताऽपरा ॥ ६५ ॥
ग्रामवेश्या सप्तमी स्याद् वेश्या सप्तविधा भवेत्।
वेश्यासमाजः कर्तव्यः पूजनं तु विशेषतः ॥ ६६ ॥

सात प्रकार की वेश्या का निरूपण—१. राजवेश्या, २. नृत्यवेश्या, ३. तीर्थवेश्या, ४. गुप्तवेश्या, ५. देववेश्या, ६. ब्रह्मवेश्या, इसके अतिरिक्त सप्तमी ७. ग्रामवेश्या बतलाई गई हैं। (पूजा-अर्चन के लिए) वेश्याओं का समाज बनाना चाहिये और उनका विशेष रूप से पूजन करना चाहिये ।। ६५-६६ ।।

दानं शय्या भूषणानि तासां दद्याद् दिने दिने ।
सर्वदा नृत्यगानस्य कालीं तारां प्रपूजयन् ।। ६७ ।।

उन्हें दान, शय्या एवं भूषण प्रतिदिन देवे । साधक नित्य नृत्य और गान करते हुए काली और तारा का पूजन करे ।। ६७ ।।

शक्तियोगस्य काठिन्यकथनम्

ईदृग्विधं महाभक्तं कदा पश्यामि पार्वति ।
शक्तियोगस्तु कठिनो दिव्ययोगो यथेच्छया ।। ६८ ।।

शक्तियोग का कठिनता का विवेचन—शिव जी कहते हैं—हे पार्वति ! मैं इस प्रकार के भक्त का कब दर्शन प्राप्त करूँगा क्योंकि शक्तियोग कठिन है और दिव्ययोग तो इच्छा पर निर्भर है ।। ६८ ।।

जननी तस्य वै धन्या पिता तस्य महेश्वरः ।

साधकस्य शक्तिस्वभावकथनम्

दाता कालीसमो लोके वेदे तारासमो भवेत् ।। ६९ ।।

साधक की शक्ति का स्वभाव—धन्य है उसकी माता और उसके पिता साक्षात् महेश्वर हैं, वह लोक में **काली** के समान दाता है और वेद में **तारा** के समान है ।। ६९ ।।

राज्ये श्रीसुन्दरीतुल्योऽनुग्रहे छिन्नमस्तका ।
विग्रहे बगलातुल्यो मातङ्गी तु वशीकृतौ ।। ७० ।।

राज्य में **श्रीसुन्दरी** के समान है और अनुग्रह करने में **छिन्नमस्तका** के समान है । विग्रह कराने में वह **बगला** के तुल्य है तथा वश करने में **मातङ्गी** के समान है ।। ७० ।।

सर्ववाञ्छामयी सिद्धिस्तस्य हस्तगता सदा ।
भुवनासदृशः शान्तौ क्रोधे धूमावतीसमः ।। ७१ ।।

उसके हाथ में सदा सर्ववाञ्छामयी शक्ति विद्यमान रहती है । शान्ति में वह **भुवना** के सदृश तथा क्रोध में **धूमावती** के समान है ।। ७१ ।।

क्रीडायां कालिकातुल्यो वाञ्छायां सुमुखीसमः ।

दातृत्वे कमला साक्षात् सत्ये श्रीकालिका यथा ॥ ७२ ॥

क्रीडा में **कालिका** के समान, वाञ्छा में **सुमुखी** के समान है । दान में वह साक्षात् **कमला** है और सत्य व्यवहार में वह **श्रीकलिका** के समान है ॥ ७२ ॥

ज्ञाने परशिवः प्रोक्तो ब्रह्माण्डनिर्मितौ शिवे ।
राजराजेश्वरीतुल्यः कर्षणे पायसप्रिया ॥ ७३ ॥

वह ज्ञान में पर शिव कहा गया है और ब्रह्माण्ड निर्माण में **राजराजेश्वरी** के समान होता है । आकर्षण में पायसप्रिया माता कहा गया है ॥ ७३ ॥

यथा प्रोक्ता तु त्रैलोक्ये महापद्मावती यथा ।
ईदृशः साधको देवि शक्तिज्ञानात् क्षणाद् भवेत् ॥ ७४ ॥

वह साधक त्रैकालिक ज्ञान में **महापद्मावती** के समान होता है । हे देवि ! शक्ति का ज्ञान हो जाने पर साधक क्षणमात्र में ऐसा सिद्ध हो जाता है ॥ ७४ ॥

अहो शक्तिस्वरूपस्य ज्ञाता कोऽस्ति महीतले ।
तत्रापि वेश्यालापी तु साक्षात् तारासमः कलौ ॥ ७५ ॥

आश्चर्य है, क्या शक्ति स्वरूप का ज्ञाता इस पृथ्वीमण्डल में कोई है और उसमें भी इस कलियुग में वेश्यालापी साक्षात् तारा के समान कहा गया है ॥ ८५ ॥

मुख्यः कुण्डलिनीशस्तु योगरूपो निरञ्जनः ।
ब्रह्मानन्दो महेशानि कला सप्तदशी तु सा ॥ ७६ ॥

कुण्डलिनीश साधक सर्वश्रेष्ठ है । यह योगरूप और निरञ्जन स्वरूप होता है । हे महेशानि ! वह ब्रह्मानन्द का स्वरूप है क्योंकि वह कुण्डलिनी स्वयं सत्रहवीं कला बतलाई गई हैं ॥ ७६ ॥

शक्तियोगकथनम्

तन्मार्गशक्तिभोगार्थं शक्तियोगः प्रकीर्तितः ।
शक्तियोगाकर्षणार्थं तासां वश्यार्थमेव च ॥ ७७ ॥

दिव्यपीठकथनम्

वेश्यापीठं दिव्यपीठं मया निगदितं शिवे ।
वेश्यापीठं द्रव्यसाध्यं द्रव्यं विभुवरस्य च ॥ ७८ ॥
विभुत्वं नरनाथत्वं महाराज्यं भवेच्छिवे ।
महाराजो नरो भूयान्निःस्पृहो धार्मिकः कृती ॥ ७९ ॥

कुमारीपूजनस्य माहात्म्यकथनम्

तत्पीठं तु महेशानि कुमारीपूजनेन तु ।

कुमारी सकला रामा रम्या रमणसुन्दरी॥ ८० ॥

शक्तियोग, दिव्यपीठ एवं कुमारी पूजन का माहात्म्य निरूपण—उसके मार्ग में रहने वाली शक्ति के भोग के लिये यह शक्तियोग कहा गया है, शक्तियोग के आकर्षण के लिये और उन शक्तियों को अपने वश में करने के लिये, हे शिवे ! वेश्यापीठ को ही (तन्त्रशास्त्र में) दिव्यपीठ कहा गया है । किन्तु वेश्यापीठ द्रव्य साध्य है और द्रव्य धनवानों के पास में होता है और वह विभुत्व राजा के पास में है क्योंकि उसके पास महान् राज्य है । वह महाराज पुरुष नि:स्पृह एवं धार्मिक तथा कृतज्ञ होता है । अत: हे महेशानि ! साधारण साधक को कुमारी पूजन से वह वेश्यापीठ उपलब्ध होता है । कुमारी सम्पूर्ण सुखों की खान है, वह रम्या है तथा रमणसुन्दरी कही गई है ॥ ७७-८० ॥

कुमारीदर्शनेनैव ब्रह्माण्डं पूजितं भवेत्।
कुमारीपूजनफलं महाराज्यं च वर्षत:॥ ८१ ॥

ऐसी कुमारी के दर्शन मात्र से समस्त ब्रह्माण्ड पूजित हो जाता है और कुमारी पूजन का फल महाराज्य है जो वर्ष भर तक कुमारी पूजन से प्राप्त होता है ॥ ८१ ॥

महाराज्यफलकथनम्

महाराज्यफलं देवि लक्ष्मीत्रितयवान् सुखी।
शक्रकर्ता भक्तभक्त: सर्वदा द्विजपूजक:॥ ८२ ॥
गुरुभक्तो विनीतश्च धीरोदात्तो महाशय:।
ईदृग्विधो महाराजो वेश्यामण्डलवान् भवेत्॥ ८३ ॥

महाराज्य का फल—हे देवि ! उस महाराज्य के फल स्वरूप वह तीन प्रकार की लक्ष्मी से पूर्णता को प्राप्त करता है तथा सुखी होता है । वह इन्द्र को भी इन्द्र बनाने वाला हो जाता है । शिव का भक्त सर्वदा द्विज-पूजक, गुरु-भक्त, विनीत एवं धीरोदात्त तथा महाशय होता है जो इस प्रकार का महाराज होता है वही वेश्यामण्डल का मालिक होता है ॥ ८२-८३ ॥

वेश्यातोषणफलकथनम्

वेश्यातोषणपुण्येन शक्तिलाभी नरो भवेत्।
दशाष्टशक्तय: प्रोक्ता विद्यामातृक्रमेण च॥ ८४ ॥

वेश्या को सन्तुष्ट करने का फल—मनुष्य वेश्या के सन्तुष्ट करने के फलस्वरूप शक्ति का लाभ प्राप्त करता है और विद्या मातृका के क्रम से अट्ठारह शक्तियों की सामर्थ्य वाला कहा जाता है ॥ ८४ ॥

अष्टाष्टककथनम्

दशविद्या मातृकाऽष्टौ तद्रूपसामरस्यवान् ।
अष्टाष्टकमिदं प्रोक्तमिदमेव त्रिधेरितम् ॥ ८५ ॥

अष्टाष्टक निरूपण—दश विद्या और आठ मातृकायें उन १८ शक्तियों के रूपों की सामरस्य हैं । इन्हें अष्टाष्टक कहा जाता है । इन्हें ही तीन प्रकार का कहा गया है ॥ ८५ ॥

ब्रह्मरूपधरे देवि कृपयाहर विग्रहम् ।
इत्यादि पूजने नाम यत्प्रोक्तं परमेश्वरि ॥ ८६ ॥
अष्टाष्टकप्रभेदेन गदितं नीलशारदे ।
तत्र तदुक्तिमाचर्य सर्वसिद्धिश्वरो भवेत्॥ ८७ ॥

हे ब्रह्मरूपधरे देवि ! कृपया अपना विग्रह धारण कीजिए । यहाँ पूजन में जो नाम है उसे कहे । हे नीलशारदे अष्टाष्टक की उक्ति का उच्चारण कर साधक सभी सिद्धियों का ईश्वर हो जाता है ।

अष्टशक्तौ महेशानि या शक्तिः परिनिष्ठिता ।
सा सिद्धिस्तस्य वै भूयान्नात्र कार्या विचारणा ॥ ८८ ॥

हे महेशानि ! अष्टशक्ति में जो शक्ति परिनिष्ठित रूप से वहाँ रहती है वही सिद्धि शक्ति उस अर्चना करने वाले को प्राप्त हो जाती है इसमें विचार की आवश्यकता नहीं ॥ ८८ ॥

उत्तरोत्तरभावस्य सिद्ध्यर्थं परमेश्वरि ।
रूपगन्धप्रभेदेन दशविद्याः प्रकीर्तिताः ॥ ८९ ॥

हे परमेश्वरि ! रूप एवं गन्ध के भेद से उत्तरोत्तर भाव की सिद्धि के लिये दश विद्यायें कही गई हैं ॥ ८९ ॥

महाशक्तिनामकरणकथनम्

मातापितृकृतं नाम त्यक्त्वा नाम यथार्थतः ।
नाम दद्यान्महेशानि तासु देवत्वभावना ॥ ९० ॥

महाशक्ति का नामकरण—साधक उस महाशक्ति का माता पिता द्वारा किया गया नाम त्यागकर उसका नामकरण यथार्थरूप से इस प्रकार देवे जिसमें देवत्व की भावना हो ॥ ९० ॥

तत्र विकारयुक्तश्चेत् तत्क्षणान्नश्यति ध्रुवम् ।
अथाविकारसिद्ध्यर्थमक्षरन्त्यां प्रपूजयेत् ॥ ९१ ॥

यदि उस समय उसे कामादि विकार हुए तो वह तत्क्षण निश्चय रूप से नष्ट हो जाता है अतः अविकार प्राप्ति के लिये क्षरण रहित (रजःस्वला रहित) कुमारी का ही पूजन करे ॥ ९१ ॥

अविकारसिद्ध्यर्थं कुमारीपूजनम्

अक्षरन्ती कुमारी च क्षरन्ती तरुणी मता ।
कामादिविषयैर्व्याप्ते मायामोहप्रवेष्टिते ॥ ९२ ॥
इन्द्रियाणां निग्रहो हि कलौ कस्य भविष्यति ।
अविकारप्रसिद्ध्यर्थं कुमारीं पूजयेच्छिवे ॥ ९३ ॥

अविकार की सिद्धि हेतु कुमारीपूजन—जिसका क्षरण (रजस्राव) न हुआ हो वह कुमारी है और जिसका क्षरण हुआ हो उसे 'तरुणी' कहा जाता है । जब मनुष्यों में कामादि विषय व्याप्त हो जाता है और शरीर में माया मोह का प्रवेश हो जाता है तो इस मोह का निग्रह करने में त्रिलोक में कौन समर्थ है । साधक देवी की कृपा से ही अपने इन्द्रियों को वश में रख सकता है । हे शिवे ! अपने मन में किसी प्रकार का विकार न हो, इसलिये 'कुमारी' का ही पूजन करना चाहिये ॥ ९२-९३ ॥

वर्षक्रमेण कुमारीरूपकथनम्

उत्तरोत्तरवर्षाणां क्रमेण नवचण्डिकाम् ।
मातृकाष्टक्रमेणैव दशविद्याक्रमेण च ॥ ९४ ॥
अष्टकन्याजातिमार्गात् कुलाकुलक्रमेण च ।
पञ्चचक्रक्रमेणैव पञ्चाशत्पीठयोगतः ॥ ९५ ॥
नाम दद्यान्महेशानि तद्भावेन प्रपूजयेत् ।
अनन्यभावनाशक्तः पूजयेद्धि कुमारिकाम् ॥ ९६ ॥

वर्षक्रम से कुमारीरूप कथन—उत्तरोत्तर वर्षों के क्रम से क्रमशः नव चण्डिका होती है । मातृका क्रम से क्रमशः आठ मातृका होती है । विद्या के क्रम से क्रमशः दश विद्या होती हैं । जाति के क्रम से क्रमशः आठ जाति होती हैं । कुलाकुलक्रम से भी क्रमशः उतनी ही (आठ) कन्या होती हैं । चक्र क्रम से क्रमशः पाँच कन्या होती हैं । पीठ योग क्रम से पचास कन्याओं का पूजन करे । उनका पृथक् रूप से, हे महेशानि ! नामकरण करे । यदि इतना न कर सके तो उनका पूजन न करे । कुमारियों का पूजन अनन्य भावना से करे ॥ ९४-९६ ॥

कुमारीपूजनादेव त्रैलोक्यं करमध्यगम् ।
पूजनेन कुमारीणां तत्त्वज्ञानं प्रजायते ॥ ९७ ॥

कुमारी के पूजन से सारा त्रैलोक्य हस्तगत हो जाता है और कुमारी पूजन से तत्त्वज्ञान उत्पन्न होता है ॥ ९७ ॥

इन्द्रियनिग्रहस्यावश्यकताकथनम्

तत्त्वज्ञाने समुत्पन्ने वेश्यापूजनवान् विभुः ।
क्रीडालोला विनोदार्ता वृद्धानामपि मोहिनी ॥ ९८ ॥
ईदृग्विधा या हि बाला ह्युत्पत्तिर्योनिलिङ्गवत् ।
ईदृग्विधो निग्रही यः स सुरासुरपूजितः ॥ ९९ ॥

इन्द्रियनिग्रह की आवश्यकता—तत्त्वज्ञान हो जाने पर साधक (दीक्षित) वेश्या के पूजन का अधिकारी हो जाता है और क्रीडा में कुशल तथा हँसी विनोद में निपुण वृद्धों को भी मोहित करने वाली जो बाला कही जाती है जिसकी उत्पत्ति में योनि का चिह्न है । जो इस प्रकार 'बाला' पर अपना (इन्द्रिय) निग्रह कर सकता है, वह साधक देवता एवं असुरों से पूजित होता है ॥ ९८-९९ ॥

सिद्धिसोपानकथनम्

यासां दर्शनमात्रेण मुनयो मोहसङ्गताः ।
तासु तेषु (तासु) विरक्तो यः स च शक्तिप्रपूजकः ॥ १०० ॥

सिद्धि सोपान निरूपण—जिन बालाओं के दर्शन मात्र से मुनिगण भी मोहित हो जाते हैं उन-उन बालाओं में जो साधक विरक्त है वही समर्थ एवं सच्चा शक्ति पूजक है ॥ १०० ॥

अत्र चेत् क्षरणं नास्ति क्षरणं नास्ति भूतले ।
ततः शक्त्याः सदा पूजा कर्तव्या परमेश्वरि ॥ १०१ ॥

यदि इस अवस्था में पुरुष का क्षरण नहीं हुआ तो उसका क्षरण पृथ्वी में कदापि सम्भव नहीं है, इसलिये, हे परमेश्वरि ! शक्ति की सदैव पूजा करनी चाहिये ॥ १०१ ॥

नामरूपादि गन्धादि यदि स्यात् परमेश्वरि ।
सिद्धविद्या तु सा प्रोक्ता नात्र कार्या विचारणा ॥ १०२ ॥

हे परमेश्वरि ! यदि उसमें नाम, रूपादि एवं गन्धादि की उत्पत्ति है, तो हे परमेश्वरि ! वह सिद्धविद्या ही है इसमें विचार की आवश्यकता नहीं है ॥ १०२ ॥

सिद्धिसोपानमेतद्धि गदितं नीलशारदे ।
शक्त्या व्याप्तमिदं सर्वं जगदेतच्चराचरम् ॥ १०३ ॥

नीलशारदा नामक ग्रन्थ में यह सिद्धि का सोपान कहा गया है । वस्तुतः यह सारा चराचर जगत् शक्ति से व्याप्त है ॥ १०३ ॥

तया यदुक्तं देवेशि तदेव कारयेत् प्रिये ।
योगं कुर्विति चेदुक्तं तदेव च समाचरेत्॥ १०४ ॥

हे देवेशि ! हे प्रिये ! वह (शक्ति) जो कुछ भी कहे उसकी उक्ति करनी चाहिये । यदि उसने कहा कि योग करो तो वही करे ॥ १०४ ॥

शक्तिरूपस्य श्रेष्ठताकथनम्

अन्यथा कुरुते यस्तु तस्य पातो भविष्यति ।
रूपं दृष्ट्वा तु प्रणमेद् रूपं परमदुर्लभम्॥ १०५ ॥

शक्तिरूप की श्रेष्ठता—जो उसके कहने के विरुद्ध करता है उसका पतन अवश्य होगा । अतः संसार में रूप देखकर प्रणाम करे क्योंकि रूप परम दुर्लभ है ॥ १०५ ॥

रूपं रूपं परं रूपं रूपं ब्रह्म सनातनम् ।
रूपे रूपे समुत्पन्ने तारारूपः स्वयं भवेत्॥ १०६ ॥

प्रत्येक रूप पर (शक्ति) स्वरूप है । रूप ही सनातन ब्रह्म है । रूप रूप (में भावापन्न साधक) के समुत्पन्न होने पर साधक स्वयं तारा स्वरूप हो जाता है ॥ १०६ ॥

रूपमध्ये वसेन्नित्यं न रूपं भोगयेत् स्वयम् ।
भोगरूपं स्वयं चेत्स्याद् रूपभोगं समाचरेत्॥ १०७ ॥
रागतो नहि कर्तव्यं कर्तव्यं निस्पृहेच्छया ।

हे शिवे ! साधक रूप के मध्य में निवास तो करे किन्तु पर रूप (शक्ति) का भोग न करे और यदि स्वयं भोग रूप (देवी) हो जावे तो रूप का भोग करे । रूप के भोग में किसी प्रकार का राग न करे । निःस्पृह होकर रूप का भोग करे ॥ १०७ ॥

शक्तिस्वरूपभेदकथनम्

नाना विद्यास्वरूपाणि यथा तिष्ठन्ति पार्वति॥ १०८ ॥
तथा शक्तिस्वरूपाणि बालतारुण्यवृद्धता ।
रूपगन्धजातिभेदास्त्रिधा भेदाः प्रकीर्तिताः ॥ १०९ ॥

शक्ति के स्वरूप एवं भेद—हे पार्वति ! जैसे अनेक प्रकार की विद्यायें वर्त्तमान हैं उसी प्रकार बाल, तारुण्य एवं वृद्धता के रूप में शक्ति के स्वरूप स्थित हैं उनके रूप, गन्ध और जाति—ये तीन भेद माने गये हैं ॥ १०८-१०९ ॥

शिवस्य स्वरूपकथनम्

स्वयमेव शिवो देवि मायामोहेन मोहितः ।

अमोहितः शिवः प्रोक्तः सर्वा विद्याः प्रकीर्तिताः ॥ ११० ॥

हे देवि ! शिव स्वयं माया (शक्ति) से मोहित रहते हैं। साक्षात् शिव तो वे हैं जिन्हें मोह नहीं होता। यहाँ तक सारी विद्या कही गई हैं ॥ ११० ॥

कालीरूपकथनम्

अज्ञानान्मानुषी योनिः कल्प्यते परमेश्वरि।
ज्ञानमासाद्य देवेशि कालीरूप जगत्त्रयम्॥ १११ ॥

हे परमेश्वरि ! अज्ञान से मनुष्य योनि की कल्पना की गई है और ज्ञान हो जाने पर तो साधक के लिए सारा जगत् काली का ही स्वरूप होता है ॥ १११ ॥

शक्तिसालोक्यमुक्तिकथनम्

अहो शक्तिसमालोकः सालोकः परिकीर्तितः।
चतुर्विधापि मुक्तिर्हि नीवीमुक्तौ प्रतिष्ठिता॥ ११२ ॥

आश्चर्य है शक्ति का समालोक ही 'सालोक' मुक्ति है। चारो प्रकार की मुक्ति तो नीवी मुक्ति में ही प्रतिष्ठित है ॥ ११२ ॥

शक्तिः शक्तिः पुनः शक्तिः शक्तिः शक्तिः पुनः पुनः।
वेश्या वेश्या पुनर्वेश्या वेश्या वेश्यापुनश्च सा ॥ ११३ ॥

शक्ति शक्ति पुनः शक्ति ही है। शक्ति पुनः पुनः शक्ति ही है। वेश्या वेश्या पुनः वेश्या शक्ति है। वेश्या पुनः पुनः वेश्या शक्ति है ॥ ११३ ॥

कुमारी च कुमारी च कुमारी च कुमारिका।
महाराज्यं महाराज्यं महाराज्यमितोऽपि किम्॥ ११४ ॥

कुमारी, कुमारी, कुमारी पूजा एवं पुनः कुमारिका (की पूजा से प्राप्त सिद्धि) महाराज्य, महाराज्य और महाराज्य क्या इनसे भी बढ़कर कुछ है ॥ ११४ ॥

तारारूपाप्तये योगकथनम्

हसन् जल्पन् प्रधावन् वा निद्राणः सङ्गलोलुपः।
तया सह प्रजप्तव्यं तारारूपाप्तये ध्रुवम् ॥ ११५ ॥
इतिः संक्षेपतः प्रोक्तं तद्योगः कथ्यते श्रृणु।

॥ इति श्रीशक्तिसङ्गमहातन्त्रराजे उत्तरभागे चतुर्थखण्डे श्रीमदक्षोभ्यमहोग्रतारासंवादे विद्यापीठनिर्णयो नाम द्वितीयः पटलः ॥ २ ॥

* * *

जब वह शक्ति हँस रही हो, बातचीत कर रही हो, दौड़ रही हो, निद्रा में मग्न हो तो साधक उसके सङ्ग में लोलुप होकर तारा रूप प्राप्ति के लिये जप करे। यहाँ तक हमने संक्षेप में देवी की विद्यापीठ को कह दिया गया है। अब उसका योग कहता हूँ, उसे सुनिए ॥ ११५ ॥

॥ इस प्रकार श्रीशक्तिसंगममहातन्त्र के उत्तरभाग में छिन्नमस्ता चतुर्थ खण्ड के श्रीमदक्षोभ्यमहोग्रतारासंवाद में महाकवि पं० रामकुबेर मालवीय के द्वितीय आत्मज डॉ० सुधाकर मालवीय कृत 'विद्यापीठनिर्णयो' नामक द्वितीय पटल की 'सुधा' नामक हिन्दी व्याख्या पूर्ण हुई ॥ २ ॥

* * *

तृतीयः पटलः

चक्षुषा शक्तिसमाराधनकथनम्

श्रीदेव्युवाच–

देवेश श्रोतुमिच्छामि पूर्वं संसूचितं च यत् ।
तन्मे कथय सिद्धेश यद्यहं तव वल्लभा ॥ १ ॥

* सुधा *

चक्षु के द्वारा शक्ति समाराधन—श्रीदेवी ने कहा—हे देवेश ! अब मैं उसे सुनना चाहती हूँ जिसकी सूचना आप पहले दे चुके हैं अतः यदि मैं आप की प्रियतमा वल्लभा हूँ तो उसे कृपया मुझसे कहिये ॥ १ ॥

श्रीशिव उवाच–

रहस्यमपि ते देवि कथ्यते शृणु साम्प्रतम् ।
आलोक्य प्रजपेद् देवि दिवारात्रं महेश्वरि ॥ २ ॥
दूरदृष्टिमयी सिद्धिस्तस्य हस्तगता सदा ।

श्रीशिव ने कहा—हे देवि ! यद्यपि यह रहस्य की बात है, फिर भी मैं आपसे कह रहा हूँ। हे महेश्वरि ! शक्ति का अवलोकन करते हुए रात-दिन ऐसे साधक को दूर दृष्टिमयी सिद्धि हस्तगत हो जाती है ॥ २-३ ॥

संस्पर्श्य प्रजपेल्लक्षं द्युमणित्वं प्रगच्छति ॥ ३ ॥

यदि शक्ति का स्पर्श करते हुए १ लाख की संख्या में जप करे तो वह साक्षात् सूर्य हो जाता है ॥ ३ ॥

हसन् जपेत्तया नित्यं सर्वकालमतन्द्रितः ।
महावाक्‌सिद्धिमाप्नोति राजराजेश्वरो भवेत् ॥ ४ ॥

यदि समस्त काल हँसते हुए सावधानी से उसके साथ जप करे तो महावाक्यों की सिद्धि हो जाती है और वह राजराजेश्वर वन जाता है ॥ ४ ॥

वदंस्तया जपेल्लक्षं महाकविवरप्रदः ।
धावंस्तया जपेद्देवि दशसाहस्रमादरात् ॥ ५ ॥

मासमात्रप्रयोगेण पादुकासिद्धिमाप्नुयात् ।
सोपानारोहणं कृत्वा तया सह महेश्वरि ॥ ६ ॥
प्रजपेन्मासषट्कं हि खेचरीसिद्धिमाप्नुयात् ।

यदि उसके साथ बातचीत करते हुए १ लक्ष जप करे तो महाकवि का वरदान प्राप्त करता है । हे देवि ! यदि उसके साथ दौड़ते हुए दश सहस्र की संख्या में एक मास पर्यन्त जप करे तो पादुका सिद्धि प्राप्त कर लेता है । हे महेश्वरि ! यदि उसके साथ सोपान पर आरोहण (द्र० २.९८-१०३) करे और छह मास पर्यन्त जप करे तो खेचरी सिद्धि प्राप्त कर लेता है ॥ ५-७ ॥

दोलास्थितां समालोक्य स्पृश्यालिङ्ग्य च चुम्ब्य च ॥ ७ ॥
हसन् मन्त्रं जपेद्यो हि षडैश्वर्यं क्रमाद् भवेत् ।
स्नानपीठगतां वीक्ष्य जलक्रीडां समभ्यसन् ॥ ८ ॥
जपेन्महेशतुल्यः स्यात् काव्यं भाषामयं भवेत् ।

यदि झूले में बैठी हुई उसे देखकर, स्पर्श कर, आलिङ्गन कर और चुम्बन कर जप करे अथवा हँसते हुए जप करे, तो वह ६ प्रकार के ऐश्वर्यों को प्राप्त कर लेता है । स्नान के लिये जाते हुए अथवा जल क्रीडा करते हुए उसे देखकर जप करे, तो वह महेश्वर के तुल्य हो जाता है और उसकी भाषा ही कवितामय होती है ॥ ७-९ ॥

दिवा पश्यन् जपेत्तारां विकाररहितः शिवे ॥ ९ ॥
सर्वसिद्धीश्वरो भूयान्नात्र कार्या विचारणा ।
दिवा हास्यरतां वीक्ष्य योगिनीमेलनो भवेत् ॥ १० ॥

हे शिवे ! यदि साधक कामादि विकारों से रहित होकर उसे देखते हुए तारा विद्या के मन्त्र का जप करे, तो सर्वसिद्धेश्वर हो जाता है इसमे विचार की आवश्यकता नहीं । यदि दिन में उसे हँसती हुई देखकर जप करे तो उसे योगिनी सिद्धि प्राप्त हो जाती है ॥ ९-१० ॥

तया संयोगवार्तायां जपेन्निशि दिने दिने ।
लक्ष्मीयोगो भवेद्देवि नात्र कार्या विचारणा ॥ ११ ॥

यदि रात्रि के समय संयोग की वार्ता करते हुए उसे देखकर साधक प्रतिदिन जप करे तो उसे लक्ष्मी प्राप्ति का योग प्राप्त हो जाता है इसमें विचार की आवश्यकता नहीं ॥ ११ ॥

तया सङ्केतवार्तां तु कृत्वा चैव जपं चरेत् ।
महाकामसमो भूयान्नात्र कार्या विचारणा ॥ १२ ॥

उस शक्ति के सङ्केत की वार्ता का ध्यान कर यदि जप करे तो वह महाकाम के समान सुन्दर हो जाता है इसमें विचार न करे ॥ १२ ॥

प्रसुप्तां तां समालोक्य जपेद्विद्यामनन्यधीः ।
कामरूपसमो देवि शिवरूपो भवेन्नरः ॥ १३ ॥

उसे सोती हुई देखकर साधक अनन्य मन से महाविद्या का जप करे तो हे देवि ! वह साधक महाकाम का स्वरूप धारण करने वाला स्वयं शिव हो जाता है ॥ १३ ॥

करौ वीक्ष्य जपेद्देवी वरदां तां प्रपश्यति ।
पादो वीक्ष्य जपेत्तारां नखचन्द्ररसी नरः ॥ १४ ॥
सर्वकालं जपेद्देवि मासात् सिद्धीश्वरो भवेत् ।
ताम्बूलपूरितमुखीं वीक्ष्य यत्नेन सञ्जपेत् ॥ १५ ॥
सर्वैश्वर्यसमायुक्तः कामिनीकर्षको भवेत् ।

यदि उसका हाथ देखते हुए जप करे तो वह साधक उसे वर देने वाली देवी के समान देखने लगता है, यदि नखचन्द्रकार पुरुष उसके पैर की ओर देखते हुए सर्वकाल तारा का जप करे तो कुछ महीने में सिद्धेश्वर हो जाता है । यदि ताम्बूल से पूर्णमुख वाली शक्ति की ओर देखकर यत्न पूर्वक जप करे तो समस्त ऐश्वर्य से युक्त होकर कामिनी को अपनी ओर आकृष्ट कर लेता है ॥ १४-१६ ॥

वीटिकाकरणे युक्तां दृष्ट्वा यत्नेन संजपेत् ॥ १६ ॥
वीटिकादाननिरतां वीक्ष्य रात्रौ जपेच्छिवाम् ।
शापानुग्रहसामर्थ्यं द्वितीयो बटुको भवेत् ॥ १७ ॥

यदि पान की वीडा लगाती हुई शक्ति की ओर देखते हुए यत्नपूर्वक जप करे या ताम्बूल की वीडा देते हुए उसकी ओर देखकर रात्रि के समय तारा के मन्त्र का जप करे तो वह शाप और अनुग्रह में समर्थ होकर दूसरा वटुक हो जाता है ॥ १६-१७ ॥

भोजनस्थां च संवीक्ष्य तत्र कालीं जपेच्छिवे ।
कालिका वरदा तस्य मासमात्रप्रयोगतः ॥ १८ ॥

हे शिवे! यदि भोजन करते हुए उसकी ओर देखकर महाकाली का जप करे तो मास मात्र के इस प्रकार के प्रयोग से कालिका उसे वर देने वाली हो जाती है ॥ १८ ॥

अभ्यङ्गस्थां च संवीक्ष्य तत्र त्रिशतमादरात् ।
जपेद्यत्नेन देवेशि सूर्यतुल्यो नरो भवेत् ॥ १९ ॥

उसे अपने शरीर में अभ्यङ्ग लगाती हुई देखकर श्रद्धापूर्वक केवल तीन सौ जप करे तो मनुष्य सूर्य के समान हो जाता है ॥ १९ ॥

तां पाकस्थां च संवीक्ष्य कालीं तारां च यो जपेत् ।
धनधान्यसमृद्धिः स्यान्नात्र कार्या विचारणा ॥ २० ॥

उसे पाकनिर्माण में निरत देखकर काली या तारा को जो जप करता है वह धनधान्य से समृद्ध हो जाता है, इसमें विचार की आवश्यकता नहीं ॥ २० ॥

क्रीडासक्तां च संवीक्ष्य सर्वकालमसंख्यकम् ।
सर्वसिद्धिमवाप्नोति देवानामपि दुर्लभाम् ॥ २१ ॥

उसे सर्वकाल असंख्य क्रीडा में निरत देखकर जो जप करता है वह देवताओं के लिये भी दुर्लभ सर्वसिद्धि प्राप्त कर लेता है ॥ २१ ॥

नानास्थलस्थां संवीक्ष्य जपध्यानं समाचरेत् ।
समाधीनां कोटिसंख्या तस्य पादगता भवेत् ॥ २२ ॥

साधक महाशक्ति को अनेक स्थानों में देखकर जप ध्यान करे तो करोड़ों की संख्या में समाधि उसके पैरों के नीचे आ जाती है ॥ २२ ॥

मुखं वीक्ष्य जपेल्लक्षं महानीलसरस्वतीम् ।
नासां वीक्ष्य जपेन्मन्त्रं किन्नरादधिको भवेत् ॥ २३ ॥

मुख की ओर देखकर महानीलसरस्वती का एक लाख जप करे अथवा उसकी नासिका देखकर मन्त्र का जप करे तो वह किन्नरों से भी अधिक हो जाता है ॥ २३ ॥

नेत्रे कर्णे च संवीक्ष्य स्वयमन्योन्यतोऽपि वा ।
दूरश्रुतिर्दूरदृष्टिस्तस्य हस्तगता भवेत् ॥ २४ ॥

यदि साधक नेत्र और कानों की ओर देखकर अथवा परस्पर एक दूसरे के नेत्र और कान की ओर देखकर साधक जप करे तो उसे दूरदृष्टि तथा दूरश्रुति हस्तगत हो जाती है ॥ २४ ॥

हास्यं वीक्ष्य जपेल्लक्षं तारापतिसमो भवेत् ।
दन्तान् वीक्ष्य जपेन्मन्त्रं मासमात्रं निरन्तरम् ॥ २५ ॥
महायक्षी तस्य हस्ते सर्वदा सुव्यवस्थिता ।

यदि उसका हास्य देखकर १ लाख की संख्या में जप करे तो साधक तारापति (चन्द्रमा) के समान हो जाता है यदि उसके दाँतों की ओर देखकर निरन्तर एक मास पर्यन्त जप करे तो उसके हाथ में महायक्षी सुव्यवस्थित हो जाती है ॥ २५-२६ ॥

शृङ्गारोद्युक्तहृदयां वीक्ष्य यत्नेन सञ्जपेत् ॥ २६ ॥
महामधुमती सिद्धिस्तस्य हस्ते व्यवस्थिता ।
पर्वतौ वीक्ष्य संमर्द्य जपेल्लक्षमतन्द्रितः ॥ २७ ॥
चिन्तामणिसमो भूयान्नात्र कार्या विचारणा ।

शृङ्गार के लिये उद्यत हृदय वाली उस महाशक्ति को देखकर यत्नपूर्वक जप करे तो महामधुमती सिद्धि उसके हाथ में व्यवस्थित हो जाती है उसका स्तन देखकर उसका मर्दन कर सावधानी से १ लाख की संख्या में जप करे तो वह साक्षात् चिन्तामणी हो जाता है इसमें विचार की आवश्यकता नहीं ॥ २६-२८ ॥

हृदयं वीक्ष्य च जपेत् त्रिसूत्रमण्डलं तथा ॥ २८ ॥
प्रजपेत् परमेशानि त्रिशक्तिसदृशो भवेत् ।

यदि हृदय अथवा यज्ञोपवीत देखकर हे महेशानि ! जप करे तो त्रिशक्ति के समान हो जाता है ॥ २९-३० ॥

जङ्घां वीक्ष्य जपेद्देवि कालिकावरमाप्नुयात् ॥ २९ ॥
गुल्फौ वीक्ष्य जपेन्नित्यं दिक्सहस्रमतन्द्रितः ।
राजराजसमो भूत्वा त्रैलोक्यविजयी भवेत् ॥ ३० ॥

हे देवि ! यदि जङ्घा की ओर देखकर जप करे तो कालिका का वर प्राप्त करता है गुल्फों की ओर देखकर दश हजार की संख्या में जप करे तो राजाधिराज बनकर त्रिलोकी पर विजय प्राप्त करता है ॥ ३० ॥

नानाविनोदसौख्यैश्च संस्थितां वीक्ष्य पार्वति ।
जपेदसंख्यं मासेन सर्वसौभाग्यमाप्नुयात् ॥ ३१ ॥

हे पार्वति ! अनेक विनोदी के सौख्य में संस्थित उस शक्ति को देखकर उन संख्य जप करे तो १ महीने में समस्त सौख्य प्राप्त कर लेता है ॥ ३१ ॥

वस्त्राच्छादनसंयुक्तां तारां छिन्नां च कालिकाम् ।
यो जपेत् परमेशानि द्वितीया तारिणी भवेत् ॥ ३२ ॥

उस शक्ति को वस्त्र आच्छादन से संयुक्त देखकर यदि साधक तारा या च्छिन्ना या कालिका का जप करे तो हे परमेशानि ! वह तारिणी बन जाता है ॥ ३२ ॥

रजस्वलां च तां ज्ञात्वा विनोदेन जपं चरेत् ।
महाराजपदं भूयाल्लोकाग्रे न पालयते ॥ ३३ ॥

उसके रजःस्वला का ज्ञान हो जाने पर यदि विनोद से भी जप करे तो महाराज पद प्राप्त कर लेता है किसी के आगे वह पलायन नहीं करता ॥ ३३ ॥

रजस्वलां च संवीक्ष्य जपेद्यत्नेन पार्वति ।
महाकविवरो भूत्वा देवीतुल्यो नरो भवेत् ॥ ३४ ॥

हे पार्वति ! उस रज:स्वला को देखकर यत्नपूर्वक जप करे तो देवी के समान महा कविवर हो जाता है ॥ ३४ ॥

तस्याश्चक्रं च संवीक्ष्य जपेद्दिनचतुष्टयम् ।
सर्वसिद्धीश्वरो भूत्वा सिद्धिदातृत्वमाप्नुयात् ॥ ३५ ॥

उसका चक्र देखकर चार दिन पर्यन्त जप करे तो सर्वसिद्धीश्वर हो जाता है और सिद्धि का दातृत्व भी प्राप्त कर लेता है ॥ ३५ ॥

तच्चक्रे तु मुखं दत्त्वा जपेन्नित्यं नियन्त्रितः ।
कालीरूपो नरो भूयात् सुन्दरी सैव कीर्तिता ॥ ३६ ॥

उसके चक्र में अपना मुख डालकर नियमत: जप करे तो वह मनुष्य काली का स्वरूप हो जाता है जिसे सुन्दरी भी कहा जाता है ॥ ३६ ॥

तस्याश्चक्रं लिहन् देवि जपेन्मां ध्याय यत्नतः ।
शतावधानसामर्थ्यः साधको भवति ध्रुवम् ॥ ३७ ॥

हे देवि ! जो मेरा ध्यान करते हुए उसके चक्र को चाटते हुए जप करता है वह साधक निश्चय ही शतावधान (सैकड़ों प्रकार के कार्य करने) में समर्थ हो जाता है ॥ ३७ ॥

विमर्शिनी—शतावधान-सामर्थ्यरिति । सर्वसमर्थेत्यर्थः ।

तया सह प्रभुञ्जानो जपेद् यत्नेन वै मनुम् ।
षष्टिसिद्धीश्वरो भूयान्नात्र कार्या विचारणा ॥ ३८ ॥

उसके साथ स्वयं भोजन करते हुए जो यत्नपूर्वक मन्त्र का जप करता है वह साठ सिद्धियों का ईश्वर बन जाता है इसमें विचार की आवश्यकता नहीं ॥ ३८ ॥

तस्योच्छिष्टं स्वयं भुञ्जन् स्वस्य तस्यै समर्पयन् ।
प्रजपेत् परमेशानि महाविभुवरो भवेत् ॥ ३९ ॥

उसका उच्छिष्ट भोजन करते हुए और उसे समर्पण करते हुए जप करे तो साधक महाप्रभुवर हो जाता है ॥ ३९ ॥

तस्या मनोगतं कुर्वन् जपेद् यत्नेन पार्वति ।
दृष्टिवेधी भवेद्देवि विपरीता यदा भवेत् ॥ ४० ॥

हे पार्वति ! उसके मनोरथ को पूर्ण करते हुए यत्नपूर्वक जप करे तो उसके विपरीत आचरण करने वाले को अपनी दृष्टि से वेधने वाला हो जाता है ॥ ४० ॥

तदा जपं प्रकुर्वीत स एव कालिका स्वयम् ।
शिवं शिवामुखे दत्त्वा प्रमथ्य बहुवारकम् ॥ ४१ ॥

शिव को शिवा के मुख में डालकर अनेक बार मन्थन कर जप करे तो वह स्वयं काली बन जाता है ॥ ४१ ॥

जपेद् यत्नेन देवेशि महादेवाधिको भवेत् ।
तस्या वेशं स्वयं कृत्वा स्ववेशं तत्र कारयेत् ॥ ४२ ॥

हे देवेशि ! उस शक्ति का वेष स्वयं धारण करे तथा अपना वेश उसे धारण करावे तदनन्तर जप करे तो वह महादेव से भी अधिक श्रेष्ठ हो जाता है ॥ ४२ ॥

संयोगीभूय जप्तव्यं सर्वकामार्थसिद्धये ।
स्वमुखे .....दत्वा निशि जप्यात् सदाशिवः ॥ ४३ ॥

अपनी कामना तथा अपने अर्थ की सिद्धि के लिये अपने मुख में उसका भग डालकर रात्रि के समय जप करे तो वह सदाशिव हो जाता है ॥ ४३ ॥

स्वमस्तकं च तत्पादौ दत्वा यत्नपरो भवेत् ।
जपं तत्र प्रकुर्वीत देवीध्यानपुरःसरम् ॥ ४४ ॥
महाकालीसमो भूत्वा दिव्यौघसदृशो भवेत् ।
सुप्त्वा तस्याः समं देवि सर्वकालं जपेच्छिवे ॥ ४५ ॥
सिद्धानापि च धिक्कृत्य वरदाता नरो भवेत् ।

अपना मस्तक उसके पैर में स्थापित कर प्रयत्नपूर्वक देवी का ध्यान करते हुए जप करे तो साधक महाकाली के समान होकर 'दिव्यौघ' गुरु के समान हो जाता है हे शिवे ! उसके साथ शयन करते हुए जप करे तो वह मनुष्य सिद्धों को भी धिक्कारते हुए वर दाता बन जाता है ॥ ४४-४६ ॥

तस्या हस्तौ करे कृत्वा दशलक्षं जपेच्छिवे ॥ ४६ ॥
वरदानत्वमाप्नोति कटाक्षदर्शनादपि ।

हे शिवे ! उसका हाथ अपने हाथ में रखकर साधक दश लाख की संख्या में जप करे तो उससे तथा कटाक्ष दर्शन से भी वरदान की शक्ति प्राप्त कर लेता है ॥ ४७ ॥

तस्या.....हस्ते स्व च दत्वा यत्नेन सञ्जपेत् ॥ ४७ ॥
खड्गसिद्धिमवाप्नोति नात्र कार्या विचारणा ।

उसके हाथ में अपना लिङ्ग देकर यत्नपूर्वक जप करे तो वह खड्ग सिद्धि प्राप्त कर लेता है इसमें विचार की आवश्यकता नहीं ॥ ४८ ॥

तस्या....करे कृत्वा निशि जप्याद् दिने दिने ॥ ४८ ॥
कालं धिक्कृत्य देवेशि मृतसञ्जीवनीं लभेत् ।

उसकी योनि अपने हाथ में रखकर प्रतिदिन रात्रि के समय जप करे तो हे देवेशि ! वह काल को भी धिक्कारता हुआ मृतसञ्जीवनी प्राप्त कर लेता है ॥ ४९॥

.....नासां प्रदत्त्वा तु प्राणायामक्रमेण तु ॥ ४९ ॥
त्रिसहस्रं जपेन्नित्यं मासमात्रं महेश्वरि ।
त्रिकालज्ञो नरो भूयान्नात्र कार्या विचारणा ॥ ५० ॥

प्राणायाम के क्रम से योनि में नासिका डालकर तीन सहस्र की संख्या में एक मास पर्यन्त जप करे तो वह मनुष्य त्रिकालज्ञ हो जाता है इसमें विचार न करे ॥ ५० ॥

स्वजिह्वां......मध्ये तु दत्त्वा प्रतिदिनं जपेत् ।
.......यन्त्रं तु सञ्चिन्त्य साङ्गं सावरणं प्रिये ॥ ५१ ॥
तत्र ध्यात्वा क्षिपे... सम्यक् सम्मर्द्य पार्वति ।
नवनीतं भवेद्यावत्तावत् सम्मर्द्य यत्नतः ॥ ५२ ॥
तत्र यन्त्रं विलिख्याथ जिह्वां तत्र निधापयेत् ।
तद्रसं विलिहन् देवि जपेदयुतमादरात् ॥ ५३ ॥
वर्षमात्रप्रयोगेण त्रिकालज्ञो नरो भवेत् ।
अश्रुतानपि वेदादीन् समस्तान् पाठयेदपि ॥ ५४ ॥
मूकान् विवादयेद् देवि वृक्षानपि विवादयेत् ।
सर्वज्ञः साधको भूत्वा कालीरूपस्त्रिवर्षतः ॥ ५५ ॥

अपनी जीभ शक्ति के भग में डालकर प्रतिदिन जप करे । फिर अपने लिङ्ग में साङ्ग सावरण की कल्पना कर उसमें ध्यान कर अपना लिङ्ग मर्दन कर डाल देवे । जब यत्नपूर्वक सम्मर्दन से वह नवनीत के समान कोमल हो जावे तो उस पर यन्त्र लिखे । फिर उस पर जीव स्थापित करे तो उससे उत्पन्न रस को चाटते हुए दस हजार की संख्या में श्रद्धापूर्वक जप करे । इस प्रकार के वर्ष मात्र के प्रयोग से साधक त्रिकालज्ञ हो जाता है और बिना सुने या बिना जाने भी वेदों के पढ़ाने में समर्थ हो जाता है वह मूकों को तथा वृक्षों को भी शास्त्रार्थ कराने में समर्थ हो जाता है । वह सर्वज्ञ साधक होकर तीन वर्ष में ही देवी काली का स्वरूप हो जाता है ॥ ५१-५५ ॥

श्मशानस्थो महास्वस्थो मुक्तकेशो दिगम्बरः ।
अर्कपुष्पसहस्राणि स्वपुष्पाक्तानि कारयेत् ॥ ५६ ॥

महास्वस्थ मुक्तकेश दिगम्बर रूप धारण कर श्मशान में निवास करे, फिर मन्दार के एक सहस्त्र पुष्पों को अपने पुष्पों से भिगो देवे ॥ ५६ ॥

प्रत्येकं प्रजपेत्तानि विद्याध्यानपरः सुधीः ।
पृथ्वीपतिसमो भूत्वा त्रैलोक्यविजयी भवेत् ॥ ५७ ॥

सुधी साधक (छिन्ना) विद्या का ध्यान करते हुए प्रत्येक पुष्प से जप करे तो वह पृथ्वीपति के समान होकर त्रैलोक्य विजयी हो जाता है ॥-५७ ॥

स्वयम्भुवाक्तं यच्चक्रं तच्च ध्यात्वा महेश्वरि ।
पुरतः स्थाप्य यत्नेन जपेत् तद्गतमानसः ॥ ५८ ॥

हे महेश्वरि ! जिस चक्र को स्वयंभू ने कहा है उसका ध्यान कर और उसे अपने आगे स्थापित कर यत्नपूर्वक तद्गतमानस होकर जप करे ॥ ५८ ॥

गन्धर्वाधिपतिर्भूत्वा कवित्वामृतसागरः ।
तस्य वक्त्रे वसेन्नित्यं महाश्रुतिधरो भवेत् ॥ ५९ ॥

इस जप से वह साधक गन्धर्वाधिपति होकर कवित्व का अमृत सागर हो जाता है । महाशक्ति उसके मुख में नित्य निवास करती हैं और वह महाश्रुतिधर हो जाता है ॥ ५९ ॥

सूर्योदयं समारभ्य यावत् सूर्योदयान्तरम् ।
तावज्जप्त्वा निरातङ्कः सर्वसिद्धीश्वरो भवेत् ॥ ६० ॥

सूर्योदय से लेकर दूसरे दिन सूर्योदय पर्यन्त जप करने वाला आतङ्करहित सर्वसिद्धीश्वर हो जाता है ॥ ६० ॥

सूर्यास्तं च समारभ्य सूर्यास्तं यावदेव तु ।
तावज्जप्त्वा निरातङ्कः सर्वसिद्धीश्वरो भवेत् ॥ ६१ ॥

सूर्यास्त से आरम्भ कर दूसरे सूर्यास्त पर्यन्त जप करे तो वह आतङ्क रहित सर्वसिद्धीश्वर हो जाता है ॥ ६१ ॥

सूर्योदयं समारभ्य यावदस्तमयं भवेत् ।
तावद्भक्त्या जपेद् देवि सर्वसिद्धीश्वरो भवेत् ॥ ६२ ॥

सूर्योदय से लेकर जब तक सूर्य अस्त होते हैं हे देवि ! उतने काल पर्यन्त भक्तिपूर्वक जप करे तो वह सर्वसिद्धीश्वर हो जाता है ॥ ६२ ॥

सूर्यास्तं च समारभ्य यावत् सूर्योदयो भवेत् ।
तावज्जपेन्महेशानि सर्वसिद्धीश्वरो भवेत् ॥ ६३ ॥

सूर्यास्त लेकर जब तक सूर्योदय होवे तब तक हे महेशानि ! जप करे तो सर्वसिद्धीश्वर हो जाता है ॥ ६३ ॥

शरत्काले चतुर्थ्यादिनवम्यन्तं महेश्वरि ।
होमरूपां पुरश्चर्यां कुर्यात् सिद्धीश्वरो भवेत्॥ ६४ ॥

हे महेश्वरि ! शरत्काल में चतुर्थी से नवमी पर्यन्त होम रूप पुरश्चरण करे तो सिद्धीश्वर हो जाता है ॥ ६४ ॥

तर्पणरूपा पुरश्चर्याविधानम्

अथ तर्पणरूपां च पुरश्चर्यां ब्रवीमि ते ।
दुग्धेनासवतोयेन रक्तैर्मज्जाभिरेव च॥ ६५ ॥
मधुना गन्धतोयेन रक्तधाराभिरेव च ।
केवलं शुद्धतोयस्य तर्पणेन महेश्वरि॥ ६६ ॥

तर्पण से पुरश्चर्या विधान—अब हे महेश्वरि ! तर्पणरूपा पुरश्चर्या कहता हूँ । दुग्ध से, आसव के जल से, रक्त से, मज्जा से, मधु से, गन्ध जल से, रक्त की धारा से अथवा हे महेश्वरि ! केवल शुद्ध जल से ही तर्पण करे ॥ ६५-६६ ॥

मार्जनरूपा पुरश्चर्याविधानम्

तथा मार्जनरूपां च पुरश्चर्यां चरन् शिवे ।
ब्राह्मणान् कुमारिका भोज्य जपात् सिद्धीश्वरो भवेत् ॥ ६७ ॥

मार्जन से पुरश्चर्या विधान—इसी प्रकार हे शिवे ! मार्जन रूपी पुरश्चर्या करे ब्राह्मण तथा कुमारिकाओं को भोजन करावे तो जप से सिद्धीश्वर हो जाता है ॥ ६७ ॥

पूजारूपा पुरश्चर्याविधानम्

पूजारूपां पुरश्चर्यां केचिदिच्छन्ति तान्त्रिकाः ।
शरत्काले चतुर्थ्यादिनवम्यन्तं महेश्वरि ॥ ६८ ॥

पूजा से पुरश्चर्या का विधान—कुछ तान्त्रिक पूजा रूपा को ही पुरश्चर्या कहते हैं । हे महेश्वरि ! शरत्काल में चतुर्थी से आरम्भ कर नवमी पर्यन्त पुरश्चरण करना चाहिए ॥ ६८ ॥

नित्यकृत्यं तथा पूजां दिवा कृत्वा निशामुखे ।
षट्सहस्रं जपेद्रात्रौ सर्वसिद्धीश्वरो भवेत्॥ ६९ ॥

दिन में नित्य कृत्य कर तथा पूजा कर रात्रि के समय सायङ्काल से लेकर रात्रिपर्यन्त छह हजार की संख्या में जप करे तो सर्वसिद्धीश्वर हो जाता है ॥ ६९ ॥

दिवा जपेत् षट्सहस्रं रात्रावपि तथा जपेत् ।
एवं क्रमेण देवेशि सर्वसिद्धीश्वरो भवेत् ॥ ७० ॥

दिन में छह हजार की संख्या में जप करे तो रात्रि में भी उतनी ही संख्या में जप करे तो हे देवेशि ! इस क्रम से सर्वसिद्धीश्वर हो जाता है ॥ ७० ॥

दिवा जपेत् षट्सहस्रं तावद्धोमं चरेन्निशि ।
सर्वसिद्धीश्वरो भूयादतोऽन्यं शृणु पार्वति ॥ ७१ ॥

दिन में छह हजार की संख्या में जप करे रात्रि में उतनी ही संख्या में होम करे तो वह सर्वसिद्धीश्वर हो जाता है हे पार्वति ! अब इससे अन्य भी सुनिए ॥ ७१ ॥

नित्यकृत्यं दिवा कृत्वा केवलं तिमिरालये ।
रात्रौ जपेद् गानपरः सर्वसिद्धीश्वरो भवेत् ॥ ७२ ॥

दिन में नित्य कर्म सम्पादन करे और रात्रि में जब अन्धकार हो जावे उस समय रात्रि में गान करे तो सर्वसिद्धीश्वर हो जाता है ॥ ७२ ॥

गानमण्डलो जप्यात् त्रैलोक्याधिपतिर्भवेत् ।
दिवा जपेद् दिक्सहस्रं रात्रौ पूजां चरन् जपेत् ॥ ७३ ॥

गाने वालों के मण्डल में रहकर जप करे तो त्रिलोकी का अधिपति हो जाता है । दिन में दश हजार की संख्या में जपकर रात्रि में पूजा करते हुए जप करे ॥ ७३ ॥

सहस्रमात्रं प्रजपेदामिषान्नपरायणः ।
सर्वसिद्धीश्वरो भूयाद्वेतालसिद्धिमाप्नुयात् ॥ ७४ ॥

आमिषान्न भोजन करते हुए यदि १००० की संख्या में जप करे तो साधक सर्वसिद्धीश्वर तो होता ही है और उसे वेताल सिद्धि भी प्राप्त हो जाती है ॥ ७४ ॥

प्रतिपत्सु समारभ्य नवम्यन्तं महेश्वरि ।
एकान्ते पर्वते शून्ये केवलं तिमिरालये ॥ ७५ ॥
उदयास्तमयं जप्त्वा सर्वसिद्धीश्वरो भवेत् ।

हे महेश्वरि ! प्रतिपदा से लेकर नवमी पर्यन्त एकान्त में पर्वत में किसी शून्य स्थान में अन्धकार में उदय से लेकर अस्त पर्यन्त जप करने से सर्वसिद्धीश्वर बन जाता है ॥ ७५-७६ ॥

पर्वते विपिने शून्ये नवरात्रं जितेन्द्रियः ॥ ७६ ॥
मुण्डोपरि भवेन्मुण्डं कपालं च ततोपरि ।
तत्र दीपं च प्रज्वाल्य दीपालोकनतत्परः ॥ ७७ ॥

नवरात्रं जपेद् देवि दीपालोकनतत्पर: ।
मूलयन्त्रं कपालेषु कौमार्या बीजमुत्तमम् ॥ ७८ ॥
सिन्दूरेण कृतं यन्त्रं सर्वसिद्धीश्वरो भवेत् ।
महानीलप्रभा देवी प्रत्यक्षा वरदा भवेत् ॥ ७९ ॥

पर्वत में विपिन में शून्य में जितेन्द्रिय होकर नवरात्र पर्यन्त मुण्ड के ऊपर मुण्ड उसके ऊपर कपाल रखकर उस पर दीपक जलावे उस दीप की ओर देखते हुए हे देवि ! नवरात्र पर्यन्त जप करे । सिन्दूर से बनाये गये मूलमन्त्र को कपाल पर स्थापित करे उसी स्थान पर कुमारी के बीज को भी स्थापित करे तो सर्वसिद्धीश्वर बन जाता है ऐसा करने से हे देवि ! महानीलप्रभा प्रत्यक्ष होकर वर प्रदान करती है ॥ ७६-७९ ॥

सदा प्रकाशगो भूत्वा जपेन्नित्यमतन्द्रित: ।
सर्वसिद्धीश्वरो भूयान्नात्र कार्या विचारणा॥ ८० ॥

साधक सावधान होकर प्रकाश में निवास कर जप करे तो वह महासिद्धीश्वर हो जाता है इसमें विचार की आवश्यकता नहीं ॥ ८० ॥

शरत्काले चतुर्थ्यादिनवम्यन्तं महेश्वरि ।
नित्यकृत्यं च सम्पाद्य ततो नैमित्तिकं चरेत् ॥ ८१ ॥

हे महेश्वरि ! शरत्काल में चतुर्थी से आरम्भ कर नवमी पर्यन्त साधक अपना नित्यकर्म सम्पादन कर नैमित्तिक कर्म करे ॥ ८१ ॥

नववर्षं समारभ्य कामवर्षान्तकं शिवे ।
तावद् बालेति गदिता तारा शीघ्रफलप्रदा ॥ ८२ ॥

नव वर्ष से आरम्भ कर काम वर्ष (१६ वर्ष) पर्यन्त, हे शिवे ! 'बाला' कही जाती है ऐसी तारा शीघ्र फलदायिनी होती है ॥ ८२ ॥

तां देवीपीठे संस्थाप्य देवीवत् प्रतिपूजयेत् ।
शतं भाले शतं केशे शतं सिन्दूरमण्डले ॥ ८३ ॥
शतद्वयं कुचद्वन्द्वे शतं नाभौ महेश्वरि ।
शतं त्रिसूत्रे देवेशि उत्थाय च शतत्रयम् ॥ ८४ ॥

उस बाला को देवी पीठ पर बैठाकर देवी के समान उसका इस प्रकार पूजन करे । बाला की पूजा १०० बार भाल प्रदेश में, १०० बार केश में, १०० बार सिन्दूर मण्डल (सीमन्त) में, १०० बार दोनों कुचों में, १०० बार नाभि में और १०० बार यज्ञोपवीत (त्रिवली) में हे देवि ! पुन: खड़े होकर तीन सौ बार पूजा करे ॥ ८३-८४ ॥

अनेन क्रमयोगेन सहस्रेण पुरस्क्रिया ।
दिनषट्कप्रयोगेण सर्वसिद्धीश्वरो भवेत् ॥ ८५ ॥

इस क्रमयोग से एक हजार बार पुरश्चरण करे तो इस प्रयोग से मात्र छह दिन अनुष्ठान करने से साधक सर्वसिद्धीश्वर बन जाता है ॥ ८५ ॥

एकान्ते तिमिरावासे बालामानीय पार्वति ।
हस्तं धृत्वा जपेद् देवि सर्वसिद्धीश्वरो भवेत् ॥ ८६ ॥

हे पार्वति ! एकान्त में जहाँ अन्धकार हो वहाँ बाला को बुलाकर उसका हाथ पकड़ कर जप करे तो सर्वसिद्धीश्वर हो जाता है ॥ ८६ ॥

बलिः पूजा तथा होमो रात्रौ च क्रियते यदि ।
तत्तदक्षय्यमायाति ताराकालीप्रसादतः ॥ ८७ ॥

उसकी बलिदान, पूजा तथा होम यदि रात्रि के समय करे तो तारा एवं काली की प्रसन्नता प्राप्त करता है और उसका किया गया समस्त कर्म अक्षय हो जाता है ॥ ८७ ॥

नृत्यगानादिकं पश्य जपेत् त्रैलोक्यनायकः ।
सर्वत्र कामिनीयोगान्महाश्रुतिधरो भवेत् ॥ ८८ ॥

नृत्य गीतादि को देखते हुए जप करे तो त्रैलोक्य का नायक हो जाता है सर्वत्र कामिनी से युक्त होकर करे तो महाश्रुतिधर हो जाता है ॥ ८८ ॥

तत्पर्वते करो दत्त्वा मुखचुम्बनतत्परः ।
प्रजपेद् दिकसहस्रं यः शिवतुल्यो नरो भवेत् ॥ ८९ ॥

उसके स्तन पर हाथ रखकर मुख चुम्बन में तत्पर रहकर १० हजार की संख्या में जप करे तो मनुष्य शिव के समान हो जाता है ॥ ८९ ॥

तामालिङ्ग्य जपेद् देवि वज्रकायो नरो भवेत् ।
करं धृत्वा जपेल्लक्षं कलिकल्पद्रुमो भवेत् ॥ ९० ॥

हे देवि ! यदि उसका आलिङ्गन करते हुए जप करे तो उसका शरीर वज्रमय हो जाता है और यदि हाथ पकड़ कर एक लाख की संख्या में जप करे तो कलिकल्पद्रुम (कल्पवृक्ष) समान हो जाता है ॥ ९० ॥

शिवसङ्घट्टनं कृत्वा तद्देहे परमेश्वरि ।
प्रजपेल्लक्षमात्रं यः शिवतुल्यो नरो भवेत् ॥ ९१ ॥

हे परमेश्वरि ! यदि उसके देह में अपने शरीर को शिव के समान एकीकृत कर एक लाख की संख्या में जप करे तो मनुष्य शिव तुल्य हो जाता है ॥ ९१ ॥

तामुत्थाप्य करे धृत्वा जपेल्लक्षं स भूमिपः।
तां स्थाप्य स्वकटौ देवि सहस्त्रं प्रजपेत् सदा॥ ९२ ॥
महावादीश्वरो भूयान्नात्र कार्या विचारणा।

उसे खड़ी कर, उसका हाथ पकड़ कर, एक लाख की संख्या में जप करे तो राजा हो जाता है। उसे अपनी पीठ पर चढ़ाकर १००० की संख्या में जप करे तो वह महावादियों का ईश्वर बन जाता है इसमें सन्देह नहीं॥ ९२-९३ ॥

तां च हास्यपरां कृत्वा वार्तया प्रजपेत् सदा॥ ९३ ॥
महाकविवरो भूयाद् दशाहेन महेश्वरि।

जो साधक उससे हँसी करते हुए और बातें करते हुए जप करता है, हे महेश्वरि ! वह दश दिन में ही महाकविवर हो जाता है॥ ९४ ॥

द्यूतक्रीडागतो भूत्वा तया सार्धं प्रियंवदे॥ ९४ ॥
तस्या.....तु संवीक्ष्य जपेल्लक्षं नराधिपः।

हे प्रियम्वदे ! उसके साथ द्यूतक्रीडा करते हुए उसकी योनि में देखकर एक लाख की संख्या में जप करे तो राजा हो जाता है॥ ९५ ॥

सञ्चुम्ब्य प्रजपेल्लक्षं साक्षात् किन्नररूपधृक्॥ ९५ ॥
......दत्त्वा जपेद् रात्रौ वाचस्पतिसमो भवेत्।

यदि उसका चुम्बन कर एक लाख की संख्या में जप करे तो किन्नर का रूप धारण कर लेता है। उसके हाथ में लिङ्ग देकर रात्रि के समय जप करे तो बृहस्पति के समान हो जाता है॥ ९६ ॥

तामालिङ्ग्य हसन् देवि जपेल्लक्षमतन्द्रितः॥ ९६ ॥
राजराजो नरो भूयाद् वश्यसिद्धिकरी मता।

उसका आलिङ्गन कर हँसते हुए एक लाख की संख्या में सावधान होकर जप करे तो मनुष्य राजाओं का भी राजा हो जाता है। यह प्रयोग वश्य सिद्धिकरी कहा गया है॥ ९६-९७ ॥

तां च सुप्तां च संवीक्ष्य तस्याः सेवापरायणः॥ ९७ ॥
जपेन्निरन्तरं लक्षसंख्यान्तं परमेश्वरि।
कवित्वे व्याससदृशो धने धनपतिर्भवेत्॥ ९८ ॥

उसे सोती हुई देखकर उसकी सेवा में संलग्न होकर, हे परमेश्वरि ! एक लाख की संख्या में जप करे, तो वह कवित्व में व्यास के समान तथा धनपतित्व में धनपति के समान हो जाता है॥ ९७-९८ ॥

तां जपस्थां च संवीक्ष्य जपेत् तद्ध्यानतत्परः ।
देवीरूपो नरो भूयान्नात्र कार्या विचारणा ॥ ९९ ॥

उसे जप करने की अवस्था में देखकर उसका ध्यान करते हुए जप करे तो मनुष्य देवी का स्वरूप हो जाता है इसमें सन्देह नहीं ॥ ९९ ॥

सङ्केतस्थां तु संवीक्ष्य तत्सङ्केतपरायणः ।
त्रिसहस्रं जपेद् देवि देवीरूपो नरो भवेत् ॥ १०० ॥

सङ्केत के स्थान में उसे देखकर, उसके सङ्केत में पहुँचकर, तीन सहस्र की संख्या में जप करे तो मनुष्य देवी स्वरूप हो जाता है ॥ १०० ॥

तां फलस्थां च संवीक्ष्य जपेल्लक्षं महेश्वरि ।
सर्वसिद्धीश्वरो भूयान्नात्र कार्या विचारणा ॥ १०१ ॥

हे महेश्वरि ! उसे किसी फल के स्थान में देखकर एक लाख की संख्या में जप करे तो वह सर्वसिद्धीश्वर हो जाता है इसमें विचार न करे ॥ १०१ ॥

तस्याः करे शिवं दत्त्वा तथा मुष्टिं स्वयोनिवत् ।
.... कारणीयं च जपेत्तत्र दिवानिशम् ॥ १०२ ॥

उसके हाथ में अपना लिङ्ग देवे, फिर उसकी मुट्ठी को उसकी योनि के समान बनाकर उससे रति करे और दिन रात जप करे ॥ १०२ ॥

महादेवसमो भूयान्नात्र कार्या विचारणा ।
तां गर्भस्थां मध्यगर्भां वीक्ष्य....माचरेत् ॥ १०३ ॥
मूकान् संवादयेद् देवि नात्र कार्या विचारणा ।

इस जप से महादेव के समान हो जाता है इसमें विचार न करे उसे सगर्भा तथा मध्यगर्भा देखकर मैथुन करे तो वह गूँगे को भी बोलने में समर्थ बना देता है इसमें विचार की आवश्यकता नहीं ॥ १०३ ॥

दिक्सहस्रं जपेत्तत्र पूर्वोक्तं फलमाप्नुयात् ॥ १०४ ॥

यदि दस हजार की संख्या में जप करे तो पूर्वोक्त फल प्राप्त करता है ॥ १०४ ॥

तामाद्यमासां संमथ्य जपेद् वादीश्वरो भवेत् ।
नेत्रमासां च संवीक्ष्य विपरीतं....चरेत् ॥ १०५ ॥

उसे प्रथम मास की तथा १५ दिन की गर्भवती देखकर उसका मन्थन करते हुए जप करे तो वादीश्वर हो जाता है । दो मास में देखकर विपरीत रति करे ॥ १०५ ॥

जपेद् दशसहस्रं यः स सुरासुरपूजितः ।
तां वह्निमासां संवीक्ष्य सर्वकामान् जपाल्लभेत् ॥ १०६ ॥

दश सहस्र की संख्या में जप करे तो सुर तथा असुरों से पूजित होता है उसे तीन मास की देखकर जप करे तो सारी कामनायें प्राप्त कर लेता है ॥ १०६ ॥

तां वेदमासां सम्मथ्य जपेद् दिग्दिनमेव च ।
किं वर्ण्यं तस्या सौन्दर्यं सुन्दरीसदृशो भवेत् ॥ १०७ ॥

उसे चार मास की देखकर मन्थन करते हुए दस दिन पर्यन्त जप करे तो उसके सौन्दर्य का वर्णन किस प्रकार किया जा सकता है वह सुन्दरी के समान हो जाता है ॥ १०७ ॥

तां पञ्चमासां देवेशि ज्ञात्वा ....माचरन् ।
जपेल्लक्षं महेशानि शिवतुल्यो नरो भवेत् ॥ १०८ ॥

हे देवि ! उसे पाँच मास की गर्भवती देखकर, उसके साथ मैथुन करे तथा एक लाख की संख्या में जप करे तो शिवतुल्य हो जाता है ॥ १०८ ॥

तां षण्मासां रतौ नीत्वा सम्यग् ....माचरेत् ।
तत्तत्त्वेन परां कालीं तर्पयेत् क्रोधरूपिणीम् ॥ १०९ ॥

जब वह छह मास की गर्भवती हो जावे तो उसे मैथुन के लिये ले जाकर उससे मैथुन करे तो वह इस तत्त्व से क्रोध स्वरूपा महाकाली को तृप्त कर लेता है ॥ १०९ ॥

प्रसन्नरूपिणीं साक्षात् संपश्यति न चान्यथा ।
तां सप्तमासां संवीक्ष्य शनै....माचरेत् ॥ ११० ॥
जपेद् यत्नेन देवेशि ब्रह्माण्डं वशमानयेत् ।

वह प्रसन्न स्वरूपा होकर उसकी ओर देखने लगती है यह बात झूठी नहीं है । उस सात मास की गर्भवती को देखकर उसके साथ धीरे-धीरे मैथुन करे और हे देवेशि ! यत्नपूर्वक जप करे तो ब्रह्माण्ड को वश में कर लेता है ॥ ११०-१११ ॥

तत्तत्त्वेन परां देवीं पञ्चतत्त्वेन तर्पयेत् ॥ १११ ॥
महाराज्यमवाप्नोति दुःखितो न भवेत् क्वचित् ।
रक्तरूपं श्वेतरूपं श्लक्ष्णं परमचिक्कणम् ॥ ११२ ॥
तत्त्वं सञ्जायते तस्याः कुण्डसाराभिधं भवेत् ।
सर्वसिद्धिप्रदं राज्यप्रदं कालीप्रियङ्करम् ॥ ११३ ॥
तल्लिहन् प्रजपेद् देवित्रिकालज्ञः कविः शिवः ।

जिह्वां दत्त्वा द्रावयन् हि जपेत् तत्स्वादतत्परः ॥ ११४ ॥
कालीतारामयो भूत्वा छिन्नारूपः स्वयं भवेत् ।

वह पञ्चतत्त्व रूप उस तत्त्व से परा देवी को तृप्त कर लेता है । ऐसा करने से वह महाराज्यत्व प्राप्त कर लेता है । वह कभी दुःखी नहीं होता । पञ्चतत्त्व से मिल जाने पर उसका तत्त्व रक्त, श्वेत, चिकना और अत्यन्त चिकना हो जाता है जिसका नाम 'कुण्डसार' कहा जाता है । वह तत्त्व सर्वसिद्धिप्रद एवं राज्यप्रद तथा काली का प्रिय करने वाला होता है । हे देवि ! साधक उस तत्त्व को चाटते हुए जप करे तो त्रिकालज्ञ कवि तथा शिव हो जाता है । उस (खेचरी) में जीभ लगाकर रस द्रवित करे । उसके स्वाद में तत्पर रहे तो काली तारामय होकर अन्त में स्वयं (अनुग्रह वाली) छिन्ना का स्वरूप हो जाता है ॥ ११२-११४ ॥

स्त्रीप्रभूणां गेहगं च जगदेतच्चराचरम्॥ ११५ ॥

यह सारा चराचर जगत् एक गृह है, जिसकी मालकिन गृहिणी स्त्री ही है ॥ ११५ ॥

तथापि शुक्रं देवेशि स्त्रीयोनौ नास्ति पार्वति ।
शुक्रं यदि च वै भूयात् तदा तत्कामलोपनम्॥ ११६ ॥

हे पार्वति ! हे देवेशि ! इतना होने पर भी स्त्री के शरीर में वीर्य नहीं होता, यदि उसके शरीर में वीर्य होने लगे तो उसमें काम की उत्पत्ति ही सम्भव नहीं है ।

को हि कर्तुं प्रशक्नोति तच्छक्तो ब्रह्मगोलके ।
तस्याः पुष्पं प्रदत्तं हि रेतः पुरुषलिङ्गगः ॥ ११७ ॥

इस ब्रह्माण्ड गोलक में उसमें वीर्य उत्पन्न करने के लिये कौन समर्थ हो सकता है । भगवान् ने उसके लिये पुष्प (रज) ही (सृष्टि हेतु) प्रदान किया है रेत (वीर्य) पुरुष का चिह्न है ॥ ११७ ॥

द्वयं मिलित्वा देवेशि सामरस्यं भवेच्छिवे ।
एकरूपं समासाद्य सरूपत्वं रजो जये(?लभे)त् ॥ ११८ ॥

हे शिवे ! दोनों के मिल जाने पर उन दोनों में समरसता आ जाती है । रज वीर्य के साथ मिलकर एकरूप तथा समान रूप हो जाता है ॥ ११८ ॥

पिण्डो भूत्वा फलं तच्च जीवरूपं परं वरम् ।
स्वस्वदेवांशतो बालः पूर्णकायस्ततो भवेत् ॥ ११९ ॥

दोनों मिलकर एक पिण्ड बन जाते हैं जिसका फल सर्वश्रेष्ठ जीव रूप होता है । वह अपने-अपने अंश से बालक, फिर पूर्णकाय (युवा) होता है ॥ ११९ ॥

अज्ञानादपि देवेशि फलमेव प्रयच्छति ।

हे देवि ! वह जीव पुरुष के अज्ञान के होते हुए भी उसे सुख-दुःख रूप फल प्रदान करता है ॥ १२० ॥

ब्रह्मानन्दशब्दार्थकथनम्

अहो योनिर्महायोनिर्जगद्योनिरयोनिजा ॥ १२० ॥
ब्रह्मरूपा जगद्धात्री रमणानन्दराज्यदा ।
तस्याः सङ्गभवं सौख्यं ब्रह्मानन्देति सञ्जगुः ॥ १२१ ॥

आश्चर्य है योनि, महायोनि, जगद् योनि और अयोनिजा (प्रकृति) को जो ब्रह्मरूपा जगद्धात्री रमण से आनन्द देती है किं बहुना, वह राज्य तक प्रदान करती है उस (कुण्डलिनी) के सङ्ग करने से जो सुख तथा सौख्य उत्पन्न होता है उसे ही 'ब्रह्मानन्द' कहा जाता है ॥ १२१ ॥

यत्सौख्यार्थं महेशानि ब्रह्मानन्दाश्च कोटिशः ।
महानन्दानामानन्त्यं जायते परमेश्वरि ॥ १२२ ॥

हे महेशानि ! जिस सौख्य के लिये करोड़ों ब्रह्मानन्द अनन्त महानन्द उत्पन्न होते हैं ॥ १२२ ॥

एतावद्योगमासाद्य शक्तिसंयोगहेतवे ।
सिद्धो भवति पुल्लिङ्गरूपमासाद्य पार्वति ॥ १२३ ॥

इस शक्ति के संयोग के लिये इसका योग प्राप्त कर 'जीव' पुरुष का लिङ्ग प्राप्त कर सिद्ध होता है ॥ १२३ ॥

.......भवं सौख्यं नाल्पस्य तपसः फलम् ।
सङ्गजन्यभवे सौख्ये निमज्जन्ति महेश्वराः ॥ १२४ ॥

योनि और लिङ्ग से उत्पन्न होने वाला सौख्य अल्प तपस्या का फल नहीं है । स्त्री पुरुष के संयोग से उत्पन्न होने वाले लौकिक सौख्य में बड़े बड़े महेश्वर डूब जाते हैं ॥ १२४ ॥

महातपस्य फलकथनम्

महातपस्या चेद् भूयाद् बृहदब्रह्माण्डमेव हि ।
भिन्नं भूयाद् यदा देवि तदा चैव महद्भवेत् ॥ १२५ ॥
स्वल्पा तपस्या देवेशि फलं चैव महत्कथम् ।
ब्रह्माण्डप्रलयो देवि जायते तावदेव तत् ॥ १२६ ॥

यदि साधक की महान् तपस्या हुई तो उसके लिये यह बृहद् ब्रह्माण्ड दूसरा हो जाता है । उसका ब्रह्माण्ड उससे भी महान् होता है । हे देवि ! यदि तपस्या स्वल्प है, तो उसका फल महान् किस प्रकार हो सकता है । जब तक

ब्रह्माण्ड का प्रलय होता है, उतने ही काल तथा उसके स्वल्प तपस्या का फल रहता है ॥ १२५-१२६ ॥

तावत् तपस्या या जाता तत्फलं परमेश्वरि ।
......भवे सौख्ये वाञ्छा भवति पार्वति ॥ १२७ ॥

हे परमेश्वरि ! उतने काल पर्यन्त उसकी जो तपस्या है उतने काल तक, हे परमेश्वरि ! उतने काल तक स्त्रीजन्य सौख्य में उसकी वाञ्छा रहती है ॥ १२७ ॥

ध्यानं तद्योगसौख्यस्य तत्फलं योग एव च ।
तपस्या नाधिका क्वापि न संयोगो महत्तरः ॥ १२८ ॥

ध्यान एवं उसके संयोग से उत्पन्न सौख्य का फल, उसका योग, उतने ही काल तक रहता है । उससे अधिक फल नहीं होता, न तो उससे महान् संयोग ही प्राप्त होता है ॥ १२८ ॥

सर्वैरुपायैर्देवेशि योगाभ्यासैरनेकशः ।
सर्वशास्त्रागमाद्यैश्च तपस्यानन्तकोटिभिः ॥ १२९ ॥
फलमेव परं लक्ष्यं स्वर्गो वा मोक्ष एव वा ।
निर्गुणत्वं परत्वं च अबाध्यत्वं महेश्वरि ॥ १३० ॥

हे देवेशि ! सभी उपायो से एवं अनेक योगाभ्यासों से सर्वशास्त्र और आगमादिकों से अनन्त कोटि तपस्याओं से जो लक्ष्य का फल है वह स्वर्ग और मोक्ष होता है । हे महेश्वरि ! अथवा अबाध्यत्व निर्गुणत्व है अथवा अबाध्यत्व परत्व है ॥ १२९-१३० ॥

एवं रूपं समासाद्य योगार्थं यतते शिवे ।
संयोगश्चेत् करे याति किमहो भाग्यभाजनम् ॥ १३१ ॥

हे शिवे ! इस प्रकार के फल को प्राप्त कर शक्ति संयोग के लिये प्रयत्न कर यदि वह शक्ति संयोग हाथ में आ गया तब फिर और किस भाग्य का भाजन होना है ॥ १३१ ॥

मुखालोको गानसुखं कलात्वं प्रपरञ्जनम् ।
अन्योन्ययोगरूपत्वं नाल्पस्य तपसः फलम् ॥ १३२ ॥

मुख का अवलोकन, गान का सुख, कला प्रियता, अपने और पराये का रञ्जन और एक दूसरे से संयोग होने का सुख—लोक में ये अल्प तपस्या के फल नहीं कहे गये हैं ॥ १३२ ॥

संयोगस्तु परं ब्रह्म संयोगस्तु परं तपः ।
संयोगानन्दरूपार्थं ब्रह्मापि यतते शिवे ॥ १३३ ॥

शक्ति के साथ संयोग परं ब्रह्म है । शक्ति का संयोग उत्कृष्ट तपस्या का फल है हे शिवे ! बहुत क्या कहें? संयोग जन्य आनन्द के लिये ब्रह्मा भी प्रयत्न करते हैं ॥ १३३ ॥

परात्परसंयोगस्य दुर्लभत्वकथनम्

अहो ज्ञानवतां ज्ञानी संयोगार्चनपूजकः ।
राज्यं लभ्यं धनं लभ्यं न संयोगः परात्परः ॥ १३४ ॥

ज्ञानवानों में वह ज्ञानी धन्य है जो (कुण्डलिनीगत) पूर्ण में संयोग रूप से अर्चना कर ज्ञानी बना है । राज्य लभ्य हो सकता है धन लभ्य हो सकता है किन्तु परात्पर संयोग अत्यन्त दुर्लभ है ॥ १३४ ॥

अज्ञानादपि देवेशि फलमेव प्रयच्छति ।
पुत्रादिकं योगमात्रात् स्फुटमेव प्रदृश्यते ॥ १३५ ॥

हे देवेशि ! योग का ज्ञान न होने पर भी वह (योग) फल देता है । जैसा कि देखा भी जाता है कि केवल योगमात्र से पुत्रादि फल स्वयं स्पष्ट प्राप्त हो जाते हैं ॥ १३५ ॥

नररूपपरात्परत्वकथनम्

तस्मात् संयोगसौख्यस्य ज्ञानी कोऽस्ति महीतले ।
चेद् ज्ञानयुक्तो देवेशि नररूपः परात्परः ॥ १३६ ॥

इस कारण इस पृथ्वी पर संयोग के सौख्य (ब्रह्मानन्द) का ज्ञानी कौन है? यदि उस संयोग सुख का कोई ज्ञानी है तो वह ज्ञानयुक्त है जो मनुष्य स्वरूप है किन्तु नर रूप में परात्पर भी है ॥ १३६ ॥

अहो रूपमहो भाग्यं वेश्यालापनजं फलम् ।
अज्ञानादीदृशं देवि फलं भवति नान्यथा ॥ १३७ ॥

अहो धन्य है वेश्या का रूप धन्य है और अपना भाग्य धन्य है । वेश्या से बातचीत का आनन्द, हे देवेशि ! अज्ञान से ऐसा फल होता है यह सत्य है ।

तस्य ज्ञानेन देवेशि किं तद् यत्र करे स्थितम् ।
अन्यकर्मणि देवेशि अज्ञानात् फलहारिता ॥ १३८ ॥

हे देवेशि ! उस ज्ञान से क्या लाभ? जो अपने वश में नहीं है । हे देवि ! अन्य कर्मो में अज्ञान होने से कोई फल नहीं होता ॥ १३८ ॥

ज्ञानामृतत्वकथनम्

यथा वैद्यकशास्त्रे तु विषाज्जीवनमारणम् ।
भवत्येव महेशानि शोधितं चामृतोपमम् ॥ १३९ ॥

जिस प्रकार वैद्यकशास्त्र में विष से जीवन प्राप्त होता है और मरण भी होता है । हे महेशानि ! (कुचिला आदि) शोधित विष अमृत के समान है ॥ १३९ ॥

अशोधितं जीवहरं विषं देवि यथा भवेत् ।
तथा योगो महाब्रह्म मया सङ्कीर्तितं प्रिये ॥ १४० ॥

हे प्रिये ! अशोधित विष जिस प्रकार जीवन का हरण करने वाला होता है उसी प्रकार हे देवि ! योग भी महाब्रह्म है यह मैंने पहले कह दिया है ॥ १४० ॥

अज्ञानाज्ज्ञानतो वापि फलमेव प्रयच्छति ।
संयोगस्य फलेनैव राज्यपीठेश्वरो भवेत् ॥ १४१ ॥

वह योग अज्ञान से किया जाय अथवा ज्ञान से किया जाय तो फल प्रदान करता ही है किन्तु (कुण्डलिनीगत) संयोग के फल से वह राज्यपीठाधीश्वर हो जाता है ॥ १४१ ॥

राज्यपीठेशवर्यस्य लक्षणं शृणु पार्वति ।
वाद्यानां तु महेशानि चतुर्विंशतिसंख्यया ॥ १४२ ॥

हे पार्वति ! अब उस राज्य पीठेशवर्य का लक्षण सुनिए । उस राज्य पीठेश के आगे, हे महेशानि ! २४ की संख्या में बाजे (तत्त्व) रहते हैं ॥ १४२ ॥

गीतयुक्तं तालयुक्तं पुरस्तिष्ठति यस्य वै ।
वेश्यागानध्यानपरो भक्तभक्तोऽपरः प्रभुः ॥ १४३ ॥

जो साधक गाने से युक्त तथा ताल से युक्त रहते हैं वह निरन्तर वेश्या गान और (कुण्डलिनीगत) वेश्या में ध्यान करते हुए उनकी भक्ति में निवास करता है और उस प्रकार के प्रभु (कुछ भी देने में समर्थ) अन्य होते हैं ॥ १४३ ॥

दाता भोक्ता विनीतश्च सौन्दर्यगुणगुम्फितः ।
वेश्यालापी विनोदी च गुणग्राही कविर्बुधः ॥ १४४ ॥

वह दाता, भोक्ता, विनीत, सौन्दर्य, गुणों से गुम्फित, (प्रत्यक्ष) वेश्याओं से बातचीत करने वाला, विनोदी एवं गुणग्राही कवि तथा बुद्धिमान् होता है ॥ १४४ ॥

चतुष्षष्टिकलावेत्ता कवीनां मालिका पुरः ।
तारावल्यादिकीर्त्यन्तो दक्षिणासु सहानुगः ॥ १४५ ॥
मध्ये क्रीडेन्द्रजालादि चामरग्राहिणीकरात् ।
स्त्रियश्छत्रकरा देवि परिचर्यश्च षोडश ॥ १४६ ॥

वह साधक चौंसठ कलाओं के वेत्ता, कवियों के समूहों को अपने आगे रखने वाला वरकाली आदि का सङ्कीर्तन करने वाला, दक्षिणा कालिका के साथी का

अनुगामी, बीच-बीच में इन्द्र जालादि क्रीडा करने वाला, चामर ग्रहण करने वाली स्त्रियों से विजित, स्त्रियों द्वारा आकाश में शिर पर छत्र धारण करने वाला और सोलह परिचर्या करने वाली स्त्रियों से युक्त रहता है ॥ १४५-१४६ ॥

महासाम्राज्यभोगाश्च गजवाजीननेकशः ।
रथबाणादिसंयुक्तः पञ्चविंशतिचिह्नधृक ॥ १४७ ॥
मनोरथमयो देवि वेतालो यस्य तिष्ठति ।
ईदृग्विधो भवेद् देवि पात्रतोषणतत्परः ॥ १४८ ॥

उसके पास अनेक महासाम्राज्यादि भोग तथा अनेक हाथी घोड़े रहते हैं । वह सर्वदा रथ एवं वाणादि से संयुक्त पच्चीस राज्य चिह्नों को धारण करने वाला रहता है । हे देवि ! उसके आगे सद्य मनोरथ पूर्ण करने वाला वेताल भी रहता है । इस प्रकार सत्पात्रों का तोषण करने वाला 'राज्यपीठाधीश्वर' कहा जाता है ।

राज्यपीठाधीश्वरस्य चर्यावर्णनम्

अहो पात्रं च सत्पात्रं पात्रहीनं न किञ्चन ।
पात्रहीनमपात्रं स्यात् सर्वदेवबहिष्कृतम् ॥ १४९ ॥

धन्य है ऐसा पात्र, धन्य है ऐसा सत्पात्र, कोई भी उसके लिये अपात्र नहीं होता, जो पात्र से हीन है वह अपात्र है और सर्वदेव बहिष्कृत है ॥ १४९ ॥

विहीनतत्त्वं तन्निन्द्यं भवत्येव महेश्वरि ।
वेश्यादर्शनमात्रेण देवतादर्शनं मतम् ॥ १५० ॥

हे महेश्वरि ! वह सर्वदा तत्त्वहीन होने से निन्द्य है । (कुण्डलिनीगत) वेश्या के दर्शन मात्र से देवता दर्शन का फल प्राप्त होता है ॥ १५० ॥

वेश्यालापेन देवेशि जपकोट्यर्बुदादिकम् ।
पुण्यं कृतं येन भवेत् तेनालापं(?पः)प्रदृ(?श)श्यते ॥ १५१ ॥

हे देवि ! वेश्या के साथ आलाप करने से करोड़ों अर्बुदों जप का फल प्राप्त होता है । जिसने पुण्य किया है उसी को वेश्यालाप (कुण्डलिनी सुख) प्राप्त होता है ॥ १५१ ॥

वेश्यास्पर्शनमात्रेण सायुज्यं सुन्दरी स्वयम् ।
वेश्यासङ्गममात्रेण भक्तसान्निध्यकालिका ॥ १५२ ॥

वेश्या के स्पर्श मात्र से सायुज्य प्राप्त होता है । स्वयं सुन्दरी कालिका वेश्या के सङ्गम मात्र से उस भक्त के सन्निधान में हो जाती हैं ॥ १५२ ॥

वेश्यालिङ्गनमात्रेण द्रुतं सिद्धिकरी जटा ।

रतिं च विपरीतां च कृत्वा छिन्नाविभूतिमत् ॥ १५३ ॥

वेश्या से आलाप करने मात्र से जटा सिद्धिकरी हो जाती है । (कुण्डलिनीगत) विपरीत रति करने पर छिन्ना विभूति युक्त कर देती है ॥ १५३ ॥

लोके वेश्यावतां सौख्यत्वकथनम्

वेश्यातोषणदानेन महाश्रीसुन्दरी भवेत् ।
यशो वेश्यावतां लोकेसौख्यं वेश्यावतां कलौ ॥ १५४ ॥

वेश्या को सन्तोष मात्र प्रदान करने से साधक सायुज्य प्राप्त करता है और श्रीसुन्दरी का स्वरूप स्वयं होता है । जिनका वेश्या से सान्निध्य है उन यशस्वियों को यश प्राप्त होता है । कलि में वेश्या वालों को सौख्य प्राप्त होता है ॥ १५४ ॥

दुर्जनाः सुजनायन्ते दरिद्रा धनवन्ति च ।
अज्ञानिनो ज्ञानवन्तो हीनसत्त्वाश्च कामुकाः ॥ १५५ ॥

(उसके समक्ष) दुर्जन सज्जन हो जाते हैं, दरिद्र धनवान् हो जाते हैं, अज्ञानी ज्ञानवान् हो जाते हैं, सत्त्वहीन साधक कामुक हो जाते हैं ॥ १५५ ॥

मृता अपि प्रजीवन्ति वेश्यादर्शनमात्रतः ।
वेश्याचन्द्रेण संयुक्तः सर्वदा पूजयेच्छिवाम् ॥ १५६ ॥

वेश्या के दर्शन मात्र से मरे हुए भी जीवित हो जाते हैं । अत: (सहस्रार में) वेश्यारूप चन्द्रमा से युक्त होकर ही शिवा का पूजन करना चाहिये ॥ १५६ ॥

पूजाजपादिकं देवि साङ्गं भवति नान्यथा ।
आशीस्तस्याः सदा ग्राह्या तोषयेत् तां दिवानिशम् ॥ १५७ ॥

वेश्या के साथ शिवा का पूजन साङ्ग सम्पन्न होता है जो अन्यथा नहीं होता । अत: उसका आशीर्वाद अवश्य ग्रहण करे और दिन-रात उसे सन्तुष्ट रखे ॥१५७॥

तदिङ्गितं चरन् देवि कालीरूपो नरो भवेत् ।
तस्या .... मात्रेण शक्तिपातेश्वरो भवेत् ॥ १५८ ॥

उसके इशारे पर चलने वाला मनुष्य काली रूप हो जाता है । उसके चुम्बन मात्र से शक्तिपात् का ईश्वर बन जाता है ॥ १५८ ॥

कृत्वा तां .... च जपेल्लक्षमतन्द्रितः ।
जपेद्यः परमेशानि साक्षान्नीलासमो भवेत् ॥ १५९ ॥

उससे विपरीत रति (में ऊर्ध्वरेता बन) कर सावधानी से एक लाख की संख्या में जप करे । हे परमेशानि ! वह साक्षात् काली (नीला) के समान हो जाता है ।

वेश्यापर्वतमारुह्य जपेल्लक्षं स कालिका ।

वेश्यागारं समालोक्य लक्षं जपति तारिणी ॥ १६० ॥

(कुण्डलिनी) वेश्या के स्तन पर सवार होकर जो साधक एक लाख की संख्या में जप करता है वह साक्षात् कालिका बन जाता है । जो साधक वेश्या का घर देखकर जप करता है वह तारिणी है ॥ १६० ॥

वेश्यागानं तु संश्रुत्वा तस्यां.........तत्परः ।
तस्याः सम्मथने जप्त्वा त्रैलोक्यविजयी शिवः ॥ १६१ ॥

जो वेश्या गान सुनकर उसमें मैथुन के लिये उद्यत हो जाता है । फिर उसे रोककर जप करता है तो वह साधक त्रिलोक की विजय करता है ॥ १६१ ॥

वेश्यानर्तनगो भूत्वा त्रिलक्षं श्रीपतिर्भवेत् ।
साधनापटले देवि एतासां साधनैव सा ॥ १६२ ॥

वेश्या के साथ नृत्य में जाकर तीन लाख जप करे तो श्रीपति हो जाता है हे देवि ! साधना पटल नामक ग्रन्थ में इनकी साधना इसी प्रकार की कही गई है ।

विधिः प्रोक्तस्तु देवीनामेतासां च समाचरेत् ।
अष्टकन्याविधौ देवि तथैव च कुलाष्टके ॥ १६३ ॥
अकुलाष्टके तथा देवि षट्त्रिंशज्जातिमध्यतः ।
पञ्चाशत्पीठमध्ये व पञ्चचक्रक्रमेऽपि च ॥ १६४ ॥
चूडाचक्रत्रिके देवि महाविद्याविधौ तथा ।
सिद्धविद्याविधौ देवि साधनेयं प्रकीर्तिता ॥ १६५ ॥

यहाँ तक इन देवियों के विषय में कहा गया है जिसका आचरण स्वयं साधक करे । हे देवि ! अष्टकन्या की विधि में तथा कुलाष्टक में, अकुलाष्टक में ३६ जातियों के मध्य में, ५० पीठों के मध्य में, पञ्चचक्र में, चूडा चक्रादिक में एवं महाविद्या में और सिद्ध विद्या विधि में ये सभी साधन पहले कहे जा चुके हैं ॥ १६३-१६५ ॥

कथिता वक्ष्यमाणा या साधना परमेश्वरि ।
तद्देहे तु स्वयं सुप्त्वा विद्या स्वप्नावती भवेत् ॥ १६६ ॥

हे परमेश्वरि ! यहाँ तक साधनाओं को कहा गया है । आगे कही जाने वाली साधना इस प्रकार है । उसके शरीर पर स्वयं शयन करे तो स्वप्नावती विद्या का स्वरूप हो जाता है ॥ १६६ ॥

प्रयोगान्तरकथनम्

ताम्बूलरागं संवीक्ष्य निशि जापात्तु कालिका ।
नवप्रसूतां तां वीक्ष्य नायिकाभेदतः क्रमात् ॥ १६७ ॥

तत्कृत्वा प्रजपेद् देवि महादेवसमो भवेत्।
शक्तियुग्मं समानीय एकस्यां.....चरन्॥ १६८ ॥

उसके ओठ पर ताम्बूल की लाली देखते हुए रात्रि के समय जप करे तो कालिका स्वरूप हो जाता है । नायिका के भेद के अनुसार उसे नवप्रसूता देखकर, हे देवि ! जप करे तो महादेव के समान हो जाता है ॥ १६७-१६८ ॥

अन्यामा......प्रजपेत् पूर्वस्यां योगमाचरन् ।
अन्यामा......प्रजपेत् कलिकल्पद्रुमो भवेत् ॥ १६९ ॥

दो शक्तियाँ लाकर एक से मैथुन करे और अन्य पूर्व से योग करते हुए अन्य का आलिङ्गन कर जप करे तो साधक कलिकल्पद्रुम हो जाता है ॥ १६९ ॥

लक्षत्रयं भवेज्जाप्यं तेनैव तर्पयेच्छिवाम् ।
एकादिलक्षपर्यन्तं यावती प्राप्यते शिवे ॥ १७० ॥
तत्र योगममुं ज्ञात्वा त्रैलोक्यविजयी कविः ।
महाभाष्यकरो भूयान्महाश्रुतिधरो भवेत् ॥ १७१ ॥

जब जप की संख्या तीन लाख हो जावे तो उनसे शिवा का तर्पण भी करे । हे शिवे ! एक से लेकर एक लाख पर्यन्त जितनी शक्तियाँ प्राप्त हो उसमें इसी को उचित समझकर करे तो वह त्रैलोक्य विजयी कवि हो जाता है और महाभाष्यकार तथा महाश्रुतिधर हो जाता है ॥ १७०-१७१ ॥

स्व..... तत्करे दत्त्वा त.... स्वकरे भवेत् ।
मुखे मुखं च संयोज्य गाढमा......पार्वति ॥ १७२ ॥
संयोगीभूय जप्तव्यं कालीरूपो दिनत्रयात् ।
अथान्ययोगं वक्ष्यामि येन तारासमो भवेत् ॥ १७३ ॥

उसकी योनि अपने हाथ में स्थापित करे तथा अपना लिङ्ग उसके हाथ में देवे । उसके मुख में अपना मुख स्थापित करे । फिर गाढ आलिङ्गन करे । फिर मिथुनी भूत होकर, हे पार्वति ! जप करे तो तीन ही दिन में वह काली का रूप हो जाता है । अब अन्य प्रयोगों को कहता हूँ जिससे वह तारा के समान हो जाता है ॥ १७२-१७३ ॥

प्रयोगान्तरकथनम्

सम्मार्जनीं समानीय स्वबीजगलितं चरेत् ।
पुनश्चिकुरमासाद्य मूलमन्त्रं समुच्चरन् ॥ १७४ ॥
मध्याह्ने मध्यरात्रौ वा एवं यस्तु जपं चरेत् ।
कुलवारे समुत्सार्य प्रेम्णा मन्त्रं जपेच्छिवे ॥ १७५ ॥
दिग्वासा वीरवेषश्च चितावह्नौ तु होमयेत् ।

पूजयन् चिन्तयन् भक्त्या त्रैलोक्यविजयी भवेत् ॥ १७६ ॥

अन्य प्रयोग विधान—सम्मार्जिनी लेकर उसे अपने बीज में भिगो देवे। फिर उसका केश पकड़ कर मूलमन्त्र का उच्चारण करते हुए मध्याह्न में, मध्य रात्रि में, जो इस प्रकार जप करता है, हे शिवे ! कुलवार में उस सम्मार्जिनी केश को निकाल कर प्रेमपूर्वक, हे शिवे ! मन्त्र का जप करे। फिर नग्न अवस्था में, वीर साधक के वेष में और चिता की अग्नि में होम कर पूजा करे और ध्यान करे तो त्रैलोक्य विजयी होता है ॥ १७४-१७६ ॥

सकेशाकर्षणं देवि मयोक्तं तव सन्निधौ ।
सम्मार्जनी प्रगलिता बीजं च गलितं तथा ॥ १७७ ॥

हे देवि ! इस प्रकार आपके सन्निधान में सकेशाकर्षण कहा गया है। इसी प्रकार सम्मार्जिनी प्रगलिता तथा बीजगलित भी कहा गया है ॥ १७७ ॥

त्रैलोक्याकर्षणप्रयोगकथनम्

मुक्तकेशो महेशानि दिग्वासा खड्गसंयुतः ।
मध्याह्ने तु महेशानि मूलमन्त्रपुरस्सरम् ॥ १७८ ॥
कुजे यो होमयेद् देवि दीप्यमाने चितानले ।
त्रैलोक्याकर्षणं देवि सकेशाकर्षणं तथा ॥ १७९ ॥

हे महेशानि ! साधक केश को खुला रखकर, नग्नावस्था में हाथ में तलवार लेकर, मध्याह्न में मूलमन्त्र पुरःसर, मङ्गलवार के दिन, यदि हे देवि ! दीप्यमान चिता की अग्नि में होम करता है तो वह त्रिलोकी का आकर्षण और सकेशाकर्षण करने वाला स्वयं होता है ॥ १७८-१७९ ॥

नखं केशं स्वपुष्पं च सदा सम्मार्जनीगतम् ।
एतेन होमयेद् देवि त्रैलोक्यविजयी भवेत् ॥ १८० ॥

नख, केश, अपना पुष्प तथा सम्मार्जिनी से जो होम करता है वह त्रैलोक्य विजयी होता है ॥ १८० ॥

शक्त्यालोकनमासाद्य निशि लक्षं जपेच्छिवे ।
स जपोऽक्षय्यमायाति नात्र कार्या विचारणा ॥ १८१ ॥

हे शिवे ! शक्ति के द्वारा देखे जाते हुए जो रात्रि में एक लाख की संख्या में जप करता है तो उसका वह जप अक्षय होता है इसमें विचार की आवश्यकता नहीं ॥ १८१ ॥

कविताकारित्वसिद्धिकथनम्

शीत्कारः प्रणवो देवि भाषणं जप एव च ।

तत्त्वानन्द..... स्यात् .... शिवार्चनम् ॥ १८२ ॥
.... दीनि पुष्पामालादिपूजनम् ।
ताडनं हवनं विद्धि वीर्यपुष्पे विसर्जनम् ॥ १८३ ॥
तद्देहोद्वर्तनं गृह्य कारणाक्तं तु होमयेत् ।
त्रैलोक्यकवितासिद्धिस्तस्य हस्ते व्यवस्थिता ॥ १८४ ॥

हे देवि ! शीत्कार करना प्रणव है । भाषण और जप तत्त्वानन्द है, चुम्बन शिवार्चन है, नखक्षतता आदि पुष्पमाला से पूजन एवं ताडन हवन तथा वीर्य पुष्पों से विसर्जन है । यदि साधक उसके देह का उद्वर्त्तन लेकर कारण (मदिरा) से आद्र बनाकर होम करे तो उसके हाथ में त्रैलोक्य की कविता की सिद्धि व्यवस्थित हो जाती है ॥ १८२-१८४ ॥

प्रयोगेण भाग्यरेखान्तरत्वविधानम्

कुण्डगोलोद्भवाक्तानि नागवल्लीदलानि च ।
चितावह्नौ निशाभागे होमयेन्मन्त्रमुच्चरन् ॥ १८५ ॥
एवं यः कुरुते देवि तस्य पुण्यफलं शृणु ।
ब्रह्मणा लिखितां रेखां मार्ज्य रेखान्तरं भवेत् ॥ १८६ ॥

कुण्ड गोल में सींचे गये पान के पत्ते से, रात्रि के समय चिता की अग्नि में होम मन्त्र का उच्चारण करते हुए जो होम करता है, उसका पुण्य फल सुनिए । उसकी ब्रह्मा के द्वारा लिखी रेखा बदल कर दूसरी हो जाती है ॥ १८५-१८६ ॥

सर्वैश्वर्यत्वप्रयोगकथनम्

तस्य भाले महेशानि किङ्करो राज्यमाप्नुयात् ।
जीवपुष्पान्वितं कृत्वा पर्णानां शतकं सुधीः ॥ १८७ ॥
प्रत्येकं प्रजपेत् तत्र ततस्तद्धोमयेत् प्रिये ।
सर्वैश्वर्यसमायुक्तः कविराजः सुराधिकः ॥ १८८ ॥
दाता भोक्ता राजराजो भवत्येव न संशयः ।

अपने में यह किङ्कर होकर भी राज्य करेगा । सुधी साधक एक सौ पत्तों में जीव का पुष्प डालकर प्रत्येक से जप करे, फिर उसके बाद होम करे तो वह सम्पूर्ण ऐश्वर्य से युक्त होकर कविराज, किं बहुना, देवताओं से भी अधिक प्रशस्त होता है । वह दाता भोक्ता राज राजेश्वर होता है इसमें संशय नहीं ॥ १८७-१८९ ॥

स्त्रीणामाकर्षण प्रयोगकथनम्

कुण्डलीलिङ्गकेशैश्च केशैश्चैव नखै रसैः ॥ १८९ ॥

स्वदेहोद्वर्तनेनैव स्वशुक्रेणापि पार्वति ।
होमयेत् परमेशानि स्त्रीणामाकर्षणं भवेत् ॥ १९० ॥

कुण्डली के केश, लिङ्ग के केश, अपने केश, नख, दन्त, अपने शरीर का उद्वर्त्तन और अपने शुक्र से, हे परमेशानि ! होम करे तो स्त्रियों का आकर्षण होता है ॥ १८९-१९० ॥

सर्ववाक्सिद्धिकारकत्व प्रयोगकथनम्

मुखोपरि....दत्त्वा जपेल्लक्षं स वाग्विभुः ।
कुलशक्तिं समानीय प्रेममग्नां तपस्विनीम् ॥ १९१ ॥
तस्याश्चक्रे महाकालीं ध्यानोक्तां पूजयेच्छिवे ।
तदाज्ञया तत्र........ दत्त्वा यत्नेन वै जपेत् ॥ १९२ ॥
सम्यक् प्रमथ्य यत्नेन कुर्याच्च नवनीतवत् ।
तत्संगृह्य प्रयत्नेन देवार्थं तिलकेऽपि च ॥ १९३ ॥
स्थापयेद् यत्नतो देवि जलमध्ये विनिःक्षिपेत् ।
स्नानपानभोजनादौ देवार्थमपि पार्वति ॥ १९४ ॥
प्रदद्याद् यत्नतो देवि येन पूतं चराचरम् ।
अभिमन्त्र्य पिबेत्तच्च सर्ववाक्सिद्धिकारकम् ॥ १९५ ॥

मुख के ऊपर भग स्थापित कर यत्नपूर्वक १ लाख की संख्या में जप करे तो वाणी का प्रभु हो जाता है । प्रेम में निमग्न रहने वाली तपस्विनी कुल शक्ति को लाकर, उसके चक्र में और ध्यान में कही गई काली का पूजन करे । फिर उसकी आज्ञा से उसे मन्थन कर नवनीत के समान कोमल बनावे । फिर उसे प्रयत्नपूर्वक लेकर देवता की पूजा के लिये स्थापित करे । फिर हे देवि ! उसे जलमध्य में, स्नान में, ध्यान में, भोजनादि में और देवता के लिये यत्नपूर्वक देवे । ऐसा करने से वह साधक सारा चराचर पवित्र कर देता है । यदि मन्त्र से अभिमन्त्रित कर उसका पान करे तो वह वाक्सिद्धि करने वाला हो जाता है ॥ १९१-१९५ ॥

रोगनष्टकारकप्रयोगकथनम्

तत्तोयं प्रोक्षयेद् देहे सर्वरोगार्तिनाशनम् ।
तत्तोयं प्रोक्षयेद् बाह्येसोऽपि पूतो भवेत् क्षणात् ॥ १९६ ॥

यदि उस जल से अपने शरीर का प्रोक्षण करे तो उससे सारे रोग नष्ट हो जाते हैं और यदि साधक उस जल को बाहर किसी पर छिड़के तो वह क्षणमात्र में पवित्र हो जाता है ॥ १९६ ॥

त्रैलोक्यविजयार्थ प्रयोगकथनम्

तत्तोयेन चरेत् पाकं देवतार्थं निवेदयेत् ।
स्वयं तदन्नं भुञ्जीत त्रैलोक्यविजयी भवेत् ॥ १९७ ॥

उस जल से पाक निर्माण कर देवता को निवेदन करे और स्वयं उस अन्न का भोजन करे तो त्रैलोक्य विजयी होता है ॥ १९७ ॥

कवित्वे व्याससदृश ऐश्वर्ये वासवोपमः ।
राजराजसमो द्रव्ये महाराजसमो भवेत्॥ १९८ ॥

वह कविता में व्यास के समान, ऐश्वर्य में इन्द्र के समान और द्रव्य में राजराजेश्वर के समान अथवा महाराज के समान हो जाता है ॥ १९८ ॥

त्रिशतं षष्टिरोगाणामेतदेव महौषधम् ।
भगेनैव समालापात् सुभगः साधको भवेत्॥ १९९ ॥

तीन सौ साठ रोगों का यही महान् औषध है । भग के साथ बातचीत करे तो साधक और भी सौभाग्यशाली हो जाता है ॥ १९९ ॥

सर्वसिद्धीश्वरत्वप्रयोगकथनम्

महाकामकलारूपो भवत्येव न संशयः ।
अन्यस्य सुरतं श्रुत्वा तद्ध्वनिध्यानतत्परः॥ २०० ॥
जपेद् यत्नेन देवेशि वागीशसमतां व्रजेत् ।
स्वकुण्डल्युद्भवैः केशैः सहस्रं होमयेत् प्रिये॥ २०१ ॥
स्त्रीणां सगर्वजातीनामाकर्षं कुरुते ध्रुवम् ।
शक्त्या सह प्रभुञ्जानः पर्वतस्पर्शनं चरेत्॥ २०२ ॥
मध्ये मध्ये जपेद् देवि सर्वसिद्धीश्वरो भवेत् ।

इतना ही नहीं वह महाकाम का कला स्वरूप हो जाता है । अन्य का सुरत काम क्रीडा सुनकर, उसकी ध्वनि से ध्यान तत्पर रहने वाला साधक जप करे तो वह वागीश के समान हो जाता है । अपनी कुण्डली में उत्पन्न केश से, हे प्रिये ! सहस्र की संख्या में होम करे तो वह सगर्व में रहने वाली स्त्रियों को भी निश्चित रूप से आकर्षित कर लेता है । शक्ति के साथ भोजन करते हुए उसके स्तन का स्पर्श करे । मध्य मध्य में हे देवि ! जप भी करता जावे तो सर्वसिद्धीश्वर हो जाता है ॥ २००-२०३ ॥

शक्तिं....परि स्थाप्य बद्ध्वा परिकरं दृढम्॥ २०३ ॥
पञ्च ..... मासाद्य.....धृत्वा ......चरेत् ।
...... च ....देवि बारं बारं समाचरेत्॥ २०४ ॥

शक्ति को लिङ्ग पर स्थापित कर, फेंटा दृढ़ता से बाँधकर, पाँच बार चुम्बन कर .... धारण कर बारम्बार सुरतासन करे ॥ २०३-२०४ ॥

सर्ववाञ्छामयीसिद्धिप्राप्तिप्रयोगकथनम्

सुरतासनमेतद्धि कालिकाप्रीतिकारकम् ।
सुरतासनमासाद्य निशि जप्याद् दिने दिने॥ २०५ ॥
महादेवसमो भूयात् किमतः सिद्धिसाधनम् ।
निह्नवं च समासाद्य यो लक्षं प्रजपेत् सदा॥ २०६ ॥
सर्ववाञ्छामयी सिद्धिस्तस्य हस्तगता भवेत् ।
हस्ताहस्तिकया योगो निह्नवः परिकीर्तितः॥ २०७ ॥

यही सुरतासन है जो कालिका की प्रीति का कारण है । अतः सुरतासन पर बैठकर प्रतिदिन रात्रि के समय जप करे तो साधक महादेव के समान हो जाता है इससे बढ़कर सिद्धि का और साधन क्या हो सकता है । जो निह्नव होकर सर्वदा एक लाख की संख्या में जप करता है उसके हाथ में सर्ववाञ्छामयी सिद्धि आ जाती है । हाथों हाथ का योग निह्नव कहा जाता है ॥ २०५-२०७ ॥

विमर्शिनी—निह्नव । परस्पर हस्ताहस्तिकया योगः निह्नवः कथ्यते ।

स्व ...... केशैर्जुहुयाद् युवत्याकर्षणाय च ।
स्त्री ....केशैर्जुहुयाद् दूरस्थाकर्षणाय च॥ २०८ ॥

युवती को आकृष्ट करने के लिये अपने लिङ्ग के केशों से होम करे और दूर में रहने वाले के लिये स्त्रियों की योनि के केश से होम करे ॥ २०८ ॥

राज्यलक्ष्मीप्राप्तिप्रयोगकथनम्

ब्रह्माण्डात् कीटपर्यन्तं स्त्रीमाया परमेश्वरि ।
तस्या.........च संवीक्ष्य सञ्जप्य परमेश्वरि॥ २०९ ॥
कीटादिभाषणज्ञानं भवत्येव त्रिमासतः ।
राज्यलक्ष्मीकीर्तिलक्ष्मीवल्लभः सुरपूजितः॥ २१० ॥

हे परमेश्वरि ! ब्रह्माण्ड से लेकर क्षुद्र कीट पर्यन्त एक मात्र स्त्री की ही माया व्याप्त है । अतः उसकी योनि देखकर (ध्यान से) जप करे तो उसे तीन मास में कीटादि के भाषण (बोली) का ज्ञान हो जाता है । वह राज्यलक्ष्मी एवं कीर्त्तिलक्ष्मी का वल्लभ होता है और देवता भी उसकी पूजा करते हैं ॥ २०९-२१० ॥

शक्तिशब्दं च श्रुत्वा तु जपेत् तत्र यथा क्षणम् ।
त्रैलोक्यविजयी भूयान्नात्र कार्या विचारणा॥ २११ ॥

जो साधक शक्ति का (कटु) शब्द सुनकर भी उसी स्थान पर जैसे तैसे जप करता है वह त्रैलोक्य विजयी हो जाता है इसमें विचार की आवश्यकता नहीं ॥ २११ ॥

हास्यं श्रुत्वा महाशक्तेर्जपहोमादिकं चरेत् ।
तत्तदक्षय्यमायाति कालीमन्त्रप्रजापतः ॥ २१२ ॥

महाशक्ति की हँसी सुनकर जो जप होमादि कार्य करता है वह काली के मन्त्र जप से अक्षय हो जाता है ॥ २१२ ॥

शक्त्या विना शिवे सूक्ष्मे नाम धाम न विद्यते ।
शक्तिर्मूलं भवेत् सर्वं जगदेतच्चराचरम् ॥ २१३ ॥
तस्मात् कुमारीं सम्पूज्य यथाभावेन पार्वति ।
यद् यद् दत्तं कुमारीणां तदनन्तस्वरूपकम् ।
इति संक्षेपतः प्रोक्तं किमन्यच्छ्रोतुमिच्छसि ॥ २१४ ॥

॥ इति श्रीशक्तिसङ्गमतन्त्रे तारासोपाने चक्षुषा शक्तिसमाराधनकथनम्
नाम तृतीयः पटलः ॥ ३ ॥

* * *

हे शिवे ! शक्ति के विना सूक्ष्म में भी न नाम है न धाम है । इस चराचर जगत् का एकमात्र शक्ति ही मूल है । हे पार्वति ! इस कारण साधक को कुमारी का पूजन करना चाहिए । कुमारी के उद्देश्य से जो दान दिया जाता है वह अनन्त स्वरूप हो जाता है । इस प्रकार यहाँ संक्षेप में इतना कहा गया है । अब आप और क्या सुनना चाहती हैं ॥ २१३-२१४ ॥

॥ इस प्रकार श्रीशक्तिसंगममहातन्त्रराज के उत्तरभाग में छिन्नमस्ता चतुर्थ खण्ड के श्रीमदक्षोभ्यमहोग्रतारासंवाद के तारासोपान में महाकवि पं० रामकुबेर मालवीय के द्वितीय आत्मज डॉ० सुधाकर मालवीय कृत 'चक्षुषाशक्तिसमाराधनकथनम्' नामक तृतीय पटल की सुधा नामक हिन्दी व्याख्या पूर्ण हुई ॥ ३ ॥

* * *

चतुर्थः पटलः

पुष्पनिर्णयम्-अनुकल्पविधिकथनम्

श्रीदेव्युवाच–

देवेश श्रोतुमिच्छामि पुराणं पुष्पनिर्णयम्॥ १ ॥

*** सुधा ***

श्रीदेवी ने पूछा—हे देवेश ! अब मैं सबसे प्राचीन पुष्प निर्णय जानना चाहती हूँ ॥ १ ॥

श्रीशिव उवाच–

रहस्यमपि ते देवि कथ्यते शृणु सादरम्।
पञ्चाशत्तीर्थमध्यस्थां षट्त्रिंशज्जातिजां च वा॥ २ ॥
अष्टकन्यासमुद्भूतां कुलाकुलाष्टकोद्भवाम्।
दशविद्यासमप्रख्यां रक्षयेत् पुष्पकर्मणि॥ ३ ॥
तरुणीं सुन्दरीं रम्यां रमणानन्ददीपिकाम्।
चञ्चलां चारुनासां च सुन्दरीं मदिरेक्षणाम्॥ ४ ॥
कामासक्तां कामलोलां मन्त्रशास्त्रविशारदाम्।
गुरुभक्तां मन्त्रभक्तां पुष्पकर्मणि रक्षयेत्॥ ५ ॥

श्रीशिवजी ने कहा—हे देवि ! यद्यपि यह रहस्य है, फिर भी मैं आपसे आदरपूर्वक कहता हूँ । पचास तीर्थों के मध्य में छत्तीस जातियों से उत्पन्न एवं अष्टकन्या से समुद्भूत तथा कुलाऽकुलाष्टक से उद्भूत दश विद्या के समान प्रसिद्ध पुष्प कर्म में इस प्रकार की शक्ति की रक्षा करे । जो तरुणी, सुन्दरी, श्यामा, रम्या एवं रमणानन्द को उत्तेजित करने वाली, चञ्चला, मनोहर नासिका वाली सुन्दरी, मदिरेक्षणा, काम में आसक्त रहने वाली, काम में चञ्चला, मन्त्रशास्त्र में विशारदा, गुरुभक्ता एवं मन्त्रभक्ता ऐसी महाशक्ति के पुष्प कर्म में रक्षा करे ॥ २-५ ॥

आद्या ऋतुमती शक्तिः सा साक्षादीश्वरी शिवा।
ऋतुयोगे समुत्पन्ने ब्रह्माण्डं पुष्पिते(?तं) भवेत्॥ ६ ॥

आद्या ऋतुमती शक्ति है, वह साक्षात् ईश्वरी शिवा है, वस्तुत: उसके ऋतुमती होने पर समस्त ब्रह्माण्ड पुष्पित हो जाता है ।। ६ ।।

पुष्पिते सृष्टिरूपा स्यात् फलिते स्थितिरूपिणी ।
लयरूपा लिङ्गयुक्ता महाकामकला परा ।। ७ ।।

पुष्पित होने पर वह सृष्टिरूपा होती है तथा फलवती होने पर स्थितिरूपिणी होती है और लिङ्गयुक्त होने पर प्रलयरूपा परा महाकालरूपा हो जाती है ।। ७ ।।

त्रैलोक्याद्यखिलं शक्तिकोणे तिष्ठति पार्वति ।
कुण्डं कुलामृताख्यं च सर्वतीर्थोत्तमोत्तमम् ।। ८ ।।

हे पार्वति ! वह सारी त्रिलोकी शक्ति के एक कोने में निवास करती है कुलामृत नाम से प्रसिद्ध कुण्ड तीर्थ जो सभी तीर्थों से उत्तमोत्तम है ।। ८ ।।

अम्बु श्रवति चान्द्री सा पुष्पं श्रवति भानवी ।
बीजं श्रवति चाग्नेयी कुण्डनाडी त्रिधा मता ।। ९ ।।

वह चन्द्रमा के समान शीतल जल का स्राव करता है और भानवी पुष्प के समान गर्भ पुष्प का स्रावण करती है । आग्नेयी बीज का स्राव करती है इस प्रकार कुण्डनाडी तीन प्रकार की कही गई है ।। ९ ।।

गङ्गा च यमुना चैव तृतीया च सरस्वती ।
इडा च पिङ्गला चैव सुषुम्ना मध्यवर्तिनी ।। १० ।।

गङ्गा, यमुना और तृतीया सरस्वती बतलाई गई है । इसी प्रकार इडा, पिङ्गला और मध्यवर्तिनी सुषुम्ना (तीन नदियाँ) है ।। १० ।।

त्रियोगे तु प्रयागं स्यात् तीर्थराजाभिधं शिवे ।
वेश्यागेहं प्रयागं स्यादेतत् सिद्धाभिधं शिवे ।। ११ ।।

इन तीनों के योग से 'प्रयाग' होता है जो तीर्थराज कहा जाता है । हे शिवे ! वेश्यागृह में भी एक प्रयाग है, हे शिवे ! जो 'सिद्ध' नाम से कहा गया है ।। ११।।

पञ्चलिङ्गहता वेश्या पुष्पयोगे प्रयागकम् ।
ऋतुयोगे त्रयाणां च योगाद् दिव्यप्रयागकम् ।। १२ ।।

पाँच लिङ्गों से आहत वेश्या पुष्पयोग में प्रयोग की जाती है और वही तीन ऋतुओं से युक्त होने पर 'दिव्य प्रयाग' हो जाती है ।। १२ ।।

स्थावरं जङ्गमं चेति स्थावरं पशुवर्तिनाम् ।
जङ्गमं दिव्यवीराणां प्रयागं परिकीर्तितम् ।। १३ ।।
तत्र नाडीप्राणयोगाज्जडो वाचस्पतिर्भवेत् ।

प्रयाग तीर्थ के दो भेद और भी हैं १. स्थावर तथा २. जङ्गम । स्थावर तीर्थ पशुओं का है और जङ्गम तीर्थ दिव्यवीरों का है । जब नाडी प्राण के योग से जड़ हो जाती है तब साधक वाचस्पति हो जाता है । ॥ १३ ॥

दिवाक्रमकथनम्

आद्ये श्रीसुन्दरी प्रोक्ता द्वितीयेऽह्नि तु कालिका ॥ १४ ॥
तृतीयेऽह्नि सोग्रतारा चतुर्थे सुमुखी भवेत् ।
पञ्चमे छिन्नमस्ता स्यात् षष्ठे मातङ्गिनी भवेत् ॥ १५ ॥
सप्तमे बगला प्रोक्ता पुष्पादौ बालभैरवी ।
अष्टमे भुवना प्रोक्ता नवमेऽह्नि रमाभिधा ॥ १६ ॥

दिवाक्रम विधान—ऋतुकाल के प्रथम दिन शक्ति श्रीसुन्दरी होती है । दूसरे दिन कालिका, तृतीय दिन सोग्रतारा, चतुर्थ दिन सुमुखी, पञ्चम दिन छिन्नमस्ता, षष्ठ दिन मातङ्गिनी, सातवें दिन वगला और प्रथम पुष्प होने पर वही कालभैरवी, अष्टम दिन भुवना और नवम दिन रमा नाम वाली कही गई हैं ॥ १४-१६ ॥

दशमे राजराजेशी रुद्रेऽह्नि श्रीपराम्बिका ।
चरणेशी द्वादशेऽह्नि कामेऽह्नि कामसुन्दरी॥ १७ ॥
चतुर्दशेऽह्नि देवेशि महाधूमावती भवेत् ।
अथ पञ्चदशे देवि प्रोक्ता पद्मावती कला ॥ १८ ॥

दशम दिन राजराजेश्‍री, ग्यारहवें दिन पराम्बिका, बारहवें दिन चरणेशी, तेरहवें दिन कामसुन्दरी, हे देवेशि ! चौदहवें दिन वही महाधूमावती हो जाती है । हे देवि ! पन्द्रहवें दिन वह पद्मावती कही जाती है ॥ १७-१८ ॥

षोडशे दिवसे देवी धनदा परिकीर्तिता ।
दिवाक्रमः प्रकथितः शृणु रात्रिक्रमं शिवे ॥ १९ ॥

हे देवि ! वही सोलहवें दिन धनदा कही जाती है । इस प्रकार दिन का क्रम यहाँ कह दिया गया है । अब हे प्रिये ! रात्रि का क्रम सुनिए ॥ १९ ॥

रात्रिक्रमकथनम्

दक्षिणा भद्रकाली च श्मशानकाल(?ली) कालिका ।
गुह्यकाली पञ्चमी स्यात् षष्ठी कामकलाभिधा ॥ २० ॥
सप्तमी धनकाली स्यादष्टमी चण्डकालिका ।
नवमी सिद्धकाली च दशमी हंसकालिका ॥ २१ ॥
सिद्धयोगेश्वरी देवी श्रीरुद्रदिवसे भवेत् ।
द्वादशेऽह्नि योगकाली कामाह्ने वायुकालिका ॥ २२ ॥

चतुर्दशी ब्रह्मकाली सांवेशी नवरूपिणी ।
सिद्धराजेश्वरी विद्या षोडशी सर्वरूपिणी ॥ २३ ॥

रात्रिक्रम विधान—दक्षिण भद्रकाली श्मशानकाली कालिका पाँचवीं गुह्यागुह्यकाली षष्ठी कामकला नाम वाली सप्तमी धनकाली अष्टमी चण्डकालिका नवमी सिद्धकाली दशमी हंसकालिका ग्यारहवें दिन सिद्धयोगेश्वरी, बारहवें दिन योगकाली, तेरहवें दिन वायुकालिका, चौदहवें दिन ब्रह्मकालिका, पन्द्रहवें दिन सिद्धराजेश्वरी और सोलहवें दिन सर्वरूपिणी ॥ २०-२३ ॥

रात्रौ तु पुष्पिणीरूपं कीर्तितं परमेश्वरि ।
प्रतिमासे चतुर्थेऽह्नि व्याप्य देवेशि सुन्दरी ॥ २४ ॥

हे परमेश्वरि ! इस प्रकार रात्रि में यहाँ पुष्पिणियों का नामकरण कहा गया है । हे देवेशि ! प्रत्येक मास के चौथे दिन सर्वदा सुन्दरी नाम होता है ॥ २४ ॥

विद्यात्मिकानामकथनम्

काली तारा छिन्नमस्ता सुमुखी परिकीर्तिता ।
पञ्चमी सुन्दरी प्रोक्ता पञ्चविद्यात्मिका शिवा ॥ २५ ॥

विद्यात्मिका नाम निरूपण—१. काली, २. तारा, ३. छिन्नमस्ता, ४. सुमुखी और पञ्चमी ५. सुन्दरी—इस प्रकार यहाँ पञ्च विद्यात्मिका शिवा का भी नाम कह दिया गया है ॥ २५ ॥

विद्यानामकथनम्

ततो विद्यादिरूपा स्यात् कन्यारूपाऽथवाशिवे ।
कुलाष्टकस्वरूपा वा अकुलाष्टकरूपिणी ॥ २६ ॥
पञ्चाशत्तीर्थरूपा वा पञ्चचक्रक्रमा च वा ।
षट्त्रिंशद्योगरूपा वा विद्येयं परिकीर्तिता ॥ २७ ॥

विद्या नाम निरूपण—हे शिवे ! इसके बाद शक्ति विद्यादिरूपा तथा कन्यारूपा कही जाती है, अथवा वही कुलाष्टकरूपा, अथवा अकुलाष्टक रूपिणी, अथवा पञ्चाशत्तीर्थरूपिणी, अथवा पञ्चचक्रक्रमा कही जाती है, अथवा षट्त्रिंशद्योग रूपा कही जाती है । इस प्रकार विद्याओं के नामों को भी कह दिया गया है ॥२६-२७॥

पुष्पयुक्तं ......:वीक्ष्य पुष्परूपः स्वयं भवेत् ।
इति संक्षेपतः प्रोक्तं विवेकः पूर्वमीरितः ॥ २८ ॥

साधक पुष्प युक्त रज देखकर स्वयं पुष्प रूप हो जाता है । यहाँ तक (शक्ति के नाम) संक्षेप में कह दिया गया है और विशेष विवेक पहले ही कह दिया गया है ॥ २८ ॥

पुष्पज्ञानीं पुष्पजापी पुष्पपूजापरायणः ।
पुष्पध्यानी पुष्पभूषी पुष्पानन्दी सुपुष्पवान् ॥ २९ ॥
गङ्गा सरस्वती देवि प्रत्यहं परिकीर्तिता ।
यमुना रक्तवर्णा या मासि मासि महेश्वरि ॥ ३० ॥

पुष्पज्ञानी, पुष्पजापी, पुष्पपूजा परायण, पुष्पध्यानी, पुष्पभूषी, पुष्पानन्दी साधक सुपुष्पवान् होता है । गङ्गा एवं सरस्वती देवी को तो प्रतिदिन के लिये कह ही दिया गया है । हे महेश्वरि ! यमुना प्रत्येक मास में रक्त वर्ण की ही रहती हैं ॥ २९-३० ॥

सरस्वती वह्निरूपा तेन कृष्णा प्रकीर्तिता ।
एवंरूपा महायोनिर्ब्रह्मयोनिर्जगन्मयी ॥ ३१ ॥

(कुण्डलिनीगत) सरस्वती अग्नि स्वरूपा है इसलिये उनका वर्ण काला कहा गया है । (इस प्रकार गंगा) जगन्मयी हैं और सरस्वती ब्रह्मयोनि है तथा यमुना महायोनि इन रूपों वाली है ॥ ३१ ॥

योनिं विना महेशानि न किञ्चिज्जगतीगतम् ।
अहो न पूज्यते देवि अधमैर्मूर्खजन्तुभिः ॥ ३२ ॥

हे महेशानि ! इस जगती तल में योनि (कुण्डलिनी) के अतिरिक्त और कुछ है ही नहीं । अहो आश्चर्य है उनको जो अधम मूर्ख जन्तु इस जगत् में योनि (कुण्डलिनी) की पूजा नहीं करते ॥ ३२ ॥

एतस्य(ा) ज्ञानवान् लोके दुर्लभाद् दुर्लभो मतः।
तत्थूत्कृतिं च संलिह्य पूजयन् प्रजपेन्नरः ॥ ३३ ॥

इस (कुण्डलिनी योनि) को जानने वाले दुर्लभ होने के कारण अत्यन्त दुर्लभ हैं । अतः उसके थूके हुए को चाटकर पूजा करते हुए साधक जप करे ॥ ३३ ॥

अनायासेन तद्वाणी सर्वभाषामयी भवेत् ।
पुष्पिणीहस्तजं नीरं संपीत्वा प्रजपेन्नरः ॥ ३४ ॥
यं यं काममनुप्राप्य कुरुते साधनं नरः ।
तं तं काममवाप्नोति राज्यलक्ष्मीं च विन्दति ॥ ३५ ॥

उस (साधकजापी) की वाणी अनायास सर्वभाषामयी हो जाती है । पुष्पिणी (रजःस्वला) के हाथ का पानी पीकर मनुष्य जप करे तो जिस-जिस कामना के लिये वह साधन करता है उस-उस कामना को प्राप्त कर लेता है और राज्यलक्ष्मी भी प्राप्त करता है ॥ ३४-३५ ॥

तदास्तरणजं वस्त्रं तस्य प्रावरणी नरः ।

शिवरूपो जपाद् भूयान्नात्र कार्या विचारणा ॥ ३६ ॥

उसके नीचे के आस्तरण वस्त्र को जो ओढ़ता है और जप करता है तो वह शिव स्वरूप हो जाता है इसमें विचार न करे ॥ ३६ ॥

तत्र स्थित्वा जपेद् देवि तारारूपाधिको भवेत् ।
सुप्त्वा तस्याश्रयं रात्रौ जपेल्लक्षमतन्द्रितः ॥ ३७ ॥
कालीरूपो नरो भूयान्नात्र कार्या विचारणा ।
तदुच्छिष्टं च ताम्बूलं प्रभक्ष्य प्रजपेन्मुद्रा ॥ ३८ ॥
राज्यलक्ष्मीमवाप्नोति नात्र कार्या विचारणा ।
तस्याः समर्प्य वीटिं च प्रजपेत् तत्र पार्वति ॥ ३९ ॥

हे देवि ! यदि उस वस्त्र पर बैठकर जप करे तो तारा से भी अधिक सिद्ध हो जाता है उसके आश्रय में रहकर सोते हुए जो एक लाख की संख्या में जप करता है तो वह काली रूप हो जाता है, इसमें विचार न करे । उसका उच्छिष्ट ताम्बूल खाकर जो साधक प्रसन्नतापूर्वक जप करता है तो हे पार्वति ! वह उसे पान के बीड़े को उसे देकर राज्यलक्ष्मी प्राप्त कर लेता है, इसमें भी विचार न करे ॥३७-३९॥

वाक्सिद्धिं प्राप्नुयादिष्टां सर्वकामान् स विन्दति ।
भुक्त्वा तस्याः समं देवि साम्राज्यदीक्षिताधिकः ॥ ४० ॥

हे पार्वति ! जो उसे पान का वीडा देकर जप करता है । वह इष्ट वाक्सिद्धि प्राप्त कर लेता है इतना ही नहीं वह समस्त मनोरथ प्राप्त कर लेता है । हे देवि ! उसके साथ भोजन करने वाला साम्राज्य की दीक्षा से भी अधिक हो जाता है ।

नानाभरणभूषाद्यैर्नानारत्नादिभूषणैः ।
मौक्तिकैर्मण्डलं कृत्वा मण्डपं तत्र कारयेत् ॥ ४१ ॥

अनेक आभूषणों से विभूषित एवं अनेक रत्न जटित भूषणों से मण्डित मोती के समूहों से मण्डप का निर्माण करे ॥ ४१ ॥

मृदङ्गभेरीवादित्रवीणावाद्यादिभिः शिवे ।
महोत्सवं तत्र कुर्याद् दिव्यस्त्रीपरिवेष्टितः ॥ ४२ ॥
तत्र स्थित्वा जपं कृत्वा सर्वसिद्धिं स विन्दति ।

मृदङ्ग भेरी आदि अनेक प्रकार के बाजे गाजे के साथ दिव्य स्त्री से परिवेष्टित होकर वहाँ महोत्सव करे, फिर वहाँ रहकर जप करे तो समस्त सिद्धि प्राप्त करता है ॥ ४२-४३ ॥

पुष्पिणीमुखमालोक्य त्रैलोक्ये जयमाप्नुयात् ॥ ४३ ॥
पुष्पिणीक्षालनजलं सर्वकर्मणि योजयेत् ।

त्रैलोक्यं पावनं कुर्यान्नात्र कार्या विचारणा ॥ ४४ ॥
इति संक्षेपतः प्रोक्तं रहस्यं शृणु चापरम् ।

पुष्पिणी का मुख देखकर जप करे तो त्रिलोक पर विजय प्राप्त करता है । पुष्पिणी के प्रक्षालित किये हुए जल से समस्त कार्य करे तो वह सारी त्रिलोकी को पवित्र कर देता है इसमें विचार की आवश्यकता नहीं है । यहाँ तक हमने संक्षेप में कहा अब अन्य रहस्य सुनिए ॥ ४४ ॥

दशविद्यादिक्रमेण साधनान्तरकथनम्

दशविद्याक्रमेणैव कुलाष्टकक्रमेण च ॥ ४५ ॥
अकुलाष्टकमार्गेण वसुकन्याक्रमेण च ।
पञ्चाशत्पीठमार्गेण साधनं शृणु पार्वति ॥ ४६ ॥

दश विद्या आदि क्रम से साधन विवेचन—दश विद्या के क्रम से, कुलाष्टक के क्रम से, अकुलाष्टक मार्ग से, अष्टकन्या क्रम से, पचास पीठ मार्गों से हे पार्वति ! अब साधनों को सुनिए ॥ ४५-४६ ॥

दशविद्याक्रमे स्थित्वा स्वेष्टां मध्ये समर्चयेत् ।
पञ्चमुद्रासमायुक्तः पञ्चप्रेतेश्वरो भवेत् ॥ ४७ ॥

दश विद्या के क्रम में स्वयं बैठकर उनके मध्य में जो अपने को अच्छी लगे उसे पञ्चमुद्रा से युक्त होकर पूजन करे तो पञ्चप्रेतेश्वर बन जाता है ॥ ४७ ॥

तत्र सम्पूज्य साङ्गां तु नव .... तत्परः ।
यया यदुच्यते तत्र तदेव कारयेत् प्रिये ॥ ४८ ॥
तस्याश्चक्रं विकसितं कृत्वा सम्पूज्य सावृतिम् ।
किञ्चिज्जप्त्वा तत्र हुत्वा सर्वसिद्धीश्वरो भवेत् ॥ ४९ ॥

वहाँ उसकी साङ्ग पूजाकर चुम्बन करे और हे प्रिये ! वह जो कहे उसे करे । उसका चक्र फैलाकर अङ्ग सहित पूजन करे । कुछ जप कर होम करे तो साधक सर्वसिद्धीश्वर हो जाता है ॥ ४८-४९ ॥

अष्टकन्यामण्डले तु स्थित्वा पञ्चमकारभुक् ।
दिनाष्टकं महेशानि ताभिरेव विहारवान् ॥ ५० ॥
पूजयेत् प्रजपेद् देवि ह्यहोरात्रं दिनाष्टकम् ।
अष्टसिद्धीश्वरो भूयाद् दिवसक्रमयोगतः ॥ ५१ ॥

अष्टकन्या के मण्डल में स्थित होकर पञ्चमकारों का भोग करे और आठ दिन पर्यन्त उसके साथ विहार करे तथा आठ दिन पर्यन्त दिन-रात जप एवं पूजन करे तो आठ दिन बीतने तक आठों सिद्धियों का ईश्वर बन जाता है ॥ ५०-५१ ॥

त्रैलोक्याधिपतित्वप्रयोगकथनम्

कुलाष्टके नरःस्थित्वा कामुकीं साध्य यत्नतः ।
सर्ग .... यद्यदुक्तं तदाचरेत् ॥ ५२ ॥
समस्तयोगं कृत्वा तु तर्पयेत् कुलसुन्दरीम् ।
त्रैलोक्याधिपतिर्भूयान्नात्र कार्या विचारणा ॥ ५३ ॥

मनुष्य कुलाष्टक में स्थित होकर यत्न से कामिनी को अनुकूल बनाकर उसके सर्ग को बारम्बार चुम्बन करे, फिर जो-जो वह कहे उसे करे । इस प्रकार उसकी कही गई सारी बातें पूरी कर कुलसुन्दरी का तर्पण करे तो वह साधक त्रिलोकी का अधिपति बन जाता है, इसमें विचार की आवश्यकता नहीं है ॥ ५२-५३ ॥

राजराजेश्वरत्वप्रयोगकथनम्

अकुलाष्टकयोगे तु प्रत्येकं......... चरेत् ।
प्रत्येकं.....सर्वा हि तत्तत्त्वेन जपेच्छिवाम् ॥ ५४ ॥
कालिका वरदा तत्र दिवसत्रययोगतः ।
पञ्चाशत्पीठमासाद्य मध्ये चैकतमां भजेत् ॥ ५५ ॥
सर्वासां...योगं च कृत्वा वीक्ष्य प्रमथ्य च ।
जपेत् तत्र महेशानि राजराजेश्वरो भवेत् ॥ ५६ ॥

अकुलाष्टक योग में साधक प्रत्येक का चुम्बन करे । प्रत्येक का चुम्बन कर तत् तत् तत्त्व के साथ शिवा भवानी का जप करे, तो तीन ही दिन में महाकाली उसे वर दे देती है । पचास पीठ को प्राप्त कर उसके मध्य में किसी एक के साथ मैथुन क़रे । सभी के साथ उनके भग का योग करे, दर्शन करे, मन्थन और जप करे तो हे महेशानि ! वह राजराजेश्वर हो जाता है ॥ ५४-५६ ॥

दशविद्याधिपत्वप्रयोगनिरूपणम्

पञ्चचक्रक्रमे स्थित्वा मध्ये चैकां प्रमथ्य च ।
वेदयोनिं च संवीक्ष्य तामा ..... जपेच्छिवे ॥ ५७ ॥
दशविद्याधिपो भूयान्नात्र कार्या विचारणा ।

पञ्चचक्र के क्रम में स्थित होकर उसके मध्य में किसी एक का मन्थन करे । योनि का निरीक्षण करे, फिर उनका आलिङ्गन करे । तदनन्तर जप करे तो वह दशों विद्याओं का अधिपति हो जाता है इसमें विचार की आवश्यकता नहीं ॥ ५७-५८॥

तिथिक्रमेण देवेशि प्रत्येकं वर्षमात्रकम् ॥ ५८ ॥
शक्तिं सम्पूज्य देवेशि तदिच्छायोगमाप्नुयात् ।
अनिच्छा चेत् तथा पूज्या उक्तं चेद्योगमभ्यसेत् ॥ ५९ ॥

शिवतुल्यो नरो भूयाद् ब्रह्माण्डादिप्रकारकः ।
अष्टमीनवमीसन्ध्यावष्टोत्तरलतागृहम् ॥ ६० ॥
गत्वा पूज्य प्रयत्नेन कालीरूपो दिनत्रयात् ।

हे देवेशि ! एक वर्ष पर्यन्त तिथि के क्रम से शक्ति का पूजन करे, तो अपनी इच्छा प्राप्त कर लेता हैं । यदि अनिच्छा भी हो तो भी पूजन करे । तदनन्तर ऊपर कहे गये योग का अभ्यास करे । ऐसा करने से मनुष्य शिव लोक प्राप्त करता है । वह ब्रह्माण्डादि की रचना भी करता है । अष्टमी-नवमी की सन्धि में एक सौ आठ लतागृह में जाकर प्रयत्नपूर्वक पूजन करे, तो तीन ही दिनों में साधक काली का रूप प्राप्त कर लेता है ॥ ५९-६१ ॥

चतुःपञ्चाशच्छक्तीनां प्रत्येकं ...... दर्शनम् ॥ ६१ ॥
.... कृत्वा .... मर्दनपूर्वकम् ।
प्रजपेत् तत्र देवेशिरूपं(? पे) तारासमो भवेत् ॥ ६२ ॥

चौंवन शक्तियों में प्रत्येक का भगदर्शन करे । फिर उनका कुचमर्दन कर चुम्बन एवं आलिङ्गन करे । हे देवेशि ! फिर प्रयत्नपूर्वक जप करे तो वह तारा के समान हो जाता है ॥ ६२ ॥

नवशक्तीः समानीय नवानां मैथुनं चरेत् ।
सकृत् त्रयाणां देवेशि बारं बारं प्रवेशयेत् ॥ ६३ ॥

नवशक्ति लाकर नवों के साथ मैथुन करे । हे देवि ! इस प्रकार तीनों में बारम्बार प्रवेश करावे ॥ ६३ ॥

पुनः सकृत् त्रयाणांच त्रयाणां च पुनः सकृत् ।
.... प्रदत्त्वा तु द्वितीये तु पुनर्ददेत् ॥ ६४ ॥
पुनस्तृतीये संयोज्य वारं वारं पुनः पुनः ।
एवं क्रमेण देवेशि नवनाथाधिको भवेत् ॥ ६५ ॥

फिर तीन में, फिर तीन में, इस प्रकार बारम्बार प्रवेश करावे । फिर तीन में, फिर तीन में, फिर तीन में, इसी प्रकार प्रत्येक भग में प्रवेश कराकर पुनः देवे । पुनः तृतीय को संयुक्त करे और वारम्बार-बारम्बार पुनः-पुनः प्रवेश करे, तो हे देवेशि ! वह साधक नवनाथ से भी अधिक हो जाता है ॥ ६४-६५ ॥

दीपोत्सवचतुर्दश्यामष्टोत्तरलतागृहम् ।
प्रविश्य पूजयेद् रात्रौ तत्कुण्डे स्नानमाचरेत् ॥ ६६ ॥
त्रैलोक्यनाथो भवति तावद्दिवसयोगतः ।
पक्षक्रमेण शक्तीनां प्रत्यहं पूजयन् शुचिः ॥ ६७ ॥

विलोक्य प्रजपेत् पक्षं रत्नमालादिभिर्जपेत् ।
महेन्द्रसदृशो भूयात् पक्षमात्रेण कालिका ॥ ६८ ॥

जब चतुर्दशी तिथि हो और दीपोत्सव का दिन हो । उस समय एक सौ आठ लताओं के घर में प्रवेश कर वहाँ के कुण्ड में स्नान करे । उतने दिनों तक वह त्रिलोकी का नाथ हो जाता है । पवित्रात्मा होकर पक्ष के क्रम से शक्तियों का पूजन करे । पक्ष की ओर देखते हुए रत्नमाला आदि से जप करे तो साधक इन्द्र के सदृश हो जाता है और पक्षमात्र में कालिका बन जाता है ॥ ६६-६८ ॥

महासिद्धिद्रुमलतावेष्टितः साधकोत्तमः ।
रात्रौ......जपेन्मन्त्रं सैव कल्पलता भवेत् ॥ ६९ ॥

उत्तम साधक महासिद्धि वृक्ष की लता से परिवेष्टित होकर रात्रि के समय योनि में मन्त्र का जप करे तो वह साधक वही कल्पलता हो जाता है ॥ ६९ ॥

महादिव्यद्रुमलताघर्षणे जपपूजनम् ।
वेतालयक्षिणीयक्षसिद्धिदं परमेश्वरि ॥ ७० ॥

हे परमेश्वरि ! महादिव्य द्रुमलता में घर्षण करता हुआ जप एवं पूजन करे तो यह वेतालसिद्धि, यक्षिणीसिद्धि तथा यक्षसिद्धि प्रदान करता है ॥ ७० ॥

महादिव्यद्रुमलतापुष्पिणीसमवीक्षणम् ।
कञ्चुकी सकलं वस्त्रं स्वस्य भूषणहेतवे ॥ ७१ ॥
स्थापयेत् परमेशानि रात्रौ वेषार्थमीश्वरि ।
वेषं कृत्वा जपेत्तत्र त्रिशक्तिसिद्धिमाप्नुयात् ॥ ७२ ॥

साधक महादिव्य द्रुमलता देखने के लिये, पुष्पिणी एवं कञ्चुकी, सम्पूर्ण अस्त्र, अपने को भूषित करने के लिये वस्त्रादि से सुशोभित होवे । हे परमेशानि ! रात्रि में इस प्रकार वेष धारण करके स्थापित होवे । तदनन्तर इस प्रकार से वेष धारण कर जप करे तो साधक को त्रिशक्ति की सिद्धि हो जाती है ॥ ७१-७२ ॥

वस्त्रवद् धारणं कार्यं तच्च वस्त्रान्तरे शिवे ।
पञ्चाङ्गे धारयेद् देवि पञ्चरत्नेश्वरो भवेत् ॥ ७३ ॥

वस्त्रवत् धारण कर, हे शिवे ! उसे अन्य वस्त्र में धारण करे । हे देवि ! पुनः उसे पाँच अङ्गों में धारण करे तो वह पञ्चरत्नेश्वर हो जाता है ॥ ७३ ॥

पुष्पादिनिर्णयकथनम्

इति संक्षेपतः प्रोक्तं पुष्पादिनिर्णयं शृणु ।
नववर्णमयं कृत्वा कालीं तारां समर्चयेत् ॥ ७४ ॥

पुष्पादि का निर्णय—यहाँ तक हमने संक्षेप में कहा । अब पुष्पादि के निर्णय के विषय में सुनिए । पुष्पों को नव वर्ण बनाकर काली एवं तारा का अर्चन करे ॥ ७४ ॥

नवरत्नाधिकं देवि फलं भवति नान्यथा ।
रेतोयुक्तं भवेत्तत्र पुष्पं प्रोक्तं रजोयुतम् ॥ ७५ ॥

हे देवि ! ऐसा करने से नव-रत्नों से अधिक फल प्राप्त होता है । इस पूजा में रेत से युक्त पुष्प तथा रजोयुक्त पुष्प होना चाहिये ॥ ७५ ॥

कमलं तु त्रिवर्णं स्यादेतत्कंजं तु रन्ध्रकम् ।
नववर्णानि देवेशि पुष्पाणि प्रभवन्ति च ॥ ७६ ॥

कमल तीन वर्ण का होता है और इसका कञ्ज छिद्रयुक्त होता है । हे देवेशि ! पुष्पों के नव वर्ण होते हैं ॥ ७६ ॥

येषां भेदोऽपि नास्त्येव नवधा ते प्रकीर्तिताः ।
नव पत्राणि देवेशि तद्वदेव भवन्ति च ॥ ७७ ॥

जिन पुष्पों में कोई भेद नहीं होता, वह नव प्रकार के कहे गये हैं । हे देवेशि ! उसी प्रकार पत्र भी नव प्रकार के कहे गये हैं ॥ ७७ ॥

पूजायोग्यपुष्पपत्रादिवर्णनम्

पत्राणि देवदेवेशि कथ्यन्ते शृणु साम्प्रतम् ।

पूजायोग्य पुष्प-पत्रादि का वर्णन—हे देवेशि ! अब उन पत्रों के विषय में कहता हूँ, उसे सुनिए ॥ ७८ ॥

केरले बिल्वतुलसीशमीदूर्वामुराजटा(:) ॥ ७८ ॥
विष्णुक्रान्ता जातिपत्रं महापत्रं जयन्तिका ।
मारीची बर्बरी देवि तथा दमनकं शिवे ॥ ७९ ॥
अपामार्गो भृङ्गराजः सेवन्ती कुशमेव च ।
मालती माधवी जाती यूथी कुन्दं च केशरे ॥ ८० ॥
बन्धुजीवमोड्रपुष्पं करवीरं कनीयकम् ।
केतकी पाटला दिव्यराजपुष्पे च दाडिमी ॥ ८१ ॥
सेवन्ती राजसेवन्ती वरुबिल्वसुकामदम् ।
आम्रपुष्पं तथा जम्बू एकवीरा तथैव च ॥ ८२ ॥

केरल सम्प्रदाय में विल्व, तुलसी, शमी, दूर्वा एवं मुराजटा, विष्णुक्रान्ता, जातिपत्र, महापत्र, जयन्तिका, मारीचि, बर्बरी एवं दमनक, अपामार्ग,

भृङ्गराज, सेवन्ती, कुशा, मालती, माधवी, जाती, यूथी, कुन्द, केशर, बन्धुजीव, मोडपुष्प, करवीर, कनीयक, केतकी, पाटला, दिव्यराज पुष्प, दाड़िमी, सेवन्ती, राजसेवन्ती, वरुविल्व, सुकामद, आम्रपुष्प, जम्बू, एकवीरा का पुष्प पूजा के योग्य है ॥ ७९-८२ ॥

अवीरा चम्पको देवि मल्लिका राजमल्लिका।
जपापुष्पं पत्रभेदा राजमुक्ताभिधं तथा॥ ८३ ॥
कदम्बकुमुदाम्रातैस्तथैव च कुरण्टकैः।
सेफालिका तथा झिण्टी तगरश्चापराजिता॥ ८४ ॥
जयन्ती कोविदारश्च शाल्मल्यशोकपुष्पकैः।
अर्कपालाशधत्तूरपुन्नागकर्णिकारजाः ॥ ८५ ॥
द्रोणपुष्पे च तगरे पारिजातं तिलाख्यकम्।
सर्वधान्यभवं पुष्पं रम्भानिम्बूसमुद्भवम्॥ ८६ ॥
तथा दमनपुष्पं च बकुलोद्भवमेव च।

अवीरा, चम्पक, मल्लिका, राजमल्लिका, जपापुष्प, पत्रभेदपुष्प, राजमुक्ता, कदम्ब-कुमुद, अम्रात, उसी प्रकार कुरण्टक, सेफालिका, झिण्टी, तगर, अपराजिता, जयन्ती, कोविदार, शाल्मली, अशोक, पुष्पक, अर्क, पलाश, धत्तूर, पुन्नाग, कर्णिकार, द्रोणपुष्प, तगर, पारिजात, तिल, सर्वधान्य, भवपुष्प, रम्भा, नींबू, दमनकपुष्प, बकुल पुष्प पूजा के योग्य है ॥ ८३-८७ ॥

नन्द्यावर्तं च मन्दारं तथा सौगन्धिकं शिवे॥ ८७ ॥
नवमल्ली पार्थपुष्पे सर्जपुष्पं तथा प्रिये।
मदन्ती चैव कह्लारं तथा मरुवकं शिवे॥ ८८ ॥
शतपत्रं च वासन्ती दिव्यगन्धानि यानि च।
सुदर्शनभवं पुष्पं काशपुष्पमथापरम्॥ ८९ ॥
यथा युक्त्या तु पुष्पाणि नववर्णोद्भवानि च।
कारयेद् यत्नतो देवि वर्णगन्धेन मिश्रितम्॥ ९० ॥

नन्द्यावर्त्त, मन्दार, सौगन्धिका, नवमल्ली, पार्थपुष्प और सर्जपुष्प, हे प्रिये! मदन्ती, कल्हार, मरुवक, शतपत्र, वासन्ती तथा दिव्यगन्ध वाले जितने पुष्प हैं, वे सभी। सुदर्शन का पुष्प और अन्य काशपुष्प—इस प्रकार युक्ति के अनुसार नववर्ण से उत्पन्न पुष्पों को भी वर्ण एवं गन्ध से मिश्रित कर उन्हें यत्नपूर्वक एकत्रित कर पूजा करे ॥ ८०-९० ॥

अष्टगन्धेन तद्वस्त्रं संयुक्तं पुष्पमाहरेत्।
पूजने च लताहोमेऽप्येकमन्त्रसमं भवेत्॥ ९१ ॥

अष्टगन्ध से युक्त उसका वस्त्र तथा पुष्प एकत्रित करे । पूजा में, लता स्थान में एवं होम में एक ही मन्त्र का प्रयोग करे ॥ ९१ ॥

सूत्रेण पट्टवस्त्रेण वीरवस्त्रेण पार्वति ।
काश्मीरवस्त्रसूत्रेण पट्टसूत्रेण पार्वति ॥ ९२ ॥
स्वयम्भूसंयुतं पुष्पं सिद्धपुष्पं विदुर्बुधाः ।
एतत्पुष्पं समासाद्य पूजयेत् कालिकाम्बिकाम् ॥ ९३ ॥

हे पार्वति ! सूत्र से, पट्टवस्त्र से, वीरवस्त्र से, काश्मीर वस्त्र से, सूत्र से और पट्ट सूत्र से पूजन करे । हे देवि ! बुद्धिमानों ने स्वयम्भू पुष्प को 'सिद्ध पुष्प' कहा है । इन पुष्पों को एकत्रित कर माता काली की पूजा करे ॥ ९२-९३ ॥

कालीरूपो नरो भूयाद् दिवसत्रययोगतः ।
एतत्पुष्पं समं कृत्वा पुष्पाणि होमयेच्छिवे ॥ ९४ ॥

ऐसा करने से मात्र तीन ही दिन में मनुष्य काली का रूप बन जाता है । हे शिवे ! इतने पुष्पों को सम संख्या में कर के होम भी करे ॥ ९४ ॥

पुष्पहोमफलात् कोटिगुणितं फलमाप्नुयात् ।
सर्ववर्णमयं पुष्पं कृत्वा सर्वफलं भवेत् ॥ ९५ ॥

पुष्प होम की अपेक्षा करोड़ों गुना फल तब प्राप्त होता है, जब सर्व वर्णमय पुष्पों को एकत्रित कर होम किया जाता है । इस प्रकार सर्वफल प्राप्त होता है ॥ ९५ ॥

वस्त्रादिकामनासिद्धिं वाञ्छामाप्नोति निश्चितम् ।
सदा शुद्धानि पुष्पाणि नवीनानि दिने दिने ॥ ९६ ॥

प्रतिदिन सर्वदा नवीन शुद्ध पुष्पों से होम करे, तो वस्त्रादि कामना की वाञ्छा सिद्ध होती है ॥ ९६ ॥

न निर्माल्यानि देवेशि न च पर्युषितानि च ।
सिद्धपुष्पाणि देवेशि गन्धर्वप्रीतिदानि च ॥ ९७ ॥

हे देवेशि ! निर्माल्य पर्युषित पुष्प से पूजा न करे । हे देवेशि ! सिद्ध पुष्प गन्धर्वों को अत्यन्त प्रिय हैं ॥ ९७ ॥

एतेन पूजयेद् देवि फलं पुष्पाधिकं भवेत् ।
न स्वर्णैर्न च रत्नैश्च न च वस्त्राम्बरादिभिः ॥ ९८ ॥
नहि तृप्ता वरारोहे तारिणी लोकतारिणी ।
यथावत् कारयेद् देवि देवता वरदा ध्रुवम् ॥ ९९ ॥

हे देवि ! इस पुष्प से पूजा करे तो साधक पुष्प पूजा से अधिक फल प्राप्त करता है। स्वर्ण से, रत्न से, वस्त्र से और अम्बर आदि से लोक तारिणी, तारिणी उतना प्रसन्न (तृप्त) नहीं होतीं जितना की पुष्प पूजा से। हे देवि ! यदि पूजा ठीक तरह से की जावे तो निश्चय ही देवता प्रसन्न होकर वर देने वाले होते हैं ॥ ९८-९९ ॥

सदा शुद्धानि दिव्यानि सर्वश्रेष्ठतराणि च ।
एतज्ज्ञानसमायुक्तस्त्रैलोक्याधिपतिर्भवेत् ॥ १०० ॥

सदा शुद्ध, दिव्य एवं सर्वश्रेष्ठ पुष्पों से पूजा करे तो साधक ज्ञान सम्पन्न तथा त्रिलोकी का अधिपति हो जाता है ॥ १०० ॥

विद्या कुलेऽकुले तीर्थे चक्रकन्याक्रमेण च ।
पुष्पमेतन्महेशानि व्यत्ययादुत्तरोत्तरम् ॥ १०१ ॥
सिद्धिदं देवदेवेशि नात्र कार्या विचारणा ।
सिद्धस्वाराज्यवैराज्यं साम्राज्यं दिव्यऋद्धिदम् ॥ १०२ ॥

कुल में, अकुल में तथा तीर्थ में हे महेशानि ! चक्र कन्या क्रम से व्यत्यय में इतने पुष्पों की पूजा से विद्या सिद्धि प्रदान करती हैं। इसमें विचार की आवश्यकता नहीं है। यह सिद्ध स्वाराज्य वैराज्य साम्राज्य दिव्य ऋद्धि देने वाले होते हैं ॥ १०१-१०२ ॥

पुष्पाणिं परमेशानि ज्ञातव्यानि यथार्थतः ।
स्वयम्भूगन्धसंतुष्टा कालिका तद्गृहे स्थिता ॥ १०३ ॥

अतः हे परमेशानि ! ठीक-ठीक स्वरूप से विद्या का ज्ञान करे स्वयम्भू पुष्प के गन्ध से सन्तुष्ट होकर कालिका उसके घर में ही निवास करती है ॥ १०३ ॥

यत्र पुष्पप्रयोगे हि सामान्यहोमपुष्पवत् ।
रहस्यातिरहस्यं च कथितं परमेश्वरि ॥ १०४ ॥
इति संक्षेपतः प्रोक्तं किमन्यच्छ्रोतुमिच्छसि ।

पुष्प के प्रयोग में पुष्प के समान ही होम करे। हे परमेश्वरि ! इस प्रकार रहस्य से भी अधिक अतिरहस्य कहा गया है। यह विषय संक्षेप में कहा गया है अब आप और क्या सुनना चाहती हैं ॥ १०४ ॥

देव्युवाच–

देवेश चानुकल्पस्य विधिं मे ब्रूहि सत्वरम् ॥ १०५ ॥

देवी ने कहा—हे देवेश ! अब अनुकल्प की विधि शीघ्र कहिये ॥ १०५ ॥

अनुकल्पविधिकथनम्

शिव उवाच–

सात्त्विको जीवहत्यां च न कदापि प्रकारयेत्।
सात्त्विकोऽयं बलिर्देवि कथ्यते यत्नतः शृणु॥ १०६ ॥

अनुकल्प विधि का निरूपण—हे देवि ! सात्त्विक पुरुष कदापि जीव हत्या न करे । हे देवि ! अब मैं सात्त्विक बलि कहता हूँ उसे प्रयत्नपूर्वक सुनिए ॥ १०६ ॥

सात्त्विकबलिकथनम्

माहिषत्वेन कूष्माण्डं छागत्वेन च कर्कटीम्।
वृन्ताकं कुक्कुटत्वेन मेषत्वेन च तुम्बिकाम्॥ १०७ ॥
रम्भापुष्पं बीजपूरपिण्डं वाजिबलौ भवेत्।

सात्त्विक बलि हेतु विधान—जहाँ महिष की बलि देनी हो वहाँ कूष्माण्ड की बलि देनी चाहिए । छाग की बलि देनी हो तो कर्कटी की बलि देनी चाहिए । कुक्कुट की बलि देनी हो तो वहाँ वृन्ताक की बलि देनी चाहिए । मेष की बलि देनी हो तो वहाँ लम्बी लौकी की और जहाँ घोड़े की बलि देनी हो वहाँ कदली पुष्प की अथवा बीजपुर (नीबू) की बलि दे ॥ १०७-१०८ ॥

मानुषत्वेन पनसं मत्स्यत्वेनेक्षुदण्डकम्॥ १०८ ॥
सूरणं शरभत्वेन तथा कोशातकं मृगे।
पायसं तु गजत्वेन मार्जारत्वे कुलत्थकम्॥ १०९ ॥

मनुष्य की बलि देनी हो तो वहाँ पनस (कटहल) की तथा मत्स्य की बलि देनी हो तो इक्षुदण्ड की बलि दे । शरभ की बलि देनी हो तो सुरण की और मृग की बलि देनी हो वहाँ कोशातक की बलि दे । गज की बलि देनी हो तो पायस की तथा मार्जार की बलि देनी हो तो कुलत्थ की बलि देनी चाहिए ॥ १०८-१०९ ॥

पटोलं शूकरत्वेन शर्करा बालुकं तथा।
खड्गत्वेन महेशानि मत्स्यत्वे कदलीफलम्॥ ११० ॥
मूषत्वे मूलकं चैव सारङ्गत्वे कलिङ्गकम्।
कीरत्वे नारिकेलं च मत्स्यत्वे कदलीं च वा॥ १११ ॥
माषाः सर्वबलित्वेन सर्वेषां कृशरान्नतः।

शूकर की बलि देनी हो तो पटोल की और रथाङ्ग की बलि देनी हो तो बालूक शर्करा की बलि प्रदान करे । मत्स्य की बलि देनी हो तो कदली फल की एवं मूषक की बलि देनी हो तो मूल की बलि दे । सारङ्ग की बलि देनी हो तो

कलिञ्ज की और कीर (तोता) की बलि देनी हो तो नारिकेल की बलि देवे। सबकी बलि देनी हो तो माष (उरद) की और सभी में कृशरान्न की बलि दी जाती है।

पायसापूपसंयावलड्डूकैः कृशरान्नकैः ॥ ११२ ॥
शाकोदनैस्तथा सूपैः पिण्याकार्द्रकपोलिकाः ।
वटका लशुनं गृञ्जं कलिञ्जं बीजसोदरम् ॥ ११३ ॥
नानोपायैः षड्रसैश्च बलिरेषः प्रकीर्तितः ।
क्रूरविद्याविधौ देवि पशुं पिष्टमयं चरेत् ॥ ११४ ॥

इसके अतिरिक्त पायस, अपूप, हलुआ, लड्डु, तिल मिश्रित चावल, शाक, ओदन, सूप, पिण्याक, आदी, कपोलिक, वटक, लशुन, गृञ्ज, कलिञ्ज एवं बीजसोदर इत्यादि अनेक उपायों से षडरसों से बलि बतलाई गई है। हे देवि ! जहाँ क्रूर विद्या का अनुष्ठान कहा गया है वहाँ पिष्टमय बलि प्रदान करे ॥११२-११४॥

यवक्षोदमयं वापि यद्वा धान्यसमुद्भवम् ।
माषपिष्टभवं देवि सर्वकर्मणि कारयेत् ॥ ११५ ॥

हे देवि ! सभी कामों में कूटा हुआ यव अथवा धान्य समुद्भव बलि का विधान कहा गया है। उरद की पीठी से निर्मित पदार्थ सभी कर्मों में बलि के अनुकल्प हैं ॥ ११५ ॥

गुडार्द्रके दधिगुडौ लवणं दुग्धमेव च ।
यथानुकल्पयोगेन योजनीयं महेश्वरि ॥ ११६ ॥

गुड़, अदरक, दधि, गुडी, लवण एवं दूध हे महेश्वरि ! इनका यथायोग अनुकल्प बलि में उपयोग करे ॥ ११६ ॥

यथोक्तविधिमासाद्य यथोक्तफलमाप्नुयात् ।
इति प्रोक्तं भक्तिवशाद् गर्भान्तयोगके शृणु ॥ ११७ ॥

ऊपर कही गई विधि से बलिदान करने पर उससे होने वाला फल भी वैसा ही प्राप्त होता है। आपकी भक्ति से मैंने इतना अनुकल्प बलि कहा है। अब गर्भान्तक योग का विधान सुनिए ॥ ११७ ॥

गर्भान्तकयोगविधानम्

गर्भत्वं च समासाद्य सर्वकालं जपेन्निशि ।
महाकालसमो भूयान्नात्र कार्या विचारणा ॥ ११८ ॥

गर्भान्तक योग विधान—गर्भ प्राप्त कर सर्वदा रात्रि के समय में जप करे तो महाकाल के समान हो जाता है इसमें विचार न करे ॥ ११८ ॥

योनिस्थं सर्वमेतद्धि भूमौ चैव निधापयेत् ।
तत्र स्थित्वा जपेत् कालीं कलिकल्पद्रुमो भवेत् ॥ ११९ ॥

यह सर्व संसार योनि में स्थित है । उसे जब पृथ्वीपर रखे, फिर उस पर स्थित होकर जप करे तो काली कल्पद्रुम हो जाता है ॥ ११९ ॥

वस्त्रादिपूर्वप्रोक्तानि स्वयम्भूमासपुष्पतः ।
सिद्धपुष्पं सुसिद्धाख्यं द्वितीयं परिकीर्तितम् ॥ १२० ॥
.... तु प्रक्षिप्य रम्भापुष्पाणि होमयेत् ।
.... सक्तहृदयो होमकर्मणि संस्थितः ॥ १२१ ॥
कालीरूपो नरो भूयात् षष्टिसिद्धीश्वरो भवेत् ।
विद्या मधुमती सिद्धिस्तत्करस्था भवेद् ध्रुवम् ॥ १२२ ॥

वस्त्रादि पूर्व में कहा जा चुका है । मास पुष्प से स्वयंभू पुष्प होता है । द्वितीय जिसे सुसिद्धारण्य कहा जाता है वह सिद्ध पुरुष होता है । भग में लिङ्ग डालकर कदली पुष्प का होम करे । फिर मैथुन में अपने हृदय को आसक्त कर होम कर्म में स्थित रहे तो वह मनुष्य काली का स्वरूप हो जाता है और ६० सिद्धियों का ईश्वर हो जाता है । मधुमती विद्या उसके हाथ में निश्चित रूप से निवास करती है ॥ १२०-१२२ ॥

विपरीत ...... कृत्वा देवि पुष्पाणि होमयेत् ।
धने धनेशतुल्यः स्यात् कान्त्या मदनसुन्दरः ॥ १२३ ॥

विपरीत रति कर, हे देवि ! यदि पुष्पों का होम करे तो साधक कुबेर के समान धनी और कान्ति में कामदेव के समान सुन्दर हो जाता है ॥ १२३ ॥

कवित्वे तारिणीतुल्यो भोगे राजीवलोचनः ।
वेतालः किङ्करो भूयाद् भैरवो हि सदानुगः ॥ १२४ ॥

कवित्व में तारिणी के समान हो जाता है और भोग में राजीवलोचन हो जाता है । वेताल उसका किङ्कर हो जाता है और भैरव सदा उसके पीछे-पीछे चलते हैं ॥ १२४ ॥

.... प्रदत्त्वा तु द्वितीयां नग्नरूपिणीम् ।
पूजयेद् देवताबुद्ध्या दिव्यचक्रं च तद्भवेत् ॥ १२५ ॥

भग में लिङ्ग डालकर दूसरी नङ्गी स्त्री का देवता बुद्धि से पूजन करे, तो स्वयं दिव्यचक्र हो जाता है ॥ १२५ ॥

प्रपूज्य दिव्यचक्रं च चक्रराजो नरो भवेत् ।
.... प्रदत्त्वा तु द्वितीयां पुष्पिणीं यजेत् ॥ १२६ ॥

पुष्पिणीं मथ्य द्वितीयां नग्नामाराध्य पूज्य च ।
प्रजपेन्मानवो यस्तु ब्रह्माण्डनायको भवेत् ॥ १२७ ॥

दिव्य चक्र का पूजन करने वाला मनुष्य चक्रराज होता है । भग में लिङ्ग डालकर द्वितीया पुष्पिणी का पूजन करे, फिर उस द्वितीया पुष्पिणी का मन्थन कर उसका पूजन करे, जप करे तो मानव ब्रह्माण्ड नायक हो जाता है ॥१२६-१२७॥

रहस्यातिरहस्यं च गोपनीयं प्रयत्नतः ।
गोपनीयं गोपनीयं न प्रकाश्यं कथञ्चन ॥ १२८ ॥

यह रहस्य से भी अतिरहस्य है । प्रयत्नपूर्वक इसे गुप्त रखे, गुप्त रखे, पुनः कहता हूँ कि गुप्त रखे । किसी प्रकार प्रकाशित न करे ॥ १२८ ॥

प्रकाशात् सिद्धिहानिः स्यादित्याज्ञा शाङ्करी स्मृता ।
न स्वर्णैर्न च रत्नैश्च न स्पर्शमणिभिः शिवे ॥ १२९ ॥
नहि तृप्यति देवेशि कालिका भक्तवत्सला ।
तस्माद् ...... भवं पुष्पं पूजार्थं संग्रहेच्छिवे ॥ १३० ॥
इति संक्षेपतः प्रोक्तं किमन्यच्छ्रोतुमिच्छसि ।

॥ इति श्रीशक्तिसङ्गमतन्त्रे तारासोपाने पुष्पनिर्णय-अनुकल्पविधिर्नाम चतुर्थः पटलः ॥ ४ ॥

◆

इसे प्रकाशित करने से सिद्धि की हानि होती है । यह भगवती शाङ्करी की आज्ञा है । हे शिवे ! स्वर्ण से, रत्न से तथा स्पर्श मणि से भक्त वत्सला कालिका तृप्त नहीं होतीं । इस कारण योनि से उत्पन्न पुष्प का पूजा में संग्रह करे । इस प्रकार यहाँ संक्षेप में पुष्पनिर्णय एवं अनुकल्प कहा गया है । अब आप और क्या-क्या सुनना चाहती हैं ॥ १२९-१३० ॥

॥ इस प्रकार श्रीशक्तिसंगममहातन्त्रराज के उत्तरभाग में छिन्नमस्ता चतुर्थ खण्ड के श्रीमदक्षोभ्यमहोग्रतारासंवाद के तारासोपान में महाकवि पं० रामकुबेर मालवीय के द्वितीय आत्मज डॉ० सुधाकर मालवीय कृत 'पुष्पनिर्णय-अनुकल्प विधि' नामक चतुर्थ पटल की 'सुधा' नामक हिन्दी व्याख्या पूर्ण हुई ॥ ४ ॥

◆

पञ्चमः पटलः

विशेषपुष्पपटलकथनम्

श्रीदेव्युवाच–

विशेषपुष्पपटलं सूचितं न प्रकीर्तितम् ।
तन्मे कथय विश्वेश यद्यहं तव वल्लभा ॥ १ ॥

* सुधा *

पार्वती ने पूछा—हे विश्व के ईश ! आपने 'विशेष पुष्प पटल' की सूचना तो दी लेकिन उसे कहा नहीं, यदि मैं आपकी प्यारी भार्या हूँ तो उसे भी कहिये ॥ १ ॥

श्रीशिव उवाच–

रहस्यातिरहस्यं च कथ्यते शृणु साम्प्रतम् ।
अवीरा पञ्चधा प्रोक्ता श्वेतपीतारुणक्रमात् ॥ २ ॥
श्वेतपीता पीतरक्ता रक्तश्वेता परा मता ।
एवं भेदान्तरेणैव नवधा परिकीर्तिता ॥ ३ ॥

श्रीशिव ने कहा—अब मैं रहस्य से भी अतिरहस्य तन्त्र कह रहा हूँ । अवीरा पाँच प्रकार की बतलाई गई है—१. श्वेता, २. पीता, ३. अरुणा, ४. श्वेतपीता और ५. पीतरक्ता । परन्तु उन सभी से श्रेष्ठ रक्तश्वेता हैं । इसी प्रकार अन्य-अन्य भेदों से उसके ९ भेद हो जाते हैं ॥ २-३ ॥

अवीराकुसुमेनैव पूजयेत् सर्वदेवताः ।
रतिपुष्पं कामपुष्पं देवपुष्पं क्रमेण च ॥ ४ ॥

शक्ति साधक अवीरा के पुष्प से समस्त देवताओं का पूजन करे । इसके अतिरिक्त शास्त्र में रतिपुष्प, कामपुष्प तथा देवपुष्प भी कहे गये हैं ॥ ४ ॥

सेवन्ती बहुधा ख्याता तद्भेदान् शृणु पार्वति ।
श्वेता पीता तथा रक्ता त्रितयं त्रितयं त्रिषु ॥ ५ ॥

हे पार्वति ! सेवन्ती के अनेक प्रकार कहे गये हैं, उनके भेदों को अब आप सुनिए। वे १. श्वेता, २. पीता और ३. रक्ता हैं। उनके भी तीन-तीन भेद हैं। उन्हें सुनिए ॥ ५ ॥

१. रतिपुष्पकथनम्

सिन्दूरा दिव्यवर्णा च हारिद्रा च परा भवेत्।
रतिपुष्पमिदं प्रोक्तं कामपुष्पं शृणु प्रिये ॥ ६ ॥

रति पुष्प के भेद—१ सिन्दूरा, २. दिव्यवर्णा और अन्य ३. हरिद्रा है। यहाँ तक रति पुष्पों के विषय में कहा है। हे प्रिये ! अब काम पुष्प के विषय में सुनिए ॥ ६ ॥

२. कामपुष्पकथनम्

पीतं गुच्छस्वरूपं च रक्तं गुच्छस्वरूपकम्।
पीतरक्तं रक्तपीतं सूक्ष्ममन्यमहेश्वरि ॥ ७ ॥

काम पुष्प के भेद—उसका स्वरूप १. पीत गुच्छ स्वरूप, २. रक्त गुच्छ स्वरूप और ३. पीतरक्त, रक्तपीत, हे महेश्वरि ! अन्य सूक्ष्म स्वरूप हैं ॥ ७ ॥

षड्भेदाः सूक्ष्मभेदे तु अतिसूक्ष्मेऽपि षड् भवेत्।
एवमष्टादशविधं कामपुष्पं महेश्वरि ॥ ८ ॥

इनमें सूक्ष्म के छः भेद हैं तथा अतिसूक्ष्म के भी छः भेद कहे गये हैं। इसी प्रकार हे महेश्वरि ! कामपुष्प के अट्ठारह भेद कहे गये हैं ॥ ८ ॥

३. देवपुष्पकथनम्

देवपुष्पं प्रवक्ष्यामि येन देवीमयोऽर्चनात्।
श्वेतरक्तं दिव्यरूपं सिन्दूरसन्निभं तथा॥ ९ ॥
अपरं श्वेतपीतं च पञ्चवर्णमथापरम्।
रतिपुष्पं पञ्चवर्णं सुन्दरीलोकगोचरम्॥ १० ॥

देव पुष्प के भेद—अब देव पुष्प के विषय में कहता हूँ जिससे पूजा किये जाने पर साधक स्वयं देवमय हो जाता है। १. श्वेत, २. रक्त, ३. दिव्य रूप, ४. सिन्दूर के समान रूप, इसके अतिरिक्त ५. श्वेतपीत रूप ये उनके पाँच वर्ण होते हैं। अन्य पुष्पों के वर्ण सुनिए, रति पुष्प का पाँच वर्णों होता है जो सुन्दरी लोक में दिखाई पड़ता है ॥ ९-१० ॥

कामपुष्प-देवपुष्पवर्णकथनम्

कामपुष्पं पञ्चवर्णं कालिकालोकगोचरम्।
देवपुष्पं नन्दवर्णं तारिणीलोकगोचरम्॥ ११ ॥

काम पुष्प व देव पुष्पों के वर्ण—काम पुष्प के पाँच वर्ण हैं जो कालिका लोक में दिखाई पड़ते हैं। देव पुष्प श्वेत वर्ण का होता है जो तारिणी लोक में देखा जा सकता है ॥ ११ ॥

करवीरपुष्पभेदकथनम्

करवीरः पञ्चवर्णः कालीताराप्रगोचरः ।
चूडामणिं प्रवक्ष्यामि सर्वपुष्पोत्तमोत्तमम् ॥ १२ ॥

करवीर पुष्प के भेद—करवीर के पाँच वर्ण होते हैं जो काली तारा लोक में दिखाई पड़ते हैं। अभी चूड़ामणि के विषय में कह रहा हूँ जो सर्व पुष्पोत्तमोत्तम है ॥ १२ ॥

नवरत्नप्रभेदतः चूडामणिभेदकथनम्

चूडामणिर्दशविधो नवरत्नप्रभेदतः ।
दशमं सर्ववर्णाद्यं पुष्पेन्द्रसंज्ञकं भवेत् ॥ १३ ॥

नवरत्न के भेद से चूडामणि का भेद निरूपण—नवरत्न के भेद के अनुसार चूडामणि के दश भेद कहे गए हैं। दशम सभी वर्णों से श्रेष्ठ है उसे 'पुष्पेन्द्र' भी कहा जाता है ॥ १३ ॥

केतकीपुष्पभेदकथनम्

केतकी द्विविधा प्रोक्ता पुंस्त्रीभेदक्रमेण च ।
पुंभेदेऽपि द्विधा प्रोक्ता पीतश्वेतप्रभेदतः ॥ १४ ॥
स्त्रीभेदेऽपि द्विधा प्रोक्ता पीतश्वेतप्रभेदतः ।
पुंभेदे कठिनः प्रोक्तः स्त्रीभेदे कोमला मता ॥ १५ ॥

केतकी पुष्प के भेद—स्त्री और पुल्लिङ्ग के भेद से केतकी के दो भेद कहे गये हैं। पुल्लिङ्ग भेद के अनुसार उसके पीत एवं श्वेत दो भेद हैं। स्त्रीलिङ्ग भेद के अनुसार भी उसके दो भेद पीत और श्वेत हैं। पुल्लिङ्ग भेद वाला पुष्प कठिन होता है किन्तु स्त्री भेद में कोमलता होती है ॥ १४-१५ ॥

मल्लिका वेदधा प्रोक्ता तत्क्रमं शृणु पार्वति ।
श्वेता द्विपुष्पा षट्पुष्पा पुष्पगुच्छा तथा परा ॥ १६ ॥

हे पार्वति ! मल्लिका के चार भेद कहे गये हैं उसका क्रम सुनिए। १. श्वेता, २. द्वि पुष्पा, ३. षट् पुष्पा और ४. पुष्प गुच्छा ये उन चार भेदों के नाम हैं ॥१६॥

नखपुष्पा परा प्रोक्ता रक्तपुष्पा परा भवेत् ।
पीतपुष्पा मेचका च धूसरा पद्मवर्णजा ॥ १७ ॥

अन्य भेदों से वह श्वेतपुष्पा तथा रक्तपुष्पा बतलाई गई हैं । इसके अतिरिक्त पीत पुष्पा, मेचका, धूसरा एवं पद्मवर्णजा भी उसके भेद हैं ॥ १७ ॥

मालतीभेदकथनम्

मालती पञ्चधा प्रोक्ता तद्भेदान् शृणु पार्वति ।
गन्धराजा सर्वगन्धा तथा श्रीखण्डगन्धिका ॥ १८ ॥
कस्तूरीगन्धसंयुक्ता चतुर्थी केतकी मता ।
मालती स्वर्णभा जाती श्वेतरक्ता शिवापरा ॥ १९ ॥

मालती पुष्प के भेद—हे पार्वति ! मालती के पाँच भेद कहे गये हैं । उनके नामों को सुनिए । १. गन्धराजा, २. सर्वगन्धा, ३. श्रीखण्डगन्धिका, ४. कस्तूरी गन्ध संयुक्ता और ५. केतकी बतलाई गई हैं । मालती का वर्ण सोने के समान होता है और जाती श्वेतरक्ता होती है तथा अन्य शिवा है ॥ १८-१९ ॥

रक्तवर्णा परा ज्ञेया पञ्चवर्णा तथापरा ।
एते भेदा मया प्रोक्ता गोपिता यामलादिके ॥ २० ॥

इसके अतिरिक्त वह रक्तवर्णा श्रेष्ठ है तथा अपरा पञ्चवर्णा होती है । इतने भेद मैंने पुष्पों के कहे हैं जो यामल आदि तन्त्रों में गुप्त है ॥ २० ॥

डामरे गोपिता देवि तव स्नेहादिहोदिताः ।
गोपनीया महेशानि संक्षेपादेतदेव तु ॥ २१ ॥

पुष्पस्य लोककथनम्

यूथिका मालती जाती मल्लिका नवमल्लिका ।
कस्तूरीगन्धिका देवि तथैवागुरुगन्धिका ॥ २२ ॥
नखगन्धा मल्लिकाद्या मालती वेदगन्धिका ।
स्वर्गे तु मालती प्रोक्ता रक्ता पातालगोचरा ॥ २३ ॥

हे देवि ! ये पुष्प भेद डामरतन्त्र में भी गुप्त है । मैंने तुम्हारे स्नेह से यहाँ प्रकाशित किया है । हे महेशानि ! आप भी इसे संक्षेप में गुप्त रखना । यूथिका, मालती, जाती, मल्लिका, नवमल्लिका, कस्तूरी, गन्धिका, अगुरुगन्धिका, नखगन्धा, मल्लिकाद्या, मालती एवं वेदगन्धिका जिसमें मालती स्वर्ग में प्राप्त होती है और रक्ता मालती पाताल में प्राप्त होती है ॥ २१-२३ ॥

जाती यूथी तथा मल्ली मृत्युलोके प्रकीर्तिता ।
रक्तमल्ली पीतमल्ली वर्णपङ्कजरूपिणी ॥ २४ ॥
त्रिशक्तिरूपे देवेशि सर्वदेवप्रपूजिते ।
एतद्रूपं विरच्याथ पूजयेच्चीनसुन्दरीम् ॥ २५ ॥

जाती, यूथी एवं मल्ली ये मृत्युलोक में प्राप्त होती हैं। रक्तमल्ली तथा पीतमल्ली वर्ण पङ्कजरूपिणी, इतने पुष्प त्रिशक्ति स्वरूप कहे गये जो समस्त देवताओं के पूजन में प्रशस्त हैं अपना स्वरूप उसके समान बनाकर साधक इन पुष्पों से चीन सुन्दरी का पूजन करे ॥ २४-२५ ॥

एतद्रहस्यं सम्प्रोक्तं पुण्यानां निर्णयामृतम् ।

हे पार्वति ! इस रहस्य को कहा गया है जो पुष्पों के निर्णय का अमृत (सार) है।

पार्वत्युवाच–

जाता न तृप्तिर्देवेशि(?श) विशेषं वद सत्वरम् ॥ २६ ॥

पार्वती ने कहा—हे देवेश ! पुष्पों के विषय में अभी मेरी तृप्ति नहीं हुई है अतः शीघ्रातिशीघ्र और विशेष कहिये ॥ २६ ॥

पुष्पविषये विशेषकथनम्

शिव उवाच–

मालती राजमल्ली च जाती यूथी जयन्तिका ।
श्रीमाली लघुयूथी च मल्ली चेति क्रमः स्मृतः ॥ २७ ॥

पुष्प के विषय में विशेष—शिव ने कहा—मालती, राजमल्ली, जाती, यूथी, जयन्तिका, श्रीमाली, लघु यूथी और मल्ली यह क्रम कहा गया है ॥ २७ ॥

श्वेता श्रीमाली गदिता जाती रक्ततला मता ।
मालती दलपत्रा च रक्तश्वेता तृषा रसा ॥ २८ ॥
राजमल्ली महेशानि बहुपत्राणि गन्धिनी ।
शतपत्रा राजमल्ली कलापत्रा तु मल्लिका ॥ २९ ॥

श्वेता श्रीमाली कही गई है और जाती रक्ततला होती है। मालती एवं दलपत्रा रक्तश्वेता है। तृषा, रसा, राजमल्ली बहुत पत्रों वली होती है। हे महेशानि ! गन्धिनी शतपत्रा होती है और राजमल्ली सोलह पत्रों वाली कही गयी है ॥ २८-२९ ॥

पञ्चपत्रा भवेज्जाती सप्तपत्रा तु मालती ।
यूथी सूक्ष्मा तु द्विविधा रसगन्धा मनोहरा ॥ ३० ॥
मालती स्वर्णभा जाती श्वेता रक्ता शिवा मता ।
रक्तवर्णा पञ्चवर्णा पीतकृष्णा परा स्मृता ॥ ३१ ॥
कस्तूरीगन्धिका देवि तथैवागुरुगन्धजा ।
अश्वगन्धा मल्लिकाख्या वेदयुक्ता तु मालती ॥ ३२ ॥

सर्वदेवविधौ शस्ता पूजासाङ्गार्थहेतवे ।

मल्लिका पञ्चपत्रा होती है और जाती सप्तपत्रा मालती कही गयी है । यूथी सूक्ष्मा होती है और दो प्रकार की १. रस गन्धा और २. मनोहरा होती है । मालती स्वर्णभा होती है और जाती श्वेता एवं रक्ता होती है । शिवा रक्त वर्ण की तथा पञ्चवर्णा कही गई है । पीतकृष्णा, कस्तूरी गन्धिका, अगुरु गन्धजा एवं अश्वगन्धा मल्लिका होती है और चार प्रकार की मालती कही गई है । इतने पुष्प पूजा में साङ्गता सिद्धि के लिये सभी देवता के पूजन में प्रशस्त कहे गये हैं ।। ३०-३२ ।।

पूजाविधौ प्रशस्तपुष्पकथनम्

धातकीबिल्वपुष्पे च धनार्थे पूजने मते ।। ३३ ।।
पत्रैः पुष्पैः फलैर्देवि पूजाद्यं सममेव हि ।
पीता कृष्णा कलौ त्याज्या श्वेता रक्ता प्रपूजने ।। ३४ ।।

पूजा विधि में कहे गए प्रशस्त पुष्प—ऐसे तो पूजा कार्य में प्रयुक्त सभी पत्र एवं सभी पुष्पों से की जाने वाली पूजा समान ही कही गई हैं । किन्तु कलियुग में पीत और कृष्ण पुष्प त्याज्य हैं और पूजा के लिये श्वेत और रक्त पुष्प प्रशस्त कहे गए हैं ।। ३३-३४ ।।

वर्ज्यपुष्पकथनम्

काली तारा रोचना वा विधौ पीतां विवर्जयेत् ।
कृष्णा रक्तापि संवर्ज्या नान्या जाती न मालती।। ३५ ।।

पूजा में त्याज्य पुष्प—काली एवं तारा और रोचना के पूजा के विधान में पीत पुष्प वर्जित है । इसी प्रकार कृष्ण तथा रक्ता का भी त्याग करे । किन्तु न जाती पुष्प का त्याग करे और न मालती का त्याग करे ।। ३५ ।।

पञ्चवर्णां राजमल्लीं श्रीविद्यायां विवर्जयेत् ।
हरिता मालती त्याज्या सूर्ये शक्तौ विशेषतः।। ३६ ।।

श्रीविद्या के पूजन में पञ्चवर्णा मालती का त्याग करे । विशेष रूप से सूर्य की पूजा में तथा शक्ति की पूजा में हरिता मालती का त्याग करे ।। ३६ ।।

बिल्वैर्मरुबकाद्यैश्च तुलसीवर्जितैः शुभैः ।
तुलसीं मालतीं चैव कालीताराविधौ त्यजेत् ।। ३७ ।।

(सूर्य एवं शक्ति की पूजा में) बिल्व, मरुबक और तुलसी भी वर्जित करे तो शुभ फल प्राप्त होता है । काली और ताराविद्या के पूजन में तुलसी और मालती वर्जित करे ।। ३७ ।।

बिल्वं मरुबकं चैव वीरकर्मणि वर्जिते ।
कुन्दं मदन्ती जाती च सर्वविद्याविधौ स्मृताः ॥ ३८ ॥

वीरकर्म में बिल्व और मरुबक तो त्याज्य हैं, किन्तु कुन्द एवं मदन्ती और जाती पुष्प सभी विद्याओं के पूजन में प्रशस्त कहे गये हैं ॥ ३८ ॥

केतकी करवीराणि यूथिका कर्णिकारकः ।
सर्वविद्याविधौ प्रोक्ताः कालीताराविधौ शुभाः ॥ ३९ ॥

केतकी, करवीर, यूथिका और कर्णिकार सभी विद्याओं के पूजन में प्रशस्त तो हैं ही विशेषकर काली और तारा के पूजन में शुभकारक हैं ॥ ३९ ॥

देशपर्यायभेदेन विशेषकथनम्

इति संक्षेपतः प्रोक्तं विशेषः कथ्यते शृणु ।
देशपर्यायभेदेन सर्वं सङ्कथ्यते ध्रुवम् ॥ ४० ॥

देश पर्याय के भेद में विशेष—हे पार्वति ! यहाँ तक संक्षेप रूप से कहा गया है । अब (देश पर्याय में) विशेष सुनिए । अब देशों के नाम के अनुसार सब कुछ कहूँगा ॥ ४० ॥

देशपर्यायभेदेन शृण्वाम्नायकथानकम् ।
कादिहादिप्रभेदेन द्विधा चाम्नायपद्धतिः ॥ ४१ ॥

देश पर्याय के भेद से सर्वप्रथम आम्नायों के विषय में सुनिए कादि तथा हादि भेद से आम्नाय पद्धति दो प्रकार की कही गई है ॥ ४१ ॥

हादौ नवविधत्वं च कादौ नवविधत्वकम् ।
तदाम्नायक्रमेणैव तदाचारक्रमेण च ॥ ४२ ॥
तद्देशनिर्णयः संख्या परिमाणं निगद्यते ।
प्राक् प्रत्यग् दक्षिणोदक च केरलादिक्रमेण च ॥ ४३ ॥

हादि क्रम में भी आम्नाय के नव भेद हैं तथा कादि क्रम में भी आम्नाय के नव भेद हैं । किन्तु पूर्व-पश्चिम तथा दक्षिण दिशाओं के क्रम से तथा केरलादि क्रम के अनुसार और उनके आम्नाय के भेद से तथा आचार के भेद से अब उन उन देशों का निर्णय और संख्या तथा परिमाण कहूँगा ॥ ४२-४३ ॥

केरलश्चैव काश्मीरो गौडश्चैव तृतीयकः ।
विलासाख्यश्चतुर्थः स्यात् तत्क्रमं शृणु पार्वति ॥ ४४ ॥

केरल, काश्मीर एवं गौड़ और विलास नामक चार सम्प्रदाय हैं । हे पार्वति ! अब उनका क्रम सुनिए ॥ ४४ ॥

१. केरलसम्प्रदायसीमाकथनम्

अङ्गादि मालवान्तं च केरलः परिकीर्तितः ।

२. काश्मीराख्यसम्प्रदायसीमाकथनम्

मरुदेशं समारभ्य नेपालान्तं महेश्वरि ॥ ४५ ॥
काश्मीराख्यः सम्प्रदायः कथितः परमेश्वरि ।

देशों की सीमाएँ—अङ्ग से लेकर मालव पर्यन्त केरल देश कहा गया है मरुदेश से लेकर हे महेश्वरि ! नेपाल पर्यन्त काश्मीर सम्प्रदाय है ॥ ४५-४६ ॥

३. गौडसम्प्रदायसीमाकथनम्

सिलहट्टं समारभ्य सैन्धवान्तं महेश्वरि ॥ ४६ ॥
गौडमार्गो महेशानिकीर्तितस्ते मया शिवे ।

४. विलासाख्यसम्प्रदायसीमाकथनम्

विलासाख्यः सम्प्रदाय सर्वगः परिकीर्तितः ॥ ४७ ॥

सिलहट से लेकर सैन्धव देश पर्यन्त गौड देश कहा गया है । विलास नामक सम्प्रदाय सभी देशों में फैला हुआ है ॥ ४६-४७ ॥

त्रिविधमार्गकथनम्

दिव्यकौलवाममार्गस्त्रिविधत्वं प्रकीर्तितम् ।
भावदिव्यः क्रियादिव्यस्त्वनुकल्पक्रमेण च ॥ ४८ ॥

त्रिविधमार्ग निरूपण—जो दिव्य मार्ग, कौल मार्ग तथा वाम मार्ग के भेद से तीन प्रकार का कहा गया है, अनुकल्प के क्रम से उन्हीं को भावदिव्य एवं क्रियादिव्य भी कहा गया है ॥ ४८ ॥

काश्मीरो द्विविधो देवि गौडोऽपि द्विविधो भवेत् ।
मादियुक्तो भवेद् वामो तद्धीनो दक्षिणः स्मृतः ॥ ४९ ॥

हे देवि ! काश्मीर सम्प्रदाय के दो भेद हैं तथा गौड़ सम्प्रदाय के भी दो भेद हैं । जिस पूजा में 'म' (मकार) हो वह वाममार्ग है जिसमें 'म'कार युक्त पूजा न हो वह दक्षिणमार्ग कहा गया है ॥ ४९ ॥

विलासाख्यः सम्प्रदायो द्विविधः परिकीर्तितः ।
हार्दबाह्यप्रभेदेन सम्प्रदायो द्विधा स्मृतः ॥ ५० ॥

विलास संख्यक सम्प्रदाय दो प्रकार का कहा गया है । १. हार्द और २. बाह्य विलास भेद से सम्प्रदाय के दो भेद कहे गये हैं ॥ ५० ॥

देशपर्यायभेदेन तन्त्राणां संख्या

देशपर्यायभेदेन तन्त्राणां गणनां शृणु ।
शतं तन्त्राणि चीने तु उपतन्त्राणि सप्त च ॥ ५१ ॥

देश भेद से तन्त्रों की संख्या—अब हे पार्वति ! देश पर्याय के भेद से तन्त्रों की गणना सुनिए। चीन देश में १०० तन्त्र है और सात उपतन्त्र हैं ॥ ५१॥

द्रविडे विंशतन्त्राणि पञ्चविंशति पार्वति ।
उपतन्त्राणि देवेशि शृणु जैनक्रमं शिवे ॥ ५२ ॥

द्रविड देश में बीस तन्त्र हैं और पच्चीस उपतन्त्र हैं। अब हे शिवे ! हे देवेशि ! जैन सम्प्रदाय का क्रम सुनिए ॥ ५२ ॥

अष्टादश च तन्त्राणि उपतन्त्राणि विंशतिः ।
केरले षष्टितन्त्राणि उपतन्त्राणि शारदे ॥ ५३ ॥

जैनागम में अट्ठारह तन्त्र हैं और बीस उपतन्त्र हैं। केरल सम्प्रदाय में साठ तन्त्र हैं और हे शारदे ! पचास उपतन्त्र हैं ॥ ५३ ॥

पञ्चाशदुपतन्त्राणि काश्मीरे शृणु पार्वति ।
शततन्त्राणि देवेशि उपतन्त्राणि वै दश ॥ ५४ ॥

हे पार्वति ! अब काश्मीर सम्प्रदाय के तन्त्रों की संख्या सुनिए। वहाँ १०० तन्त्र हैं और दश उपतन्त्र हैं ॥ ५४ ॥

गौडे द्विसप्त तन्त्राणि उपतन्त्राणि वै कला ।
तद्देशाद् देशमारभ्य तन्त्राण्येतानि पार्वति ॥ ५५ ॥

गौड़ सम्प्रदाय में १४ तन्त्र हैं एवं कला संख्यक (१६) उपतन्त्र हैं। हे पार्वति ! इस प्रकार उस देश (चीन) से आरम्भ कर अन्तिम (गौड़) देश तक इतने तन्त्र और उपतन्त्र कहे गए हैं ॥ ५५ ॥

विमर्श—	तन्त्र	उपतन्त्र
चीनागम	१००	७
द्रविडागम	२०	२५
जैनागम	१८	२०
केरलागम	६०	५०
कश्मीरागम	१००	१०
गौडागम	१४	१६

व्याप्य तिष्ठति देवेशि रहस्यमिदमीरितम् ।

देशव्यवस्था तन्त्राणां नामानि परमेश्वरि ॥ ५६ ॥
अङ्ककोशे महेशानि मया पूर्वं प्रकाशितम् ।
संहितादीनि देवेशि कालपर्यायवद्भवेत् ॥ ५७ ॥

हे देवेशि ! इस प्रकार तन्त्र और उपतन्त्रों से वे देश व्याप्त होकर स्थित हैं, यह रहस्य है । हे महेशानि ! देश व्यवस्था तथा तन्त्रों के नाम मैंने अपने अङ्ककोश (द्र० कालीखण्ड) में पहले ही प्रकाशित कर दिया है । हे देवेशि ! संहिता आदि देश के पर्याय के अनुसार होते हैं ॥ ५६-५७ ॥

संहिताकथनम्

पूर्वा दक्षिणा पाशी च उत्तरा तु चतुर्थिका ।
ऊर्ध्वा तु पञ्चमी प्रोक्ता षष्ठी पातालसंज्ञिका ॥ ५८ ॥

१. पूर्वा, २. दक्षिणा, ३. पश्चिमा, चौथी ४. उत्तरा, पाँचवीं ५. ऊर्ध्वा एवं छठीं ६. पातालसंज्ञिका ये छः संहितायें कही गई हैं ॥ ५८ ॥

येन वक्त्रेण यज्जप्तं स एवाम्नाय ईरितः ।
सभेदा त्रिपुरा देवि तथा सम्पत्प्रदा शिवे ॥ ५९ ॥

जिस मुख से जिसका जप किया जाता है उसे आम्नाय कहा जाता है । हे देवि ! समस्त भेदों के सहित त्रिपुरा उत्तमोत्तम सम्पत्ति प्रदान करती है ॥ ५९ ॥

आम्नाये देशाख्यपर्यायकथनम्

महेश्वरं तत्पुरुषं शैवं दर्शनमेव च ।
पूर्वाम्नायो महेशानि दक्षिणं शृणु यत्नतः ॥ ६० ॥

आम्नाय में देश पर्याय निरूपण—१. महेश्वर, तत्पुरुष एवं शैव ये दर्शन **पूर्वाम्नाय** के कहे गये हैं । अब यत्नपूर्वक दक्षिण के दर्शनों को सुनिए ॥ ६० ॥

अघोरं कालिका याम्ये वैष्णवं दर्शनं तथा ।
रौद्राश्च भैरवाः शैवाः पश्चिमस्थाः प्रकीर्तिताः ॥ ६१ ॥

२. अघोर एवं कालिका **दक्षिणाम्नाय** के दर्शन हैं । ३. वैष्णव दर्शन, रौद्र दर्शन, भैरव दर्शन तथा शैव दर्शन **पश्चिमाम्नाय** के दर्शन हैं ॥ ६१ ॥

चैतन्यभैरवी चैव सद्योजातस्तु पश्चिमे ।
गाणपं दर्शनं साङ्गमुत्तरं शृणु पार्वति ॥ ६२ ॥

हे पार्वति ! इस पश्चिम के दर्शन में चैतन्य भैरवी तथा सद्योजात तथा गणपदर्शन को भी जोड़ लेना चाहिये । अब उत्तर के दर्शनों को सुनिए ॥ ६२ ॥

कुबेरं भैरवं वामदेवं महेश्वरं तथा ।

तथा सौदर्शनं देवि उग्रापत्तारिणी तथा ॥ ६३ ॥
उत्तराम्नाये महोग्रा च महाविद्या च शाङ्करी ।
अयं देशाख्यपर्यायो निष्कलं त्वं शृणु प्रिये ॥ ६४ ॥

४. कुबेर, भैरव, वामदेव एवं महेश्वर तथा सौ दर्शन, उमापत्तारिणी, महोग्रा, महाविद्या और शाङ्करी ये **उत्तराम्नाय** के दर्शन हैं । यहाँ तक देश के नाम से उनका पर्याय कहा गया है । अब हे प्रिये ! निष्कल के विषय में सुनिए ॥ ६३-६४ ॥

शाक्तक्रमेण निष्कलभेदनिरूपणम्

सभेदा त्रिपुरा पूर्वे सौरगाणपवैष्णवाः ।
दक्षिणाम्नायगाः प्रोक्ताः पश्चिमे रौद्रभैरवाः॥ ६५ ॥
शैवाश्च कथिता देवि उत्तरं शृणु पार्वति ।
उग्रापत्तारिणी चोग्रा महाविद्या च शाङ्करी ॥ ६६ ॥

१. पूर्व में कहे गये सौर, गाणपत्य एवं वैष्णव भेद के सहित २. त्रिपुरा ये दक्षिणाम्नाय के देवता हैं । ३. पश्चिम में रौद्र, भैरव और शैव देवता कहे गये हैं । अव हे पार्वति ! उत्तर के देवता के विषय में सुनिए । ४. उग्रापत्तारिणी, उग्रा एवं महाविद्या तथा शाङ्करी देवता हैं ॥ ६५-६६ ॥

ऊर्ध्वाम्नाये महेशानि सप्त पातालगोचरा ।
शाक्तक्रमेण कथितः शृणु शैवक्रनेण च॥ ६७ ॥

५. हे महेशानि ! ऊर्ध्वाम्नाय में सात देवता हैं जो पाताल में दिखाई पड़ते हैं । यहाँ तक शाक्तक्रम से देवताओं को कहा गया है अब शैव क्रम से उनके नामों को सुनिए ॥ ६७ ॥

शैवक्रमेण देवताकथनम्

सम्पत्प्रदां तत्पुरुषं महेशं पूर्वगोचरम् ।
अघोरं शाकिनीं याम्ये चैतन्यभैरवीं तथा॥ ६८ ॥
सद्योजातं पश्चिमे च कुबेरं भैरवीं तथा ।
वामदेवं महादेवमुत्तराम्नायगोचरम्॥ ६९ ॥

१. सम्पत्प्रदा, तत्पुरुष एवं महेश—ये पूर्व के देवता हैं, २. अघोर और शाकिनी दक्षिण के देवता हैं । ३. चैतन्य, भैरवी एवं सद्योजात पश्चिमाम्नाय के देवता हैं । ४. कुबेर, भैरवी, वामदेव तथा महादेव—ये उत्तराम्नाय के देवता हैं ॥ ६८-६९ ॥

ऊर्ध्वाम्नायेऽर्धनारीशः प्रणवः परिकीर्तितः ।
पञ्चवक्त्रक्रमेणैव कथितः परमेश्वरि॥ ७० ॥

५. अर्धनारीश्वर तथा प्रणव ये ऊर्ध्वाम्नाय के देवता हैं । हे परमेश्वरि ! यह विवेचन पञ्चवक्त्र (= शैव) के क्रम से कहा गया है ॥ ७० ॥

पूर्वक्रमो महेशानि षट्चक्रक्रमयोगतः ।
महापशुपतिः प्रोक्तः संवर्तेशः परात्परः ॥ ७१ ॥
षडाम्नायस्तत्क्रमोऽयं पञ्चवक्त्रे तु पञ्च च ।
देशाभिधः समाख्यातस्तद्देशस्था तु देवता ॥ ७२ ॥

हे महेशानी ! यह षट्चक्रक्रम योग से पूर्वक्रम है । महापशुपति और परात्पर संवर्तेश षडाम्नाय है । वही यह क्रम पञ्चवक्त्र से पाँच कहा गया है । वस्तुतः देशाभिधान से तत् तत् देशस्थ देवता को यहाँ कहा गया है ॥ ७१-७२ ॥

कालपर्यायसाधककथनम्

अथ प्रवक्ष्ये देवेशि कालपर्यायसाधकम् ।
कस्मिन् काले तु का जाता तत्सर्वं कथ्यते शृणु ॥ ७३ ॥

कालपर्याय के साधक—हे देवेशि ! अब कालपर्याय के साधकों को कहता हूँ । किस काल में कौन-कौन साधक उत्पन्न हुए हैं उसे हे पार्वति ! सुनिए ॥७३॥

काली तारा तथा छिन्ना षोडशी भुवनेश्वरी ।
मातङ्गी बगला लक्ष्मी सिद्धविद्या च भैरवी ॥ ७४ ॥
एता दश महाविद्याः सिद्धविद्या महेश्वरि ।

१. काली, २. तारा, ३. छिन्नमस्तका, ४. षोडशी, ५. भुवनेश्वरी, ६. मातङ्गी, ७. वगला, ८. लक्ष्मी, ९. सिद्धविद्या और १०. भैरवी, हे महेश्वरि ! ये दश महाविद्या हैं, जिन्हें सिद्धविद्या भी कहा जाता है ॥ ७४-७५ ॥

युगादिसमये देवि शिवं परगुणोत्तरम् ॥ ७५ ॥
निर्गुणं निरहङ्कारं सच्चिदानन्दविग्रहम् ।
शाश्वतं सुन्दरं शुद्धं सर्वदेवयुतं वरम् ॥ ७६ ॥
आदिनाथं गुणातीतं काल्या संयुतमीश्वरम् ।
विपरीतरतं देवं सामरस्यपरायणम् ॥ ७७ ॥
पूजार्थमागता देवगन्धर्वाप्सरासाङ्गनाः ।
यक्षिणीं किन्नरीं चाद्यामुर्वश्याद्यां तिलोत्तमाम् ॥ ७८ ॥

हे देवि ! जब युग का आदि काल था तब शिव श्रेष्ठ गुण सम्पन्न, निर्गुण, निरहङ्कार, सच्चिदानन्द विग्रह, शाश्वत, सुन्दर, शुद्ध, सर्वदेवयुक्त, सर्वश्रेष्ठ, आदिनाथ, गुणातीत, काली के साथ संयुक्त सामरस्य परायण शिव को विपरीत रति में निमग्न देखकर देवता की स्त्रियाँ, गन्धर्वों की स्त्रियाँ, सर्व अप्सराओं का

समूह, यक्षिणी, किन्नरी, उर्वशी एवं तिलोत्तमा उनकी पूजा करने के लिये वहाँ पहुँचीं ॥ ७५-७८ ॥

वीक्ष्य तां प्राह देवेशः सुन्दर्यः प्राणवल्लभाः ।
त्रैलोक्यसुन्दरि प्राणस्वामिनि प्राणरञ्जिनि ॥ ७९ ॥
किमागतं भवत्याऽद्य मम भाग्योदयो महान् ।
उक्तवा मौनधरं शम्भुं पूजयन्त्यप्सराङ्गनाः ॥ ८० ॥

तब उन सुन्दरी प्राणवल्लभाओं को देखकर देवेश शिव ने कहा—हे त्रैलोक्य सुन्दरि ! हे प्राण स्वामिनि ! हे प्राण रञ्जिनी ! आप लोग यहाँ किस उद्देश्य से आई हैं । अहो ! मेरा आज भाग्योदय हो गया । इतना कहकर शिव चुप हो गये । तब उन अप्सराओं ने उनका पूजन प्रारम्भ किया ॥ ७९-८० ॥

आदिशक्तय ऊचुः-

संहारात्तारितं देव त्वया विश्वं जनप्रिय ।
सृष्टेरारम्भकार्यार्थमुद्युक्तोऽसि महेश्वर ॥ ८१ ॥

फिर आदि शक्तियों ने कहा—हे देव ! हे जनप्रिय ! आपने इस विश्व को संहार से पार कर दिया । हे महेश्वर ! हमें प्रसन्नता है कि आप सृष्टि करने के लिये उद्यत हो रहे हैं ॥ ८१ ॥

सामरस्यदर्शनकथनम्

युगाद्यारम्भकालो हि वर्तते मृड शङ्कर ।
ब्रह्माणीकोटयः सर्वा माहेशीकोटिकोटयः ॥ ८२ ॥
इन्द्राणीकोटयः सन्ति वैष्णवीकोटकोटयः ।
तव सामरसानन्ददर्शनार्थं समागताः ॥ ८३ ॥

हे मृड ! हे शङ्कर ! यह युग के आरम्भ का काल है सभी करोड़ों की संख्या में ब्रह्माण्ड की शक्तियाँ, करोड़ों करोड़ माहेश्वरी शक्तियाँ, करोड़ों इन्द्राणी शक्तियाँ और कोटि कोटि वैष्णवी शक्तियाँ आपके सामरस्य का आनन्द देखने के लिये वहाँ आई हुई हैं ॥ ८२-८३ ॥

वर्तते देवदेवेश चास्माकं सौख्यसागरः ।
रतिं हित्वा कामिनीनां नहि सौख्यं महेश्वर ॥ ८४ ॥

हे देवदेवेश ! हम लोगों के सौख्य सागर का उदय हो गया है । हे महेश्वर ! कामिनियों के लिये रति से बढ़कर अन्य कोई सौख्य नहीं होता ॥ ८४ ॥

सा रतिर्दृश्यते चात्र महाब्रह्मस्वरूपिणी ।
एवमेव तु चास्माभिः कर्तव्यं भर्तृणा सह ॥ ८५ ॥

वह ब्रह्म स्वरूपिणी रति यहाँ प्रत्यक्ष दिखाई पड़ रही हैं । हम लोग भी अपने-अपने पतियों के साथ इसी प्रकार (रति सम्पादन) करेंगे ॥ ८५ ॥

एवं श्रुत्वा महादेवो ध्यानावस्थितमानसः ।
ध्यानं हित्वा महादेवः प्रोवाच कालिकां प्रति ॥ ८६ ॥

इस बात को सुनकर महादेव ध्यान मग्न हो गये । फिर अपना ध्यान त्याग कर कालिका से बोले ॥ ८६ ॥

कालि कालि मुण्डमालप्रिये भैरवनादिनि ।
शिवारूपधरे क्रूरे घोरदंष्ट्रे भयानके ॥ ८७ ॥
त्रैलोक्यभक्षणकरि सुन्दर्यः सन्ति तेऽग्रतः ।
सुन्दरीवीक्षणं कर्म कार्यं कालप्रिये शिवे ॥ ८८ ॥

हे कालिका, कालि, हे मुण्डमाला प्रिये, भैरवनादिनि, शिवरूपधरे, क्रूरे, घोरदंष्ट्रे, भयानके, हे त्रैलोक्यभक्षणकरि, हे कालप्रिये, हे शिवे ! आपको इस समय सुन्दरियों का दर्शन कार्य करना चाहिये ॥ ८७-८८ ॥

ध्यानं मुञ्च महादेवि ता गच्छन्ति गृहं प्रति ।
तव रूपं महाकालि मम भूतभयङ्करम् ॥ ८९ ॥

हे महादेवि ! अपना ध्यान त्यागिए और देखिए । अब ये अपने-अपने घरों की ओर जा रही हैं । आपका रूप तो महाकाली है ही और मेरा भी रूप भूतों से भयङ्कर है ॥ ८९ ॥

एतासां सुन्दरं रूपं त्रैलोक्यप्रियकारकम् ।
इति श्रुत्वा कालिका तु तत्रैवान्तरधीयत ॥ ९० ॥

इन सुन्दरियों का स्वरूप तो त्रिलोकी को भी प्रसन्न करने वाला है । शिवजी की बात सुनते ही कालिका वहाँ अन्तर्ध्यान हो गईं ॥ ९० ॥

त्रिंशन्निखर्वषट्वृन्दनवत्यर्बुदकोटिभिः ।
दर्शनार्थं तपस्तेपे सा वै कुत्र गता प्रिया ॥ ९१ ॥

तब भगवान् शिव ३० खर्व ९६ अर्बुद करोड़ वर्ष पर्यन्त काली के लिये तपस्या करने लगे कि हमारी प्रिया कहा गई ॥ ९१ ॥

मम प्राणप्रिया देवी हा हा प्राणप्रिया मम ।
किं करोमि क्व गच्छामि इत्येवं भ्रमतोऽभवत् ॥ ९२ ॥

हे प्राणप्रिया ! हे देवि ! हा हा प्राणप्रिया ! अब मैं क्या करूँ, कहाँ जाऊँ? इस प्रकार विलाप करते हुए भ्रमण करने लगे ॥ ९२ ॥

देव्याः कृपा तदा जाता मम ध्यानपरः शिवः।
यन्त्रप्रस्तारबुद्धिस्तु शिवे जाता तु सत्वरम्॥ ९३ ॥

उसी समय देवी की कृपा हुई कि शिव हमारा ध्यान कर रहे हैं। उसी समय शिव में यन्त्र प्रस्तार (यन्त्र में पूजन) की बुद्धि शीघ्र उत्पन्न हो गई॥ ९३ ॥

श्रीचक्रराजप्रस्ताररचनाभ्यासतत्परः।
इतस्ततो भ्राम्यमाणस्त्रैलोक्यं चक्रमध्यगम्॥ ९४ ॥

वे श्रीचक्र राज के प्रस्तार की रचना के अभ्यास में तत्पर हो गये। वे उस चक्र के मध्य में त्रिलोकी को जैसे तैसे सुनाने लगे॥ ९४ ॥

महासाम्राज्यसुन्दररूपकथनम्

चक्रपारदर्शनार्थं कोट्यर्बुदयुगे गतम्।
भक्तप्राणप्रिया देवी महाश्रीचक्रनायिका॥ ९५ ॥
तत्र बिन्दौ परं रूपं सुन्दरं सुमनोहरम्।
रूपं जातं महादेवि महासाम्राज्यसुन्दरम्॥ ९६ ॥

महासाम्राज्य सुन्दर रूप निरूपण (कादि रूप कथन)—चक्र का पार पाने के लिये करोड़ों अर्बुद वर्ष बीत गये। तब भक्तप्राणप्रिया महाश्रीचक्रनायिका देवी उसके बिन्दु में अत्यन्त सुन्दर परब्रह्म का स्वरूप धारण किये हुए महादेवी महासाम्राज्य रूप में प्रगट हो गईं॥ ९५-९६ ॥

महानिशासु सञ्जाता भक्तभाग्यकुटुम्बिनी।
रूपं दृष्ट्वा तत्क्षणार्धाद् राजराजेश्वरः शिवः॥ ९७ ॥
तस्याः कृपाकटाक्षेण तस्या रूपधरः शिवः।
विना शृङ्गारसंयुक्त्या तदा जाता महेश्वरी॥ ९८ ॥

वह भक्तों के भाग्य की कुटुम्बिनी भगवती अर्धरात्रि के समय उत्पन्न हो गईं, उनके इस रूप को देखकर क्षणार्ध में ही राजराजेश्वर सदाशिव उनके कृपा कटाक्ष से उनके उन-उन रूपों को धारण करने लगे। तब उस समय महेश्वरी शृङ्गार के बिना उत्पन्न हो गईं॥ ९७-९८ ॥

कृष्णांशतः शृङ्गारविधानम्

विना कृष्णांशतो देवि शृङ्गारो नास्ति भूतले।
विना काल्यंशतो देवि जगत् स्थावरजङ्गमम्॥ ९९ ॥
एतदंशं विना देवि न शृङ्गारोऽस्ति भूतले।
सदा सम्प्रार्थिता सर्वैस्तदा यत्नोऽयमद्भुतः॥ १०० ॥

हे भूतले ! क्योंकि विना कृष्णवर्ण के अंश के शृङ्गार सम्भव नहीं है, हे देवि ! विना काली के अंश से इस भूतल पर कोई स्थावर या जङ्गम शृङ्गार का भागी नहीं होता । जब सब लोग उसकी प्रार्थना करते हैं तब शृङ्गार करते हैं यह एक अद्भुत रहस्य कहा गया है ॥ ९९-१०० ॥

शिवशक्त्यात्मक सृष्टिकथनम्

अद्यापि देवदेवेशि नेत्रे केशे विराजते ।
सर्वेषां नेत्रकेशेषु ममांशो वर्तते शिवे ॥ १०१ ॥

आज भी वह भगवती काली सबके नेत्र और केश में विराज रही है । हे शिवे ! अत: सभी के नेत्र और केश में मैं भी विराजता हूँ ॥ १०१ ॥

स्वांश: काल्या तदा दत्त: केशादौ सैव राजते ।
इत्येवं कालिकारूपं पूर्वरूपं महेश्वरि ॥ १०२ ॥

उसी समय काली ने अपना अंश दिया जो आज भी नेत्र और केश में विराजता है । हे महेश्वरि ! इस प्रकार कालिका का पूर्वरूप सृष्टि में विद्यमान है ॥ १०२ ॥

द्वितीयं सुन्दरीरूपं जातमित्थं महेश्वरि ।
चिदग्निकुण्डसम्भूतं सुन्दरं सद्गुणोत्तरम् ॥ १०३ ॥
रूपं जातं महेशानि महारात्रिदिने शिवे ।
अवन्त्यां जातमेतद्धि कालीरूपं गुणोत्तरम् ॥ १०४ ॥

इसी प्रकार हे महेश्वरि ! सुन्दरी रूप उत्पन्न हुआ जो उनका द्वितीय रूप कहा जाता है । हे शिवे ! चिदग्नि से उत्पन्न सुन्दर एवं गुणवान् उनका यह सुन्दर स्वरूप 'महारात्रि' के दिन उत्पन्न हुआ था । फिर बाद में यह उनका गुणवान् कालीरूप अवन्ती में उत्पन्न हुआ ॥ १०३-१०४ ॥

काल्या: हादिरूपत्वकथनम्

कादिरूपमिदं प्रोक्तं हादिरूपं श्रृणु प्रिये ।

काली का हादिरूपत्व कथन—यह भगवती का कादि रूप कहा गया है । अब हे प्रिये ! उनका हादि रूप सुनिए ।

एकस्मिन् समये पूर्वं ब्रह्मरूप: सदाशिव: ॥ १०५ ॥
राजराजेश्वरी काली कोटिब्रह्माण्डनायिका ।
देवानुग्रहणार्थं तु नानारूपं वितन्वती ॥ १०६ ॥
किं रूपं किं परं वर्ण्यं निर्गुणात्मा परात्मिका ।
लोकसम्मोहनार्थं तु नानाभावान् वितन्वती ॥ १०७ ॥

किसी समय ब्रह्मरूप सदाशिव के स्वरूप में, उस समय कोटि ब्रह्माण्ड नायिका राजराजेश्वरी काली सदाशिव पर अनुग्रह के लिये अनेक रूपों को धारण कर रही थीं, यद्यपि वह निगुर्णात्मा हैं, परात्मिका हैं, उनका रूप भी सर्वश्रेष्ठ है जो वर्णन से परे है; किन्तु वह लोक संग्रह के लिये एवं उसे मोहित करने के लिये अनेक रूप धारण करती रहती हैं ॥ १०५-१०७ ॥

सद्ब्रह्मभावनां कृत्वा पूर्वं परशिवः स्थितः ।
सर्वसंहारकं कर्म कृत्वा दण्डं विधाय च ॥ १०८ ॥
बृहद्दण्डं विधायाथ शिवो ध्यानपरो ह्यभूत् ।
ध्यानस्य संच्युतिर्जाता सा ब्रह्मभावना मता ॥ १०९ ॥

उस समय भगवान् सदाशिव उनमें सद्ब्रह्म की भावना कर स्थित थे और वे सबका संहार कर्म कर, उनको दण्ड देकर, बृहद् अण्ड की रचना कर ध्यान मग्न हो गए । जव उनके ध्यान की संच्युति हो जाती है तब उसी को 'ब्रह्म भावना' कहते हैं ॥ १०८-१०९ ॥

तदभ्यासनिमित्तार्थं शक्तेराकर्षणं कृतम् ।
देव्या ज्ञानशिवः शुद्धो मार्गच्युतिपरायणः ॥ ११० ॥

उस 'ब्रह्मभावना' के अभ्यास के लिये उन्होंने काली का आकर्षण किया और मार्ग से विचलित सदाशिव देवी द्वारा दिये गये ज्ञान से शुद्ध हो गए ॥ ११० ॥

शिवस्य बुद्धिस्मरणं दत्तं देव्या कृपा कृता ।
एवं बुद्धिः कृता देव्या शिवः पातु ममान्तरम् ॥ १११ ॥

इस प्रकार देवी ने कृपा कर उन (शिव) की बुद्धि को स्मरण कराया । ऐसे शुद्ध सदाशिव उन भगवती की कृपा से विज्ञान प्राप्त कर मेरे अन्तःकरण को पवित्र करें ॥ १११ ॥

महाकामकलावर्णनम्

मानसे धृतमात्रेण शिवेनाकर्षणं कृतम् ।
शिवाकर्षणकं कर्म मम मिथ्यात्वदायकम् ॥ ११२ ॥
इत्येवं मानसे धृत्वा मन्त्रः काल्या प्रदर्शितः ।
कालिका कामसुरसा महाकामकला परा ॥ ११३ ॥

महाकामकला निरूपण—काली को अपने मानस में धारण कर शिव ने आकर्षण किया तब काली ने सोचा शिव का यह आकर्षण कर्म कहीं मुझमें मिथ्यात्व सिद्ध करने वाला न हो जाय । अपने मन में ऐसा सोचकर उन

काली ने मन्त्र प्रगट किया जो कालिका कामसुरसा परा महाकामकला के नाम से प्रसिद्ध है ॥ ११२-११३ ॥

ब्रह्मरूपा निर्गुणा भगवतीस्वरूपवर्णनम्

स एव आदिनाथस्तु परब्रह्मेति गीयते।
सच्चिदात्मस्वरूपैवं ब्रह्मरूपाऽथ निर्गुणा॥ ११४ ॥

ब्रह्मरूपा निर्गुण भगवती के स्वरूप का वर्णन—सदाशिव आदिनाथ हैं और उन्हें ही परब्रह्म भी कहा जाता है। काली सच्चिदानन्द स्वरूपा ब्रह्मरूपा और निर्गुणा है ॥ ११४ ॥

तया स्वबालावस्थाख्या सखी तत्र प्रकाशिता।
स्वरूपादधिकां मायां शिवाग्रे स्वर्गमार्गतः॥ ११५ ॥
साधनार्थं मया दत्ता इत्येवं कालिकाऽब्रवीत्।

उसने स्वर्ग मार्ग से शिव के आगे अपने स्वरूप से अधिक 'माया' को जो बाल्यावस्था की सखी थीं, उसको उत्पन्न किया, फिर शिव से कहा—मैंने आपकी साधना के लिये इसे प्रदान किया है ॥ ११५-११६ ॥

तदा शिवः परशिवः पूर्वाभ्यासेषु तत्परः॥ ११६ ॥
शक्तेः समरसानन्दात् कालीसाम्यमुपागतः।
काल्याग्रे शिवशक्तिश्च या काल्या प्रकटीकृता ॥ ११७ ॥
तां दृष्ट्वा तु पुनर्दृष्ट्वा रूपानन्दपरायणः।
अतिगर्वान्वितः शम्भुर्द्वितीया सुन्दरी मम॥ ११८ ॥

उस समय शिव, जो परशिव थे, वे पूर्वाभ्यास में तत्पर थे। वे काली के साथ सामरसानन्द से काली के समान हो गये थे। काली ने जो अपने आगे शिवशक्ति (= माया) को प्रगट किया उसे देखकर, पुनः पुनः देखकर, उसके रूपानन्द में परायण होकर, अत्यन्त गर्वान्वित होकर कहा—यह हमारी ही द्वितीया 'सुन्दरी' है ॥ ११६-११८ ॥

सुन्दरीसमुद्भववर्णनम्

पूर्वा काली ब्रह्मविद्या सुन्दरी सा नहि प्रिये।
एकस्मिन् समये देवि द्वे शक्ती समुपस्थिते॥ ११९ ॥

सुन्दरी का समुद्भव—हे प्रिये! पूर्वाकाली ब्रह्मविद्या हैं यह सुन्दरी नहीं हैं। किसी समय दो सखियाँ वहाँ उपस्थित हुईं ॥ ११९ ॥

प्रपञ्चमूलो हि शिवः कालाभ्रसन्निभां वदेत्।
द्वितीयवाक्येऽपि तथा घोरदंष्ट्रेति संवदेत्॥ १२० ॥

तब प्रपञ्च के मूलकारण शिव ने एक को काले बादल के समान कहा द्वितीय वाक्य में उन्होंने 'घोरदंष्ट्रा' कहा ॥ १२० ॥

तृतीयवाक्ये देवेशि द्वितीयां सुन्दरीं प्रति।
त्रैलोक्यसुन्दरी प्राणप्रिये मम स्वरूपिणि ॥ १२१ ॥

फिर हे देवेशि ! उन्होंने तृतीय वाक्य में दूसरी सखी को कहा—हे त्रैलोक्य सुन्दरी ! हे प्राणप्रिये ! हे मम स्वरूपिणी ! ॥ १२१ ॥

मोहरात्रिसमुद्भवा विद्याकथनम्

इत्युक्ते दक्षिणा देवी ब्रह्मरूपाऽद्यचण्डिका।
आदिशक्तिः पूर्णरूपा क्रोधाक्रान्ता बभूव च॥ १२२ ॥

मोहरात्रि का समुद्भव—उनके ऐसा कहने पर ब्रह्मरूपा आद्य चण्डिका दक्षिणा देवी आदिशक्ति पूर्ण रूप से क्रोध से आक्रान्त हो गईं ॥ १२२ ॥

तदैव सुन्दरं रूपं सौभाग्यार्णवकं परम्।
राजराजेश्वरीरूपं बिभ्रती परमेश्वरी॥ १२३ ॥

उसी समय परमेश्वरी ने अत्यन्त सुन्दरी स्वरूप, जो सौभाग्य का समुद्र कहा जाता है, उस 'राजराजेश्वरी' के स्वरूप को धारण किया ॥ १२३ ॥

प्रपञ्चेशीविद्याकथनम्

तदा परशिवः शम्भुर्विस्मयान्वितलोचनः।
महाप्रपञ्चरूपा च महाब्रह्माण्डनायिका॥ १२४ ॥
प्रकर्षेण तु पञ्चानां संयोगो युगपद् भवेत्।
प्रपञ्चेशी तेन विद्या सौन्दर्ये तु प्रपञ्चता॥ १२५ ॥

उस समय परशिव शम्भु के नेत्र साश्चर्य हो गये। उन्होंने कहा—यह ब्रह्माण्डनायिका है, महाप्रपञ्चरूपा है, इन पाँचों का संयोग जब प्रकर्षरूप से होगा तो ये 'प्रपञ्चेशी विद्या' कही जायेगी। इनके सौन्दर्य में प्रपञ्चता भरी रहेगी ॥ १२४-१२५ ॥

श्रीषोडशीविद्यानिरूपणम्

श्रीषोडशी तदा जाता महासाम्राज्यनायिका।
आद्या श्रीदक्षिणाकाली द्वितीया बालभैरवी॥ १२६ ॥
तृतीया सुन्दरी विद्या महात्रैगुण्यगोचरा।
तस्याः कृपाकटाक्षेण राजराजेश्वरः शिवः॥ १२७ ॥

षोडशी विद्या का निरूपण—उसी समय षोडशी विद्या जो महासाम्राज्य नायिका है उनकी उत्पत्ति हुई। इस प्रकार आद्या दक्षिणाकाली द्वितीया बालभैरवी तृतीया सुन्दरीविद्या जो महात्रैगुण्य से सम्पन्न है जिनकी कृपा कटाक्ष से शिव राजराजेश्वर हैं, प्रकट हुईं ॥ १२६-१२७ ॥

न्यासजालादिकं सर्वं पूजामन्त्रा अनेकधा।
तदैव तु षडाम्नायास्तथा श्रीपञ्चपञ्चिका ॥ १२८ ॥
पूर्वा प्रकृतिरूपा स्यान्मूलविद्या प्रियंवदे।
अनेककोटिशो भेदास्तदा जाता महेश्वरि ॥ १२९ ॥

उसी समय सभी न्यासजाल और अनेक पूजामन्त्र तथा षडाम्नायी पञ्च पञ्चिका, फिर पूर्वा प्रकृतिरूपा मूलविद्या प्रकट हो गई। हे महेश्वरि ! हे प्रियंवदे ! इस प्रकार देवी के अनेक करोड़ों भेद उत्पन्न हो गये ॥ १२८-१२९ ॥

इति सत्यं परं प्रोक्तं मोहरात्रिसमुद्भवा।

श्रीविद्या की उत्पत्ति—यहाँ तक मोहरात्रि का समुद्भव सत्य सत्य कहा गया है।

१. श्रीविद्योत्पत्तिकथनम्

महानिशामुखे जाता श्रीविद्या परमा कला ॥ १३० ॥

परमा कला श्रीविद्या की उत्पत्ति महानिशा के अग्रभाग में हुई थी ॥ १३० ॥

२. श्रीत्रिपुराम्बिकोत्पत्तिकथनम्

शिवकाञ्चयां च श्रीशैले जाता श्रीत्रिपुराम्बिका।

३. उग्रताराविद्योत्पत्तिकथनम्

कालरात्रिदिने प्राप्ते निशायां मध्यभागके ॥ १३१ ॥
उग्रापत्तारणार्थं तु उग्रतारा स्वयं कला।
कहेत्येवं महामन्त्रस्तूत्तराम्नायगोचरः ॥ १३२ ॥

श्रीत्रिपुराम्बिका एवं उग्रतारा की उत्पत्ति—श्रीशैल पर्वत पर शिवकाञ्ची में 'श्रीत्रिपुराम्बिका' की उत्पत्ति हुई। कालरात्रि के दिन उपस्थित होने पर रात्रि के मध्य भाग में उग्र आपत्ति का निवारण करने के लिये स्वयं कला स्वरूपा 'उग्र तारा' उत्पन्न हुईं। क ह इस प्रकार का महामन्त्र उत्तराम्नाय में देखा जाता है।

४. श्रीताराविद्योत्पत्तिकथनम्

तद्राज्ञी तेन श्रीताराविद्या राजेश्वरी परा।
सर्वानुग्रहणार्थं च समुत्पन्ना महेश्वरी॥ १३३ ॥

ताराविद्या की उत्पत्ति—उस महामन्त्र की रानी (अधिष्ठातृ देवी) होने से राजेश्वरी 'श्रीतारा-विद्या' उत्पन्न हुई । वह महेश्वरी सब पर अनुग्रह करने के लिये उत्पन्न हुई ॥ १३३ ॥

५. महोग्रताराविद्योत्पत्तिकथनम्

एकस्मिन् समये पूर्वं कालीरूपा स्वयं भवेत् ।
आदिशक्तिर्महाविद्या वेदोद्धारपरायणा ॥ १३४ ॥
महोग्रतारा देवेशि जाग्रद्रूपा बभूव च ।

महोग्रतारा, विष्ण्वादिदेव एवं ब्रह्मादि की उत्पत्ति—किसी समय में वह (तारा विद्या) स्वयं कालीरूपा हो जावेगी । फिर वह आदि शक्ति महाविद्या वेदोद्धार परायणा 'महोग्रतारा' जाग्रद्रूपा हो गई है ॥ १३४-१३५ ॥

१. विष्ण्वादिदेवोत्पत्तिकथनम्

नष्टे सृष्टे ब्रह्मगोले नष्टे स्थावरजङ्गमे ॥ १३५ ॥
बृहदण्डमभूदेकं सृष्टेः पूर्वं महत्तरम् ।
तत्र जज्ञे स्वयं विष्णुश्चतुर्भुजसमन्वितः ॥ १३६ ॥
शङ्खचक्रगदापद्मचतुर्भुजधरो हरिः ।

जब ब्रह्मगोल में सृष्टि का विनाश हो चुका था और सभी स्थावर जङ्गम विनष्ट हो गये थे तब सृष्टि पूर्व एक महान् अण्ड उत्पन्न हुआ । उसमें चतुर्भुज रूप धारण कर विष्णु स्वयं उत्पन्न हुए । उनके चारों भुजाओं में शङ्ख, चक्र, गदा और पद्म था ॥ १३५-१३७ ॥

ब्रह्मदेवोत्पत्तिकथनम्

तस्या नाभौ तथा ब्रह्मा जज्ञे सृष्टेश्च वै क्षये ॥ १३७ ॥

सृष्टि के क्षय हो जाने पर उन (विष्णु) की नाभि से स्वयं ब्रह्मदेव उत्पन्न हुए ।

३. रुद्रोत्पत्तिकथनम्

ललाटदेशे तस्यैव रुद्रो जज्ञे स्वयं हरेः ।
ब्रह्मा पप्रच्छ देवेशं विष्णुं त्रिभवमोचनम् ॥ १३८ ॥

३. रुद्र की उत्पत्ति—उन विष्णु के ललाट से स्वयं साक्षात् शङ्कर उत्पन्न हुए । उस समय जन्म से मुक्त करने वाले देवेश विष्णु से ब्रह्मदेव ने इस प्रकार पूछा ॥ १३८ ॥

कां विद्यां सुसमाराध्य चतुर्वेदो निगद्यते ।
विष्णुना प्राह देवेशं हरं पप्रच्छ शङ्करम् ॥ १३९ ॥

किस महाविद्या की आराधना से साधक लोग चतुर्वेद कहे जाते हैं। तब विष्णु ने कहा—वह बात शङ्कर देवेश से पूँछिए ॥ १३९ ॥

कथयाऽस्मान् त्वं देवेश नाम्ना नीलसरस्वतीम् ।
महोग्रतारां सद्विद्यां श्रीमदेकजटां पराम् ॥ १४० ॥

तब ब्रह्मा ने शङ्कर से कहा—हे देवेश ! आप इस समय हम लोगों से 'नील सरस्वती' के विषय में कहिए और सद्विद्या 'महोग्रतारा' श्रीमती परा एकजटा के विषय में कहिये ॥ १४० ॥

ब्रह्मणो वचनं श्रुत्वा प्रजहास महेश्वरः ।
शृणुष्वावहितो विप्र महानीलसरस्वतीम् ॥ १४१ ॥

ब्रह्मा की बात सुनकर महेश्वर हँसने लगे और कहा—अब आप सावधान होकर 'महानील सरस्वती' के विषय में सुनिए ॥ १४१ ॥

नीलसरस्वतीवर्णनम्

यस्याः प्रसादमालभ्य चतुर्वेदान् वदिष्यति ।
मेरोः पश्चिमकूले च चोलनामा महाह्रदः ॥ १४२ ॥
तत्र जज्ञे स्वयं वेदमाता नीलोग्रतारिणी ।
एतस्मिन्नेव काले तु मेरोः शृङ्गपरायणः ॥ १४३ ॥
जपं जाप्यं समासाध्य त्रियुगं च ततः स्थितः ।
ममोर्ध्ववक्त्रान्निःसृत्य तेजोराशिर्विनिर्गतः ॥ १४४ ॥
ह्रदे चोले निपत्यैव नीलवर्णाऽभवत् पुरा ।

नीलसरस्वती का प्राकट्य—जिनकी कृपा मात्र से साधक चारों वेदों के वक्ता बन जाते हैं। वह मेरु पर्वत के पश्चिम भाग में चोल नाम के महा ह्रद से नीलोग्र तारिणी वेदमाता स्वयं उत्पन्न हुई। इसी समय मेरु के शिखर पर रहने वाले 'अक्षोभ्य' नाम के ऋषि जप एवं जाप्य कर्म समाप्त कर वहां तीन युग तक निवास किए। मेरे (रुद्र) ऊर्ध्व मुख से निकली हुई तेजो राशि उत्पन्न हुई, जो उस चोल नामक ह्रद में मिलकर नीलवर्णा हो गई ॥ १४२-१४५ ॥

अक्षोभ्य ऋषि प्राकट्यकथनम्

ह्रदस्य चोत्तरे भागे ऋषिरेको महत्तरः ॥ १४५ ॥
अक्षोभ्यं नाम चाश्रित्य मुनिवेशधरः शिवः ।
येनादौ जप्यते जातु स तस्य ऋषिरीरितः ॥ १४६ ॥

अक्षोभ्य ऋषि के प्राकट्य का निरूपण—ह्रद के उत्तर भाग में एक महान्

ऋषि निवास करते थे उनका नाम 'अक्षोभ्य' था । वे मुनि का वेश धारण किये हुए स्वयं शिव थे। जो सर्वप्रथम जिसका जप करता है वह उसका ऋषि कहा जाता है ॥ १४५-१४६ ॥

'महोग्रतारा' प्राकट्यकथनम्

विश्वव्यापकतोये तु चीनदेशे स्वयं शिवे।
ओङ्कारोपरि टाङ्कारस्ततोपरि च हूँकृतिः ॥ १४७ ॥
कूर्चबीजस्वरूपा सा प्रत्यालीढपदा भवेत्।
महोग्रतारा सञ्जाता चित्रभा श्रीमहाकला ॥ १४८ ॥

महोग्रतारा का प्राकट्य—हे शिवे ! चीन देश में जहाँ विश्व व्यापक समुद्र है वहाँ ॐकार पर टङ्कार और उसके ऊपर हूङ्कार विद्यमान है । वहीं कूर्च बीज (हुँ) स्वरूपा प्रत्यालीढपदा चित्रभा महाकला 'महोग्रतारा' उत्पन्न हुई ॥ १४७-१४९ ॥

छिन्नोत्पत्तिकथनम्

छिन्नोत्पत्तिं प्रवक्ष्यामि तारा सा सैव कालिका।

छिन्नमस्ता की उत्पत्ति—अब मैं छिन्नमस्तका की उत्पत्ति कहता हूँ वही तारा है और वही कालिका भी हैं ॥ १४९ ॥

पुरा कैलासशिखरे देवदेवो महेश्वरः ॥ १४९ ॥
छिन्नोत्पत्तिर्महेशानि सूचिता न प्रकाशिता ।

श्रीशिवजी ने कहा—पूर्व काल में कैलास पर्वत के शिखर पर देवदेवेश श्रीमहेश्वर निवास करते थे । उस समय मैंने (शिव ने) छिन्नमस्तका की उत्पत्ति की सूचना दी थी । किन्तु हे महेशानि ! उनके जन्म के विषय में अभी तक कुछ नहीं कहा ॥ १४९-१५० ॥

पार्वती उवाच—

तस्याः स्वरूपसद्भावं निखिलेन महेश्वरः ॥ १५० ॥
कथयस्व महादेव छिन्ना वा सा कथं भवेत् ।

तब पार्वति ने कहा—हे महेश्वर ! अब उनके सम्पूर्ण स्वरूप का सद्भाव, हे महादेव ! कहिये । वह छिन्ना कैसे उत्पन्न हुईं? ॥ १५०-१५१ ॥

तस्यास्तद्वचनं श्रुत्वा विहस्य परमेश्वरः ॥ १५१ ॥
कथयामास विद्याश्छिन्नायाः सम्भवं शुभम् ।

उनकी इस प्रकार की बात सुन कर परमेश्वर ने हँसते हुए प्रसन्न मन से छिन्ना विद्या का शुभदायक जन्म कहना प्रारम्भ किया ॥ १५१-१५२ ॥

श्रीमहादेव उवाच–

देवि शृणु महाभागे छिन्नायाः सम्भवं शुभम् ॥ १५२ ॥

श्रीमहादेव ने कहा—हे महाभागे ! हे देवि ! अब आप मुझसे छिन्ना का कल्याणकारी जन्म सुनिए ॥ १५२ ॥

पुरा देवयुगे देवि कैलासे पर्वतोत्तमे ।
मया सह महामाया शृङ्गारे तत्परा ह्यभूत् ॥ १५३ ॥

पूर्वकाल में जब सतयुग का काल था, उस समय सुरम्य कैलास पर्वत पर मेरे साथ निवास करते हुए महामाया अपने शृङ्गार में तत्पर हुई ॥ १५३ ॥

चण्डिकोत्पत्तिकथनम्

ममोपरि समासाद्य विपरीतरता ह्यभूत् ।
शुक्रोत्सारणकाले तु चण्डमूर्तिरभूत् तदा ॥ १५४ ॥

इतना ही नहीं वे हमारे ऊपर चढ़कर विपरीत रति में संलग्न हो गईं किन्तु जब शुक्र के निकलने का समय आया तब वे क्रोध में भर गईं ॥ १५४ ॥

डाकिनी-वर्णिनी प्राकट्यकथनम्

उत्सृज्य शुक्रमात्मीयं बहिर्देशं गता यदा ।
एतस्मिन्नेव काले तु सख्यौ तस्या बभूवतुः ॥ १५५ ॥

तब वे अपना शुक्र त्याग कर बाहर की ओर चली गईं । इसी काल में उनके साथ उनकी दो सखियाँ भी वहाँ उत्पन्न हुईं थीं ॥ १५५ ॥

तस्याः शरीरसम्भूते द्वे शक्ती शुभदायिके ।
डाकिनी वर्णिनी देवी सर्वशक्तिसमन्विता ॥ १५६ ॥

शक्तिस्वरूपा एवं शुभदायिका नाम की वे दोनों सखियाँ मानो उनका शरीर ही थीं । उनका नाम डाकिनी देवी एवं वर्णिनी देवी था जो समस्त शक्तियों से सम्पन्न थीं ॥ १५६ ॥

सख्यौ सा समुपालभ्य चण्डदेवी महोदया ।
साधूनां च हितार्थाय दुष्टानां च वधाय च ॥ १५७ ॥
पुष्पभद्रानदीकूलं जगाम चण्डनायिका ।
उषःकाले तदा तत्र मज्जनं समुपालभत् ॥ १५८ ॥

तब महोदया चण्डी देवी उन दोनों सखियों को लेकर साधुओं का हित करने के लिये तथा दुष्टों का वध करने के लिये पुष्पभद्रा नदी के किनारे पर चली गई । वहाँ प्रातः उषः काल में उन सभी ने स्नान किया ॥ १५७-१५८ ॥

वर्णिनी डाकिनी तस्यां मज्जनं समुपालभत् ।
मध्याह्नसमये ते तु क्षुधायुक्ते बभूवतुः ॥ १५९ ॥
चण्डिकां पृच्छतस्ते तु भक्षणं परिकल्पय ।
तयोस्तद्वचनं श्रुत्वा विहस्य चण्डिका शुभा ॥ १६० ॥

वर्णिनी और डाकिनी ने उनको खूब मज्जन कराया । फिर जब मध्याह्न काल आया तब वे भूख से संक्षुब्ध हो गईं । उन्होंने चण्डिका से कहा—भूख लगी है, मुझे भोजन प्रदान करिए । उनकी बात सुनकर कल्याण करने वाली चण्डिका हँसने लगीं ॥ १५९-१६० ॥

चिच्छेद निजमूर्धानं निरीक्ष्य सकलां दिशम् ।
वामनाड्या गलद्रक्तैर्डाकिनीं परितोषयत् ॥ १६१ ॥
दक्षिणे वर्णिनीदेवीं पाययद् रक्तमात्मनः ।
ग्रीवामूलाद् गलद्रक्तैर्मस्तकं परितोषयत् ॥ १६२ ॥

उन्होंने सभी दिशाओं की ओर देखा, फिर अपना मस्तक काट दिया । वाम नाडी द्वारा गिरते हुए रक्त से उन्होंने डाकिनी को सन्तुष्ट किया और दक्षिण नाडी से गिरते हुए रक्त से वर्णना देवी को अपने रक्त का पान कराया । ग्रीवा के मूल से गिरते हुए रक्त से स्वयं अपना मस्तक पूर्ण तुष्ट किया ॥ १६१-१६२॥

एवं क्रीडां तदा कृत्वा सन्ध्यायां गृहमागता ।
आधाय निजमूर्धानं कबन्धोपरि पार्वति ॥ १६३ ॥

हे पार्वति ! इस प्रकार क्रीडा कर सायङ्काल के समय वह अपने मस्तक को कबन्ध पर धारण कर घर आईं ॥ १६३ ॥

निजमूर्तिं समासाद्य या पुरा परिकीर्तिता ।
विवर्णा पाण्डुरां दृष्ट्वा शिवो वचनमब्रवीत् ॥ १६४ ॥

पहले जिस प्रकार की मूर्त्ति छिन्ना धारण की थी उसके विवर्ण एवं पाण्डुरूप को देखकर शिव ने उनसे पूछा ॥ १६४ ॥

श्रीशिव उवाच–

शृणु देवि महामाये चण्डि चण्डपराक्रमे ।
इमे के तव संसर्गान्मम स्थानमिहागते ॥ १६५ ॥

हे चण्डि ! हे चण्ड पराक्रमे ! हे महामाये ! ये दो कौन हैं जो तुम्हारे साथ मेरे घर पर आई हैं ॥ १६५ ॥

विवर्णा त्वं कथमसि पूर्वाह्ने क्व गता ह्यसि ।

ब्रह्मविष्ण्वादिभिर्देवैर्गन्धर्वाद्यैर्महेश्वरि ॥ १६६ ॥
अपहृतासि केन त्वं तत्कथां कथयस्व मे ।

आप इस प्रकार विवर्ण क्यों हो गई हो और प्रात:काल आप कहाँ गई हुईं थीं, हे महेश्वरि ! क्या ब्रह्मा, विष्णु अथवा गन्धर्वों ने आपका अपहरण किया था? हे देवि ! आपका अपहरण किसने किया, सारी बातें मुझसे बताइए ॥ १६६ ॥

ब्रह्मा विष्णुस्तथा रुद्रो गन्धर्वोऽपि महेश्वरः ॥ १६७ ॥
को वाऽपहर्तुं शक्तो मां पुष्पभद्रां गता ह्यहम् ।

छिन्ना ने कहा—ब्रह्मा, विष्णु तथा रुद्र एवं गन्धर्वों में वह शक्ति कहाँ जो मेरा अपहरण करें । मैं तो पुष्पभद्रा नदी पर गई थी ॥ १६७-१६८ ॥

श्रीशिव उवाच–

मां परित्यज्य देवेशि पुष्पभद्रां कथं गता ॥ १६८ ॥
किं वा तत्र कृतं कर्म तत्कथां कथयस्व मे ।
कथं त्वं वा विवर्णाऽसि कारणं कथयस्व मे॥ १६९ ॥

श्रीशिव जी ने कहा—हे देवेशि ! आप मेरा परित्याग कर किस कारण पुष्पभद्रा नदी पर गई थीं । और वहाँ जाकर आपने कौन सा काम किया, उसकी कथा मुझे बताइए । क्यों आप विवर्ण एवं पाण्डु हो गईं? इसका कारण आदि सारी बातें मुझे बताइए ॥ १६८-१६९ ॥

वीररात्रिदिने परमाकलोत्पत्तिकथनम्

श्रीचण्डी उवाच–

वीररात्रिदिने जाता दिनान्ते परमा कला ।
सखीभ्यां सह देवेश गताऽहं पुष्पभद्रिकाम् ॥ १७० ॥

वीररात्रि के दिन परमा कला की उत्पत्ति—श्रीचण्डी ने कहा—वीररात्रि के दिन दिनान्त के समय मुझ परमा कला की उत्पत्ति हुई थी । अत: हे देवेश ! मैं अपनी दो सखियों के साथ पुष्पभद्रा नदी के तट पर गई थी ॥ १७० ॥

जलक्रीडां समासाद्य सखीभ्यां सह शङ्कर ।
मध्याह्नसमये सख्यौ क्षुधायुक्ते बभूवतुः ॥ १७१ ॥
पानार्थे याच्यमानाऽहं सखीभ्यां सह शङ्कर ।
छिन्नां ग्रीवां तदा कृत्वा पानं दद्यामनुत्तमम् ॥ १७२ ॥

हे शङ्कर ! वहाँ जाकर अपनी सखियों के साथ जल क्रीडा की । फिर जब मध्याह्न काल उपस्थित हुआ तब मेरी सखियाँ भूख से व्याकुल हो उठीं । उन्होंने

मुझसे भोजन माँगा तब मैंने अपनी ग्रीवा काट डाली और उन्हें अपने उत्तम रक्त का पान कराया ।। १७१-१७२ ।।

पाययित्वा तदा रक्तं सखीभ्यां समुपागता ।
तस्मिन्नेव क्षणे देव विवर्णा सुन्दरी ह्यहम् ।
इति संक्षेपतः प्रोक्तं किमन्यच्छ्रोतुमिच्छसि ।। १७३ ।।

।। इति श्रीअक्षोभ्यतारासंवादे तारासूक्ते छिन्नोत्पत्तिनिर्णयो नाम पञ्चमः पटलः ।। ५ ।।

* * *

तदनन्तर अपनी सखियों को रक्तपान कराकर उन सखियों के साथ घर आई हूँ । हे देव ! मैं त्रिपुरासुन्दरी उसी क्षण से विवर्ण हो गई हूँ । इस प्रकार यहाँ तक हमने संक्षेप में कहा, अब आप और क्या सुनना चाहती हैं ।। १७०-१७३ ।।

।। इस प्रकार श्रीशक्तिसंगममहातन्त्रराज के उत्तरभाग में छिन्नमस्ता चतुर्थ खण्ड के श्रीमदक्षोभ्यमहोग्रतारासंवाद के तारासूक्त में महाकवि पं० रामकुबेर मालवीय के द्वितीय आत्मज डॉ० सुधाकर मालवीय कृत 'छिन्नोत्पत्तिनिर्णय' नामक पञ्चम पटल की 'सुधा' हिन्दी व्याख्या पूर्ण हुई ।। ५ ।।

* * *

षष्ठः पटलः

कालपर्यायनिरूपणम्

श्रीदेव्युवाच–

देवेश श्रोतुमिच्छामि वगलोत्पत्तिकारणम् ।

* सुधा *

श्रीवगलादेवी की उत्पत्ति का कारण—श्रीदेवी ने कहा—हे देवेश ! अव मैं बगला की उत्पत्ति का कारण जानना चाहती हूँ ।

श्रीशिव उवाच–

पुरा कृतयुगे देवि वातक्षोभ उपस्थिते ॥ १ ॥
चराचरविनाशञ्च सजलं ब्रह्मगोलकम् ।
दृष्ट्वा तु देवदेवेशि विष्णुश्चिन्तापरायणः ॥ २ ॥

श्रीशिवजी ने कहा—हे देवि ! पूर्वकाल में सतयुग में एक बहुत बड़ी आँधी आई जिससे चराचर जगत् का विनाश हो गया । किं बहुना, समस्त ब्रह्माण्ड जल से भर गया । हे देवि ! यह उपद्रव देखकर विष्णु को बहुत चिन्ता हुई ॥ १-२ ॥

हरिद्राख्ये सिद्धकुण्डे तपस्यार्थं मनो दधे ।
स्वयं पीतेश्वरो भूत्वा जपध्यानपरायणः ॥ ३ ॥

तब उन्होंने हरिद्रा नामक सिद्धकुण्ड में तपस्या करने का विचार किया । वे स्वयं अपना सब कुछ पीत बनाकर जप ध्यान में परायण हो गये ॥ ३ ॥

सप्तार्बुदयुगं देवि श्रीपूजनपरायणः ।
तपस्यया तु संतुष्टा महाश्रीत्रिपुराम्बिका ॥ ४ ॥

हे देवि ! वे सात अरब वर्ष पर्यन्त श्रीभगवती के पूजन में संलग्न रहे उनकी तपस्या से 'महाश्रीत्रिपुरा' माता सन्तुष्ट हो गईं ॥ ४ ॥

हरिद्राख्यं सरो दृष्ट्वा जले क्रीडनतत्परा ।
महापीतह्रदाख्यो हि ह्रदो जागर्ति भूतले ॥ ५ ॥

वे वहाँ हरिद्रा नामक तालाब देखकर उसके जल से क्रीडा करने में संलग्न हो गई । उस समय उन्होंने सोचा की यह महापीत नामक ह्रद एकमात्र इस भूतल में जाग रहा है और इसी का अस्तित्व विद्यमान है ॥ ५ ॥

सौराष्ट्रसारे जागर्ति तत्रस्था बगलाम्बिका ।
श्रीविद्यासम्भवं तेजो विजृम्भति इतस्ततः ॥ ६ ॥

वह 'महाश्रीत्रिपुरा' सौराष्ट्र सार नामक प्रदेश में रहने लगीं जहाँ बगला माता जागरूक हो गईं और इधर उधर घूमती हुई वह श्रीविद्या के तेज को यतस्ततः खोज रही थी । (द्र० आगमरहस्य पू० ६.१३६) ॥ ६ ॥

'वीररात्रि' कथनम्

चतुर्दशी भौमयुता मकरेण समन्विता ।
कुलर्क्षसमायुक्ता वीररात्रिः प्रकीर्तिता ॥ ७ ॥
तस्यामेवार्धरात्रौ तु पीतह्रदनिवासिनी ।
ब्रह्मास्त्रविद्या सञ्जाता त्रैलोक्यस्तम्भिनी परा ॥ ८ ॥

वीररात्रि का निरूपण—जब चतुर्दशी तिथि मङ्गल का दिन और मकर से युक्त कुलनक्षत्र से समायुक्त हो तो जिसे वीर रात्रि कहते हैं उसी दिन अर्धरात्रि के समय पीतह्रद में निवास करने वाली एवं त्रिलोकी को स्तम्भित करने वाली परा ब्रह्मास्त्र विद्या 'वगला' उत्पन्न हो गई ॥ ७-८ ॥

स्तम्भनाख्य वाणोत्पत्ति कथनम्

तत्तेजो विष्णुजं तेजः बिम्बप्रतिबिम्बयोगतः ।
स्तम्भनाख्यो महाबाणस्तदोत्पन्नो महेश्वरि ॥ ९ ॥

तब उसके तेज और विष्णु के तेज के बिम्ब प्रतिबिम्ब रूप योग से, हे महेश्वरि ! 'स्तम्भन' नामक महाबाण उत्पन्न हुआ ॥ ९ ॥

शिवरात्रिकथनम्

चतुर्दशी भृगुयुता कुम्भसंक्रमसंयुता ।
शिवऋक्षसमायुक्ता महानिशीथिनी कला ॥ १० ॥

उस समय शुक्रवार से युक्त चतुर्दशी तिथि तथा कुम्भ राशि की संक्रान्ति थी तथा (शिव का नक्षत्र) आर्द्रा नक्षत्र था और अर्धरात्रि का काल था ॥ १० ॥

शिवरात्रिः समाख्याता सर्वधर्मादिकर्मसु ।
अथ मातङ्गिनीं वक्ष्ये सर्ववश्यप्रवर्तिनीम् ॥ ११ ॥

उसे सर्वधर्मादि कर्म में 'शिवरात्रि' कहा जाता है । अब मैं सबको वश में करने वाली मातङ्गिनी देवी की उत्पत्ति कहता हूँ ॥ ११ ॥

राजमातङ्गिनी विद्योत्पत्तिकथनम्

पुरा कदम्बविपिने नानापक्षिसमाकुले ।
अतिक्रूरविभूतीनां वश्यार्थं परमेश्वरि ॥ १२ ॥
मातङ्गो मुनिराविष्टः कदम्बारण्यमध्यगः ।
शतवर्षसहस्राणि तपस्तेपे निरन्तरम् ॥ १३ ॥

राजमातङ्गनी विद्या की उत्पत्ति—पूर्वकाल में अनेक प्रकार के पक्षियों से परिपूर्ण कदम्व वन में अत्यन्त क्रूर पशुओं को अपने वश में करने के लिये मातङ्ग नाम के महर्षि उस कदम्बारण्य के मध्य में निवास कर १०० हजार वर्ष तक निरन्तर तप कर रहे थे ॥ १२-१३ ॥

तत्र तेजः समुत्पन्नं सुन्दरीनेत्रतः शिवे ।
तेजोराशिरभूत्तत्र तत्र श्रीकालिकाम्बिका ॥ १४ ॥
श्यामलं रूपमास्थाय राजमातङ्गिनी भवेत् ।
राजमातङ्गिनी विद्या त्रैलोक्यवशकारिणी ॥ १५ ॥

हे शिवे ! उसी समय सुन्दरी के नेत्र से एक तेज उत्पन्न हुआ उस तेजोराशि से कालिका अम्बा की उत्पत्ति हुई । वही श्यामा रूप बनकर मातङ्गिनी नाम से विख्यात हुई और वही राजमातङ्गिनी विद्या कही जाती है जो त्रिलोकी को वश में करने वाली है ॥ १४-१५ ॥

भुवना विद्योत्पत्तिकथनम्

अथ श्रीभुवनां वक्ष्ये त्रैलोक्योत्पत्तिमातृकाम् ।
पुरा कृतयुगस्यादौ ब्रह्मा क्रूरतपावृतः ॥ १६ ॥
तपसा तस्य संतुष्टा सृष्टिशक्तिर्महेश्वरि ।
विश्वं जागर्ति यद्योनौ तत्रैव लयमेष्यति ॥ १७ ॥

भुवना विद्या की उत्पत्ति—अब मैं त्रिलोकी की माता भुवना देवी के विषय में कहता हूँ । पूर्वकाल में जब सतयुग का समय था तब उस समय ब्रह्मदेव की घोर तपस्या से सृष्टि की अधिष्ठातृ महेश्वरी शक्ति अत्यन्त प्रसन्न हो गईं, जिनकी योनि में विश्व उत्पन्न होता है तथा जिसमें लय को भी प्राप्त होता है ॥ १६-१७ ॥

तारिणीकलोत्पत्तिकथनम्

चैत्रे मासि शुक्लपक्षे नवम्यां तारिणी कला ।
समुत्पन्ना महेशानि क्रोधरात्रिरिति स्मृता ॥ १८ ॥

तारिणी कला की उत्पत्ति—चैत्र मास के शुक्ल पक्ष में नवमी के दिन उस तारिणी कला की उत्पत्ति हुई, जिसे 'क्रोधरात्रि' कहा जाता है ॥ १८ ॥

सृष्ट्युत्पादनकार्यार्थं समुत्पन्ना महेश्वरि ।
क्षीरोदार्णवसम्भूता मथनादुद्भवा शिवा ॥ १९ ॥
त्रैलोक्यरक्षणार्थं च स्थितिशक्तिः प्रकीर्तिता ।

महामातङ्गिनीकलोत्पत्तिकथनम्

विष्णोर्वक्षःस्थलस्था च पद्मासनगता शिवा ॥ २० ॥
कृष्णाष्टम्यां भाद्रपदे कोलासुरनिकृन्तिनी ।
एतत्तिथौ समुत्पन्ना महामातङ्गिनी कला ॥ २१ ॥

महामातङ्गिनी कला की उत्पत्ति—हे महेश्वरि ! उनका जन्म सृष्टि की उत्पत्ति के लिये हुआ है । वही शिवा क्षीरार्णव के मन्थन से उत्पन्न होकर त्रैलोक्य की रक्षा के लिये स्थिति की शक्ति कही जाती है । विष्णु के वक्षःस्थल से उत्पन्न पद्मासन पर विराजमान शिवा भाद्रपद की कृष्ण पक्ष की अष्टमी को उत्पन्न हुई थीं । जिन्होंने कोलासुर का वध किया था । इसी तिथि में महामातङ्गिनी कला भी उत्पन्न हुई हैं ॥ १९-२१ ॥

'महालक्ष्मी' प्राकट्यकथनम्

सम्प्राप्ते फाल्गुने मासे कृष्णैकादशिका तु या।
भृगुभौमयुता चेत् स्यादबला रात्रिरीरिता॥ २२ ॥
महालक्ष्मीस्तदा जाता सर्वसौभाग्यशालिनी ।

महालक्ष्मी का प्राकट्य—फाल्गुन मास की समाप्ति के समय जब कृष्ण पक्ष की एकादशी हो, शुक्रवार या भौमवार का दिन हो तो उसे 'अबला रात्रि' कहा जाता है । उसी समय सर्वसौभाग्यदायिनी 'महालक्ष्मी' की उत्पत्ति हुई ॥ २२-२३ ॥

धूमावतीप्राकट्यकथनम्

एकस्मिन्नेव काले तु महासंहारचञ्चला॥ २३ ॥
दक्षप्रजापतेर्यज्ञे गौरीकुण्डसमुद्भवा(त्) ।
धूमाद् धूमावती जाता मुखात् कालमुखी मता॥ २४ ॥

धूमावती की उत्पत्ति—जब दक्ष प्रजापति का यज्ञ हो रहा था उस समय गौरी के कुण्ड से उत्पन्न धूयें से महासंहारचञ्चला धूमावती की उत्पत्ति हुई और उनके मुख से कालमुखी की उत्पत्ति हुई ॥ २४ ॥

तद्धूमसम्भवा विद्या सर्वशत्रुविनाशिनी ।
धूमावती तथा जाता भक्तानुग्रहकांक्षया॥ २५ ॥

धूम से उत्पन्न सर्वशत्रु विनाशिनी 'धूमावती विद्या' की उत्पत्ति भक्तों पर अनुग्रह करने की इच्छा से कही जाती है ॥ २५ ॥

प्राप्तेऽक्षय्यतृतीयायां भौमवारे निशामुखे ।
इति संक्षेपतः प्रोक्तं सिद्धविद्याविधौ शृणु ॥ २६ ॥

जिस समय धूमावती की उत्पत्ति हुई उस समय अक्षय तृतीया तिथि और भौमवार का दिन तथा अर्धरात्रि का काल था । यहाँ तक संक्षेप में कहा गया है । अब सिद्धविद्या के विषय में सुनिए ॥ २६ ॥

मातङ्ग्युत्पत्तिकारणकथनम्

शृणु देवि प्रवक्ष्यामि मातङ्ग्युत्पत्तिकारणम् ।
सुधासिन्धौ शयानं वै हरिं परमदैवतम् ॥ २७ ॥
श्यामादेवीसमायुक्तं शेषपर्यङ्कशायिनम् ।
तत्र यातौ महात्मानावुभौ नारदतुम्बरौ ॥ २८ ॥
प्रणम्याञ्जलिबन्धेन रमानाथमपृच्छताम् ।
नारायण महादेव गीतज्ञानं वद प्रभो ॥ २९ ॥

मातङ्गी की उत्पत्ति का कारण—हे देवि ! अब मातङ्गी की उत्पत्ति का कारण सुनिए जब परात्पर देवता श्रीविष्णु अमृत के समुद्र में श्यामा देवी के साथ शेष की शय्या पर सो रहे थे तो वहाँ नारद और तुम्बर दो महात्मा पहुँचे । उन दोनों ने हाथ जोड़कर रमानाथ को प्रणाम किया । फिर पूछा—हे नारायण ! हे महादेव ! हे प्रभो ! गीत ज्ञान बताइये ॥ २७-२९ ॥

श्रीनारायण उवाच–

कस्मिंश्चित् समये पूर्वं गतोऽहं शङ्करं प्रति ।
तत्र दृष्टो महादेव उमया सह भूषितः ॥ ३० ॥

श्रीनारायण ने कहा—किसी समय मैं शङ्कर जी के यहाँ गया था । वहाँ पर हमने पार्वती के साथ भूषित शङ्कर को देखा ॥ ३० ॥

जयाजये महादेव उमया सहित प्रभो ।
शिवेनालिङ्गितश्चाहमुमयालिङ्गिता प्रिया ॥ ३१ ॥

हे जयाजय महादेव, हे उमा सहित प्रभो ! आपको नमस्कार है । तब शिव ने मेरा आलिङ्गन किया और पार्वती ने प्रिया लक्ष्मी का आलिङ्गन किया ॥ ३१ ॥

विचित्रमासनं दत्तं निविष्टोऽहं श्रिया सह ।
तत्र दृष्टं महाचक्रं मारीचगणसङ्कुलम् ॥ ३२ ॥
अनेकरससंयुक्तं विविधास्वादनैर्युतम् ।
सामरस्यं यदा यातमुच्छिष्टं गलितं तदा ॥ ३३ ॥

फिर शिव ने विचित्र आसन प्रदान किया जिस पर मैं (नारायण) लक्ष्मी के साथ बैठा। फिर मैंने वहाँ पर मारीचगणों से संयुक्त महाचक्र को देखा जो अनेक रसों से संयुक्त था। अनेक स्वादों से युक्त जब दोनों का आपस में सामरस्य हुआ तब उच्छिष्ट गल गया ॥ ३२-३३ ॥

उच्छिष्टकन्योत्पत्तिकथनम्

अनेकगुणसम्पन्ना तत्रोत्पन्ना कुमारिका।
उच्छिष्टं देहि देहीति पार्वत्या शङ्करेण च ॥ ३४ ॥
उभाभ्यां दत्तमुच्छिष्टं प्रसादं प्रीतिपूर्वकम्।

उच्छिष्टकन्या की उत्पत्ति—फिर वही पर अनेक गुण सम्पन्न कुमारीकायें उत्पन्न हो गई। उन्होंने पार्वती और शङ्कर से कहा—हमें उच्छिष्ट प्रदान कीजिये, हमे उच्छिष्ट प्रदान कीजिये। तदनन्तर पार्वती और शङ्कर ने बड़े प्रेम के साथ उन्हें उच्छिष्ट प्रदान किया ॥ ३३-३४ ॥

श्रीशिवशक्ती ऊचतुः–

अनेकगुणसम्पन्नां तत्रोत्पन्नां कुमारिकान् ॥ ३५ ॥
त्वां जपन्ति च ये कन्ये जपहोमार्चनादिभिः।
तेषां कर्माणि सेत्स्यन्ति वश्यादिकमभीप्सितम् ॥ ३६ ॥

श्रीशिव ने कहा—अनेक गुणों से सम्पन्न जो कुमारियाँ उत्पन्न हुई हैं इस प्रकार की आप लोगों का जो लोग जप होमादि से जप करेंगे उनका अभीष्ट भूत समस्त वश्यादि कर्म सिद्ध होगा ॥ ३५-३६ ॥

तदाप्रभृति चोच्छिष्टा त्रिषु लोकेषु विश्रुता।
अनेकगुणसम्पन्ना साधकानां वरप्रदा ॥ ३७ ॥

उसी समय से तीनों लोकों में उन कन्याओं को 'उच्छिष्ट' कहा जाता है जो अनेकानेक गुणों से सम्पन्न तथा वर प्रदान करने वाली बतलाई गई हैं ॥ ३७ ॥

श्रुत्वा तद्वचनं सर्वे मारीचीनां गणैर्वृताः।
तदाप्रभृति विप्रेन्द्र कन्यां सर्वे न्यवेदयन् ॥ ३८ ॥

उसकी बात सुनकर सभी मारीचि गणों के समूहों ने, हे विप्रेन्द्र! उन कन्याओं को अपना सब कुछ निवेदन कर दिया ॥ ३८ ॥

'उच्छिष्टमातङ्गिनी' प्राकट्यकथनम्

गीतं नृत्यं च वाद्यं च अवादयन् कुमारिके।
नानारूपाणि चाङ्गानि दर्शितानीह पार्वति ॥ ३९ ॥

उच्छिष्टमातङ्गिनी का प्राकट्य—उसी दिन से उन कुमारिकाओं को गीत एवं नृत्य और वाद्य तथा अनेक प्रकार के अङ्गों को भी हे पार्वति ! दिखाया ॥ ३९ ॥

तदाप्रभृति नाम्ना स जातोच्छिष्टमतङ्गिनी ।
सैव श्रीसुमुखी विद्या सिद्धविद्या महेश्वरि ॥ ४० ॥

उसी दिन से उन्हें 'उच्छिष्टमतङ्गिनी' नाम से कहा जाने लगा । हे महेश्वरि ! वही **सिद्धविद्या** एवं **श्रीसुमुखी** विद्या के नाम से प्रसिद्ध हुई ॥ ४० ॥

गणेशोत्पत्तिकथनम्

भाद्रे मासि चतुर्थ्यां तु गणेशोत्पत्तिरीरिता ।

महाकालोत्पत्तिकथनम्

मासि मार्गशिरे प्राप्ते कृष्णाष्टम्यां महेश्वरि ॥ ४१ ॥
महाकालः समुत्पन्नो घोररात्रिः प्रकीर्तिता ।

बटुकोत्पत्तिकथनम्

ज्येष्ठे शुक्लदशम्यां तु बटुकोत्पत्तिरीरिता ॥ ४२ ॥

गणेश, महाकाली एवं बटुक की उत्पत्ति—भाद्र मास की चतुर्थी को गणेश की उत्पत्ति बतलाई गई है । हे महेश्वरि ! मार्गशीर्ष मास में कृष्ण पक्ष की अष्टमी के दिन जिसे **घोररात्रि** कहा जाता है उसमें महाकाल की उत्पत्ति हुई । ज्येष्ठ मास की शुक्ल दशमी को बटुक की उत्पत्ति कही गई है ॥ ४१-४२ ॥

दत्तोत्पत्तिकथनम्

मार्गशीर्षचतुर्दश्यां दत्तोत्पत्तिः प्रकीर्तिता ।

चिदम्बनोत्पत्तिकथनम्

चिदम्बनस्तदा जातः सर्वसिद्धिप्रदायकः ॥ ४३ ॥

मार्गशीर्ष शुक्ल पक्ष की चतुर्दशी को **दत्तात्रेय** की उत्पत्ति कही गई है । उसी समय सर्वसिद्धिप्रदायक **चिदम्ब** भी उत्पन्न हुए ॥ ४३ ॥

जयन्त्याद्युत्पत्तितिथिकथनम्

महामहिषमर्दिन्या महादुर्गाष्टमी स्मृता ।
चैत्रे तु प्रतिपच्छुक्ला ज्येष्ठे शुद्धा तृतीयका ॥ ४४ ॥
माघे च सप्तमी शुक्ला वैशाखे च चतुर्दशी ।
भाद्रे च द्वादशी शुद्धा तृतीया माधवे तथा ॥ ४५ ॥
चैत्रे च नवमी शुक्ला कृष्णाष्टमी नभस्य च ।
आषाढे शुक्लदशमी द्वितीया मार्गशीर्षके ॥ ४६ ॥

यथाक्रमेण ज्ञातव्या जयन्त्यः क्रमशो बुधैः ।

जयन्ती आदि देवियों की उत्पत्ति की तिथियों का विवरण—१. महामहिषमर्दिनी महादुर्गाष्टमी के दिन उत्पन्न हुई । २. चैत्र मास की शुक्ल पक्ष की प्रतिपदा, २. ज्येष्ठ मास की शुद्धा तृतीया, ३. माघ मास की शुक्ला सप्तमी, ४. वैशाख की शुक्लचतुर्दशी, ५. भाद्र की शुद्धा द्वादशी, ६. वैशाख मास की शुक्ला तृतीया, ७. चैत्र की शुक्ला नवमी, ८. पौष मास की कृष्ण पक्ष की अष्टमी, ९. आषाढ मास की शुक्ल दशमी और १०. मार्गशीर्ष की द्वितीया—इन तिथियों को यथाक्रम बुद्धिमान् लोगों को जयन्ती आदि दस देवियों के नाम वाली जन्मतिथि समझना चाहिए ।। ४४-४७ ।।

संक्रमो ग्रहणं देवि भौमतत्करसंयुतम् ।। ४७ ।।
दारुणा तिथिराख्याता त्रैलोक्यरक्षिणी परा ।
तृतीया चैत्रमासीया चित्रया संयुता यदि ।। ४८ ।।
अर्धरात्रौ यदा योगः सा तिथिर्नवमी भवेत् ।

हे देवि ! संक्रम को ग्रहण कहते हैं । वह यदि भौमवार को पड़े तो उसे **दारुण तिथि** कहते हैं जो परा त्रैलोक्यरक्षिणी तिथि है । चैत्र मासीय तृतीया यदि चित्रा नक्षत्र से संयुक्त हो तो यही योग यदि आधी रात के समय हो तो उसी तिथि को नवमी कहा जाता है ।

विमर्शिनी—सा तिथिर्नवमी भवेत् । त्रुटितोऽयं पाठः ।। ४७-४९ ।।

१. मत्स्यावतारोत्पत्तिकथनम्

कृते प्रभवचैत्रे च प्रतिपच्छुद्ध इन्दुना ।। ४९ ।।
रेवतीयोगविष्कम्भे दिवा द्वादशनाडिका ।
मत्स्यरूपी कुमारोऽयमवतीर्णो हरिः स्वयम् ।। ५० ।।
शङ्खासुरवधार्थाय भूमेरुद्धरणाय च ।

१. मत्स्यावतार—सतयुग में प्रभव नामक संवत्सर में चैत्र शुक्ल पक्ष प्रतिपदा को रेवती नक्षत्र में, विष्कम्भ योग में दिन में १२ नाडी पर्यन्त स्वयं भगवान् विष्णु ने कुमारावस्था में मत्स्य रूप धारण किया था । उनका यह अवतार शङ्खासुर के वध के लिये तथा भूमि के उद्धार के लिये हुआ था ।। ४९-५१ ।।

२. कूर्मावतारोत्पत्तिकथनम्

ज्येष्ठशुद्धद्वितीयायां विभवे वत्सरे बुधे ।। ५१ ।।
रोहिण्यां बुधयोगे च दिवा घटिचतुष्कके ।
हरिः कूर्मेण रूपेण ह्यवतारः प्रकाशितः ।। ५२ ।।

वेतालस्य विनाशाय लोकसंरक्षणाय च ।

२. कूर्मावतार—ज्येष्ठ मास की शुक्लपक्ष तृतीया को विभव नामक संवत्सर में बुधवार के दिन रोहिणी योग दिन में चार घण्टा पर्यन्त विष्णु ने वेताल के विनाश के लिये एवं समस्त लोकों की रक्षा के लिये अपना कूर्म अवतार प्रगट किया ॥ ५१-५३ ॥

३. वराहावतारोत्पत्तिकथनम्

कृते च वत्सरे शुद्धे माघमासस्य सप्तमी ॥ ५३ ॥
रविवारे तथाऽश्विन्यां साध्ययोगे महेश्वरि ।
दिवा च घटिकाष्टौ चवाराहायां स्वयं हरिः ॥ ५४ ॥
हिरण्याक्षवधार्थाय भूमेरुद्धरणाय च ।

३. वराहावतार—सतयुग में शुद्ध नामक संवत्सर में माघमास की सप्तमी को हे महेश्वरि ! रविवार के दिन आठ घड़ी पर्यन्त अश्विनी एवं साध्य योग में भगवान ने हिरण्याक्ष के वध के लिये एवं भूमि के उद्धार के लिये वराहावतार प्रगट किया ॥ ५३-५५ ॥

४. नृसिंहावतारोत्पत्तिकथनम्

कृतेऽङ्गिरावत्सरे च माधवे च चतुर्दशी ॥ ५५ ॥
शुद्धा च मन्दवारे च स्वातीनक्षत्रसंयुता ।
दशाष्टघटिकामध्ये दिवा स्तम्भो बुधे शिवे ॥ ५६ ॥
हिरण्यकश्यपार्थाय प्रह्लादस्थापनाय च ।

४. नृसिंहावतार—सतयुग में अङ्गिरा नामक संवत्सर में वैशाख शुक्लपक्ष चतुर्दशी के दिन शनिवार को स्वाती नक्षत्र से युक्त दिन में १८ घड़ी के विद्यमान होने पर बुधवार के दिन आर्द्रा नक्षत्र में खम्भे से हिरण्यकशिपु के वध के लिये एवं प्रह्लाद की रक्षा संस्थापन के लिये नरसिंह का अवतार हुआ था ॥ ५५-५७ ॥

५. वामनावतारोत्पत्तिकथनम्

त्रेतायां वत्सरे जाता भाद्रे च द्वादशी सिता ॥ ५७ ॥
भृगुश्रवणयोर्देवि धृतियोगे तथैव च ।
दशपञ्चघटीमध्ये दिवा वामन एव च ॥ ५८ ॥
अवतारो बलेः कार्याद् द्वारे तिष्ठति किङ्करः।

५. वामनावतार—त्रेतायुग में दिन में भाद्रपद शुक्ल पक्ष द्वादशी के दिन शुक्रवार तथा श्रवण नक्षत्र तथा धृति नामक योग में दिन में १५ घड़ी के मध्य वामनावतार हुआ । भगवान् का यह अवतार बलि के यज्ञ कार्य सम्पन्न करने के लिये

और उनके द्वार पर किङ्कर बनकर उपस्थित रहने के लिये हुआ था ॥ ५७-५९ ॥

६. परशुरामावतारोत्पत्तिकथनम्

प्रमाथीवत्सरे प्राप्ते तृतीया माधवे सिते ॥ ५९ ॥
त्रेतायां शनिरोहिण्यां रामोऽभूद् रेणुकासुतः ।
एकादशघटीमध्ये निशायां परमेश्वरि ॥ ६० ॥
अर्जुनस्य वधार्थाय ब्राह्मण्यपालनाय च ।

६. परशुरामावतार—प्रमाथी नामक संवत्सर प्राप्त होने पर वैशाख तृतीया तिथि में, त्रेतायुग में जिस दिन शनि और रोहिणी का योग था उस समय जमदग्नि ऋषि की पत्नी रेणुका से परशुराम का अवतार हुआ । हे परमेश्वरि ! उस समय रात्रि के समय ११ घडी के मध्य में कार्त्तवीर्य के वध के लिये और अपने ब्रह्म तेज के कर्तव्य का पालन करने के लिये उनका यह अवतार हुआ था ॥ ५९-६१ ॥

७. रामावतारोत्पत्तिकथनम्

त्रेतायां तारणे देवि वत्सरे मधुसंयुते ॥ ६१ ॥
तस्य शुक्ला च नवमी चेन्दुवारे पुनर्वसौ ।
शुक्लयोगे च मध्याह्ने दिवा रामो महेश्वरि ॥ ६२ ॥
रावणस्य वधार्थाय ह्यवतीर्णो हरिः स्वयम् ।

७. रामावतार—हे देवि ! त्रेतायुग में, तारण नामक संवत्सर में, चैत्र के महीने में, शुक्लपक्ष की नवमी के दिन, सोमवार को पुनर्वसु नक्षत्र में शुक्ल योग में, हे महेश्वरि ! दिन के मध्याह्न काल में राम उत्पन्न हुए । भगवान् ने रावण के वध के लिये यह अवतार स्वयं धारण किया था, ॥ ५१-५२ ॥

८. कृष्णावतारोत्पत्तिकथनम्

द्वापरे समनुप्राप्ते विरोधिवत्सरे शिवे ॥ ६३ ॥
श्रावणे चाष्टमी शुक्ला बुधरोहिणीसंयुता ।
वज्रयोगे मध्यरात्रौ पूर्णः कृष्णो हरिः स्वयम् ॥ ६४ ॥
कंसस्य च वधार्थाय अर्जुनस्य हिताय च ।

८. कृष्णावतार—द्वापर युग में, विरोधी नामक संवत्सर में, श्रावण के महीने में शुक्ल पक्ष की अष्टमी बुधवार को रोहिणी से संयुक्त वज्र योग में मध्यरात्रि में स्वयं परिपूर्ण कृष्ण उत्पन्न हुए । उनका यह अवतार कंस के वध के लिये एवं अर्जुन के हित के लिये हुआ था ॥ ६३-६४ ॥

९. बुद्धावतारोत्पत्तिकथनम्

कलौ च वत्सरे चैव खरे चाषाढके तथा ॥ ६५ ॥

शुद्धा च दशमी देवि रविवारेण संयुता ।
शुक्लयोगे विशाखायां दिवा नाडी च षट् तदा ॥ ६६ ॥
बौ(?बु)द्धोऽवतीर्णो देवेशि ततः कलियुगे शृणु ।

९. बुद्धावतार—कलि में जब खर नामक संवत्सर था, आषाढ के महीने में जब रविवार से युक्त शुद्धा दशमी थी उस समय शुक्ल योग के विशाखा नक्षत्र में, दिन में ६ घडी के समय, हे देवेशि ! बुद्धावतार हुआ था ॥ ६५-६७ ॥

१०. कल्किरूपावतारोत्पत्तिकथनम्

प्रवृत्ते दुर्मुखे देवि द्वितीया मार्गशीर्षके ॥ ६७ ॥
शुद्धायां शनिवारे च पूर्वाषाढाविधौ शिवे ।
वृद्धियोगे रजन्यां च घटिकात्रितये शिवे ॥ ६८ ॥
मल्लासुरवधार्थाय कल्किरूपो हरिः स्वयम् ।

१०. कल्कीअवतार—अब कलियुग की बात जानिये । जब दुर्मुख नामक संवत्सर की प्रवृत्ति थी । मार्गशीर्ष की द्वितीया थी उस समय शुक्ल पक्ष में शनिवार के दिन पूर्वाषाढ नक्षत्र में वृद्धि का योग था उस समय रात्रि में तीन घड़ी बीत जाने पर मल्लासुर के वध के लिये भगवान् विष्णु ने स्वयं कल्की अवतार धारण किया ॥ ६७-६९ ॥

पूजाप्रयोगे प्रशस्ततिथिकथनम्

आश्विनस्य सिते पक्षे ह्यश्विन्यामष्टमीदिने ॥ ६९ ॥
अर्धरात्रौ यदा प्राप्तिः सा तिथिः शङ्कराभिधा ।

पूजा प्रयोग में प्रशस्त तिथियाँ—आश्विन के शुक्ल पक्ष में अश्विनी से युक्त अष्टमी तिथि में अर्धरात्रि में जब अष्टमी तिथि प्राप्त होती है तो उसे 'शङ्करा तिथि' कही जाती है ॥ ६९-७० ॥

ज्येष्ठीया दशमी शुद्धा दशयोगसमन्विता ॥ ७० ॥
भृगुवासरसंयुक्ता रात्रावेकादशी यदि ।
सा तिथिर्विमला रात्रिः सर्वकामार्थसाधिनी ॥ ७१ ॥

शुद्धा तिथि एवं विमलारात्रि निरूपण—दश योग से समन्वित ज्येष्ठ शुक्ल पक्ष की दशमी 'शुद्धा तिथि' कही गई है । शुक्रवार के दिन से युक्त यदि एकादशी तिथि हो तो वह तिथि 'विमला रात्रि' कही जाती है जो सभी काम और अर्थप्रदात्री है ॥ ७१ ॥

चतुर्दशी भौमयुता करनक्षत्रसंयुता ।
दिव्यरात्रिर्महेशानि संक्रमेण समन्विता॥ ७२ ॥

मङ्गल से युक्त चतुर्दशी तिथि यदि हस्त नक्षत्र से युक्त हो और यदि वह संक्रान्ति से युक्त हो तो हे महेशानि ! वह 'दिव्य रात्रि' कही जाती है ॥ ७२ ॥

भाद्रे मासि कृष्णपक्षे भौमवारे कुलर्क्षगे ।
अर्धरात्रौ संक्रमश्च सा तारा रात्रिरीरिता ॥ ७३ ॥

भाद्र के महीने के कृष्ण पक्ष में भौमवार हो कुल नक्षत्र हो और अर्धरात्रि में संक्रान्ति हो तो वह 'तारा रात्रि' कही जाती है ॥ ७३ ॥

कृष्णाष्टम्यां शुक्रवारे द्वितीयप्रहरोत्तरम् ।
आषाढे मासि सञ्जाता त्रैलोक्यविजया परा ॥ ७४ ॥

आषाढ के महीने में कृष्ण पक्ष की अष्टमी शुक्रवार के दिन दो प्रहर बीतने के बाद 'परा त्रैलोक्यविजया' उत्पन्न हुई ॥ ७४ ॥

वीरभद्रस्य दंष्ट्रेति विख्याता पृथिवीतले।
दक्षिणस्यां पूर्वयुगे भृगोरुत्पत्तिरीरिता ॥ ७५ ॥

वह परा त्रैलोक्यविजया तिथि पृथ्वी तल में वीर भद्र की दंष्ट्रा के नाम से प्रसिद्ध हुई । पूर्वयुग (सतयुग) में दक्षिण दिशा में इस समय भृगु की उत्पत्ति कही जाती है ॥ ७५ ॥

तस्या योनौ स्थापनार्थं जाता प्रत्यङ्गिरा शिवा ।
अन्येषां तु प्रसिद्धानां नोत्पत्तिर्गदिता शिवे ॥ ७६ ॥

उसकी योनि में स्थापन के लिये प्रत्यङ्गिरा शिवा उत्पन्न हुई । हे शिवे ! अन्य प्रसिद्ध देवों की उत्पत्ति प्रसिद्ध है, इसलिये उसे यहाँ नहीं कहा गया है ॥ ७६ ॥

पुराणादिषु तेषां च वेतालानां समीरिता ।
आगमेऽपि पुराणानि सन्त्येव प्रियवादिनि ॥ ७७ ॥

उन-उन बेतालों की उत्पत्ति पुराणादि में कही गई है । हे प्रियवादिनि ! तन्त्रशास्त्रों में भी पुराणादि हैं ॥ ७७ ॥

कालीपुराणे देवेशि तथैकावरणे शिवे ।
बटुकोत्पत्तिराख्याता भैरवाणामपि प्रिये ॥ ७८ ॥

हे देवेशि ! कालीपुराण में तथा एकावरण (पुराण) में बटुक की उत्पत्ति तथा भैरवों की उत्पत्ति कही गई है ॥ ७८ ॥

अयं तु कालपर्यायः कथितस्ते मया तव ।

पूजाविधौ मार्गकथनम्

वामदक्षिणमार्गो हि कालीताराविधौ स्मृतः ॥ ७९ ॥

पूजाविधि के मार्ग—हे भगवति ! यहाँ तक काल का पर्याय कहा गया है । काली और तारा के अनुष्ठान में वामदक्षिण दोनों मार्ग प्रचलित हैं ।। ७९ ।।

छिन्नाविधौ वाममार्गो बगला वामदक्षगा ।
सुन्दरी वामदिव्या च दक्षमार्गेऽपि संस्थिता।। ८० ।।

छिन्ना के अनुष्ठान में मात्र वाममार्ग का अनुसरण होता है । तथा **बगला** में वाम एवं दक्षिण दोनों मार्ग प्रचलित हैं । **सुन्दरी** का वाम(दिव्या?) से एवं दक्षिण मार्ग से भी अनुष्ठान विहित है ।। ८० ।।

बाला विद्या दक्षमार्गो मातङ्गी वामदक्षिणा ।
कमला भुवना लक्ष्मीर्धूम्रा दक्षिणमार्गगा ।। ८१ ।।

बालाविद्या का दक्षिण मार्ग है, मातङ्गी का वाम एवं दक्षिण दोनों मार्ग है । **कमला, भुवना, लक्ष्मी** तथा **धूम्रा** इनका अनुष्ठान दक्षिणमार्ग से विहित है ।। ८१ ।।

सुमुखी वामसन्तुष्टा बटुको वामदक्षिणे ।
भैरवा वामयोगस्था बगला वामदक्षिणा ।। ८२ ।।

सुमुखी वाम मार्ग से सन्तुष्ट रहती हैं । किन्तु **बटुक** वाम और दक्षिण दोनों मार्ग से सन्तुष्ट होते हैं । **भैरव** वाममार्ग से सन्तुष्ट होते हैं । जबकि **बगला** वाम और दक्षिण दोनों मार्ग से संतुष्ट रहती हैं ।। ८२ ।।

षडाम्नाये मार्गकथनम्

पूर्वाम्नाये दक्षवामौ दक्षिणे दिव्यवामके ।
कौलदक्षौ पश्चिमे तु कौलवामौ तथोत्तरे ।। ८३ ।।
ऊर्ध्वे दिव्यो महेशानि पाताले वाम एव च ।

छः आम्नायों में मार्गों का क्रम—१. पूर्वाम्नाय में दक्षिण और वाम दोनों मार्गों का प्रयोग होता है । **२. दक्षिणाम्नाय** में भी दिव्य एवं वाम दोनों मार्गों का प्रयोग होता है । **३. पश्चिमाम्नाय** में कौल और दक्षिण मार्ग का प्रयोग होता है । **४. उत्तराम्नाय** में कौल और वाम दोनों ही प्रचलित हैं । हे महेशानि ! **५. ऊर्ध्वाम्नाय** में दिव्यमार्ग और **६. पातालाम्नाय** में केवल वाममार्ग ही प्रचलित है ।। ८३-८४ ।।

शैववैष्णवादिसम्प्रदाये मार्गकथनम्

शैववैष्णवसौरेषु गाणे स्वायम्भुवे तथा ।। ८४ ।।
चीने चान्द्रे तथा बौद्धे काले देशेऽपि पार्वति ।
वामदक्षौ महेशानि क्रूरसौम्यक्रमेण च ।। ८५ ।।

शैव और वैष्णव आदि सम्प्रदायों में मार्गों का निरूपण—शैव, वैष्णव, सौर, गाणपत्य तथा स्वायम्भुव सम्प्रदाय में, चीन में, चान्द्र में और बौद्ध में, काल एवं देश में हे पार्वति ! वाम और दक्षिण दोनों ही मार्ग क्रूर और सौम्य रूप से प्रचलित हैं ॥ ८४-८५ ॥

तदोत्पन्ना महेशानि तद्देशकालयोगतः ।
तदा चन्द्रो महेशानि तेन कालः प्रकीर्तितः॥ ८६ ॥

हे महेशानि ! इस कारण देश और काल के योग से उन-उन देवियों की उत्पत्ति होती है । हे महेशानि ! उस समय चन्द्रमा का (नक्षत्र एवं वार से) योग रहता है । इस कारण उसे काल कहा जाता है ॥ ८६ ॥

श्रीदेव्युवाच–

इदं संक्षेपतः प्रोक्तं सूचितं तद्वद प्रभो ।

श्रीदेवी ने कहा—हे प्रभो ! यह तो आपने संक्षेप में कह दिया अब विस्तारपूर्वक कहिये ।

श्रीशिव उवाच–

षडाम्नायक्रमेणैव शकुनं शृणु पार्वति ॥ ८७ ॥

श्रीशिव जी ने कहा—हे पार्वति ! अब छह आम्नायों में जो 'शकुन' कहे गये हैं उनको क्रम के अनुसार सुनिए ॥ ८७ ॥

षडाम्नायक्रमेण शकुनकथनम्

जयो लाभो मनःखेदः सौख्यं गमनमेव च ।
मृतिर्यत्नेन देवेशि षट्सु स्थानेषु पार्वति ॥ ८८ ॥
षट्कोष्ठं विलिखेद् यत्नाच्चत्वारः क्रमयोगतः।
पूगीफलं च सम्मन्त्र्य स्थापयेत् तत्र पार्वति ॥ ८९ ॥

षडाम्नाय क्रम से शकुन निरूपण—१. जय, २. लाभ, ३. मनः खेद, ४. सौख्य, ५. गमन और ६. मृत्यु हे देवि ! छह स्थानों पर होते हैं । अतः साधक छह कोष्ठों का निर्माण करे, जिसमें क्रम के अनुसार मन्त्र से अभिमन्त्रित कर पूंगीफल स्थापित करे ॥ ८८-८९ ॥

क्रूरसौम्यक्रमेणैव फलं प्रोक्तं महेश्वरि ।
यदि चेद्बहवो मन्त्रास्तत्क्रमं शृणु पार्वति॥ ९० ॥

हे महेश्वरि ! क्रूर और सौम्य क्रम से उसका फल कहा गया है । हे पार्वति ! यदि बहुत मन्त्र हों तो उसका क्रम सुनिए ॥ ९० ॥

दशानां मण्डलं प्रोक्तं द्वितीयाम्नायवाचकम् ।
प्रथमस्तत्र आदिष्टो युगत्रयक्रमेण च ॥ ९१ ॥

दश मन्त्र का जो मण्डल कहा गया है वह द्वितीय आम्नाय का वाचक है । उसे युग त्रय के क्रम से पहले कह दिया गया है ॥ ९१ ॥

ज्ञेयं यत्नेन देवेशि दशहीने तदन्तकम् ।
तत्सत्यं भवति प्राज्ञे महाशकुन ईरितः ॥ ९२ ॥

हे देवेशि ! यत्नपूर्वक दश से हीन (मन्त्रमण्डल) होने पर उसका अन्त जानना चाहिये, क्योंकि बुद्धिमानों के विचार से वह सत्य होता है इसे 'महाशकुन' कहा जाता है ॥ ९२ ॥

१. शाक्तसम्प्रदाये कालपर्यायमार्गे तन्त्राणां संख्याकथनम्

कालपर्यायमार्गे तु तन्त्राणां गणनां शृणु ।
तन्त्राणां तु चतुष्षष्टिः कालपर्यायगोचरः ॥ ९३ ॥

१. शाक्त सम्प्रदाय में काल पर्याय से तन्त्रों की संख्या—हे पार्वति ! अब काल पर्याय मार्ग के अनुसार तन्त्रों की गणना सुनिए । ६४ तन्त्र कहे गये हैं । जिनका निर्माण काल काल के पर्याय के अनुसार जाना जाता है ॥ ९३ ॥

उपतन्त्रानि देवेशि त्रिशतं रसविंशतिः ।
संहितात्रिंशति शिवे चूडामणिशतं शिवे ॥ ९४ ॥

हे देवेशि ! ३२६ की संख्या में उपतन्त्र कहे गये हैं । हे शिवे ! शाक्तसम्प्रदाय में ३० संहितायें हैं और १०० की संख्या में चूडामणि हैं ॥ ९४ ॥

अर्णवानां च नवकं डामराणां चतुष्टयम् ।
यामलानामष्टकं च सूक्ते द्वे च महेश्वरि ॥ ९५ ॥
पुराणषट्कं देवेशि उपवेदा दिवाभिधम् ।
कक्षपुटीत्रयं पञ्च तथा विमर्षिणीत्रयम् ॥ ९६ ॥

९ अर्णव हैं और ४ डामरतन्त्र हैं तथा ८ यामल हैं । हे महेश्वरि ! दो सूक्त हैं । हे देवेशि ! ६ पुराण हैं, उपवेद बारह (या सात?) कक्षपुटी १५ हैं और विमर्षिणी तीन हैं ॥ ९५-९६ ॥

कल्पाष्टके कल्पलताद्वयं चिन्तामणित्रयम् ।
एतच्छाक्ते महेशानि कालपर्यायतो भवेत्॥ ९७ ॥

कल्प आठ हैं और दो कल्पलता तथा तीन चिन्तामणि कही गई हैं । हे महेशानि ! ये शाक्त सम्प्रदाय में काल के पर्याय के अनुसार होते हैं ॥ ९७ ॥

२. शैवसम्प्रदाये तन्त्राणां संख्याकथनम्

शैवकाले महेशान कथं भवति तद्वद ।

२. शैव सम्प्रदाय में तन्त्रों की संख्या—पार्वती ने कहा—हे महेशान ! शैव सम्प्रदाय के अनुसार इनका स्वरूप क्या है? उसे कहिये ॥ ९८ ॥

द्वात्रिंशच्चैव तन्त्राणि त्रिशतं पञ्चविंशतिः ॥ ९८ ॥
उपतन्त्राणि देवेशि संहितादशकं भवेत् ।
अर्णव एक एव स्याद् वेदेन सुविभूषितः ॥ ९९ ॥

शिवजी ने कहा—शैव सम्प्रदाय में ३२ तन्त्र हैं, ३२५ उपतन्त्र हैं । हे देवेशि ! १० संहितायें हैं, अर्णव एक ही है जो वेद से विभूषित है ॥ ९८-९९ ॥

यामलद्वितयं देवि डामराणां त्रयं भवेत् ।
उड्डालमेकं देवेशि उड्डीशद्वयमेव च ॥ १०० ॥

हे देवि ! दो यामल हैं, तीन डामर हैं, उड्डाल एक है और उड्डीश की संख्या दो है ॥ १०० ॥

कल्पाष्टकं संहिता च उपसंख्याष्टकं शिवे ।
चूडामणिद्वयं देवि तथा विमर्षिणीद्वयम् ॥ १०१ ॥
अवतारणकं देवि बोधानां पञ्चकं भवेत् ।
सूक्तानि पञ्च देवेशि चिन्तामणिद्वयं तथा ॥ १०२ ॥

हे शिव ! आठ कल्प हैं और संहिता भी ८ के लगभग हैं, दो चूडामणि हैं, दो विमर्षिणी हैं । हे देवि ! बोध के अवतारणक ५ हैं, ५ सूक्त हैं और दो चिन्तामणि हैं ॥ १०१-१०२ ॥

पुराणनवकं देवि उपसंज्ञत्रयं भवेत् ।
प्रोक्तं कक्षपुटीनां च युग्ममत्र महेश्वरि ॥ १०३ ॥

हे देवि ! ९ पुराण हैं, ३ उपपुराण हैं । हे महेश्वरि ! कक्षपुटी की संख्या दो है ॥ १०३ ॥

कल्पद्रुमत्रयं देवि कामधेनुद्वयं तथा ।
सद्भावत्रितयं देवि तत्त्वपञ्चक्रमं वरम् ॥ १०४ ॥

हे देवि ! ३ कल्पद्रुम हैं और दो कामधेनु तथा तीन सद्भावतन्त्र तथा ५ तत्त्वक्रम हैं ॥ १०४ ॥

क्रमद्वयं महेशानि शैवतन्त्राणि वै जगुः ।
अथ वैष्णवतन्त्राणि कथ्यन्ते परमेश्वरि ॥ १०५ ॥

हे महेशानि ! शैव सम्प्रदाय में दो क्रम हैं, इस प्रकार शैवतन्त्र कहे गये । हे परमेश्वरि ! अब वैष्णव तन्त्रों की संख्या कहता हूँ ॥ १०५ ॥

३. वैष्णवसम्प्रदाये तन्त्राणां संख्याकथनम्

पञ्चसप्ततितन्त्राणि उपतन्त्राणि वै शृणु ।
द्विशतं पञ्चतन्त्राणि उपतन्त्राणि पार्वति ॥ १०६ ॥

३. वैष्णव सम्प्रदाय में तन्त्रों की संख्या—हे पार्वति ! वैष्णव सम्प्रदाय में ७५ तन्त्र हैं और २०५ उपतन्त्र हैं ॥ १०६ ॥

विंशसंख्याकल्पयुक्तं संहिताष्टकसंयुतम् ।
अर्णवैकेन संयुक्तं कक्षपुट्याश्च पञ्चकम् ॥ १०७ ॥

२० संख्याक कल्प से युक्त आठ संहिताएँ हैं, एक अर्णव से संयुक्त ५ कक्षपुटी हैं ॥ १०७ ॥

चूडामण्यष्टकं देवि चिन्तामणिद्वयं तथा ।
उड्डालोड्डीशयुग्मे च डामरद्वयमेव च ॥ १०८ ॥

वैष्णव सम्प्रदाय में आठ चूडामणि हैं, दो चिन्तामणि हैं, दो उड्डाल हैं, दो उड्डीश हैं और दो डामर हैं ॥ १०८ ॥

यामलैकेन संभूषं पुराणपञ्चकं भवेत् ।
तत्त्वबोधविमर्षिण्यास्त्रितयं परिकीर्तितम् ॥ १०९ ॥

एक यामल ग्रन्थ से विभूषित पाँच पुराण हैं और इसी प्रकार तत्त्वबोधविमर्षिणी तीन कहे गए हैं ॥ १०९ ॥

अमृतं तर्पणं देवि कामयुक कल्पपादपाः ।
एतद्वैष्णवतन्त्राणि सौरतन्त्राणि वै शृणु ॥ ११० ॥

हे देवि ! अमृत, तर्पण, कामयुक् कल्पपादप इतने वैष्णव तन्त्र हैं । अब सौर तन्त्रों के विषय में सुनिए ॥ ११० ॥

४. सौरसम्प्रदाये तन्त्राणां संख्याकथनम्

सौरे च त्रिंशत् तन्त्राणि तत्त्वसंख्यान्युप प्रिये ।
त्रिगुणीकृत्य देवेशि रसयोगेन पार्वति ॥ १११ ॥

४. सौर सम्प्रदाय में तन्त्रों की संख्या—हे पार्वति ! सौर सम्प्रदाय में ३० तन्त्र हैं और २४ का तिगुना कर उसमें ६ जोड़ दें तो कुल ७८ की संख्या में उपतन्त्र हैं ॥ १११ ॥

संहिता वेदसंख्या च तथोपसंहिताद्वयम् ।
पुराणपञ्चकं देवि कल्पानां दशकं तथा ॥ ११२ ॥
कक्षपुटीद्वयं देवि तत्त्वत्रितयमेव च ।
विमर्षिणी तथा चूडामणिपञ्चकमीरितम् ॥ ११३ ॥

चार संहिताएँ हैं और दो उपसंहिता हैं । हे देवि ! पाँच पुराण हैं, दस कल्प हैं, दो कक्षपुटी हैं, २४ का तिगुना अर्थात् ७२ विमर्षिणी एवं चूडामणि पाँच है ॥ ११२-११३ ॥

चिन्तामणिद्वयं देवि डामरं यामलं तथा ।
चन्द्रसंख्यं महेशानि उड्डालपञ्चकं तथा ॥ ११४ ॥

हे देवि ! दो चूड़ामणि हैं और एक डामर तथा एक ही यामल है और उड्डाल पाँच हैं ॥ ११४-११५ ॥

अवतारद्वयं देवि उड्डीशद्वयमेव च ।
अर्णवानां त्रयं देवि दर्पणामृतकल्पभूः॥ ११५ ॥
सौरपर्यायभेदेन कथितं परमेश्वरि ।

हे देवि ! दो अवतार हैं, उड्डीश भी दो ही हैं, तीन अर्णव हैं, जिनके नाम दर्पण अमृत और कल्प हैं । हे परमेश्वरि ! सौर सम्प्रदाय में पर्याय भेद से इतने तन्त्रों को कहा गया है ॥ ११५-११६ ॥

५. गाणपत्यसम्प्रदाये तन्त्राणां संख्याकथनम्

अथ पञ्चाशत् तन्त्राणि गाणपत्ये महेश्वरि ॥ ११६ ॥
पञ्चविंशच्चोपतन्त्रं पुराणामृतसागराः ।
द्वयं द्वयं त्रयं चैव दर्पणामृतकल्पकाः ॥ ११७ ॥
त्रिपञ्चनवविख्यातास्तथा कक्षपुटीत्रयम् ।
विमर्षिणी तथा तत्त्वमुड्डालोड्डीशयुग्मकम् ॥ ११८ ॥

५. गाणपत्य सम्प्रदाय में तन्त्रों की संख्या—हे महेशानि ! गाणपत्य तन्त्र में ५० तन्त्र हैं । २५ उपतन्त्र हैं, पुराण और अ़मृत और सागर दो-दो तथा तीन हैं, तीन पाँच तथा ९ दर्पण, अमृत एवं कल्प हैं । तीन कक्षपुटी, विमर्षिणी २४ तथा उड्डाल एवं उड्डीश दो-दो हैं ॥ ११७-११८ ॥

चूडाचिन्तामणीनां च त्रितयं च गणाः स्मृताः ।
एकं तु डामरं प्रोक्तं यामलं चन्द्रसंख्यकम् ॥ ११९ ॥
पञ्चरात्राष्टकं देवि देशकालेषु सर्वतः ।

चूडामणि (तन्त्र) और चिन्तामणि (तन्त्र) के तीन-तीन समूह कहे गये हैं। गाणपत्य सम्प्रदाय में डामर एक है और यामल भी एक ही है। हे देवि! आठ पञ्चरात्र ग्रन्थ सभी देश और कालों में प्राप्य हैं ॥ ११९ ॥

इति संक्षेपतः प्रोक्तं रहस्यातिरहस्यकम् ॥ १२० ॥
गोपनीयं महेशानि रहस्यातिरहस्यकम् ।
गोपनात् सिद्धिदं भूयात् प्रकाशात् सिद्धिहानिकृत् ॥ १२१ ॥

इस प्रकार तन्त्रों की संख्या के रहस्य से भी अति रहस्य संक्षेप में कहा गया है। इसको गुप्त रखने से सिद्धि प्राप्त होती है और प्रकाशित करने से यह सिद्धि में हानि पहुँचाता है ॥ १२०-१२१ ॥

अहो पुण्यवतां मध्ये एतज्ज्ञानपरायणः ।
एतज्ज्ञानी महेशानि शिव एव न संशयः ॥ १२२ ॥
इति संक्षेपतः प्रोक्तं किमन्यच्छ्रोतुमिच्छसि ।

इति श्रीमदक्षोभ्यतारासंवादे श्रीशक्तिसङ्गममहातन्त्रराजे तारासूक्ते कालपर्याय-जयन्तीनिर्णयो नाम षष्ठः पटलः ॥ ६ ॥

* * *

आश्चर्य है कि पुण्यावानों के मध्य में इस ज्ञान का जानकार कोई ही होगा। हे महेशानि! इसके ज्ञानी केवल एकमात्र शिव ही है, इसमें संशय नहीं। यहाँ तक संक्षेप में कहा गया है और क्या सुनना चाहती है? ॥ १२२ ॥

॥ इस प्रकार श्रीशक्तिसंगममहातन्त्रराज के उत्तरभाग में छिन्नमस्ता चतुर्थ खण्ड के श्रीमदक्षोभ्यमहोग्रतारासंवाद के तारासूक्त में महाकवि पं० रामकुबेर मालवीय के द्वितीय आत्मज डॉ० सुधाकर मालवीय कृत 'कालपर्यायजयन्तीनिर्णय' नामक षष्ठ पटल की सुधा नामक हिन्दी व्याख्या पूर्ण हुई ॥ ६ ॥

* * *

सप्तमः पटलः

पर्यायाम्नायादिनिर्णयकथनम्

श्रीदेव्युवाच–

देवेशि श्रोतुमिच्छामि रहस्यातिरहस्यकम् ।

* सुधा *

श्रीदेवी ने कहा—हे देवेश ! रहस्य से भी अतिरहस्य जानना चाहती हूँ ।

श्रीशिव उवाच–

रहस्यमपि ते देवि कथ्यते श्रृणु साम्प्रतम् ॥ १ ॥

श्रीशिव ने कहा—हे देवि ! यद्यपि यह रहस्य है, फिर भी मैं इस समय आपसे कह रहा हूँ, सुनिए ॥ १ ॥

बटुकमते षडाम्नायदेवताविधानम्

१. पूर्वाम्नायदेवताकथनम्

गायत्र्यैन्द्री सौरविद्या ब्रह्मविद्या तुरीयका ।
चक्षुष्मती महेशानि गन्धर्वेशी ततः परम् ॥ २ ॥
पथिषद्रुद्रविद्या च जलापच्छमनी तथा ।
नामत्रयी महाविद्या महागणपतिस्तथा ॥ ३ ॥
अर्धनारीश्वरी विद्या तथा मृत्युञ्जयः शिवे ।
श्रुतिधरी मातृका च तथा सम्पत्सरस्वती ॥ ४ ॥
चण्डयोगेश्वरी विद्या शाम्भवी श्रीपरापरा ।
बालान्नपूर्णा देवेशि वाजिवाहा गुरोः पदौ ॥ ५ ॥
कामराजेश्वरी विद्या तथा त्रिपुरभैरवी ।
चैतन्यभैरवी रुद्रशक्तिः कामेश्वरी तथा ॥ ६ ॥
महात्रिपुरभैरवी च अघोरभैरवी तथा ।
त्रिपुरकृन्तनभैरवी च षट्कूटा रिपुभावतः ॥ ७ ॥

निकृन्तनभैरवी च भुवनाभैरवी तथा ।
अन्नपूर्णाभैरवी च त्वरिता कुक्कुटा शिवा ॥ ८ ॥
त्रिकण्टकी भोगवती पूर्वाम्नायप्रकीर्तिताः ।

बटुक मतानुसार पूर्वाम्नाय एवं दक्षिणाम्नाय के देवता—१. गायत्री, २. ऐन्द्री, ३. सौरविद्या, ४. ब्रह्मविद्या, ५. चक्षुष्मती, ६. गन्धर्वेशी, ७. पाथिषद्, ८. रुद्रविद्या, ९. जलापच्छमनी, १०. नामत्रयी, ११. महाविद्या, १२. महागणपति, १३. अर्धनारीश्वरीविद्या, १४. मृत्युञ्जय, १५. श्रुतिधरी, १६. मातृका, १७. संपत् सरस्वती, १८. चण्डयोगेश्वरी विद्या, १९. शाम्भवी, २०. श्रीपरा, २१. अपरा, २२. बाला, २३. अन्नपूर्णा, २४. वाजिवाहा, २५. गुरु के दोनों चरण कमल, २६. कामराजेश्वरी विद्या, २७. त्रिपुरभैरवी, २८. चैतन्यभैरवी, २९. रुद्रशक्ति, ३०. कामेश्वरी, ३१. महत्रिपुरभैरवी, ३२. अघोरभैरवी, ३३. त्रिपुरकृन्तनभैरवी, ३४. षट्कूटा, ३५. रिपुभावा, ३६. निकृन्तनभैरवी, ३७. भुवनाभैरवी, ३८. अन्नपूर्णाभैरवी, ३९. त्वरिता, ४०. कुक्कुटा, ४१. शिवा, ४२. त्रिकण्टकी और ४३. भोगवती—ये पूर्वाम्नाय की देवता कही गई हैं ॥ २-९ ॥

२. दक्षिणाम्नायदेवताकथनम्

नित्यक्लिन्ना च त्वरिता माया मायावती रमा॥ ९ ॥
धनदा शबरी दुर्गा रेणुका कुलरञ्जिनी।
प्रोक्तोऽयं दक्षिणाम्नायः पश्चिमे शृणु सत्वरम्॥ १० ॥

१. नित्यक्लिन्ना, २. त्वरिता, ३. माया, ४. मायावती, ५. रमा, ६. धनदा, ७. शबरी, ८. दुर्गा, ९. रेणुका और १०. कुलरञ्जिनी—इस प्रकार यहाँ दक्षिणाम्नाय देवताक्रम कहा गया है । अब शीघ्रतिशीघ्र पश्चिमाम्नाय सुनिए ॥ ९-१० ॥

३. पश्चिमाम्नायदेवताकथनम्

नवकोटिकुब्जिका च तथा सङ्कर्षिणी शिवे ।
क्रियासङ्कर्षिणी चैव कालसङ्कर्षिणी तथा॥ ११ ॥
महाविद्या शूलिनी च परिघास्त्रा च माधवी ।
पश्चिमाम्नाय आदिष्टस्तूत्तरं शृणु सादरम्॥ १२ ॥

पश्चिमाम्नाय के देवता—१. नवकोटि कुब्जिका, २. सङ्कर्षिणी, ३. क्रियासङ्कर्षिणी, ४. कालसङ्कर्षिणी, ५. महाविद्या, ६. शूलिनी, ७. परिघास्त्रा और ८. माधवी—ये पश्चिमाम्नाय के देवता कहे गये हैं । अब उत्तराम्नाय सुनिए ।

४. उत्तराम्नायदेवताकथनम्

चण्डयोगेश्वरी विद्या चामुण्डा ह्यणिमाष्टकम् ।

रत्नविद्या सिद्धविद्या उत्तराम्नाय ईरितः ॥ १३ ॥

उत्तराम्नाय के देवता—१. चण्डयोगेश्वरी विद्या, २. चामुण्डा, ३. आठ अणिमा, ४. रत्नविद्या और ५. सिद्धविद्या यहाँ तक उत्तराम्नाय कहा गया है ।

५. ऊर्ध्वाम्नायदेवताकथनम्

साम्राज्यसुन्दरी विद्या राजराजेश्वरी तथा ।
महासाम्राज्यविद्या च ऊर्ध्वाम्नायः प्रकीर्त्तितः ॥ १४ ॥

ऊर्ध्वाम्नाय के देवता—१. साम्राज्यसुन्दरी विद्या, २. राजराजेश्वरी और ३. महासाम्राज्यविद्या यहाँ तक ऊर्ध्वाम्नाय कहा गया है ॥ १४ ॥

६. पातालाम्नायदेवताकथनम्

यक्षिणी किन्नरी सिद्धी पूतना कवचा तथा ।
कूष्माण्डिनी महादेवि पातालाम्नाय ईरितः ॥ १५ ॥

पातालाम्नाय के देवता—१. यक्षिणी, २. किन्नरी, ३. सिद्धि, ४. पूतना, ५. कवचा और ६. कूष्माण्डिनी—हे महादेवि ! इतने पातालाम्नाय के देवता कहे गए हैं ॥ १५ ॥

महामूर्तिमते षडाम्नायदेवताविधानम्

बटुकस्य मतं प्रोक्तं महामूर्तिमतं शृणु ।

१. महामूर्तिमते पूर्वाम्नायदेवताकथनम्

लोपागस्त्यमनुर्देवि द्वितीयोऽपि मनुः शिवे ॥ १६ ॥

१. महामूर्ति के मतानुसार पूर्वाम्नाय के देवता—यहाँ तक बटुक का मत कहा गया अब महामूर्त्ति का मत सुनिए । १. लोपामुद्रा और २. अगस्त्य के मन्त्र महामूर्तिमत का पूर्वाम्नाय है । अब हे शिवे ! द्वितीय के मन्त्र के विषय में सुनिए ।

द्वितीयागस्त्यविद्या च चन्द्रश्चोत्तरदिक्पतिः ।
तृतीयागस्त्यविद्या च नन्दीन्द्रसूर्यशङ्कराः ॥ १७ ॥
विष्णुदुर्वासभेदेन पूर्वाम्नायः प्रकीर्तितः ।

द्वितीय अगस्त्य विद्या मन्त्र है और चन्द्र उत्तर के दिक्पति हैं, तृतीय अगस्त्य विद्या और नन्दी, इन्द्र, सूर्य और शङ्कर, विष्णु तथा दुर्वासा के भेद से युक्त पूर्वाम्नाय कहा गया है ॥ १७-१८ ॥

२. महामूर्तिमते दक्षिणाम्नायदेवताकथनम्

वाग्वादिनी च चाण्डाली सुमुखी च मतङ्गिनी ॥ १८ ॥
माहेश्वरीति देवेशि दक्षिणाम्नायः ईरितः ।

२. महामूर्ति के मतानुसार दक्षिणाम्नाय के देवता—वाग्वादिनी, चाण्डाली, सुमुखी, मतङ्गिनी, माहेश्वरी, हे देवेशि ! इतने दक्षिणाम्नाय कहे गये हैं ॥ १८-१९॥

३. महामूर्तिमते पश्चिमाम्नायदेवताकथनम्

राजमातङ्गिनी विद्या लघुवाराहिता तथा ॥ १९ ॥
श्रीतिरस्कारिणी स्वप्नवाराही पादुकापि च ।
वाराहीपादुका चैव जम्बुकी किष्किका शुका ॥ २० ॥
वागीशी शुकतुण्डा च मोहिनी च किरातिनी ।
क्षेमङ्करीति देवेशि पश्चिमाम्नायदेवताः ॥ २१ ॥

३. महामूर्ति मतानुसार पश्चिमाम्नाय के देवता—हे देवेशि ! राजमातङ्गिनी विद्या, लघुवाराही, श्रीतिरस्कारिणी, स्वप्नवाराही, पादुकावाराही, पादुकाजम्बुकी, किष्किका, शुका, वागीशी, शुक्रतुण्डा, मोहिनी, किरातिनी एवं क्षेमङ्करी—ये पश्चिमाम्नाय के देवता कहे गये हैं ॥ १९-२१ ॥

४. महामूर्तिमते उत्तराम्नायदेवताकथनम्

श्रीमूर्तिपादुका चैव वार्ताली श्रीमहागुरोः ।
पादुका परमेशानि श्रीमहातिमिरावती ॥ २२ ॥
कालमाया वासनाख्या चामुण्डा भयहारिणी ।
उत्तराम्नाय आदिष्टस्तूर्ध्वं शृणु महेश्वरि ॥ २३ ॥

४. महामूर्ति मतानुसार उत्तराम्नाय के देवता—हे परमेशानि ! श्रीमूर्त्ति पादुका, वार्त्ताली, श्रीमहागुरुपादुका, श्रीमहातिमिरावती, कालमाया, वाग्सनाख्या, चामुण्डा एवं भयहारिणी—ये उत्तराम्नाय के देवता कहे गये हैं । हे महेश्वरि ! अब ऊर्ध्व आम्नाय के देवता के विषय में सुनिए ॥ २२-२३ ॥

५. महामूर्तिमते ऊर्ध्वाम्नायदेवताकथनम्

षोडशी श्रीपरा विद्या तथा चरणरूपिणी ।
षट्शाम्भवं महेशानि ऊर्ध्वाम्नायः प्रकीर्तितः॥ २४ ॥

५. महामूर्ति मतानुसार ऊर्ध्वाम्नाय के देवता—हे महेशानि ! षोडशी, श्रीपरा, चरण रूपिणी विद्या और षट्शाम्भव—इतने ऊर्ध्वाम्नाय के देवता कहे गये हैं ॥ २४ ॥

६. पातालाम्नायदेवताकथनम्

चेटकादि महेशानि पातालाम्नायगोचरम् ।

अयं तु कालपर्यायो देशपर्याय एव च ॥ २५ ॥
कादिहादिमते साम्यं पर्यायद्वयगोचरम् ।
इति संक्षेपतः प्रोक्तमाम्नायाख्यं शृणु प्रिये ॥ २६ ॥

६. महामूर्ति मतानुसार पातालाम्नाय के देवता—हे महेशानि ! चेटकादि प्रयोग पातालाम्नाय में देखे जाते हैं । यह काल पर्याय तथा देश पर्याय दोनों ही कहा गया है । ये दोनों पर्याय कादि के मत में तथा हादि के मत में दोनों में बराबर देखे जाते हैं । हे प्रिये ! यहाँ तक संक्षेप में कालपर्याय कहा गया है । अब आम्नाय के विषय में सुनिए ॥ २५-२६ ॥

महामूर्तिमते आम्नायस्य तन्त्रसंख्याकथनम्

बाला पञ्चदशी चैव षोडशी पूर्वगोचराः ।

१. पूर्वाम्नाये तन्त्रसंख्याकथनम्

तन्त्राणां तु चतुष्षष्टिः पूर्वाम्नायप्रगोचरम् ॥ २७ ॥

१. महामूर्ति मतानुसार पूर्वाम्नाय के तन्त्र एवं देवता—बाला, पञ्चदशी और षोडशी ये पूर्व आम्नाय के देवता हैं । ६४ संख्यक तन्त्र पूर्वाम्नाय में देखे जाते हैं ॥ २७ ॥

सप्तत्युत्तरतो देवि षट्शतं चोपतन्त्रकम् ।
पराश्रीतत्परा चैव प्रासादपरमाऽथवा ॥ २८ ॥
पराप्रासादविद्या च बिन्दुयुक्ता ससर्गजा ।
तद्द्वयान्ता दक्षिणे स्यात् तन्त्राणि शृणु पार्वति ॥ २९ ॥

६७० उपतन्त्र हैं । पराश्रीतत्पर, प्रासादपरमा, पराप्रासादविद्या एएवं बिन्दुयुक्ता ससर्गज ये दोनों ही तन्त्र दक्षिण आम्नाय में गोचर हैं । अब हे पार्वति ! तन्त्रों के विषय में सुनिए ॥ २८-२९ ॥

२. दक्षिणाम्नाये तन्त्रसंख्याकथनम्

चतुःशतं च तन्त्राणि त्रिशतं पञ्चसप्ततिः ।
उपतन्त्राणि देवेशि यामलाद्यं च कालवत् ॥ ३० ॥

२. दक्षिणाम्नाय में तन्त्रों की संख्या—चार सौ तन्त्र हैं तथा तीन सौ पचहत्तर उपतन्त्र हैं और यामलादि को काल के समान समझना चाहिये ॥ ३० ॥

महानिर्वाणचरणौ तथा शाम्भवरूपिणौ ।
षट्शाम्भवं नवात्मेशो यथायोगेन योज्यताम् ॥ ३१ ॥
षण्णवत्युपतन्त्राणि तन्त्राणां भवति प्रिये ।

तन्त्राणि परमेशानि पश्चिमाम्नायगोचराः ॥ ३२ ॥

३. दो महानिर्वाण एवं चरण है, दो शाम्भव रूप हैं, षट् शाम्भव और नव आत्मेश इनको यथायोग एक में मिलाने पर १९ तन्त्र हैं एवं ९६ उपतन्त्र कहे गए हैं । हे प्रिये ! सभी तन्त्र की गणना में आते हैं । हे परमेशानि ! ये सभी तन्त्र पश्चिमाम्नाय में देखे जाते हैं ॥ ३१-३२ ॥

उत्तराम्नायो देवेशि मेधा दीक्षेश्वरी मता ।
पञ्चविंशति तन्त्राणि तथा नवशतानि च ॥ ३३ ॥
त्रिशतं च चतुष्षष्टिरुपतन्त्राणि पार्वति ।
साम्राण्मेधा महेशानि ऊर्ध्वाम्नायप्रगोचरा ॥ ३४ ॥

४. हे देवेशि ! उत्तराम्नाय मेधा दीक्षेश्वरी मत वाला है । इसके ९२५ तन्त्र हैं और ३६४ उपतन्त्र हैं । ५. साम्राट् मेधा वाला ऊर्ध्वाम्नाय कहा गया है ।

चतुःषष्टिस्तु तन्त्राणि पञ्चाशीत्युपतन्त्रकम् ।
महेन्द्रजालविद्या च परकाया च खेचरी ॥ ३५ ॥
पातालाम्नायविद्या च कीर्तिता परमेश्वरि ।
शतं पञ्च च तन्त्राणि नेत्रसप्तशती शिवे ॥ ३६ ॥
उपतन्त्राणि देवेशि पातालाम्नायगोचरम् ।
रहस्यातिरहस्यं च प्रोक्तमेतन्मया तव ॥ ३७ ॥

इसके चौंसठ तन्त्र हैं और पचासी उपतन्त्र हैं । ६. महेन्द्र जालविद्या तथा परकाया प्रवेश और खेचरी विद्या से सम्बन्धित, हे परमेश्वरि ! पातालाम्नाय विद्या कही जाती है । एक सौ पाँच तन्त्र और चौदह सौ की संख्या में उपतन्त्र पातालाम्नाय में गोचर हैं । हे शिवे ! यहाँ तक रहस्य से भी अतिरहस्य आम्नायों को कहा गया है ॥ ३५-३७ ॥

समयाम्नायमते षडाम्नायस्य तन्त्रसंख्याकथनम्

समयाम्नायनाम्ना तु विद्याम्नायः प्रकीर्तितः ।
श्रीविद्या भेदसहिता बाला च त्रिपुरा तथा ॥ ३८ ॥
भुवनेश्वर्यन्नपूर्णा च पूर्वाम्नायः प्रकीर्तितः ।
दशतन्त्राणि देवेशि उपतन्त्राणि पञ्च च ॥ ३९ ॥
बगला वशिनी देवि त्वरिता च कुलेश्वरी ।
महिषघ्नी महालक्ष्मीस्तन्त्राष्टसहिता शिवे ॥ ४० ॥
नवसंख्योपतन्त्राणि दक्षवक्त्रोद्गतानि च ।
महासरस्वती देवी तथा वाग्वादिनी शिवे ॥ ४१ ॥

प्रत्यङ्गिरा भवानी च पश्चिमाम्नायगोचराः ।
विंशत्तन्त्राणि देवेशि उपतन्त्राष्टकं शिवे ॥ ४२ ॥

विद्याम्नाय 'समयाम्नाय' नाम से कहा जाता है । १. भेदों के साथ श्रीविद्या और बाला, त्रिपुरा, भुवनेशी एवं अन्नपूर्णा ये देवता पूर्वाम्नाय में कहे गये हैं । हे देवेशि ! दश तन्त्र एवं पाँच उपतन्त्र पूर्वाम्नाय के हैं । २. बगला, वशिनी, त्वरिता, कुलेश्वरी, महिषघ्नी तथा महालक्ष्मी हे शिवे ! इतने ८ के सहित नव संख्या वाले उपतन्त्र ये दक्ष मुख से उत्पन्न हुए हैं । ३. महासरस्वती देवी, वाग्वादिनी एवं प्रत्यङ्गिरा और भवानी देवता हैं और ये २० तन्त्र एवं आठ उपतन्त्र भी पश्चिमाम्नाय में गोचर हैं ॥ ३७-४२ ॥

अथोत्तरं महावक्त्रं शृणु यत्नेन पार्वति ।
कालिका भेदसहिता तारा मातङ्गिनी तथा ॥ ४३ ॥
भैरवी छिन्नमस्ता च धूमावत्युत्तरेश्वरी ।
शततन्त्राणि देवेशि उपतन्त्राणि वै नव ॥ ४४ ॥
द्वाविंशत्यक्षरी भेदसहिता दक्षिणेऽपि च ।
पराप्रासादविद्या तु विंशत्तन्त्रसमन्विता ॥ ४५ ॥
उपतन्त्रत्रयं देवि पातालं शृणु पार्वति ।

६. पातालाम्नायकथनम्

नागशक्त्यादयो देवि पातालाम्नायगोचराः ॥ ४६ ॥

४. अब हे पार्वती ! यत्नपूर्वक उत्तराम्नाय के विषय में सुनिए । हे देवेशि ! भेदों के सहित कालिका, तारा, मातङ्गिनी, भैरवी, छिन्नमस्ता, धूमावती एवं उत्तरेश्वरी देवता हैं । उनके १०० तन्त्र हैं और ९ उपतन्त्र हैं । ५. भेद सहित ३२ अक्षरों वाली परा प्रासाद विद्या देवता हैं । उनके बीस तन्त्रों के साथ तीन उपतन्त्र हैं जो दक्षिणाम्नाय कहे जाते हैं । अब ६. पातालाम्नाय के विषय में सुनिए । हे देवि ! नागशक्त्यादि तन्त्रग्रन्थ पातालाम्नाय में देखे जाते हैं ॥ ४३-४६ ॥

भवतन्त्रसमायुक्तमुपतन्त्रद्वयं शिवे ।
विद्याम्नायो महेशानि संक्षेपेण प्रकाशितः ॥ ४७ ॥

हे शिवे ! भवतन्त्र से संयुक्त दो उपतन्त्र और विद्याम्नाय—ये यहाँ संक्षेप में विद्याम्नाय के तन्त्र प्रकाशित किए गए हैं ॥ ४७ ॥

शाक्तं पूर्वे महेशानि शततन्त्रसमन्वितम् ।
उपतन्त्राष्टकं देवि शैवं च दक्षिणे भवेत् ॥ ४८ ॥
पञ्चाशत्तन्त्रसंयुक्तमुपतन्त्राणि पञ्च च ।

वैष्णवं पश्चिमे प्रोक्तं तत्त्वतन्त्रसमन्वितम्॥ ४९ ॥

१. शततन्त्र समन्वित **शाक्त तन्त्र** पूर्वाम्नाय में है । २. हे देवि ! शैव सम्प्रदाय के ८ उपतन्त्र दक्षिणाम्नाय में हैं । ३. ५० तन्त्रों से समन्वित ५ उपतन्त्र तथा २४ **वैष्णव तन्त्र** पश्चिमाम्नाय के कहे गये हैं ॥ ४८-४९ ॥

उपतन्त्राणि तावन्ति दक्षिणाचारसंकुलम्।
उत्तरे गाणपं देवि तन्त्रसप्ततिसंयुतम्॥ ५० ॥

दक्षिणाचार से मिश्रित उपतन्त्र भी उतनी ही संख्या में है । ४. हे देवि ! ७० तन्त्रों से युक्त **गणप तन्त्र** उत्तराम्नाय में है ॥ ५० ॥

उपतन्त्रत्रयं चात्र शृणु सौरं महत्तरम् ।
सौरमूर्ध्वे महेशानि तन्त्रद्वादशसंयुतम् ॥ ५१ ॥

इसमें ३ उपतन्त्र भी मिले हुए हैं । ५. अब महान् **सौर तन्त्र** के विषय में सुनिए । हे महेशानि ! १२ तन्त्रों से युक्त सौर तन्त्र ऊर्ध्वाम्नाय में हैं ॥ ५१ ॥

दशोपतन्त्रसंयुक्तं शृणु बौद्धं महेश्वरि ।
शततन्त्रसमायुक्तमुपतन्त्रं त्रिषष्टि च ॥ ५२ ॥

हे महेशानि ! अब दश उपतन्त्र से संयुक्त **बौद्ध तन्त्रों** के विषय में सुनिए । बौद्ध तन्त्र १०० तन्त्रों से संयुक्त है और ६३ उसके उपतन्त्र हैं ॥ ५२ ॥

पाताले परमेशानि पञ्चायतनवद् भवेत् ।
य एव मुख्यो देवेशि तदाद्याम्नायसंहतिः ॥ ५३ ॥

हे परमेशानि ! पातालाम्नाय में पञ्चायतन के समान ही (देवता एवं तन्त्र) होते हैं । हे देवेशि ! इसमें जो मुख्य है वही आम्नायों का समुदाय है ॥ ५३ ॥

महानिष्कलदर्शनाम्नायकथनम्

प्रत्येकं तु षडाम्नाया दर्शनेष्वेव पार्वति ।
इति दर्शनपर्यायः शाक्ते वैदिकदर्शने ॥ ५४ ॥

महानिष्कल दर्शन नामक आम्नाय निरूपण—हे पार्वति ! दर्शन में प्रत्येक के छह आम्नाय कहे गये हैं । शक्ति एवं वैदिक दर्शन में मात्र यही दर्शन का पर्याय कहा गया ॥ ५४ ॥

योजने परमेशानि महानिष्कलदर्शनम् ।
आम्नायः कथिता देवि श्रीहादिमतगोचरः ॥ ५५ ॥

हे परमेशानि ! यदि इन्हें परस्पर मिला दिया जावे तो यह महानिष्कल दर्शन नामक आम्नाय कहा जाता है जो श्रीहादि मत में देखे जाते हैं ॥ ५५ ॥

कादिमते दर्शनस्याभिधानम्

नवभेदेन कथितः शृणु कादिमहत्तरम्।
श्रीशैवदर्शनं पूर्वे वैष्णवं दक्षिणे भवेत्॥ ५६ ॥
गाणपं पश्चिमे प्रोक्तं सौरमुत्तरगोचरम्।
ऊर्ध्वाम्नाये भवेच्छाक्तं तन्त्राणि देववद् भवेत्॥ ५७ ॥

अब नौ भेदों में कहे जाने वाले महान् कादिमत के विषय में सुनिए। १. यह पूर्वाम्नाय में **शिव दर्शन** कहा जाता है। २. दक्षिणाम्नाय में **वैष्णव दर्शन** और ३. पश्चिमाम्नाय में **गणप दर्शन** तथा ४. उत्तराम्नाय में **सौरदर्शन** नाम से जाना जाता है। ५. यही ऊर्ध्वाम्नाय में शाक्तदर्शन हो जाता है। इस प्रकार तन्त्र भी देवता के समान अनेक रूपों वाले होते हैं ॥ ५६-५७ ॥

षड्दर्शनस्य षण्मन्त्रास्त्वेकैकस्थलयोजनात्।
दर्शनाम्नाय आदिष्टो वैदिकस्य च योजनात्॥ ५८ ॥

षड्दर्शन के छः आम्नाय मन्त्रों को क्रमशः एक-एक स्थल में संयुक्त करने से दर्शनाम्नाय नाम से प्रसिद्ध हो जाते हैं, जबकि इसमें वैदिक दर्शन भी जोड़ दिया जाता है ॥ ५८ ॥

शाक्तस्थाने महेशानि महानिष्कलदर्शनम्।
दिव्याम्नायो महेशानि महादिव्यत्वकारकः॥ ५९ ॥

हे महेशानि ! शाक्त स्थान में महानिष्कलदर्शन दिव्याम्नाय बन जाता है जो महादिव्यत्वकारक है ॥ ५९ ॥

दिव्याम्नायदेवताकथनम्

श्रीबाला त्रिपुरा विद्या षोडशी पूर्वगोचरा।
तन्त्राणि पूर्ववद् देवि दक्षिणं शृणु चापरम्॥ ६० ॥

दिव्याम्नाय के देवता—१. श्रीबाला, त्रिपुरा विद्या और षोडशी **पूर्वाम्नाय** में जानी जाती है और शेष तन्त्र पूर्ववत् हैं। अब अन्य दक्षिण तन्त्र के विषय में सुनिए ॥ ६० ॥

पराप्रासादविद्या च प्रासादपरमाथवा।
बिन्द्वन्विता च सर्गान्ता बिन्दुसर्गान्वितापि च॥ ६१ ॥
परा विद्या च देवेशि दक्षिणाम्नायगोचरा।

२. हे देवेशि ! 'पराप्रासादविद्या' और प्रासादपरमा, बिन्द्वन्विता, सर्गान्ता एवं बिन्दुसर्गान्विता और पराविद्या ये दक्षिणाम्नाय में जानी जाती हैं ॥ ६१ ॥

अथ चरणदीक्षा च निर्वाणचरणावपि॥ ६२ ॥
पश्चिमाम्नाय आख्यातस्तूत्तरं शृणु सादरम्।
श्रीशाम्भवाख्यचरणौ तथा षट्शाम्भवं शिवे॥ ६३ ॥
चतुःपञ्चान्वया देवि उत्तराम्नायगोचराः।

३. चरण दीक्षा और निर्वाण एवं चरण इतने पश्चिमाम्नाय कहे गये हैं। ४. अब श्रद्धापूर्वक उत्तरमुख के आम्नाय को सुनिए। श्रीशाम्भव नामक चरण और षट्शाम्भव और चतुः पञ्चान्वय इतने उत्तराम्नाय के अन्तर्गत हैं॥ ६२-६३ ॥

मेधा साम्राज्यमेधा च सर्वसाम्राज्यरूपिणी॥ ६४ ॥
दिव्यसाम्राज्यमेधा च ऊर्ध्ववक्त्रेण चिन्त्यते।
तन्त्राणि चोपतन्त्राणि पूर्ववत् परमेश्वरि॥ ६५ ॥
दिव्याम्नायस्त्वयं प्रोक्तो विद्याम्नायं शृणु प्रिये।

विद्याम्नाय के देवता—५. मेधा, साम्राज्य मेधा और सर्वसाम्राज्यरूपिणी दिव्य साम्राज्यमेधा ये ऊर्ध्वाम्नाय के तन्त्र कहे गये हैं। हे परमेश्वरि ! तन्त्र और उपतन्त्र पूर्ववत् हैं। यहाँ तक दिव्याम्नाय कहा गया है। हे प्रिये ! अब विद्याम्नाय के विषय में सुनिए॥ ६४-६६ ॥

(क) विद्याम्नायदेवताकथनम्

ब्रह्मा विष्णुश्च रुद्रश्च ईश्वरश्च सदाशिवः॥ ६६ ॥
शान्तिश्च तदतीता च सर्वातीता च अष्टमी।
नवमी दिव्यसाम्राज्यमेधा राज्ञी महेश्वरि॥ ६७ ॥
क्रमेण देवदेवेशि मतमेषां कहादिकम्।

ब्रह्मा, विष्णु, रुद्र, सदाशिव और ईश्वर, शान्ति, तदतीता, सर्वातीता एवं अष्टमी विद्याम्नाय है। नवमी दिव्य साम्राज्य मेधा राज्ञी है। हे देवदेवेशि ! इनका कहादि मत क्रम कह दिया गया है॥ ६४-६७ ॥

आनन्दभैरवो देवि दक्षिणामूर्तिरिव च॥ ६८ ॥
विरूपाक्षो महेशानि राजराजेश्वरस्ततः।
सदाशिवस्ततः प्रोक्तः षष्ठः संवर्तकेश्वरः॥ ६९ ॥
दिव्यौघश्चैव सिद्धौघो मानवौघः सरन्ध्रकः।
एतेष्वधीशाः सम्प्रोक्तास्त्वेतद्भेदेन वै नव॥ ७० ॥

१. आनन्द भैरव, २. दक्षिणामूर्त्ति, ३. विरूपाक्ष, ४. राजराजेश्वर फिर ५. सदाशिव छठवाँ ६. संवर्त्तकेश्वर, ७. दिव्यौघ, ८. सिद्धौघ, ९. मानवौघ एवं १०.

सरन्ध्रक इनके अधीशों को पहले कह आये हैं। ये भेद होने से नव संख्या में हो जाते हैं ॥ ६८-७० ॥

कादिमते देवताकथनम्

अथ कादौ महेशानि अधीशान् शृणु यत्नतः ।
ब्रह्मा विष्णुश्च रुद्रश्च ईश्वरश्च सदाशिवः ॥ ७१ ॥
भैरवो बटुकश्चैव महाकालस्तथापरः ।
अक्षोभ्यो नवमः प्रोक्तो नवानां मतभेदतः ॥ ७२ ॥

अब हे महेशानि ! कादिक्रम में यत्नपूर्वक अधीशों को सुनिए । १. ब्रह्मा, २. विष्णु, ३. रुद्र, ४. ईश्वर, ५. सदाशिव, ६. भैरव, ७. बटुक, ८. महाकाल एवं नवम ९. अक्षोभ्य—ये उन नौ के मतभेद से अधीश्वर हैं ॥ ७१-७२ ॥

नवाम्नायो महेशानि महाकादिमते भवेत् ।
कालश्चैव महाकालः करालश्च तृतीयकः ॥ ७३ ॥
अतिकालश्चतुर्थश्च प्रलयेशश्च पञ्चमः ।
क्रोधराजो भवेत् षष्ठः कालिका सप्तमी भवेत् ॥ ७४ ॥
अष्टमी श्रीमहातारा नवमी छिन्नमस्तका ।
एते ह्यधीशाः सम्प्रोक्ता दिव्यौघाद्याश्च मध्यगाः ॥ ७५ ॥

हे महेशानि ! महाकादि मत में ९ आम्नाय हैं । १. काल, २. महाकाल, ३. कराल, ४. अतिकाल, ५. प्रलयेश, ६. क्रोधराज, ७. कालिका, ८. श्री महातारा और ९. छिन्नमस्तका इतने अधीश्वर हैं । दिव्यौघादि मध्यगामी हैं ॥ ७३-७५ ॥

आम्नायभेदो देवेशि एतद्भेदप्रगोचरः ।
षड्वक्त्रपञ्चवक्त्राख्यभेदेन भेदभाजनम् ॥ ७६ ॥
विद्याम्नायो महेशानि सूचितः कथ्यते शृणु ।

हे देवेशि ! आम्नाय के भेद मात्र इतने ही दिखाई पड़ते हैं । ये पञ्चवक्त्र और षड्वक्त्र भेद के भाजन कहे गये । हे महेशानि ! विद्याम्नाय की सूचना पहले दे चुके हैं । अब जो कह रहा हूँ उसे सुनिए ॥ ७६-७७ ॥

विद्याम्नायकथनम्

भुवनेशी महालक्ष्मीः पूर्वाम्नायप्रगोचरा ॥ ७७ ॥

(१) भुवनेशी और महालक्ष्मी ये दो पूर्वाम्नाय में देखी जाती हैं ॥ ७७ ॥

त्रिपुरा त्रिपुटा बाला विशालाक्ष्यन्नपूर्णिका ।
दक्षवक्त्रेण देवेशि मयाद्यापि प्रजप्यते ॥ ७८ ॥

(२) १. त्रिपुरा, २. त्रिपुटा, ३. बाला, ४. विशालाक्षी एवं ५. अन्नपूर्णा—हे देवेशि ! इनका जप मैं आज भी दक्षवक्त्र (दक्षिण मुख) से करता हूँ ॥ ७८ ॥

बगला चैव मातङ्गी सिद्धलक्ष्मीररुन्धती ।
आम्नायः पश्चिमाख्यस्तु तद्वक्त्रेण प्रजप्यते ॥ ७९ ॥

(३) १. बगला, २. मातङ्गी, ३. सिद्धलक्ष्मी एवं ४. अरुन्धती—ये पश्चिमाम्नाय के देवता हैं । इनका जप भी उसी मुख से किया जाता है ॥ ७९ ॥

तारा छिन्ना पिशाची च धूम्रा चोत्तरगोचराः ।
कालिका भेदसहिता ऊर्ध्वाम्नायप्रगोचरा ॥ ८० ॥

(४) १. तारा, २. छिन्ना, ३. पिशाची और ४. धूम्रा—ये उत्तराम्नाय की देवता हैं । (५) कालिका अपने भेदों के साथ-साथ ऊर्ध्वाम्नाय की देवता हैं ॥ ८० ॥

उपविद्याश्च पाताले विद्याम्नायः प्रकीर्तितः ।
सिद्धानि चात्र तन्त्राणि पूर्वोक्तानि महेश्वरि ॥ ८१ ॥

(६) उपविद्या पातालाम्नाय में देखी गई है । इस प्रकार विद्याम्नाय कहा गया है । हे महेश्वरि ! पहले कहे गये सभी तन्त्र सिद्ध हैं ॥ ८१ ॥

(ख) सिद्धाम्नायकथनम्

सिद्धाम्नायं प्रवक्ष्यामि येन सिद्धं जगत्त्रयम् ।
चिन्तामणिः स्पर्शमणिस्तथा कल्पद्रुमः शिवे ॥ ८२ ॥

सिद्धाम्नाय निरूपण—अब मैं सिद्धाम्नाय कह रहा हूँ जिनसे यह सारा जगत् सिद्ध हो जाता है । १. हे शिवे ! वे चिन्तामणि, स्पर्शमणि तथा कल्पद्रुम हैं ।

कामधेनुर्महेशानि पूर्वाम्नायप्रगोचराः ।
चतुष्षष्टिस्तु तन्त्राणि उपतन्त्राणि षष्टि च ॥ ८३ ॥
चूडामणिशतद्वन्द्वमर्णवानां चतुष्टयम् ।
अन्यत् सर्वं महेशानि पूर्ववत् परमेश्वरि ॥ ८४ ॥

हे महेशानि ! कामधेनु पूर्वाम्नाय में देखा जाता है । ६४ तन्त्र, ६० उपतन्त्र, २०० की संख्या में चूडामणि और चार अर्णव है । हे महेशानि ! अन्य सभी पूर्ववत् समझना चाहिए ॥ ८३-८४ ॥

सिद्धकाली षोडशी च सभेदा कालकालिका ।
दक्षवक्त्रे स्थिता नित्यं षडशीतिसमन्विता ॥ ८५ ॥

२. सिद्धकाली षोडशी भेद सहित काल कालिका ये ८६ भेदों से संयुक्त है जो शिव के दाहिने वक्त्र में स्थित हैं ॥ ८५ ॥

तन्त्राणि देवदेवेशि उपतन्त्राणि सप्ततिः ।
हंसकाली पश्चिमे तु पञ्चाशत्तन्त्रसंयुता ॥ ८६ ॥

३. हे देवदेवेशि ! समस्त तन्त्र ७० हैं और उपतन्त्र ५० तन्त्रों से समन्वित 'हंसकाली' यह पश्चिमाम्नाय है ॥ ८६ ॥

उपतन्त्राणि देवेशि पञ्चाशत् प्रभवन्ति च ।
महाकामकला गुह्या चोत्तराम्नायगोचरा ॥ ८७ ॥

४. हे देवेशि ! ५० उपतन्त्र कहे गये हैं और अत्यन्त गुप्त महाकामकला उत्तराम्नाय में देखी जाती है ॥ ८७ ॥

कलातन्त्राणि देवेशि उपतन्त्राणि विंशतिः ।
ऊर्ध्ववक्त्रस्थिता नित्यं विद्याराज्ञी महोदया ॥ ८८ ॥
द्वात्रिंशत्तन्त्रसंयुक्ता तत्त्वतन्त्राणि चोप च ।
पाताले यक्षिणी धातुवादविद्या महेश्वरि ॥ ८९ ॥
तन्त्राणां नवतिस्तत्र उपतन्त्राणि वै शतम् ।
सिद्धाम्नायस्त्वयं प्रोक्तो दिव्याम्नायं शृणु प्रिये॥ ९० ॥

५. हे देवेशि ! कलातन्त्र तथा उपतन्त्रों की संख्या २० है । ये नित्य ऊर्ध्ववक्त्र में स्थित हैं । ६. महोदया विद्याज्ञी ३२ तन्त्रों से संयुक्त तथा २४ उपतन्त्र—ये पाताल में स्थित हैं । हे महेश्वरि ! यक्षिणी धातुवाद विद्या, ९० तन्त्र एवं १०० उपतन्त्र इतने सिद्धाम्नाय कहे गये हैं । हे प्रिये ! अब दिव्याम्नाय सुनिए ॥ ८८-९० ॥

(ग) दिव्याम्नायकथनम्

हंसकाली चण्डकाली पूर्वाम्नायप्रगोचरा ।
भद्रकाली श्मशाना च दक्षवक्त्रेण जप्यते ॥ ९१ ॥

दिव्याम्नाय निरूपण—१. हंसकाली और चण्डकाली ये पूर्वाम्नाय में देखी जाती है । २. भद्रकाली और श्मशाना काली इनको दक्षिण वक्त्र से जपा जाता है ॥ ९१ ॥

गुह्यकाली कालकाली पश्चिमाम्नायदेवता ।
धनकाली सिद्धकाली चामुण्डोत्तरगोचरा ॥ ९२ ॥

३. गुह्यकाली और कालकाली ये पश्चिमाम्नाय में दृष्टिगत होते हैं । ४. धनकाली, सिद्धकाली और चामुण्डा उत्तराम्नाय में देखी जाती हैं ॥ ९२ ॥

विद्याराज्ञी भवेदूर्ध्वं रसायनं रसातले ।

रत्नाम्नायो महेशानि कथ्यते शृणु साम्प्रतम् ॥ ९३ ॥

५. विद्या राज्ञी ऊर्ध्वाम्नाय की देवता हैं और ६. रसायन रसातल (पातालाम्नाय) में देखे जाते हैं। हे महेशानि ! अब रत्नाम्नाय कह रहा हूँ, उसे सुनिए ॥ ९३ ॥

(घ) रत्नाम्नायविधानम्

अयमेव महेशानि पर्यायो ह्यागमाभिधः ।
लक्ष्मीश्चैव महालक्ष्मीः कोशविद्याचतुष्टयम् ॥ ९४ ॥
प्रणवः श्रीपराविद्या महानिष्कलदेवता ।
अजपा मातृका चैव तथैव त्रिपुरेश्वरी ॥ ९५ ॥
ऊर्मिणीति महेशानि सृष्टिः पूर्वप्रगोचरः ।

रत्नाम्नाय निरूपण—हे महेशानि ! आगम नाम से मात्र इतने ही पर्याय कहे गये हैं। (१) लक्ष्मी, महालक्ष्मी, चार कोष्ट, विद्या, प्रणव, श्रीपरा विद्या, महानिष्कल देवता, अजपा मातृका, त्रिपुरेश्वरी और ऊर्म्मिणी क्रम में **सृष्टि** पहले से ही (पूर्वाम्नाय में) चली आ रही हैं ॥ ९४-९५ ॥

ललिता चैव कामेशी रक्तनेत्रा परा स्मृता ॥ ९६ ॥
दक्षिणाम्नायदेव्यश्च स्थितिरूपेषु संस्थिताः ।
सञ्जीविनी जया चैव मृत्युसञ्जीविनी तथा ॥ ९७ ॥
वज्रप्रस्तारिणी देवी भैरवी पश्चिमे भवेत् ।
संहारश्चैव सम्प्रोक्तो भैरवी डामरेश्वरी ॥ ९८ ॥

(२) १. ललिता, २. कामेशी, ३. रक्तनेत्रा एवं ४. परा—ये दक्षिणाम्नाय की देवियाँ हैं जो 'स्थिति' रूप से संस्थित हैं। (३) सञ्जीवनी, जया, मृत्युसञ्जीवनी, वज्रप्रस्तारिणी और भैरवी देवी ये पश्चिमाम्नाय की देवता हैं। इन्हें **'संहार'** की देवता भी कहा जाता है ॥ ९६-९८ ॥

चैतन्यभैरवी देवी षट्कूटाभैरवी तथा ।
नित्याख्या भैरवी चैव भयविध्वंसिनी तथा ॥ ९९ ॥
उत्तरा भीमघोरा च कालिकाभैरवी तथा ।
श्रीसम्पद्भैरवी देवी उत्तरे लयरूपिणी ॥ १०० ॥

(४) भैरवी, डामरेश्वरी, चैतन्यभैरवी, षट्कूटाभैरवी, नित्याभैरवी, भयविध्वंसिनी, उत्तरा, भीम घोरा, कालिका भैरवी और श्रीसम्पद्भैरवी—ये उत्तराम्नाय की देवता हैं जो लयस्वरूपिणी भी हैं ॥ ९९-१०० ॥

पञ्चमी सुन्दरी चैव पारिजातेश्वरी शिवा ।

पञ्चबाणेश्वरी चैव पञ्चकामेश्वरी तथा ॥ १०१ ॥
कल्पलताऽन्नपूर्णा च मातङ्गी भुवनेश्वरी ।
षोडशीभेदसहिताऽनुग्रहार्थपरायणा ॥ १०२ ॥

(५) पञ्चमी सुन्दरी, पारिजातेश्वरी, शिवा, पञ्चबाणेश्वरी, पञ्चकामेश्वरी, कल्पलता, अन्नपूर्णा, मातङ्गी और १६ भेदों के सहित भुवनेश्वरी—ये देवियाँ सर्वदा अनुग्रह के लिये समुद्यत रहती हैं ॥ १०१-१०२ ॥

बिन्दुचक्रोर्ध्ववक्त्रेण मयाद्यापि प्रजप्यते ।
अयं प्रोक्तो महाम्नायो रत्नसंज्ञाभिधः शिवे ॥ १०३ ॥

इनका जप मैं (शम्भु) सर्वदा आज तक बिन्दुचक्रोर्ध्व मुख से करता हूँ । हे प्रिये ! यह मैंने रत्नसंज्ञा नामक महाम्नाय कहा ॥ १०३ ॥

(ङ) देशागमाख्यतन्त्रकथनम्

देशागमाख्यतन्त्राणि तदाम्नायो महेश्वरि ।
कथ्यते देवदेवेशि शृणु सावहिता भव ॥ १०४ ॥

देशागम तन्त्र एवं उनके आम्नाय—हे महेश्वरि ! अब देशागम नामक तन्त्रों को एवं उसके आम्नायों को कह रहा हूँ । सावधानी से उसे सुनिए ॥ १०४ ॥

चीनागमे सप्ततन्त्रमक्षोभ्यतन्त्रसंयुतम् ।
बौद्धागमे चैकविंशदुपतन्त्राष्टकं शिवे ॥ १०५ ॥

चीनागम में अक्षोभ्यतन्त्र से संयुक्त सात तन्त्र हैं । हे शिवे ! **बौद्धागम** में इक्कीस उपतन्त्र हैं ॥ १०५ ॥

जैनागमे कलाशी च उपतन्त्राणि पञ्च च ।
अथ पाशुपते देवि नवतन्त्राणि सादरम् ॥ १०६ ॥

जैनागम में सोलह तथा पाँच सौ चौंतीस उपतन्त्र हैं । हे देवि ! इसके बाद **पाशुपत** शास्त्र में नवतन्त्र हैं और छः उपतन्त्र हैं ॥ १०६ ॥

उपतन्त्राणि षड् देवि तथा कापालिके शृणु ।
सूर्यतन्त्रं चोपतन्त्रं वेदसंख्याभिधं शिवे ॥ १०७ ॥

कापालिक मत में अब सुनिए । हे शिवे ! इस मत में चार सूर्य तन्त्र हैं तथा चार उपतन्त्र हैं ॥ १०७ ॥

अथ पाषण्डतन्त्राणि त्रिपञ्चोपप्रभेदतः ।
पाञ्चरात्रागमे देवि दश सप्तोपभेदतः ॥ १०८ ॥

इसके बाद विभिन्न प्रकार के **पाखण्ड** तन्त्रों में तीन तन्त्र एवं पाँच उपतन्त्र

हैं। हे देवि ! **पाञ्चरात्रागम** में मूल रूप से दश तन्त्र हैं तथा सात उपतन्त्र हैं ॥ १०८ ॥

अघोरागमतन्त्राणि दशाष्टौ चोपभेदतः ।
मञ्जुघोषागमे देवि विंशत्रिंशन्महेश्वरि ॥ १०९ ॥

अघोरागम तन्त्र दस तथा आठ उपतन्त्र हैं । हे महेश्वरि ! मञ्जुघोषागम में बीस तन्त्र एवं तीस उपतन्त्र हैं ॥ १०९ ॥

भैरवागमतन्त्राणि शतसप्ततिभेदतः ।
बटुकागमतन्त्राणि द्विशताशीतिभेदतः ॥ ११० ॥

भैरवागम शास्त्र में तन्त्र भेद से एक सौ सात तन्त्र हैं । **बटुकागम** शास्त्र में तन्त्र भेद से दो सौ अस्सी तन्त्र कहे गए हैं ॥ ११० ॥

सञ्जीविन्यागमे देवि त्रिसप्त चोपभेदतः ।
सिद्धेश्वरागमे देवि दशाष्ट चोपभेदतः ॥ १११ ॥

हे देवि ! **सञ्जीवनी** आगम शास्त्र में इक्कीस तन्त्र उपभेद से हैं । हे देवि ! **सिद्धेश्वरागम** में अट्ठारह भेद कहे गये हैं ॥ १११ ॥

नीलवीरागमे सप्तदश तिष्ठन्ति पार्वति ।
अथाष्टादशतन्त्राणि मन्त्रसिद्ध्यभिधागमे ॥ ११२ ॥

हे पार्वति ! **नीलेश्वरागम** में सत्रह भेद वर्त्तमान है । **मन्त्रसिद्ध नामक आगम** में अट्ठारह तन्त्र है ॥ ११२ ॥

मृत्युञ्जयागमे देवि विंश द्वादश पार्वति ।
मायाविहारागमके त्रि पञ्च चोपभेदतः॥ ११३ ॥

हे पार्वति ! **मृत्युञ्जय आगम** में बीस तन्त्र हैं और द्वादश उपतन्त्र हैं । **माया विहारागम** तन्त्र में तीन तन्त्र है और पाँच उपभेद से उपतन्त्र हैं ॥ ११३ ॥

विश्वरूपागमे देवि नव सप्त महेश्वरि ।
योगरूपागमे देवि पञ्चाशद् दशभेदतः ॥ ११४ ॥

हे महेश्वरि ! **विश्वरूप आगम** में नौ तन्त्र हैं तथा सात उपतन्त्र हैं । हे देवि ! **योग रूपागम** में भेद के अनुसार पचास तन्त्र तथा दस उपतन्त्र है ॥ ११४ ॥

विरूपागमपर्यायै सप्ताष्टभेदतः शिवे ।
यक्षिण्यागमतन्त्राणि पञ्चसप्ततिभेदतः ॥ ११५ ॥

विरूपागम पर्याय में पन्द्रह भेद होते हैं तथा **यक्षिण्यागम** तन्त्र में पचहत्तर भेद हैं ॥ ११५ ॥

निग्रहागमतन्त्राणि शतद्विशतभेदतः ।
अयमागमपर्यायः सिद्धरूपः प्रकाशितः ॥ ११६ ॥

निग्रहागम तन्त्र भेद के अनुसार सौ तन्त्र तथा दो सौ उपतन्त्र हैं वहाँ आगम के पर्याय में जो सिद्धरूप हैं उनको प्रकाशित किया गया ॥ ११६ ॥

(च) मण्डलाम्नायकथनम्

मण्डलाम्नायो देवेशि कथ्यते शृणु सादरम् ।

मण्डलाम्नाय निरूपण—हे देवेशि ! अब मण्डलाम्नाय कहता हूँ, सादर सुनिए ॥ ११७ ॥

१. मण्डलाम्नाये पूर्वाम्नायदेवताविधानम्

आदौ ज्ञेया महालक्ष्मीस्ततो वागीश्वरी मता ॥ ११७ ॥
अश्वारूढा च मातङ्गी नित्यक्लिन्ना ततः परम् ।
भुवनेशी ततोच्छिष्टचाण्डाली भैरवी तथा ॥ ११८ ॥
शूलिनी वनदुर्गा च त्रिपुरा त्वरिता ततः ।
अघोरेति महेशानि पूर्वाम्नायः प्रकीर्तितः ॥ ११९ ॥

१. पूर्वाम्नाय के देवता—सर्वप्रथम १. महालक्ष्मी, २. वागीश्वरी, ३. अश्वारूढा, ४. मातङ्गी, ५. नित्यक्लिन्ना, ६. भुवनेश्वरी, ७. उच्छिष्ट चाण्डाली, ८. भैरवी, ९. शूलिनी, १०. वनदुर्गा, ११. त्रिपुरा, १२. त्वरिता एवं १३. अघोरा—हे महेश्वरि ! इतने पूर्वाम्नाय के देवता कहे गये हैं ॥ ११७-११९ ॥

२. दक्षिणाम्नायदेवताकथनम्

जयलक्ष्मीर्महेशानि वज्रप्रस्तारिणी तथा ।
धूमावत्यन्नपूर्णा च कालसङ्कर्षिणी तथा ॥ १२० ॥
धनदा कुक्कुटी भोगवती च शबरेश्वरी ।
कुब्जिका सिद्धलक्ष्मीश्च बाला च त्रिपुरा ततः ॥ १२१ ॥
दक्षिणाम्नाय आख्यातः पश्चिमं शृणु पार्वति ।

२. दक्षिणाम्नाय के देवता—१. जयलक्ष्मी, २. वज्रप्रस्तारिणी, ३. धूमावती, ४. अन्नपूर्णा, ५. कालसङ्कर्षिणी, ६. धनदा, ७. कुक्कुटी, ८. भोगवती, ९. शवरेश्वरी, १०. कुब्जिका, ११. सिद्धलक्ष्मी, १३. बाला और १३. त्रिपुरा—यहाँ तक दक्षिणाम्नाय कहा गया है ॥ १२०-१२२ ॥

३. पश्चिमाम्नायदेवताकथनम्

ततो नीलपताका च चण्डघण्टा त्रिकण्टकी ॥ १२२ ॥

चण्डेश्वरी भद्रकाली गुह्यकाली महेश्वरी ।
अनङ्गमाला चामुण्डा वाराही बगलाऽपि च ॥ १२३ ॥
जयदुर्गा नारसिंही पश्चिमाम्नाय ईरितः ।

३. पश्चिमाम्नाय के देवता—हे पार्वति! अब पश्चिमाम्नाय की बात सुनिए। १. नीलपताका, २. चण्डघण्टा, ३. त्रिकण्टकी, ४. चण्डेश्वरी, ५. भद्रकाली, ६. गुह्यकाली, ७. महेश्वरी, ८. अनङ्गमाला, ९. चामुण्डा, १०. वाराही, ११. बगला, १२. जयदुर्गा एवं १३. नारसिंही—यहाँ तक पश्चिमाम्नाय है ॥ १२०-१२४ ॥

४. उत्तराम्नायदेवताकथनम्

ब्रह्माणी वैष्णवी चैव माहेश्यैन्द्री महेश्वरि ॥ १२४ ॥
हरसिद्धा च फेत्कारी बगलेशी च नाकुली ।
श्रीमृत्युहारिणी देवि चिन्तामणिनृसिंहकौ ॥ १२५ ॥
हयग्रीवो भैरवश्च भैरवश्चरणायुधः ।
क्षेत्रपालो महाकालस्त्रिजटैकजटा तथा ॥ १२६ ॥
महोग्राख्या महोच्छुष्मा हेलक्की नीलशारदा ।
वामा महोल्का देवेशि श्रीमहाकालसुन्दरी ॥ १२७ ॥
चाण्डाली धरणी कर्णपिशाची ब्रह्मतारका ।
चाण्डाली च तथा श्यामा प्रलयत्रिपुरा तथा ॥ १२८ ॥
सुरवल्लभा सुन्दरी च रक्तचाण्डालिनी तथा ।
उत्तराम्नाय आदिष्टस्तूर्ध्वाम्नायं शृणु प्रिये ॥ १२९ ॥

४. उत्तराम्नाय के देवता—१. ब्राह्मणी, २. वैष्णवी, ३. माहेश्वरी, ४. ऐन्द्री, ५. हरसिद्धा, ६. फेत्कारी, ७. बगलेशी, ८. नाकुली, ९. श्रीमृत्युहारिणी, १०. चिन्तामणि, ११. नृसिंह, १२. हयग्रीव, १३. भैरव और भैरव चरणायुध, १४. क्षेत्रपाल, १५. महाकाल, १६. त्रिजटा, १७. एकजटा, १८. महोग्रा, १९. महोच्छुष्मा, २०. हेलक्की, २१. नीलशारदा, २२. वामा, २३. महोल्का, २४. श्रीमहाकालसुन्दरी, २५. चाण्डाली, २६. धरणी, २७. कर्णपिशाची, २८. ब्रह्मतारका, २९. चाण्डाली, ३०. श्यामा, ३१. प्रलय, ३२. त्रिपुरा, ३३. सुखवल्लभा, ३५. सुन्दरी एवं ३६. रक्त चाण्डालिनी—इतने उत्तराम्नाय के देवता कहे गये हैं। अब हे प्रिये ! ऊर्ध्वाम्नाय के देवताओं को सुनिए ॥ १२५-१२९ ॥

५. ऊर्ध्वाम्नायदेवताविधानम्

काली तारा छिन्नमस्ता तथा कामकलाऽपि च ।
श्रीमहाषोडशी चेति ऊर्ध्वाम्नायः प्रकीर्तितः ॥ १३० ॥

५. ऊर्ध्वाम्नाय के देवता—काली, तारा, छिन्नमस्ता, कामकला और श्रीमहाषोडशी—ये ऊर्ध्वाम्नाय के देवता कहे गये हैं ॥ १३० ॥

६. पातालाम्नायदेवताकथनम्

रसातलाम्नायरूपं शृणु यत्नेन शाम्भवि ।
समस्तं शाबरं देवि समस्ताघोरजातयः ॥ १३१ ॥
चीनबौद्धागमौ जैनाः समस्तं चेटकादिकम् ।
पातालसंज्ञे देवेशि सर्वमन्तर्गतं भवेत् ॥ १३२ ॥

६. पातालाम्नाय के देवता—हे शाम्भवि ! अब यत्नपूर्वक रसातल आम्नाय के देवता सुनिए । हे देवि ! समस्त शाबर, समस्त अघोरजातियाँ, चीन, बौद्धागम, जैन एवं समस्त चेटकादिक हे देवि ! ये सभी पाताल आम्नाय के अन्तर्गत आ जाते हैं ।

पितृभूवासिनी देवि चण्डकात्यायनी तथा ।
महामण्डलयुग्मं च यक्षिण्यष्टौ महेश्वरि ॥ १३३ ॥
कालकूटसर्पभूपाः किन्नर्यश्चेटका अपि ।
पातालाम्नाय आख्यातः कलौ तूर्णफलप्रदः ॥ १३४ ॥

हे देवि ! पितृभूनिवासिनी, चण्डकात्यायनी, दो महामण्डल, आठ यक्षिणी, कालकूट सर्प के अधीश्वर, किन्नरी एवं चेटका इतने पातालाम्नाय के देवता कहे गये हैं जो कलि में शीघ्र फल देते हैं ॥ १३३-१३४ ॥

(छ) पञ्चकृत्याम्नायरूपकथनम्

पञ्चकृत्याम्नायरूपं शृणु यत्नेन शाङ्करि ।
पूर्वाम्नायः सृष्टिरूपो मन्त्रयोगो महेश्वरि ॥ १३५ ॥
चतुर्विंशतिसङ्केतैर्मन्त्रैस्तन्त्रैर्विभूषितः ।

(छ) पञ्चकृत्याम्नाय कथन—हे शाङ्करि अब यत्नपूर्वक पञ्चकृत्य आम्नाय को सुनिए । (१) हे महेश्वरि ! उसमें पूर्वाम्नाय सृष्टि रूप है, जिसमें मन्त्र का योग होता है । वह २४ संकेतों से एवं मन्त्रों तथा तन्त्रों से विभूषित है ॥ १३५ ॥

अथ वै दक्षिणाम्नायः स्थितिरूपः सनातनः ॥ १३६ ॥
भक्तियोगो महेशानि पञ्चविंशतितन्त्रयुक ।

(२) इसके बाद दक्षिणाम्नाय है जो स्थिति रूप सनातन है । हे महेशानि ! भक्तियोग २५ तन्त्रों से युक्त कहा गया है, ॥ १३६ ॥

संहृतिः पश्चिमाम्नायः कर्मयोगः सनातनः ॥ १३७ ॥
द्वात्रिंशत्तन्त्रमन्त्रैस्तु संयुक्तः परमेश्वरि ।

(३) संहार पश्चिमाम्नाय है, जो कर्मयोग है और सनातन है । हे परमेश्वरि ! वह ३२ तन्त्र मन्त्रों से संयुक्त है ॥ १३७ ॥

विधानमुत्तराम्नायोऽनुग्रहो ज्ञानयोगवान् ॥ १३८ ॥
षट्त्रिंशन्मन्त्रतन्त्रैश्च सङ्केतैः परिभूषितः ।

(४) उत्तराम्नाय वह विधान है जो अनुग्रहशील तथा ज्ञानवान् है । वह ३६ मन्त्रों तन्त्रों तथा संकेतों से विभूषित है ॥ १३८ ॥

सर्वत्राम्नायसङ्केतैर्मन्त्रतन्त्रैरपि प्रिये ॥ १३९ ॥
ब्रह्मानन्दस्वरूपोऽयमूर्ध्वाम्नायः प्रकीर्तितः ।
साम्राज्ययोगो देवेशि पराप्रासादरूपधृक् ॥ १४० ॥

(५) हे प्रिये ! इतना ही नहीं यह सर्वाम्नाय के संकेतों से तथा मन्त्र तन्त्रों से युक्त होने के कारण ऊर्ध्वाम्नाय ब्रह्मानन्द स्वरूप कहा जाता है । हे देवेशि ! साम्राज्य योग 'परा प्रासाद' मन्त्र का रूप धारण करने वाला है ॥ १३९-१४० ॥

यक्षिण्याद्यप्सराद्यन्ताः पातालाम्नायगोचराः ।
संयोगयोगो देवेशि मन्त्रतन्त्रैश्च भूषितः ॥ १४१ ॥

(६) यक्षिणी से लेकर अप्सरा पर्यन्त सभी विषय पातालाम्नाय में प्राप्त होते हैं । हे देवेशि ! यह संयोग, योग, मन्त्र तथा तन्त्रों से विभूषित है ॥ १४१ ॥

सहस्रसङ्केतयुतः सिद्धवर्यः प्रपूज्यते ।
अयमाम्नायसन्दोहो रहस्यातिरहस्यधृक् ॥ १४२ ॥

जिसके प्रत्येक वर्ण सिद्ध हैं और जो सहस्र संकेतों से युक्त है तथा जिसकी पूजा की जाती है, वह आम्नायों के स्वरूप रहस्य से भी अति रहस्यपूर्ण हैं ॥ १४२ ॥

केवलं कालिकायां च षडाम्नाया महेश्वरि ।
दशवक्त्रा गुह्यकाली राजराजेश्वरी मता ॥ १४३ ॥

हे महेश्वरि ! केवल कालिका में ही छः आम्नाय देखे जाते हैं और गुह्यकाली के दशमुख हैं जो राजराजेश्वरी कही जाती हैं ॥ १४३ ॥

(ज) कालिकाम्नायपर्यायकथनम्

कालिकाम्नायपर्यायः स्वतन्त्रः परिकीर्तितः ।
ऊर्ध्ववक्त्रं महेशानि दीपकाख्यं प्रकीर्तितम् ॥ १४४ ॥

कालिकाम्नाय पर्याय सर्वथा स्वतन्त्र कहा गया है । हे महेशानि ! ऊर्ध्ववक्त्र को ही **दीपक** नाम से कहा जाता है ॥ १४४ ॥

विंशतिर्मन्त्रतन्त्रैस्तु भूषितं परमेश्वरि ।
चण्डयोगेश्वरीरूपं तदेव परिकीर्तितम् ॥ १४५ ॥

हे परमेश्वरि ! यह २० मन्त्र तन्त्रों से भूषित है, उसी को **'चण्डयोगेश्वरी'** रूप भी कहा जाता है ॥ १४५ ॥

सिंहवक्त्रं तु तदधः श्रीसिद्धकालिका मता ।
दशतन्त्रसमायुक्ता तदधो हरवक्त्रकम् ॥ १४६ ॥

उसके नीचे **'श्रीसिद्धकालिका'** हैं जिनका मुख सिंह के समान है । उसके नीचे दशतन्त्र से संयुक्त **हरवक्त्र तन्त्र** कहे जाते हैं ॥ १४६ ॥

कृष्णं सङ्कर्षणं देवि तन्त्राणां तु त्रयोदश ।
वामे कपीन्द्रवक्त्रं च कुब्जिकाख्यं महेश्वरि ॥ १४७ ॥

हे देवि ! **कृष्ण** और **सङ्कर्षण** आदि १३ तन्त्र हैं । हे महेश्वरि ! **'कपीन्द्रवक्त्र'** तथा **'कुब्जिका'** नामक तन्त्र वाममार्ग के हैं ॥ १४७ ॥

पञ्चविंशतितन्त्राणि दक्षे शूकरवक्त्रकम् ।
त्रैलोक्यडामरं तच्च तन्त्राष्टकसमन्वितम् ॥ १४८ ॥

२५ तन्त्र **शूकरवक्त्र** वाले हैं जो दक्षिण मार्ग के कहे गये हैं । वह ८ तन्त्रों से समन्वित हैं और जिसे **त्रैलोक्य डामर** भी कहा जाता है ॥ १४८ ॥

तार्क्षं वामे पिङ्गचण्डं सुन्दरीवक्त्रमीरितम् ।
तन्त्राणां तु चतुष्षष्टिस्तत्र तिष्ठति पार्वति ॥ १४९ ॥

तार्क्ष तन्त्र वाममार्गी है और पिङ्गचण्ड को ही **'सुन्दरीवक्त्र'** कहा जाता है । हे पार्वति ! उसमें ६४ तन्त्रों का निवास है ॥ १४९ ॥

हरितं मकरं दक्षे महासंहारिणी स्मृता ।
कलातन्त्राणि देवेशि शुभ्रं च गजवक्त्रकम् ॥ १५० ॥

हरित मकर दक्षमार्गी तन्त्र है । इसको महासंहारिणी शक्ति कहा जाता है । हे देवेशि ! **कला तन्त्र** का वर्ण शुभ है और उसका मुख हाथी के समान कहा गया है ॥ १५० ॥

प्रत्यङ्गिरा च सम्प्रोक्ता नवतन्त्रसमन्विता ।
दक्षे श्यामं हयास्यं च सिद्धयोगेश्वरीमुखम् ॥ १५१ ॥

जिसे **'प्रत्यङ्गिरा'** कहा जाता है वह नौ तन्त्रों से समन्वित है । **सिद्ध योगेश्वरी** नामक तन्त्र दक्षमार्गी तन्त्र है, जिसका वर्ण श्याम है और मुख घोड़े के समान है ॥ १५१ ॥

षट्त्रिंशत्तन्त्रसङ्केतैः संयुता परमेश्वरि ।
महासिद्धकराला च कलातन्त्रसमन्विता ॥ १५२ ॥

हे परमेश्वरि ! ३६ तन्त्रों के संकेत से युक्त '**महासिद्धिकराला**' तन्त्र है । जो कला तन्त्र से समन्वित भी है ॥ १५२ ॥

द्विद्विक्रमेण देवेशि षडाम्नायाः प्रकीर्तिताः ।
एकमूर्ध्वे च पाताले चन्द्रसंख्या महेश्वरि ॥ १५३ ॥

हे देवेशि ! दो-दो के क्रम से छः आम्नाय कहे गये हैं । हे महेश्वरि ! इसी प्रकार ऊर्ध्व आम्नाय में और पातालाम्नाय में उनकी संख्या एक है ॥ १५३ ॥

चतुर्दिक्षु भवेदष्टौ वक्त्राणि परमेश्वरि ।
रहस्यातिरहस्यं च रहस्यातिरहस्यकम् ॥ १५४ ॥

हे परमेश्वरि ! चारो दिशाओं में मिलाकर जिसके आठ मुख हैं । यह रहस्य है, अति रहस्य है, रहस्यातिरहस्य है ॥ १५४ ॥

गोपनीयं गोपनीयं गोपनीयं स्वयोनिवत् ।
महाराज्यं च स्वाराज्यं सर्वमन्त्रैर्ध्रुवं भवेत् ॥ १५५ ॥

अपनी योनि के समान इसे गुप्त रखे, गुप्त रखे, गुप्त रखे । इसके सभी मन्त्रों से महाराज्य एवं साम्राज्य प्राप्त होता है यह निश्चित है ॥ १५५ ॥

एतज्ज्ञानेन देवेशि त्रैलोक्यविजयी भवेत् ।
प्राणा देयाः शिरो देयं नेदं वाच्यं चकुत्रचित् ॥ १५६ ॥

हे देवेशि ! इसके ज्ञान से साधक त्रैलोक्यविजयी होता है । प्राण भले ही दे दे, शिर भले दे दे, किन्तु इसे किसी से कुछ भी न कहे ॥ १५६ ॥

(झ) पर्यायागमरूपकथनम्

पर्यायागमरूपत्वं कथ्यते शृणु साम्प्रतम् ।
देशपर्यायभेदो हि पूर्वाम्नायः प्रकीर्तितः ॥ १५७ ॥

पर्यायागम—अब पर्यायागम कह रहा हूँ, उसे सुनिए । (१) देश पर्याय भेद को पूर्वाम्नाय कहा जाता है ॥ १५७ ॥

अथ वै कालपर्यायो दक्षिणाम्नायः ईरितः ।
अथ आगमपर्यायः पश्चिमाम्नाय एव च ॥ १५८ ॥

(२) काल पर्याय को दक्षिणाम्नाय कहा गया है और (३) आगम पर्याय को पश्चिमाम्नाय कहा जाता है ॥ १५८ ॥

एवं दर्शनपर्यायस्तूत्तराम्नाय एव हि ।
अथायतनपर्यायः पातालाम्नायगोचरः ॥ १५९ ॥

इसी प्रकार (४) दर्शन पर्याय को उत्तराम्नाय कहा गया है और (५) आयतन पर्याय पातालाम्नाय के नाम से प्रसिद्ध है ॥ १५९ ॥

विद्यापर्यायनामाख्यस्तूर्ध्वाम्नायप्रगोचरः ।
पर्यायाम्नाय आख्यातः किमन्यच्छ्रोतुमिच्छसि ॥ १६० ॥

(६) विद्या पर्याय को ऊर्ध्वाम्नाय कहा गया है । यहाँ तक पर्याय नामों का विवरण कहा गया है । अब आप और क्या सुनना चाहती हैं ॥ १६० ॥

श्रीदेव्युवाच–

देवेश श्रोतुमिच्छामि बटुकाम्नायमुत्तमम् ।

श्रीदेवी ने कहा—हे देवेश ! अब मैं 'बटुकाम्नाय' सुनना चाहती हूँ ।

(ञ) बटुकाम्नायकथनम्

श्रीशिव उवाच–

पूर्वाम्नाये तु भुवना त्रयोविंशतितन्त्रयुक् ॥ १६१ ॥

बटुकाम्नाय निरूपण—श्रीशिव जी ने कहा—(१) पूर्वाम्नाय में **भुवना** २३ तन्त्रों से युक्त हैं ॥ १६१ ॥

सृष्टियोगः पूर्ववत् स्याद् दक्षिणं शृणु सादरम् ।
स्थितिर्लक्ष्मीर्दक्षिणे च चतुर्विंशतितन्त्रयुक् ॥ १६२ ॥

सृष्टियोग पूर्ववत् है, अब दक्षिण मार्ग को सुनिए । (२) दक्षिणमार्ग में रहने वाली लक्ष्मी **'स्थिति'** स्वरूप हैं और २४ तन्त्रों से युक्त हैं ॥ १६२ ॥

पञ्चविंशतितन्त्रैश्च बगला पश्चिमे लयः ।
विधानमुत्तरे छिन्ना षट्त्रिंशत्तन्त्रसंयुता ॥ १६३ ॥

(३) २५ तन्त्रों के साथ **बगला** पश्चिम मार्ग में 'लय' योग में हो जाती हैं और (४) २६ तन्त्रों से युक्त **छिन्ना** विधान सहित उत्तर मार्ग में हैं ॥ १६३ ॥

ऊर्ध्वे काली ग्रहोऽस्तीति सप्तसप्ततितन्त्रयुक् ।
विराड्रूपा मधुमती पाताले राज्ययोगधृक् ॥ १६४ ॥

(५) ७७ तन्त्रों से युक्त काली ऊर्ध्वमुख रहती हैं और (६) विराट् रूपा **मधुमती** पाताल में राज्य सञ्चालन करती हैं ॥ १६४ ॥

अष्टाविंशतितन्त्रैस्तु संयुता परमेश्वरि ।
इदं रहस्यं देवेशि गोपनीयं स्वयोनिवत् ॥ १६५ ॥

हे परमेश्वरि ! मधुमती विद्या २८ तन्त्रों से युक्त हैं । हे देवेशि ! यह रहस्य है, जिसे अपनी योनि के समान छिपाना चाहिये ॥ १६५ ॥

तारा काली छिन्नमस्ता त्रिशक्तिमात्रगोचरः ।
इति संक्षेपतः प्रोक्तं किमन्यच्छ्रोतुमिच्छसि ॥ १६६ ॥

इति श्रीमदक्षोभ्यतारासंवादे शक्तिसङ्गमहातन्त्रराजे तारासूक्ते पर्यायाम्नायादिनिर्णयो नाम सप्तमः पटलः ॥ ७ ॥

* * *

तारा, काली एवं छिन्नमस्ता ये त्रिशक्ति मात्र मूल में देखी जा सकती हैं, यहाँ तक संक्षेप में कहा गया । अब आप और क्या जानना चाहती हैं ॥ १६६ ॥

॥ इस प्रकार श्रीशक्तिसंगममहातन्त्रराज के उत्तरभाग में छिन्नमस्ता चतुर्थ खण्ड के श्रीमदक्षोभ्यमहोग्रतारासंवाद के तारासूक्त में महाकवि पं० रामकुबेर मालवीय के द्वितीय आत्मज डॉ० सुधाकर मालवीय कृत 'पर्यायाम्नायादिनिर्णय' नामक सप्तम पटल की 'सुधा' नामक हिन्दी व्याख्या पूर्ण हुई ॥ ७ ॥

* * *

अष्टमः पटलः

यन्त्रप्रस्तारादिनिर्णयकथनम्

श्रीदेव्युवाच–

देवेश श्रोतुमिच्छामि रहस्यं पूर्वसूचितम् ।

*** सुधा ***

हे देवेश ! अब जिस रहस्य को आपने पहले सूचित किया है उसे सुनना चाहती हूँ ।

श्रीशिव उवाच–

रहस्यातिरहस्यं च कथ्यते शृणु साम्प्रतम् ॥ १ ॥

श्रीशिव जी ने कहा—अब मैं आपसे रहस्य से भी अतिरहस्य कहता हूँ उसे सुनिए ॥ १ ॥

निर्गुणब्रह्मकथनम्

आदिनारायणः साक्षात् परशम्भुः स एव हि ।
तदेव निर्गुणं ब्रह्म बृहत्त्वाद् ब्रह्म कीर्तितम् ॥ २ ॥

साक्षात् आदिनारायण जो स्वयं परशम्भु कहे जाते हैं, वही निर्गुण ब्रह्म है, वृहत् होने से ब्रह्म कहे जाते हैं ॥ २ ॥

सगुणब्रह्मकथनम्

शुद्धस्फटिकवद् देवि सैव श्रीप्रकृतिर्वरा ।
वासुदेवो हरो ब्रह्मा तारिणी प्रकृतिः स्वयम् ॥ ३ ॥

हे देवि ! वही शुद्ध स्फटिक के समान वर्ण होने से श्री है, प्रकृति हैं, वरा हैं और वही वासुदेव, हर, ब्रह्मा, तारिणी तथा स्वयं प्रकृति भी हैं ॥ ३ ॥

यां विचिन्त्य महादेवि जलशायी स्वयं हरिः ।
जलापच्छमनी तारा सैव प्रोक्ता महेश्वरी ॥ ४ ॥

हे देवि ! जिनका ध्यान करते हुए स्वयं भगवान् विष्णु जल में शयन करते

हैं, वही जल में आपत्ति की शान्ति करने वाली (जलापच्छमनी) तारा और महेश्वरी कही जाती हैं ॥ ४ ॥

आपो नारायणः प्रोक्तस्तारां तोयप्लवे स्मरेत्।
स्मरणादेव विद्याया निर्गुणो योगपट्टधृक्॥ ५ ॥

आप (जल) को ही नारायण कहा जाता है यदि जल के समूह में तारा का स्मरण करते हुए विद्या के स्मरण मात्र से साधक निर्गुण एवं योगपट्ट धारक हो जाता है ॥ ५ ॥

महाशक्तिस्वरूपकथनम्

आदिमध्यान्तरहिता गुणातीता महोज्ज्वला।
आदर्शवत् स्वच्छरूपा महाशक्तिः प्रकीर्तिता॥ ६ ॥

वह विद्या आधना रहिता है, गुणातीता है और महोज्ज्वला है, वह महाशक्ति दर्पण के समान स्वच्छ स्वरूपा है ॥ ६ ॥

महाशक्तिदर्शनकथनम्

उभयोर्मध्यभागे तु प्रतिबिम्बं च यद् भवेत्।
तस्य चास्याः प्रबिम्बं तु शिवे संदृश्यते स्फुटम्॥ ७ ॥
शिवस्य प्रतिबिम्बं तु प्रकृतौ दृश्यते स्फुटम्।
केचिच्छक्तीति संप्राहुः केचिच्छिव इतीरिरे॥ ८ ॥

दोनों के मध्य भाग में जो दोनों का प्रतिबिम्ब होता है उन विष्णु का तथा उस प्रकृति का जो प्रतिबिम्ब स्पष्ट रूप से दिखाई पड़ता है वह स्पष्ट रूप से शिव में दिखाई पड़ता है कोई उसी को **शक्ति** कहते हैं कोई उसे **शिव** कहते हैं ॥ ७-८ ॥

केचिन्नारायणं प्राहुः सैव काली च तारिणी।
उभयोः प्रतिबिम्बं तु ह्यर्धनारीश्वरो मतः॥ ९ ॥

कोई उसे **नारायण** कहते हैं, कोई **काली** और कोई **तारिणी** कहते हैं, दोनों का मिला हुआ प्रतिविम्ब **'अर्धनारीश्वर'** कहा गया है ॥ ९ ॥

पराप्रासादविद्या तु सैवात्र परिकीर्तिता।
प्रतिबिम्बं भवेन्माया ततो ब्रह्म महेश्वरः॥ १० ॥

वह **पराप्रासाद** विद्या भी कही गई है । उसका प्रतिबिम्ब **माया** है उसके बाद उसी को **ब्रह्म** और **महेश्वर** भी कहा जाता है ॥ १० ॥

शक्तितः सृष्टिकथनम्

विष्णुरीश्वर इत्याद्या लोकपालादयः शिवे।

सृष्टिर्जाता महेशानि तयोरंशसमुद्भवा ॥ ११ ॥

हे शिवे ! उन्हीं दोनों से **विष्णु, ईश्वर** इत्यादि की तथा लोकपालादिकों की, किं बहुना, समस्त सृष्टि की उत्पत्ति हुई है ॥ ११ ॥

अविनाशी सदा स्थायी शम्भुश्च प्रकृतिस्तथा ।
आद्यन्तरहिता पूर्णा चिद्घना सत्स्वरूपिणी॥ १२ ॥

शम्भु तथा **प्रकृति** अविनाशी हैं, स्थायी हैं, आदि एवं अन्त रहिता पूर्णा चिद्घना सारस्वरूपिणी है ॥ १२ ॥

सर्वोत्तरं तदाम्नाय सर्वं तत्र प्रतिष्ठितम् ।
महोग्रतारा सा विद्या महाक्रूरा प्रकीर्तिता॥ १३ ॥

सबसे श्रेष्ठ उसका आम्नाय है, जिसमें सब कुछ प्रतिष्ठित है । वही **महोग्रतारा** विद्या है जो **महाक्रूरा** भी कही जाती है ॥ १३ ॥

महामत कथनम्

कादिहादिमताधीशस्तारोपासनतत्परः ।
अन्यथा नाधिकारीतिमहामतमिदं शिवे॥ १४ ॥

कादि हादि मतों का अधीश्वर ही तारा की उपासना में तत्पर रह सकता है, इसके अतिरिक्त कोई अधिकारी नहीं है, यह **'महामत'** कहा जाता है ॥ १४ ॥

अन्यथा विकलो भूयान्नात्र कार्या विचारणा ।

उग्रतारानिरुक्तिकथनम्

उग्रापत्तारिणी यस्मादुग्रतारा प्रकीर्तिता॥ १५ ॥

यदि इसके विपरीत किसी ने साधना कर तारा की उपासना की तो वह व्याकुल (विक्षिप्त) हो जाता है, इसमें विचार की आवश्यकता नहीं । यत: वह उग्र आपत्ति से पार लगाती हैं इसलिये उन्हें **'उग्रतारा'** भी कहा जाता है ॥ १५ ॥

तेजःप्रभावसंदर्शी भवेदत्रान्यथा कथन् ।
हंसतारा महाविद्या योगपट्टेश्वरी मता॥ १६ ॥

उन उग्रतारा का उपासक उनके तेज के प्रभाव को प्रत्यक्ष देखता है, यह असत्य नहीं है । **हंसतारा** नाम की महाविद्या **योगपट्टेश्वरी** कही जाती है ॥ १६ ॥

सम्प्रदायभेदेन विद्यानामकथनम्

जैनाः प्रभावतीं प्राहुः शाक्ताः शक्तिं समूचिरे ।
बौद्धारतारां च संप्राहुः कौलाश्चक्रेति संविदुः ॥ १७ ॥

सम्प्रदाय भेद से विद्या नाम का निरूपण—१. जैन उस विद्या को **प्रभावती** कहते हैं, २. शाक्त **शक्ति** कहते हैं, ३. बौद्ध **तारा** कहते हैं एवं ४. कौल **चक्र** कहते हैं ।। १७ ।।

चीना महोग्रां संप्राहुः काद्याः कालीं समूचिरे ।
हाद्याः श्रीसुन्दरीं प्राहुः कादिहादिमतेश्वरीम् ।। १८ ।।

५. चीन वाले उसे **महोग्रा** कहते हैं, ६. कादि मत वाले **काली** कहते हैं, ७. हादि मत वाले 'कादि हादि' मत की ईश्वरी होने के कारण उसे **श्रीसुन्दरी** कहते हैं ।। १८ ।।

कहेत्येवं महामन्त्ररतूत्तराम्नायगोचरः ।
जीवमात्रे महेशानि कहेत्येवं सरस्वतीम् ।। १९ ।।

'क ह' यह मन्त्र उत्तराम्नाय में गोचर होता है । हे महेशानि ! जीवमात्र में वह 'क ह' सरस्वती रूप से स्थित है ।। १९ ।।

जीवो हंसेति सम्प्राहुर्हसः सोहंस्वरूपिणी ।
हकारः प्रथमः पक्षः सकारस्तु द्वितीयकः ।। २० ।।

८. जीव उसे **हंस** कहते हैं और हंस सोऽहं का स्वरूप है, हकार इसमें प्रथम पक्ष है और सकार द्वितीय पक्ष है ।। २० ।।'

पक्षद्वयविनिर्मुक्ता तारा कामकला मता ।
वागनुत्तरविद्या तु तत्रोत्पन्ना महेश्वरि ।। २१ ।।

९. किन्तु तारा इन दोनों पक्षों से विनिर्मुक्त है उसे **कामकला** कहा जाता है । हे महेश्वरि ! उससे निरुत्तर करने वाली वाणी की उत्पत्ति हुई है ।। २१ ।।

सोकारे परमेशानि सकारः प्रथमो भवेत् ।
हकारस्तु द्वितीयः स्यात् तेन प्रणवरूपिणी ।। २२ ।।

१०. 'सोहम्' इसमें प्रथम वर्ण सकार है और हकार द्वितीय वर्ण है इसलिये यह **प्रणव** स्वरूपा है ।। २२ ।।

प्रणवो निर्गुणः प्रोक्तः सर्वाद्यो वेदगोचरः ।
वेदमाता तु गायत्री तदाद्यः प्रणवः स्मृतः ।। २३ ।।
प्रणवोपासिनां प्रोक्ता निर्गुणोपासना भवेत् ।
गायत्रीं जपमानारते सर्वे शाक्ता द्विजातयः ।। २४ ।।

११. जो प्रणव की उपासना करते हैं उनकी उपासना निर्गुण कही जाती है, जो द्विजाति **गायत्री** का जप करते हैं वे सभी शाक्त हैं ।। २३-२४ ।।

गायत्रीं वेदमाता या सैव काली च तारिणी ।
छिन्ना प्रेमास्पदा सैव विश्वामित्रप्रसाधिता ॥ २५ ॥

गायत्री वेदमाता है, वही काली है और वही तारिणी भी है, वही छिन्नमस्तका है, प्रेमास्पदा है, विश्वामित्र ने उन्हीं को सिद्ध किया था ॥ २५ ॥

शूद्राश्च पशवः प्रोक्ताः शाक्ताः सर्वे द्विजातयः ।
अपि चाण्डालजातिरथस्तारोपासनतत्परः ॥ २६ ॥
पूर्णदीक्षासमायुक्तः सैव श्रीकालिकाम्बिका ।
तव यत्नेन जातित्वे कारणं न मयेरितम् ॥ २७ ॥

शूद्र 'पशु' कहे गये हैं । सभी द्विजाति शाक्त है भले ही जाति से कोई चाण्डाल हो किन्तु यदि वह तारा की उपासना में तत्पर है और पूर्वा दीक्षा से समायुक्त है तो वह निश्चय ही श्रीकालिका अम्बा स्वरूप है । मैंने आपके न पूछने के कारण (शक्ति पूजा में) जाति में कारण का निर्देश नहीं किया है ॥ २६-२७ ॥

अत्रार्थे प्रत्ययो देवि ध्रुवं पूर्वं यथा भवेत् ।
वर्षमात्रभवो बालः पूर्णदीक्षासमन्वितः ॥ २८ ॥

हे देवि ! इस विषय में निश्चित रूप से पूर्व में जो विश्वास किया जाता है उसके लिये १ वर्ष तक बाल की परीक्षा करे तब उसे पूर्ण दीक्षा से संयुक्त करे ॥ २८ ॥

तदन्यो हि ऋषिर्देवि वर्षसहस्रभागपि ।
ऋषिः कनिष्ठो देवेशि बालः श्रेष्ठः प्रकीर्तितः ॥ २९ ॥

हे देवि ! इस प्रकार से दीक्षित बाल उनकी अपेक्षा श्रेष्ठ है उसके प्रति १००० वर्ष का अन्य ऋषि भी कनिष्ठ है ॥ २९ ॥

द्विसप्ततिसहस्रासु देहसंस्थासु नाडिषु ।
मुख्या सहस्रद्वितयी तन्मध्ये त्रितयी वरा ॥ ३० ॥

इस शरीर में कुल ७२००० नाड़ियाँ स्थित हैं, जिसमें दो सहस्र श्रेष्ठ हैं उसमें भी मात्र दो ही श्रेष्ठ हैं ॥ ३० ॥

नाडीत्रितयरूपिणी शक्तिकथनम्

काली तारा तथा छिन्ना नाडीत्रितयरूपिणी ।
जीवमात्रे महेशानि सदा तिष्ठति नित्यशः ॥ ३१ ॥

काली, तारा तथा छिन्ना ये सभी नाडी स्वरूपा ही हैं । ये नित्य सभी जीवों में निवास करती हैं ॥ ३१ ॥

अज्ञानात् फलादापि स्याद् ज्ञानाद्राज्यमवाप्नुयात् ।
पृष्ठवंशस्थितो दण्डो मेरुदण्डः प्रकीर्तितः ॥ ३२ ॥

ये न जाने जाने पर भी अज्ञानावस्था में फल प्रदान करती हैं, ज्ञान होने पर तो साधक राज्य प्राप्त कर लेता है । इसके बाद पीठवंश में मेरुदण्ड स्थित है ॥ ३२ ॥

तदाचाराद् ब्रह्मतारा दण्डमाश्रित्य नाडयः ।
तिष्ठन्ति देवदेवेशि तत्तद्योगेन सिद्धयः ॥ ३३ ॥

उस मेरुदण्ड का आश्रय लेकर 'ब्रह्मतारा' नामक नाड़ी निवास करती है । हे देवि ! उसके योग से वहाँ सारी सिद्धियाँ निवास करती हैं ॥ ३३ ॥

खट्वाङ्गेति स एवोक्तः पृष्ठवंशः प्रकीर्तितः ।
शक्तिन्यासे महेशानि खट्वाङ्गात्तु यतः स्मृतः॥ ३४ ॥

जिसे पृष्ठवंश कहा जाता है, इसी को 'खट्वाङ्ग' भी कहा जाता है । हे महेशानि ! क्योंकि शक्तिन्यास में खट्वाङ्ग की आवश्यकता होती है ॥ ३४ ॥

तत्तन्नाडीनादयोगाद् भूयस्यः स्युर्हि सिद्धयः ।

ब्रह्मताराभ्यासकथनम्

ब्रह्मताराभ्यासयोगान्नादयोगः प्रजायते ॥ ३५ ॥

तत् तत् नाडीयों के योग से बहुत सिद्धियाँ प्राप्त हो जाती हैं । ब्रह्मतारा के अभ्यास योग से 'नाद योग' उत्पन्न होता है ॥ ३५ ॥

नादो ध्वनिरिति प्रोक्तः सप्तधा स हिकीर्तितः ।
तदेव निर्गुणं ब्रह्म ध्येयं परगुणोत्तरम्॥ ३६ ॥

नाद ध्वनि को कहते हैं जो सात प्रकार का कहा गया है, वही निर्गुण ब्रह्म हैं और गुणों से श्रेष्ठ होने के कारण वही ध्येय भी हैं ॥ ३६ ॥

यथाकारस्तु वीणायां पृष्ठवंशे तथा भवेत् ।
सगुणा ध्यानयोगात्तु यथा निर्गुणतां व्रजेत् ॥ ३७ ॥

जिस प्रकार वीणा के वजा लेने पर उसके पीछे साकार शब्द, फिर निर्गुण ध्वनि होती है । उसी प्रकार सगुणा ध्वनि के ध्यान योग के बाद वही ध्वनि निर्गुणा हो जाती है ॥ ३७ ॥

नादोत्पत्तिकथनम्

यथा वीणाभ्यासयोगान्नादयोगः प्रजायते ।
तथा ताराजापयोगाद् देहे नादः प्रवर्तते ॥ ३८ ॥

जिस प्रकार वीणाभ्यास के योग से नाद योग उत्पन्न होता है उसी प्रकार तारा के जाप योग से शरीर में नाद उत्पन्न होता है ॥ ३८ ॥

देहनादे जायमाने सिद्धभूमिः प्रकीर्तिता ।
सिद्धभूमिर्महेशानि मेधादीक्षाप्रगोचरा ॥ ३९ ॥

देह में नाद की उत्पत्ति होने पर शरीर ही सिद्धि की भूमि होता है । हे महेशानि ! वह सिद्धिभूमि 'मेधादीक्षा' द्वारा दिखाई पड़ती है ॥ ३९ ॥

विद्याभ्यासान्महेशानि जीवः कीटो भवेद् ध्रुवम् ।
कीटो भ्रमरतां प्राप्य यथा विशति निर्गुणे ॥ ४० ॥

हे महेशानि ! तारा विद्या के अभ्यास से जीव निश्चित रूप से (भृङ्गकीटन्यायवशात्) कीट बन जाता है, फिर वही कीट भ्रमरता को प्राप्त कर निर्गुण (ब्रह्म) में प्रवेश कर लेता है ॥ ४० ॥

परकायप्रवेशकथनम्

आश्चर्यं तु महेशानि जीवो जीवप्रवेशकः ।
परकायप्रवेशो हि सैव प्रोक्तो महेश्वरि ॥ ४१ ॥

हे महेशानि ! आश्चर्य है कि जीव ही जीव को प्रविष्ट कराने हेतु प्रवेश करता है, हे महेश्वरि ! उसी को 'परकाय प्रवेश' कहा जाता है ॥ ४१ ॥

मेधादीक्षां समासाद्य साम्राज्यदीक्षयाऽन्वितः ।
साधको भवति प्राज्ञे नान्यथा शाङ्करं वचः ॥ ४२ ॥

साधक 'मेधादीक्षा' प्राप्त कर 'साम्राज्य दीक्षा' से युक्त हो जाता है । यह शङ्कर का वचन प्राज्ञों के लिये है जो झूठ नहीं है ॥ ४२ ॥

सर्वसाम्राज्यमेधाभिः संयुक्तो यस्तु मानवः ।
दिव्यसाम्राज्यदीक्षायामधिकारी भवेद् ध्रुवम् ॥ ४३ ॥

जो मनुष्य 'सर्वसाम्राज्य मेधा' से संयुक्त होता है उसका निश्चय ही 'दिव्य साम्राज्य दीक्षा' में अधिकार हो जाता है ॥ ४३ ॥

दिव्यसाम्राज्यदीक्षा तु ताराविद्याप्रगोचरा ।
ऊर्ध्वाम्नायेश्वरी देवि महोग्रा तारिणी स्मृता ॥ ४४ ॥

दिव्य साम्राज्य दीक्षा तो तारा विद्या से प्राप्त होती है । हे देवि ! ऊर्ध्वाम्नाय की ईश्वरी 'महोग्रातारिणी' कही गई है ॥ ४४ ॥

ब्रह्मविद्यास्वरूपकथनम्

ब्रह्मविद्या तु सम्प्रोक्ता वेदोपास्या निरन्तरम् ।

तदाम्नायं प्रवक्ष्यामि येन तन्मयतां व्रजेत्॥ ४५ ॥

जो वेदों में नित्य उपासनीय रूप से कही गई हैं वही 'ब्रह्म विद्या' कही जाती हैं । अब मैं उस आम्नाय को कहता हूँ जिससे साधक तत्स्वरूप को प्राप्त हो जाता है ॥ ४५ ॥

१. पूर्वाम्नाये सृष्टिरूपमन्त्रयोगकथनम्

आदौ तु स्पर्शताराऽत्र चन्द्रवर्णा प्रकीर्तिता ।
चन्द्रघण्टा घण्टिका च द्वात्रिंशद्वर्णगोचरा ॥ ४६ ॥

पूर्वाम्नाय में सृष्टिरूप मन्त्रयोग का निरूपण—इसमें सर्वप्रथम स्पर्शतारा हैं, फिर चन्द्रवर्णा, चन्द्रघण्टा और घण्टिका इसके बाद द्वात्रिंशद् वर्ण गोचरा मातृका हैं ॥ ४६ ॥

त्रैलोक्यविजया विद्या पूर्वाम्नाये प्रकीर्तिता ।
सृष्टिरूपो मन्त्रयोगः पूर्वाम्नाये प्रकीर्तितः ॥ ४७ ॥

फिर त्रैलोक्य विजया हैं । ये विद्यायें पूर्वाम्नाय में प्रसिद्ध हैं । पूर्वाम्नाय में सृष्टिरूप मन्त्रयोग कहा गया है ॥ ४७ ॥

२. दक्षिणाम्नाये स्थितिरूपभक्तियोगकथनम्

चिन्तामणिः सिद्धजटा त्रिजटा क्रूरमारिका ।
क्रूरचण्डा महाचण्डा चतुर्वेदोदरी शिवे॥ ४८ ॥
माहेश्वरी भयङ्कार्यो नारसिंही तथैव च ।
वज्रतारा ब्रह्मतारा मणितारा परा शिवे॥ ४९ ॥
दक्षिणाम्नाय आख्यातः स्थितिरूपः सनातनः ।
भक्तियोगो महेशानि कुल्लुकाष्टकसंयुतः ॥ ५० ॥

२. दक्षिणाम्नाय में स्थितिरूप भक्तियोग निरूपण—चिन्तामणि, सिद्धजटा, त्रिजटा, क्रूरमारिका, क्रूरचण्डा, महाचण्डा, चतुर्वेदोदरी, माहेश्वरी, भयङ्करी, नारसिंही, हे शिवे ! इसके बाद वज्रतारा, ब्रह्मतारा, मणितारा और इतनी विद्यायें दक्षिणाम्नाय में कही गई हैं, जिस आम्नाय को स्थितिरूप भी कहा गया है और जो सनातन है । आठ कुल्लुका से संयुक्त भक्तियोग कहा गया है ॥ ४८-५० ॥

३. पश्चिमाम्नाये संहाररूपकर्मयोगकथनम्

उग्रतारा महेशानि सा तु सप्ताक्षरी शिवे ।
चतुरशीतिभेदा च हंसतारा महेश्वरि ॥ ५१ ॥
पश्चिमाम्नाय आख्यातः संहारः कर्मयोगवान् ।

३. पश्चिमाम्नाय में संहाररूप कर्मयोग निरूपण निरूपण—हे महेशानि !

इसके बाद हंसतारा के २४ भेद हैं यह पश्चिमाम्नाय कहा गया है, जिसे कर्मयोगी 'संहार' भी कहते हैं ॥ ५१-५२ ॥

४. उत्तराम्नाये मन्त्रषट्करूप ज्ञानयोगकथनम्

अष्टौ तारामन्त्रषट्कं विधानं ज्ञानयोगवान् ॥ ५२ ॥
विद्याभेदाश्च सकलाश्चोत्तराम्नायगोचराः ।

४. उत्तराम्नाय में मन्त्रषट्करूप ज्ञानयोग निरूपण—तारा के आठ भेद और छः मन्त्र विधान हैं । ये सभी ज्ञानयोग से युक्त हैं । इतना नहीं, सभी विद्या के भेद उत्तराम्नाय में देखे जाते हैं ॥ ५१-५२ ॥

५. ऊर्ध्वाम्नाये अनुग्रहरूप स्वाराज्ययोगकथनम्

महोग्रतारा देवेशि महानीला तथैव च ॥ ५३ ॥
श्रीमच्छाम्भवतारा च श्रीमहानीलशारदा ।
श्रीचीनसुन्दरीविद्या श्रीनीलसुन्दरी तथा ॥ ५४ ॥
महानीलसुन्दरी च ऊर्ध्वाम्नायप्रगोचराः ।
अनुग्रहो हि स्वाराज्ययोगश्चात्र प्रकीर्तितः ॥ ५५ ॥

ऊर्ध्वाम्नाय में अनुग्रहरूप स्वाराज्ययोग निरूपण—हे देवेशि ! महोग्रतारा, महानीला, श्रीमच्छाम्भव तारा, श्रीमहानीलशारदा, श्रीचीनसुन्दरी विद्या, श्रीनीलसुन्दरी एवं श्रीमहानीलसुन्दरी—इतनी महाविद्यायें ऊर्ध्वाम्नाय में देखी जाती हैं । इसमें अनुग्रह तथा स्वाराज्य योग कहे गये हैं ॥ ५३-५५ ॥

६. पातालाम्नाये त्रैलोक्योत्पत्तिरूप सम्भोगयोगकथनम्

रसायनं च वेतालो वह्निवेताल एव च ।
यक्षिण्याद्या अप्सरान्ताः पातालाम्नायगोचराः ॥ ५६ ॥

६. पातालाम्नाय में त्रैलोक्योत्पत्तिरूप सम्भोगयोग निरूपण—१. रसायन, २. वेताल, ३. वह्निवेताल और ४. यक्षिणी से लेकर अप्सरा पर्यन्त—ये पाताला-म्नाय में दिखाई पड़ती हैं ॥ ५६ ॥

सम्भोगयोगो देवेशि पञ्चकृत्यं सकृच्छिवे ।
पातालाम्नाय इत्युक्तस्त्रैलोक्योत्पत्तिरूपधृक् ॥ ५७ ॥

हे देवेशि ! सम्भोगयोग और पञ्चयोग जिनकी संख्या एक है इन्हें पातालाम्नाय के नाम से कहा गया है । ये सभी त्रैलोक्य की उत्पत्ति में अपना रूप धारण किये हुए हैं ॥ ५७ ॥

गोपितं सर्वतन्त्रेषु तव स्नेहात् प्रकाशितम् ।
रहस्यातिरहस्यं च रहस्यातिरहस्यकम् ॥ ५८ ॥

ये सभी तन्त्रों में गुप्त रखे गये हैं मैंने तुम्हारे स्नेह वश प्रकाशित किया है। ये रहस्य से अतिरहस्य तथा रहस्य से भी अति रहस्य है ॥ ५८ ॥

गोपनीयं गोपनीयं गोपनीयं पुनः शिवे।
एतत्त्रयसमायुक्तस्त्रिशक्तिः स्यान्न संशयः॥ ५९ ॥

हे शिवे ! इन्हें गोपनीय रखे और गोपनीय रखे। इस प्रकार जिसे मैंने अभी तीन बार गुप्त रखने को कहा है वैसा करने वाला साधक त्रिशक्ति से समायुक्त होता है, इसमें संशय न करे ॥ ५९ ॥

उत्पत्स्यमानरूपो हि सम्प्रदायः प्रतन्यते।
कलौ पापसमाकीर्णे नान्ये योगा महेश्वरि॥ ६० ॥

जिसका रूप आगे उत्पन्न होगा इस पापरूप कलि में उसी का विस्तार किया जायेगा। हे महेश्वरि ! अन्य योगों का विस्तार नहीं होगा ॥ ६० ॥

आम्नायाश्चैव पूर्वोक्ता गोपितव्या महेश्वरि।
वक्ष्यमाणो महेशानि प्रकाश्यः सर्वजन्तुषु॥ ६१ ॥

हे महेश्वरि ! मैंने जिन आम्नायों को पहले कह दिया है उन्हें गुप्त रखना चाहिये किन्तु आगे कहे जाने वाले आम्नाय प्रकाशन के योग्य हैं ॥ ६१ ॥

प्रकाशनयोग्याम्नायकथनम्

कलौ युगे च सम्प्राप्ते जम्बुद्वीपे महेश्वरि।
खण्डे भरतसंज्ञे तु श्रीशैलगिरिगह्वरे॥ ६२ ॥

पञ्चप्रेतावतारकथनम्

परिधावीवत्सरे तु सप्तम्यां शनिवासरे।
उद्दण्डवर्षातीते तु दिननित्योदये शिवे॥ ६३ ॥
सकारोदयवेलायां मध्याह्ने शाङ्करे गृहे।
बौद्धोत्सादनकार्यार्थं शङ्करो मर्त्यरूपधृक्॥ ६४ ॥
अवतीर्णो महेशानि पञ्चप्रेतसमन्वितः।
यदा यदासतां हानिर्धर्मग्लानिर्महेश्वरि॥ ६५ ॥

हे महेश्वरि ! कलियुग प्राप्त होने पर जम्बूद्वीप के भरतखण्ड में श्रीशैलगिरि की गुफा में 'परिधि' नाम संवत्सर में सप्तमी तिथि को, शनिवार के दिन, सकारोदय वेला में, मध्याह्न के समय भगवान् श्रीशङ्कर मनुष्य का रूप धारण कर बौद्ध मत का खण्डन करने के लिये पञ्चप्रेत समन्वित होकर अवतार लेंगे तब असज्जनों की तथा धर्म की ग्लानि हानि होगी ॥ ६२-६५ ॥

तदावतारो देवेशि हरेर्भवति पार्वति ।
हरिगर्वापहारार्थं भक्तानुग्रहणाय च ॥ ६६ ॥

धर्मसंस्थापनार्थं शङ्करावतारकथनम्

धर्मसंस्थापनार्थं हि शङ्करोऽवतरिष्यति ।
वाराहवक्त्रनृहरी यथा गर्वेण तर्पितान् ॥ ६७ ॥
तथा कलियुगे प्राप्ते शङ्करः कलिशङ्करः ।
चतुर्दिक्षु चतुःप्रेता मध्यरूपेण पार्वति ॥ ६८ ॥
मध्ये स्वयं शङ्करो हि सदा तिष्ठति पार्वति ।
वर्षषोडशपर्यन्तं समरतं च करिष्यति ॥ ६९ ॥

हे पार्वती ! हे देवेशि ! जब भगवान् विष्णु बुद्ध रूप में अवतार लेंगे । तब उन बुद्ध रूप विष्णु का गर्व नष्ट करने के लिये और अपने भक्तों पर अनुग्रह करने के लिये तथा धर्म की संस्थापना के लिये स्वयं भगवान् शङ्कर अवतार धारण करेंगे । जिस प्रकार पूर्व काल में भगवान् वाराह तथा नृसिंह गर्व से मदमत्त असुरों का नाश करने के लिये अवतीर्ण हुए थे उसी प्रकार कलियुग प्राप्त होने पर शङ्कर साक्षात् कलिशङ्कर जिनके चारों ओर चार प्रेत होंगे और मध्य रूप से स्वयं मध्य में स्थित होकर स्थित रहेंगे । इस प्रकार वे सोलह वर्ष पर्यन्त सबका समरूप से उद्धार एवं अस्त करेंगे ॥ ६६-६९ ॥

दक्षिणामूर्तिरूप शिवावतारकथनम्

दक्षिणामूर्तिरूपो हि सोहङ्कारद्विपक्षधृक् ।
निर्वाणचरणान्ते तु पुनरुद्धारकारकः ॥ ७० ॥

दक्षिणामूर्ति रूप शिवावतार का निरूपण—इसके बाद 'सोहम्' इन दोनों पक्षों को धारण कर दक्षिणामूर्त्ति रूप धारण कर निर्वाण चरण के अन्त में पुनः धर्म का उद्धार करेंगे ॥ ७० ॥

सकलनिष्कलकथनम्

निर्वाणचरणौ देवि सकलौ निष्कलौ शिवे ।
पराप्रासादसंयुक्तः सकलः श्रीसदाशिवः ॥ ७१ ॥
निष्कलः शङ्करो देवि व्यासो नारायणो तथा ।
महानीलोपासको हि पूर्वव्यासः प्रकीर्तितः ॥ ७२ ॥
कलौ युगे शङ्करो हि दिव्यसाम्राज्यदीक्षितः ।
तत्क्रमः परमेशानि कथ्यते शृणु साम्प्रतम् ॥ ७३ ॥

हे देवि ! हे शिवे ! निर्वाण चरण सकल तथा निष्कल भेद से दो-दो प्रकार

के कहे गये हैं । श्रीसदाशिव ही 'पराप्रासाद' से संयुक्त सकल है । हे देवि ! शङ्कर निष्कल है जैसे व्यास नारायण पूर्व में उत्पन्न हुए थे । व्यास 'महानील' के उपासक थे किन्तु कलियुग में उत्पन्न शङ्कर 'दिव्य साम्राज्य की दीक्षा' लिये हुए थे । अब हे महेशानि ! उन क्रम को कहता हूँ उसे सुनिए ॥ ७१-७३ ॥

दिव्यसाम्राज्यदीक्षाक्रमकथनम्

महाप्रणवदीक्षाख्यश्चाम्नायः परमेश्वरि ।
शङ्करस्तु मुखं देवि चत्वारः परितः पदम् ॥ ७४ ॥

दिव्यसाम्राज्यदीक्षाक्रम—हे परमेश्वरि! महाप्रणव दीक्षा नामक आम्नाय प्रथम आम्नाय है । जिसके शङ्कर मुख हैं उसके चारों ओर चार पद प्रतिष्ठित हैं ॥ ७४ ॥

१. पूर्वाम्नाये सृष्टिरूपमन्त्रयोगकथनम्

पञ्चप्रेताशिनस्ते च शङ्करः शङ्करः स्वयम् ।
पूर्वाम्नायो भवेत् पूर्वभागे गोवर्धनो मठः ॥ ७५ ॥

पूर्वाम्नाय में सृष्टिरूप मन्त्रयोग निरूपण—वे सभी पञ्चप्रेताशी है जिसमें साक्षात् स्वयं शङ्कर भगवत्पाद शङ्कर हैं । इसे पूर्वाम्नाय पीठ कहा जाता है । इसके पूर्व भाग में गोवर्धन मठ है ॥ ७५ ॥

भोगवारसम्प्रदायकथनम्

सम्प्रदायो भोगवारो वनाश्रमपदे शिवे ।
जगन्नाथो देवतात्र क्षेत्रं तु पुरुषोत्तमम् ॥ ७६ ॥

फिर भोगवार सम्प्रदाय है । हे शिवे ! यहाँ वनाश्रम पद में जगन्नाथ देवता हैं और यह पुरुषोत्तम क्षेत्र है ॥ ७६ ॥

देवी तु विमला देवि तीर्थं चैव महोदधिः ।
बलभद्रप्रभाचार्यौ रक्षकौ परिकीर्तितौ ॥ ७७ ॥

विमला देवी हैं और यह महोदधि तीर्थ हैं, इसके बलभद्र और प्रभाचार्य रक्षक कहे गए हैं ॥ ७७ ॥

भुवनेशी महाविद्या सभेदा परिकीर्तिता ।
सृष्टिरूपी मन्त्रयोगस्तत्त्वसङ्केततन्त्रवित् ॥ ७८ ॥

यहाँ भेद के सहित भुवनेशी महाविद्या कही गई हैं, सृष्टिरूपी मन्त्र योग है, तन्त्रवेत्ता तत्तन्त्र के संकेत हैं ॥ ७८ ॥

२. दक्षिणाम्नाये 'स्थिति'रूप भक्तियोगकथनम्

दक्षिणे दक्षिणाम्नायः शृङ्गेरीमठ एव च ।

भूवाराख्यः सम्प्रदायः पदं चैव सरस्वती ॥ ७९ ॥

दक्षिणाम्नाय में स्थितिरूप भक्तियोग निरूपण—दक्षिण में दक्षिणाम्नाय पीठ है, जहाँ शृङ्गेरी नाम का (शङ्कर) मठ है, यह भूवार नामक सम्प्रदाय है, सरस्वती पद है ॥ ७९ ॥

श्रीपुरी भारती देवी क्षेत्रं रामेश्वराभिधम् ।
आदिवाराहरूपी तु देवता परिकीर्तिता ॥ ८० ॥

श्रीपुरी भारती देवी हैं, रामेश्वर नामक तीर्थ है, यहाँ आदि वाराह नामक देवता कहे गये हैं ॥ ८० ॥

श्रीमहाचोलकामाक्षा देवी श्रीसुन्दरी परा ।
ऋषिः शृङ्गी तथा पृथ्वीश्रीधराचार्य इत्यपि ॥ ८१ ॥

श्रीमहाचोल कामाक्षा श्रीपरा सुन्दरी देवी हैं, शृङ्गी ऋषि हैं तथा पृथ्वीश्रीधराचार्य भी प्रतिष्ठित हैं ॥ ८१ ॥

तुङ्गभद्रा भवेत् तीर्थं ब्रह्मचारी तु तत्र च ।
देवता कमला प्रोक्ता विष्णुशैवाख्यकाञ्चिका ॥ ८२ ॥
चैतनाख्यः सिद्धपूर्वो भक्तियोगो महेश्वरि ।
स्थितिरूपो महेशानि पञ्चविंशतितन्त्रयुक ॥ ८३ ॥

तुङ्गभद्रा तीर्थ है, वहाँ ब्रह्मचारी रक्षक हैं और कमला देवता हैं, यहाँ सिद्ध विष्णु, सिद्ध शैव, सिद्ध कञ्चिका और सिद्ध पूर्वा भक्तियोग हैं । वहाँ २५ तन्त्रों का योग है और यह 'स्थिति' स्वरूप है ॥ ८२-८३ ॥

३. पश्चिमाम्नाये 'संहार'रूप कर्मयोगकथनम्

अथ वै पश्चिमाम्नाये शारदामठ ईरितः ।
सम्प्रदायः कीरवाररतीर्थाश्रमपदे भवेत् ॥ ८४ ॥

३. पश्चिमाम्नाय में संहाररूप कर्मयोग निरूपण—अब पश्चिमाम्नाय के विषय में कहता हूँ । यहाँ शारदा नामक मठ है । यह कीरवार नामक सम्प्रदाय है, इसका तीर्थ उसी आश्रम में है ॥ ८४ ॥

क्षेत्रं तु द्वारकाख्यं च सुसिद्धेश्वरदेवता ।
भद्रकाली भवेद् देवी ब्रह्मा तत्र प्रतिष्ठति ॥ ८५ ॥

द्वारका नामक क्षेत्र है । यहाँ सुसिद्धेश्वर देवता हैं और भद्रकाली देवी हैं, वहाँ ब्रह्मा निवास करते हैं ॥ ८५ ॥

श्रीविश्वरूपाचार्यस्तु गङ्गा श्रीगौतमी मता ।

तीर्थं तु परमेशानि संहारः कर्मयोगधृक् ॥ ८६ ॥
पञ्चसप्ततितन्त्रैस्तु विद्या श्रीत्रिपुराम्बिका ।

हे परमेशानि ! श्रीविश्वरूप आचार्य हैं, गङ्गा श्रीगौतमी तीर्थ हैं, यह संहाररूप कर्म का योग धारण करने वाला है । ७५ तन्त्रों से युक्त श्रीत्रिपुराम्बिका विद्या यहाँ प्रतिष्ठित हैं ॥ ८६ ॥

४. उत्तराम्नाये (मन्त्रषट्क रूप)ज्ञानयोगकथनम्

उत्तरे चोत्तराम्नायः श्रीज्योतिर्मठ इत्यपि ॥ ८७ ॥
सम्प्रदायो नन्दवारो गिरिपर्वतसागराः ।
पदं प्रोक्तं महेशानि क्षेत्रं बदरिका भवेत् ॥ ८८ ॥

४. उत्तराम्नाय में मन्त्रषट्करूप ज्ञानयोग निरूपण—

उत्तर में ज्योतिर्मठ नामक आम्नाय है, यहाँ नन्दवार नामक सम्प्रदाय प्रतिष्ठित है, गिरि, पर्वत और सागर इसके पद हैं, बदरिकाश्रम इसका क्षेत्र है ॥ ८७-८८ ॥

देवता श्रीपूर्णगिरिः सर्वसिद्धिप्रदो महान् ।
श्रीनरत्रोटकाचार्यो मन्त्रशास्त्रविशारदः ॥ ८९ ॥

महान् सर्वसिद्धिप्रद श्रीपूर्णगिरि इसके देवता हैं और मन्त्र शास्त्र के विशारद श्रीनर त्रोटक आचार्य हैं ॥ ८९ ॥

अलकनन्दा भवेत् तीर्थं सर्वतीर्थोत्तमोत्तमम् ।
रक्षकाश्च महाचीना बौद्धशास्त्रविडम्बकाः ॥ ९० ॥

यह सभी तीर्थों में उत्तमोत्तम अलकनन्दा तीर्थ है, बौद्ध शास्त्र के मानने वाले महाचीन इसके रक्षक है ॥ ९० ॥

अधिष्ठात्री भवेत् तारा विधानं तत्र तिष्ठति ।
ज्ञानयोगो भवेत् तत्र ब्रह्मचारी च नन्दकः ॥ ९१ ॥

वहाँ तारा अधिष्ठात्री देवी हैं, विधान वहाँ का वही ज्ञानयोग है तथा नन्दक ब्रह्मचारी है ॥ ९१ ॥

५. ऊर्ध्वाम्नाये प्रकाशरूप अणिमाष्टकयोगवित्कथनम्

ऊर्ध्वाम्नायं सुमेरुश्च विज्ञानं च पदं भवेत् ।
काश्मीरसम्प्रदायो हि क्षेत्रं कैलाससंज्ञकम् ॥ ९२ ॥

५. ऊर्ध्वाम्नाय में प्रकाशरूप अणिमाष्टकयोग निरूपण—

ऊर्ध्वाम्नाय में सुमेरु विज्ञान पद है, काश्मीर सम्प्रदाय है, कैलास संज्ञक क्षेत्र है ॥ ९२ ॥

निरञ्जनो देवताऽत्र मायादेवी प्रकीर्तिता।
ईश्वराचार्य इत्युक्तस्तीर्थं च मानसं सरः ॥ ९३ ॥

यहाँ निरञ्जन देवता हैं, माया देवी कही गई हैं, ईश्वर आचार्य हैं, मानसरोवर तीर्थ कहा गया है ॥ ९३ ॥

स्वरूपश्च प्रकाशश्च चैतन्यानन्दव्यत्ययात्।
विद्या श्रीदक्षिणा काली ह्यणिमाष्टकयोगवित्॥ ९४ ॥
महापद्मागमानां च पारवेत्ता स्वयं शिवः।
रहस्यातिरहस्यं च कथितं तव भक्तितः॥ ९५ ॥

आनन्द प्रकाश चैतन्य स्वरूप श्री दक्षिणाकाली विद्या अणिमादि आठों योगों के वेत्ता तथा महापद्मादि आगमों के परिवेत्ता स्वयं शिव ही हैं। हे पार्वति ! आपकी भक्ति के कारण हमने रहस्यातिरहस्य कह दिया॥ ८४-८५ ॥

दिव्यौघसम्प्रदायकथनम्

अयमेको महेशानि कलौ क्वापि भविष्यति।
दिव्यौघद्वारतो देवि प्रकाशत्वं गमिष्यति॥ ९६ ॥
एतद्भेदा महेशानि कथ्यन्ते शृणु सादरम्।

दिव्यौघ सम्प्रदाय का विवेचन—हे महेशानि ! इस कलियुग में कोई एक, कहीं, किसी स्थान पर अवतरित होगा जो दिव्यौघों का उद्धार कर कीर्तिमान् होगा। हे महेशानि ! अब उनके भेदों को कहता हूँ, सादर सुनिए॥ ९६-९७ ॥

चतुर्युगाश्च चत्वारः स्वयं तदपि यो महान्॥ ९७ ॥
चतुर्भिः सह शिष्यैस्तु शङ्करोऽवतरिष्यति।
शङ्करः शङ्करः साक्षाद् व्यासो नारायणो हरिः ॥ ९८ ॥
शङ्करश्च ततो देवि नारदः परिकीर्तितः।
दत्तात्रेयो बृहत्सेनो जैगीषव्यश्च कश्यपः॥ ९९ ॥
वशिष्ठश्च रथाङ्गश्च शौनकः कण्व एव च।
शातातपो दिग्विधः स्यादेवं देवि प्रकीर्तितः॥ १०० ॥

इस चार युग में चार भगवान् अवतरित होंगे जिसमें जो महान् है। साक्षात् शङ्कर अपने चार शिष्यों के साथ अवतार ग्रहण करेंगे। शङ्कर तो साक्षात् शङ्कर ही होंगे और व्यासावतार साक्षात् नारायण का ही होगा। हे देवि ! पुनः वे ही शङ्कर साक्षात् नारद के रूप में अवतरित होंगे। तदनन्तर हे महादेवि ! दत्तात्रेय, बृहत्सेन, जैगीषव्य, कश्यप, वशिष्ठ, रथाङ्ग, शौनक, कण्व, शातातप एवं दिग्विध इस प्रकार यहाँ अवतारों की गणना की गई है॥ ९७-१०० ॥

ज्ञानकाण्डादि पञ्चकाण्डकथनम्

ज्ञानकाण्डं क्रियाकाण्डं धर्मकाण्डं तथैव च ।
योगकाण्डं चतुर्थं स्याद् भावकाण्डं तु पञ्चमम् ॥ १०१ ॥

ज्ञानकाण्ड आदि पञ्चकाण्डों का विवेचन—१. ज्ञानकाण्ड, २. क्रियाकाण्ड, ३. धर्मकाण्ड, ४. योगकाण्ड तथा ५. भावकाण्ड—ये पाँच काण्ड कहे गये हैं ॥ १०१ ॥

ज्ञानयोगादि पञ्चयोगकथनम्

ज्ञानयोगो राजयोगो लययोगस्तृतीयकः ।
हठयोगश्चतुर्थः स्यान्मन्त्रयोगस्तु पञ्चमः ॥ १०२ ॥

ज्ञानयोग आदि पञ्चयोग निरूपण—१. ज्ञानयोग, २. राजयोग, ३. लययोग, चतुर्थ ४. हठयोग एवं पञ्चम ५. मन्त्रयोग इतने योग कहे गये हैं ॥ १०२ ॥

भावक्रियाक्रमेण द्विधामन्त्रयोगकथनम्

मन्त्रयोगो द्विधा देवि भावक्रियाक्रमेण च ।
एते योगा मया प्रोक्ताः संन्यासक्रममार्गतः ॥ १०३ ॥

भावक्रिया के क्रम से द्विधायोग का विवेचन—हे देवि ! मन्त्र योग के दो भेद जो क्रमशः १. भावयोग और २. क्रियायोग है । मैंने इतने योग सन्यास क्रम मार्ग के अनुसार कहा है ॥ १०३ ॥

सन्यासाश्रमकथनम्

सरस्वती भारती च पर्वतारण्यसागराः ।
गिरिः पुरी वनस्तीर्थश्चाश्रमो दशमः स्मृतः ॥ १०४ ॥

सन्यास आश्रम का निरूपण—१. सरस्वती, २. भारती, ३. पर्वत, ४. अरण्य, ५. सागर, ६. गिरी, ७. पुरी, ८. वन, ९. तीर्थ और १०. आश्रम ये दश सन्यासाश्रम के आश्रम कहे गये हैं ॥ १०४ ॥

दशनामक्रमेणोक्तं पञ्चकं दशकं भवेत् ।
दशानां द्विविधत्वं च शृणु यत्नेन साम्प्रतम् ॥ १०५ ॥

यहाँ तक क्रम के अनुसार दश सन्यासाश्रम कहा गया है । इसमें भी पाँच के दश भेद होते हैं और उन दशों के भी दो-दो भेद होते हैं उन्हें सुनिए ॥ १०५ ॥

आनन्दसरस्वती देवि तथेन्द्राख्यः सरस्वती ।
चैतन्यश्च प्रकाशश्च स्वरूपानन्द एव च ॥ १०६ ॥
अपरश्च परश्चैव सप्तप्रज्ञः प्रसादकः ।

नित्यः सत्यश्चिद्घनश्च कैवल्यश्च त्रयोदश ॥ १०७ ॥

१. आनन्द सरस्वती, तथा २. इन्द्र सरस्वती, ३. चैतन्य, ४. प्रकाश, ५. स्वरूपानन्द, ६. अपर एवं ७. पर, ८. सप्तप्रज्ञ, ९. प्रसादक, १०. नित्य, ११. सत्य और १२. चिद्घन और १३. कैवल्य ये १३ सन्यासभेद हुए ॥ १०६-१०७ ॥

न्यासभेदकथनम्

विश्वरूपो विराट् चैव विलासश्चित्स्वरूपवान् ।
शाश्वतश्च ततो देवि न्यासभेदा मयेरिताः ॥ १०८ ॥

१. विश्वरूप, २. विराट्, ३. विलास, ४. चित्स्वरूपवान् और ५. शाश्वत इतने न्यास के भेद कहे गए हैं ॥ १०८ ॥

कलहट्टादि प्रदेशकथनम्

कलहट्टो गोमुखश्च विज्ञानवल्लभादयः ।
आद्यस्तु केरलः प्रोक्तो द्वितीयो गौड एव च ॥ १०९ ॥

कलहट्ट आदि प्रदेशों का विवरण—कलहट्ट, गोमुख, विज्ञान, वल्लभादि जितने भी प्रदेश हैं उनमें आद्य केरल सम्प्रदाय है, द्वितीय गौड है ॥ १०९ ॥

केरलो दक्षिणः प्रोक्तो गौडो वामः प्रकीर्तितः ।
केरलो वेदमार्गस्थो निगमाद् वाम एव च ॥ ११० ॥

केरल दक्षिण मार्ग है और गौड़ वाममार्ग है । केरल वेदमार्ग में स्थित है और निगम के अनुसार वह वाममार्गी भी है ॥ ११० ॥

दक्षिणामूर्तिसम्मत अवतारपरम्पराकथनम्

एते संक्षेपतः प्रोक्ता ब्रह्मात् सादान्तकं शृणु ।
कलौ युगे शङ्करो हि ह्यवतीर्णो महेश्वरि ॥ १११ ॥
शङ्करश्च महेशानि हस्तामलक एव च ।
सुरेश्वरस्ततः प्रोक्तस्त्रोटकस्तदनन्तरम् ॥ ११२ ॥

हे महेश्वरि ! इतना मैंने संक्षेप में कहा । अब ब्रह्मा से लेकर साद (सदाशिव) पर्यन्त परम्परा को सुनिए । हे महेशानि ! कलियुग में शङ्कर ने अवतार लिया था । उसके बाद हस्तामलक का, सुरेश्वर का अवतार हुआ । तदनन्तर त्रोटक का अवतार हुआ ॥ १११-११२ ॥

पद्मपादः पञ्चमः स्यात् पञ्चप्रेतानुकल्पनम् ।
मुख्या परम्परा देवि मया प्रोक्ता हिताय च ॥ ११३ ॥

पाँचवाँ अवतार 'पद्मपाद' का हुआ । यहाँ तक पञ्चप्रेतों के अवतारों

की कल्पना कही गई । हे देवि ! मैंने यह मुख्य परम्परा लोकानुग्रह के लिये कही है ॥ ११३ ॥

विच्छिन्ना तु ततो भूयात् पुनः सा वै भविष्यति ।
शङ्करस्य तु योगेन भविष्यति स्फुटं शिवे ॥ ११४ ॥

फिर वह परम्परा आगे विच्छिन्न होने वाली है पुनः वह शिवजी की कृपा से भविष्य में स्पष्ट होगी ॥ ११४ ॥

इति संक्षेपतः प्रोक्तं दक्षिणामूर्तिसम्मते ।
जटी मुण्डी शिखी चेति त्रैविध्यं परिकीर्तितम् ॥ ११५ ॥

यहाँ तक अवतार में कहे गये दक्षिणामूर्त्ति मत के अनुसार (सन्यास) क्रम कहा गया है । इसके बाद इसके तीन भेद १. जटी, २. मुण्डी और ३. शिखी—ये ३ भेद कहे गये हैं ॥ ११५ ॥

निर्गुणाख्योपासनाविधानम्

प्रणवोपासना देवि निर्गुणाख्या प्रकीर्तिता ।
विशेषरूपयोगेन भेदं श्रीचक्रके शृणु ॥ ११६ ॥

हे देवि ! प्रणव की उपासना निर्गुण (ब्रह्म की उपासना) कही गई है । अब विशेष रूप के योग से श्रीचक्र के भेद को सुनिए ॥ ११६ ॥

श्रीचक्रप्रस्तारभेदकथनम्

मेरुकैलासभूकञ्जकूर्मश्रीरत्नगर्भकम् ।
एवं क्रमेण संयोगात् प्रस्तारपञ्चकं भवेत् ॥ ११७ ॥

श्रीचक्रप्रस्तार के भेद—१. मेरु, २. कैलास, ३. भूकञ्ज, ४. कूर्मश्री एवं ५. रत्नगर्भ इस क्रम से उस 'श्रीचक्र' के प्रस्तार के ५ भेद कहे गये हैं ॥ ११७ ॥

पूर्णापूर्णक्रमेणैव नराणां भेदभाजनम् ।
प्रस्तारे मेरुसंज्ञे तु शक्तिचक्राणि पञ्च वै ॥ ११८ ॥

पूर्णापूर्ण क्रम से वह मनुष्यों के भेद का भाजन है । मेरु संज्ञक प्रस्तार में शक्ति चक्र ५ कहे गये हैं ॥ ११८ ॥

प्रोक्तान्यूर्ध्वमुखान्यत्र शक्तिचक्राण्यधः क्रमात् ।
कैलासाख्ये महेशानि किञ्चिदाकुञ्चितं भवेत् ॥ ११९ ॥

वे शक्ति चक्र ऊर्ध्वमुख हैं किन्तु अन्यत्र उन्हें अधः कहा गया है । हे महेशानि ! कैलास चक्र में वह कुछ आकुञ्चित (सिकुड़ा) हुआ होता है ॥ ११९ ॥

भूप्रस्तारे महेशानि द्विविधत्वं क्रमेण तु ।

ऊर्ध्वपातालभेदेन द्विविधत्वं प्रकीर्तितम् ॥ १२० ॥

भूप्रस्तार में क्रमशः उसके दो भेद होते हैं और उसके ये दो भेद, ऊर्ध्व और पाताल क्रम से कहे गये हैं ॥ १२० ॥

पातालरेखा देवेशि पूजने गर्हिता भवेत् ।
पातालरेखा विश्वेशि स्थापने चररूपके ॥ १२१ ॥
शुभदं कथितं देवि न मया पूजने मतम् ।
ऊर्ध्वरेखां समारभ्य मेर्वन्तं महदुत्तमम् ॥ १२२ ॥

हे देवेशि ! पाताल रेखा पूजन के लिये निषिद्ध कही गई है । हे विश्वेशि ! पाताल रेखा चर रूप में संस्थापन के लिये शुभप्रद कही गई है । किन्तु मेरा मत उसके पूजन के विषय में नहीं है । ऊर्ध्वरेखा से आरम्भ कर मेरु के अन्त पर्यन्त (पूजन) महान् और उत्तम है ॥ १२१-१२२ ॥

पूजनाय प्रशस्तश्रीचक्ररचनाकथनम्

पूजने कथितं देवि रचनां शृणु यत्नतः ।
चतुर्वह्निं समुत्पाद्य पञ्चशक्तिं ततः प्रिये ॥ १२३ ॥

पूजन हेतु प्रशस्त श्रीचक्र रचनाक्रम—जो श्रीचक्र पूजन के लिये प्रशस्त कहा गया है अब उसकी रचना सुनिए । हे प्रिये ! पहले चार त्रिकोण लिखे । फिर पाँच शक्ति त्रिकोण लिखे ॥ १२३ ॥

प्राक् प्रत्यक् क्रममार्गेण मर्मसन्ध्यादिकं भवेत् ।
अष्टादश तु मर्माणि चतुर्विंशति सन्ध्यः ॥ १२४ ॥

फिर पूर्व पश्चिम के क्रम के मार्ग से मर्म एवं सन्ध्यादि का निर्माण करे । १८ मर्म और २४ सन्धियाँ कही गई हैं ॥ १२४ ॥

चतुर्भिश्चैव श्रीकण्ठैः पञ्चभिः शिवशक्तिभिः ।
चक्रक्रमेण युक्ताभिः संबद्धाभिः परस्परम् ॥ १२५ ॥

उसे ४ श्रीकण्ठों से युक्त कर ५ शिवशक्तियों को चक्र के क्रम से युक्त कर परस्पर एक दूसरे में संबद्ध करे ॥ १२५ ॥

एवं चक्रस्वरूपेण शम्भोस्तु भवशक्तिभिः ।
चत्वारिंशत्त्रयः कोणा वृत्तं चाष्टदलं तथा ॥ १२६ ॥

इस प्रकार शम्भु के चक्र में स्वरूप से तथा उनके शक्तियों से ४३ कोण और तीन वृत्त तथा अष्टदल कमल का निर्माण होगा ॥ १२६ ॥

पुनर्वृत्तं कलापत्रं त्रिवृत्तं भूपुरत्रयम् ।

चतुर्दशान्त(?र)मारभ्य भूपुरान्तं महेश्वरि ॥ १२७ ॥

इसके बाद पुनः वृत्त बनावे । फिर कलापत्र (१६ दल) कमल बनाकर ३ वृत्त एवं ३ भूपुर की निर्माण कहा गया है । हे महेश्वरि ! १४ अरा के बाद अन्त में भूपुर का निर्माण करे तो चक्र हो जाता है ॥ १२७ ॥

दक्षिणामूर्तिसम्मत श्रीचक्ररचनाक्रमकथनम्

चत्वारि शिवचक्राणि शक्तिचक्राणि वै शृणु ।
चतुर्दशारमारभ्य त्रिकोणानां महेश्वरि ॥ १२८ ॥
पञ्च वै शक्तिचक्राणि दक्षिणामूर्तिसम्मते ।
आनन्दभैरवमते चक्राणि शृणु यत्नतः ॥ १२९ ॥

दक्षिणामूर्ति द्वारा सम्मत श्रीचक्र का रचना क्रम—अब चार शिवचक्र तथा शक्तिचक्र के विषय में सुनिए । चौदह अरा से आरम्भ कर तीन कोण एवं पाँच शक्ति चक्र से चक्र का निर्माण किया जाता है यहाँ तक दक्षिणामूर्त्ति सम्मत (चक्र निर्माण) कहा गया है । अब आनन्द भैरव के मत के अनुसार चक्र निर्माण का विधान सुनिए ॥ १२८-१२९ ॥

आनन्दभैरवमते श्रीचक्रनिर्माणकथनम्

चतुर्दशारमारभ्य भूपुरान्तं महेश्वरि ।
चत्वारि शिवचक्राणि शाक्तानि शृणु यत्नतः ॥ १३० ॥

आनन्दभैरवमतानुसार श्रीचक्र—हे महेश्वरि ! १४ अरा से आरम्भ कर भूपुर पर्यन्त चक्र का निर्माण करे । यह शिव चक्र कहा गया अब शाक्त चक्रों के विषय में सुनिए ॥ १३० ॥

बहिर्दशारमारभ्य बिन्द्वन्तं परमेश्वरि ।
पञ्च वै शक्तिचक्राणि त्रिवृत्तरहितं प्रिये ॥ १३१ ॥

बाहर दश अरा से आरम्भ कर बिन्दु पर्यन्त चक्र निर्माण करे तो हे प्रिये ! तीन वृत्तों से रहित ५ शक्ति चक्र कहा जाता है ॥ १३१ ॥

रहस्यातिरहस्यं हि मयोक्तं तव सुव्रते ।
अल्पोच्चारादधर्मत्वाद् भ्रष्टत्वाद् देवि सुव्रते ॥ १३२ ॥
कूटोच्चारणकं कर्म कलौ कस्य भविष्यति ।
तस्मात् सर्वप्रयत्नेन योग्यं योग्याय दापयेत् ॥ १३३ ॥

हे सुव्रते ! यह रहस्य से भी अति रहस्य कहा गया है । इस कलिकाल में अल्प उच्चारण से और अधर्म से भ्रष्ट होने से 'कूटोच्चारण कर्म' कौन कर सकता है । इस कारण योग्य पदार्थ योग्य को ही प्रदान करे ॥ १३२-१३३ ॥

बालोपास्या सदा देवि कामोपास्या तु कर्हिचित्।
इति संक्षेपतः प्रोक्तं किमन्यच्छ्रोतुमिच्छसि ॥ १३४ ॥

हे देवि ! बाला विद्या की उपासना सदा करे । किन्तु कामा की उपासना कभी-कभी ही करे । यहाँ तक श्रीचक्रनिर्माणक्रम संक्षेप में कहा गया है । अब आप और क्या सुनना चाहती हैं ॥ १३४ ॥

श्रीदेव्युवाच–

देवेश श्रोतुमिच्छामि रहस्यं पूर्वसूचितम् ।

श्रीदेवी ने कहा—जिस रहस्य को आपने पहले सूचित किया था उसे मैं सुनना चाहती हूँ ।

श्रीशिव उवाच–

रहस्यातिरहस्यं च कथ्यते शृणु साम्प्रतम्॥ १३५ ॥
कादिहादिमतत्वेन कहरूपत्वभेदनात्।
यन्त्राणि देवदेवेशि प्रस्तारत्वेन कृत्स्नशः॥ १३६ ॥
कथ्यन्ते परमेशानि रहस्यातिरहस्यकम्।
हादिप्रस्तारः पूर्वोक्तः कादावपि कहेऽपि च॥ १३७ ॥

श्रीशिव जी ने कहा—अब रहस्य से भी अति रहस्य कहता हूँ। उसे सुनिए । हे परमेशानि ! कादि एवं हादि का मत होने से क-ह स्वरूप के भेद से यन्त्रों को विस्तार से कह रहा हूँ। जो रहस्य से भी अत्यन्त रहस्य है । हादि का प्रस्तार पूर्व में कह दिया गया है । अब कादि में तथा क-ह में जो प्रस्तार कहे गये हैं, उसे सुनिए ॥ १३५-१३७ ॥

कादिप्रस्तारकथनम्

कथ्यते परमेशानि गोपनीयं स्वयोनिवत् ।
पूर्णमेरुर्मध्यमेरुः साध्यमेरुस्तथैव च ॥ १३८ ॥
कलामेरुः शक्तिमेरुर्मातृका योगिनी तथा ।
शम्भुमेरुः परामेरुर्नवमो बिन्दुसंज्ञकः ॥ १३९ ॥
पूर्णमध्यकनिष्ठादिभेदः सामान्य ईरितः ।
पूर्णमध्यकनिष्ठादिभेदात् कैलास एव हि ॥ १४० ॥

कादिप्रस्तार भेद—हे परमेशानि ! इसे अपनी योनि के समान गुप्त रखना चाहिये । १. पूर्ण मेरु, २. मध्य मेरु, ३. साध्य मेरु, ४. कला मेरु, ५. शक्ति मेरु, ६. मातृका योगिनी, ७. शम्भु मेरु, ८. परा मेरु एवं नवम ९. बिन्दु संज्ञक

मेरु—इतने मेरु पूर्ण, मध्य तथा कनिष्ठ भेद से सामान्य रूप से कहे गये हैं । पूर्ण, मध्य और कनिष्ठ भेद से कैलास प्रस्तार के भी उतने ही भेद है ॥ १३८-१४० ॥

भूप्रस्तारस्य भेदकथनम्

भूप्रस्तारो द्विधा देवि ऊर्ध्वपातालभेदतः ।
त्रिस्त्रिः क्रमादुत्तरं स्यात् क्रमोत्क्रममथापि वा ॥ १४१ ॥

भूप्रस्तार भेद—हे देवि ! ऊर्ध्व एवं पाताल भेद से भूप्रस्तार के भी दो भेद हैं । १. तीन-तीन के क्रम से अथवा २. क्रम एवं उत्क्रम भेद से उत्तर के तीन-तीन भेद हैं ॥ १४१ ॥

द्वित्रिक्रमादुन्नतोऽपि द्वित्रिक्रममथापि वा ।
यवान्तरं यवार्धं वा तिलयुक् तिलमेव वा ॥ १४२ ॥
तण्डूलार्धं तच्च वा स्यात् तद्द्वयक्रमभेदतः ।
भूभेदादपि च शिवे द्वैविध्यं परिकीर्तितम् ॥ १४३ ॥

दो तीन के क्रम से उन्नत होते हुए भी अथवा २, ३ क्रम से इनमें १, जब आधा, जब दो तिल, अथवा तिल मात्र, अथवा तण्डुलार्ध, अथवा दो तण्डुल के क्रम से इनमें अन्तर है । हे शिवे ! भूभेद से भी इनमें दो भेद कहे गये हैं ॥ १४२-१४३ ॥

मेरुः स्वर्गे च कैलासे मृत्युलोके प्रकीर्तितः ।
भूप्रस्तारस्तु पाताले त्रितयं कीतितं मया ॥ १४४ ॥

मेरु स्वर्ग में भी है, कैलास में तथा मृत्युलोक में भी है कहा जाता है । भूप्रस्तार पाताल में तीन प्रकार का है यह भी कह दिया गया है ॥ १४४ ॥

कञ्जकूर्मरत्नगर्भाः सर्वत्र पूजने शुभाः ।
शुभाः सर्वे महेशानि सर्वसिद्धिप्रदायकाः ॥ १४५ ॥

कञ्ज, कूर्म तथा रत्नगर्भ सर्वत्र पूजा कार्य में शुभ प्रदान करने वाले हैं, हे महेशानि ! ऐसे तो सभी शुभ हैं और सर्वसिद्धिप्रद भी हैं ॥ १४५ ॥

ऊर्ध्वरेखाभिधो यस्तु पूजार्थं मृत्युगोचरः ।
स्थापनार्थं तु पातालरेखा च कुत्रचिन्मता ॥ १४६ ॥

ऊर्ध्वरेखा जिसका नाम है वह तो पूजाकार्य में मृत्यु प्रदान करता है । कहीं-कहीं किसी के मत में स्थापन कार्य के लिये पातालरेखा उपयोगी मानी गई है ॥ १४६ ॥

केसरद्वययुक्तं च दलं प्रोक्तं महेश्वरि ।
दण्डाकारं बिन्दुचक्रं तद्द्वयात्तं महेश्वरि ॥ १४७ ॥

हे महेश्वरि ! दो केशरों से युक्त दल की स्थिति मानी गई है । बिन्दु चक्र दण्ड के आकार का है । यहाँ तक दो चक्र कहे गए हैं ॥ १४७ ॥

पातालरेखाप्रस्तारे केसरे मुखबिन्दुता ।
ऊर्ध्वरेखाविधौ देवि रेखाकेसरता मता ॥ १४८ ॥

पातालरेखा के प्रस्तार में केसर में मुखविन्दुता रहती है । हे देवि ! ऊर्ध्वरेखा विधि में जो रेखा है वह 'केसर' कही जाती है ॥ १४८ ॥

श्रीविद्यायां कालिकायां केसराणि क्वचिच्च वा ।
श्रीविद्यायां तत्र देवि केसराणि न कारयेत्॥ १४९ ॥

श्रीविद्या में एवं कालिका विद्या में कहीं-कहीं केसरों को कहा गया है । किन्तु हे देवि ! श्रीविद्या के श्रीचक्र निर्माण में केसर निर्माण न करे ॥ १४९ ॥

बीजहीनयन्त्रस्य चैतन्यरहितत्वकथनम्

बीजहीनं तु यद्यन्त्रं तद्यन्त्रं शववद्भवेत् ।
अथवा च दलाकारं यन्त्रं त्रिः सप्तमीयुतम्॥ १५० ॥

जिस यन्त्र में बीज नहीं लिखा गया है वह मुर्दे के समान है, अथवा दल के आकार वाला यन्त्र २१ दलों का निर्माण करे ॥ १५० ॥

दलेष्वपि महेशानि केसराणि न चात्र वै ।
कादावपि महेशानि प्रस्तारनवकं भवेत्॥ १५१ ॥

हे महेशानि ! दलों में केशर निर्माण न करे । हे महेशानि ! कादि क्रम में ९ प्रस्तार होना चाहिये ॥ १५१ ॥

बीजयुक्तं मध्यबिन्दुं बीजबिन्दुविभूषितम् ।
यन्त्रं मन्त्रं समासाद्य पूजयेत् कालिकाम्बिकाम्॥ १५२ ॥

उस (यन्त्र) को बीज युक्त मध्य बिन्दु तथा बीज बिन्दु दोनों से विभूषित होना चाहिये । इस प्रकार यन्त्र मन्त्र को प्राप्त कर साधक कालिका अम्बा की पूजा करे ॥ १५२ ॥

महाशङ्खे शिलायां च न यन्त्रविचारणा ।
शालग्रामे बाणलिङ्गे कोणे वा परमेश्वरि ॥ १५३ ॥
नावाहनं न वा प्राणस्थापनं न विसर्जनम् ।
पीठं पूज्य प्रयत्नेन ततो यन्त्रं विचारयेत्॥ १५४ ॥

महाशङ्ख में और शिला में यन्त्र का विचार नहीं करना चाहिए । शालग्राम में एवं बाणलिङ्ग में अथवा कोण में, हे महेश्वरि ! आवाहन तथा प्राण प्रतिष्ठा न करे

और न तो विसर्जन करे । प्रयत्नपूर्वक पहले पीठ का पूजन करे, फिर यन्त्र के विषय में विचार करे ॥ १५३-१५४ ॥

यन्त्रं विलिख्य यत्नेन तत्र पीठं प्रपूजयेत् ।
पीठयुक्ता भवेन्मूर्तिर्न मूर्तिस्त्वितरा भवेत् ॥ १५५ ॥

साधक प्रयत्नपूर्वक पहले यन्त्र निर्माण करे । फिर पीठ पूजन करे । मूर्त्ति पीठ से संयुक्त होनी चाहिये और इसके विना मूर्त्ति होती ही नहीं ॥ १५५ ॥

पञ्चावरणपीठाद्यैर्भूषिता परमेश्वरि ।
सा मूर्तिर्वरदा प्रोक्ता क्षणमात्रेण सिद्ध्यति ॥ १५६ ॥

हे परमेश्वरि ! जो मूर्त्ति पञ्चावरण पीठ आदि से विभूषित हो वही मूर्त्ति वरदायिनी होती है एवं वही क्षणमात्र में सिद्ध भी होती है ॥ १५६ ॥

नावाहनं न पीठं च न कुर्यात् तद्विसर्जनम् ।
यन्त्रे यदीदृशी मूर्तिस्तस्य भाग्यपरम्परा(म्) ॥ १५७ ॥
वक्तुं शक्नोति कश्चात्र त्रैलोक्यविजयी स तु ।
सदाशिवमतं प्रोक्तं शृणुष्वानन्दभैरवम् ॥ १५८ ॥

जिस मूर्त्ति का आवाहन न हो, पीठ न हो, विसर्जन न हो ऐसी यन्त्रगत मूर्त्ति की भाग्य परम्परा के विषय में कौन क्या कह सकता है और कौन इससे त्रैलोक्य विजयी हो सकता है? यहाँ तक सदाशिव का मत कहा गया है । अब आनन्दभैरव का मत सुनिए ॥ १५७-१५८ ॥

आनन्दभैरवमते प्रस्तारकथनम्

प्रस्तारत्रितयं देवि पूर्वमेव प्रकाशितम् ।
तन्मध्ये त्रितयं देवि स्थलत्रितयकं भवेत् ॥ १५९ ॥

आनन्दभैरव मतानुसार प्रस्तार भेद निरूपण—हे देवि ! इससे पूर्व तीन प्रस्तार कह दिया गया है जो मध्य में तीन होता है इसके बाद स्थल में भी तीन प्रस्तार होते हैं ॥ १५९ ॥

स्वर्गे मेरुर्महेशानि कैलासो मृत्युलोकके ।
भूप्रस्तारस्तु पाताले संक्षेपात् कीर्तितं मया ॥ १६० ॥

हे महेशानि ! मेरु प्रस्तार स्वर्ग में होता है, कैलास प्रस्तार मृत्युलोक में होता है एवं भूप्रस्तार पाताल में कहा गया है । यहाँ तक संक्षेप में कहा गया है ॥१६०॥

दक्षिणामूर्तिमते भूप्रस्तारादिकथनम्

अथ वै दक्षिणामूर्तेर्मतं शृणु च पार्वति ।

पूर्णमेरुः श्रीपुरे स्यात् कैलासे पूर्णसंज्ञकः॥ १६१ ॥

दक्षिणामूर्ति मतानुसार भूप्रस्तार आदि का विवेचन—हे पार्वति ! अब दक्षिणामूर्त्ति का मत सुनिए । पूर्ण मेरु श्रीपुर में कहा गया है और पूर्ण संज्ञक मेरु कैलास प्रस्तार में है ॥ १६१ ॥

मृत्युलोके मया प्रोक्तः पूर्णभूः सुतले भवेत् ।
विरूपाक्षमतं देवि कथ्यते शृणु साम्प्रतम्॥ १६२ ॥

वह कैलास प्रस्तार मृत्युलोक में ही विद्यमान है यह पहले कह आये हैं । पूर्ण भू प्रस्तार सुतल में है । हे देवि ! अब विरुपाक्ष का मत सुनिए ॥ १६२ ॥

विरूपाक्षमते भूप्रस्तारादिकथनम्

स्वर्गे मेरुर्महेशानि भूप्रस्तारस्तु मानवे ।
पाताले चैव कैलासस्त्रितयं कीर्तितं मया॥ १६३ ॥

विरूपाक्ष मतानुसार भूप्रस्तारादि निरूपण—हे महेशानि ! मेरु प्रस्तार स्वर्ग में है, भूप्रस्तार मानव लोक में है और पाताल में तीनों प्रकार के कैलासादि प्रस्तार हैं । यहाँ तक विरूपाक्ष के मत से भूप्रस्तारादि कहा गया है ।

बटुकमते प्रस्तारतादात्म्यकथनम्

बटुकस्य मतं देवि कथ्यते शृणु साम्प्रतम् ।
नित्याषोडशतादात्म्यं मेरुप्रस्तार ईरितः ॥ १६४ ॥
मातृकायाश्च तादात्म्यात् कैलासाख्यः प्रकीर्तितः ।
वाग्देवतायास्तादात्म्याद् भूप्रस्तारः प्रकीर्तितः ॥ १६५ ॥

बटुक मत में प्रस्तार का तादात्म्य—हे देवि ! अब बटुक के मत से भू-प्रस्तारादि कहते हैं, उसे सुनिए । नित्या षोडशिका के तादात्म्य से मेरुप्रस्तार कहा गया है । मातृका के तादातम्य से कैलासाख्य प्रस्तार कहा गया है और वाग्देवता के तादात्म्य से भूप्रस्तार कहा गया है ॥ १६३-१६५ ॥

सृष्टिस्थितिलयत्वेन सुन्दरीयन्त्रपूजनम् ।
सृष्टिसंहारमार्गेण कालिकायन्त्रपूजनम्॥ १६६ ॥

सृष्टि, स्थिति तथा लय मार्ग से सुन्दरीयन्त्र का पूजन करना चाहिये । कालिका के यन्त्र का पूजन सृष्टि और संहार मार्ग से करे ॥ १६६ ॥

सृष्टिसंहारमार्गेण तारा छिन्ना च पीतमा ।
पर्यायप्रस्तारत्वेन खेचरीसिद्धिनामके॥ १६७ ॥

तारा, छिन्ना तथा बगला की पूजा सृष्टि और संहार मार्ग से करनी चाहिए । खेचरी सिद्धि की पूजा पर्याय और प्रस्तार मार्ग से करे ॥ १६७ ॥

चूडामणौ महेशानि यन्त्राणि पूर्वमेव तु ।
चतु:कालमतत्वेन बटुक: पञ्चमो मत: ॥ १६८ ॥

हे महेशानि ! चूडामणि के विषय में चतु:काल के मत के अनुसार यन्त्र हम पहले कह आये हैं । जिसमें बटुक पाँचवें हैं ॥ १६८ ॥

कालीदेव्या: यन्त्रकथनम्

एतद्भेदेन श्रीकाल्या यन्त्राणि संशृणु प्रिये ।
आदौ शक्तिं समुत्पाद्य शक्तीनां तु चतुष्टयम् ॥ १६९ ॥

श्रीकाली यन्त्र—हे प्रिये ! अब भेद के अनुसार श्रीकाली का यन्त्र सुनिए । सर्वप्रथम शक्ति का निर्माण करे, फिर चार शक्ति का निर्माण करे ॥ १६९ ॥

बाह्यावाह्यक्रमेणैव मध्ये बिन्दुं लिखेच्छिवे ।
यन्त्रं विलिख्य देवेशि भूपुरैकेन संयुतम् ॥ १७० ॥
क्वचिद् भूपुरशब्देन चतुरस्रं प्रकीर्तितम् ।
अत्र भूपुरशब्देन चतुर्द्वारात्मकं भवेत् ॥ १७१ ॥

हे शिवे ! बाह्य और अवाह्य भेद से मध्य में बिन्दु लिखे । हे देवेशि ! इस प्रकार एक भूपुर से युक्त यन्त्र निर्माण करे । कहीं-कहीं भूपुर शब्द से चौकोर आकार अपेक्षित है, ऐसा कहा गया है । किन्तु यहाँ भूपुर शब्द से चार द्वार समझना चाहिये ॥ १७०-१७१ ॥

त्रिकोणत्रयमालिख्य षट्कोणं च ततोपरि ।
वृत्ताष्टदलवृत्तं च भूपुरेण समन्वितम् ॥ १७२ ॥

त्रिकोण लिखकर, उसके ऊपर षट्कोण निर्माण करे, फिर वृत्त, फिर अष्टदल कमल जो भूपुर से संयुक्त हो उसे लिखे ॥ १७२ ॥

बिन्दुमन्ये तु श्रीमाया कालीयन्त्रं सुसिद्धिदम् ।

प्रकारान्तरेण कालीयन्त्रकथनम्

मतमन्यं शृणु प्राज्ञे योनिचक्रं लिखेत् सुधी: ॥ १७३ ॥

प्रकारान्तर से कालीयन्त्र—किसी के मत में बिन्दु और माया इतना और लिखे । इस प्रकार का काली यन्त्र उत्तम सिद्धि प्रदान करता है । हे बुद्धिमान् ! इसमें अन्य मत सुनिए, सुधी साधक सर्वप्रथम यौनि चक्र लिखे ॥ १७३ ॥

योनिद्वयं ततो लिख्य षट्कोणं च ततो भवेत् ।
ततश्चाष्टदलं पद्मं भूगृहेण समन्वितम् ॥ १७४ ॥
यन्त्रमेतन्महेशानि महासाम्राज्यदायकम् ।

फिर दो योनि चक्र लिखे, फिर षट्कोण लिखे, फिर अष्टदल पद्म लिखे जो भूपुर से समन्वित हो। हे महेशानि! इस प्रकार का यन्त्र महासाम्राज्यदायक होता है ॥ १७४ ॥

यन्त्रान्तरकथनम्

आदौ योनिं समालिख्य योनिं च तद्बहिर्लिखेत् ॥ १७५ ॥

यन्त्रान्तर—सर्वप्रथम योनि लिखे उसके बाहर पुनः योनि लिखे ॥ १७५ ॥

योनित्रयं तद्बहिस्तु ततो वृत्तं समालिखेत्।
ततश्चाष्टदलं पद्मं वृत्तं चैव ततोपरि॥ १७६ ॥
धरणीगृहमालिख्य यन्त्रमेतन्मयेरितम्।
शक्तिमाद्यां समुत्पाद्य ततः शक्तिद्वयं लिखेत्॥ १७७ ॥

फिर उसके बाहर तीन योनि लिखे, फिर वृत्त निर्माण करे, तदनन्तर अष्टदल कमल, फिर वृत्त, फिर उसके ऊपर भूपुर लिखे। यहाँ तक यह यन्त्र कहा गया है। आद्या शक्ति लिखकर पुनः दो शक्ति लिखे ॥ १७६-१७७ ॥

वह्निशक्तिं समुत्पाद्य वाह्यशक्तिं विभेदयेत्।
ग्रन्थिभेदक्रमेणैव वह्निं प्रस्तारयेदधः ॥ १७८ ॥

फिर अग्निकोण में शक्ति (त्रिकोण) लिखकर, उससे बाह्य शक्ति को काट देवे, फिर गाँठ के भेद के क्रम से उस वह्नि (त्रिकोण) को नीचे की ओर विस्तृत करे ॥ १७८ ॥

अग्निभेदक्रमेणैव शक्त्यूर्ध्वं चापि भेदयेत्।
ऊर्ध्ववह्निविभेदेन अधोऽग्निं च विभेदयेत्॥ १७९ ॥

इसी प्रकार अग्नि के भेद के क्रम से शक्ति के ऊर्ध्व भाग को भी काट देवे, फिर ऊर्ध्व अग्नि के भेद क्रम से नीचे की अग्नि को काट देवे ॥ १७९ ॥

त्रयं योनिर्द्वयं वह्नेः कालीयन्त्रं सुसिद्धिदम्।
षट्कोणवृत्ताष्टदलं षडस्रं वज्रलाञ्छितम्॥ १८० ॥

इस प्रकार योनि के तीन और अग्नि के दो भेदों से काली यन्त्र बन जायेगा जो सम्यक् सिद्धि प्रदान करने वाला होता है। षट्कोण वृत्त अष्टदल कमल छह कोण जिसमें वज्र (?) का चिह्न हो, निर्माण करे ॥ १८० ॥

श्रीदक्षिणकाल्या यन्त्रकथनम्

तद्बहिर्भूपुरं यन्त्रमावृत्तत्रयसंयुतम्।
शक्त्यग्निभ्यां च षट्कोणं तत्र योनित्रयं भवेत्॥ १८१ ॥

श्रीदक्षिणकाली यन्त्र का निरूपण—उसके बाहर तीन आवृत्ति से युक्त भूपुर का निर्माण करे, फिर शक्ति और अग्नि से षट्कोण लिखे तो तीन योनि हो जायेगी ॥ १८१ ॥

पद्ममष्टदलं वृत्तं भूश्चतुर्द्वारभूषितम् ।
यन्त्रं श्रीदक्षिणाकाल्या मध्ये मायाविभूषितम् ॥ १८२ ॥

अष्टदल पद्म, फिर वृत्त, फिर चार द्वारों से युक्त भूपुर लिखे, उसके मध्य में माया लिखे, तो श्री दक्षिण कालिका यन्त्र हो जायेगा ॥ १८२ ॥

मतभेदेन बीजानां निर्णयकथनम्

मतभेदेन बीजानां निर्णयः कथ्यते शृणु ।
कं विराड्रूपमित्युक्तं तद्रूपः कालिकामनुः ॥ १८३ ॥

मतभेद से बीजों का निर्णय—'क' बीज को विराट् का स्वरूप कहा गया है और उसका स्वरूप कालिका का मन्त्र है ॥ १८३ ॥

बिन्दुस्वरूपकथनम्

यन्त्रं तु गृहमित्युक्तं बिन्दुस्था परमेश्वरी ।
ब्रह्मरूपो भवेद् बिन्दुस्तत्र बिन्दुं विभावयेत् ॥ १८४ ॥

बिन्दु स्वरूप का विवेचन—यन्त्र भगवती का घर होता है उसमें बिन्दु पर परमेश्वरी बैठी हुई हैं । बिन्दु को ब्रह्म का स्वरूप समझना चाहिए । अतः बिन्दु का ध्यान करे ॥ १८४ ॥

विराड्रूपं वह्नियुतं ततः कामकलायुतम् ।
नादबिन्दुयुतं चेत् स्याच्चिच्छक्तिः परिकीर्तिता ॥ १८५ ॥

त्रिकोण से युक्त विराट् का स्वरूप, फिर काम कला (क्ल) जो नाद बिन्दु से युक्त हो (क्लीं) लिखे तो उसे 'चिच्छक्ति' कहा जाता है ॥ १८५ ॥

विराड्बीजक्रमेणैव बीजयन्त्रं विभावयेत् ।
लेखने तु महेशानि त्वर्धबिन्दुः प्रकीर्तितः ॥ १८६ ॥

विराट् बीज के क्रम से बीजमन्त्र का ध्यान करे । हे महेशानि ! लिखने के क्रम में वह अर्धबिन्दु को ही 'विराट्' कहा जाता है ॥ १८६ ॥

साङ्गं यन्त्रं विभाव्याथ ततो बिन्दुं विभावयेत् ।
विराड्रूपं भवेद् यन्त्रं बिन्दुः साम्राडितीरितः ॥ १८७ ॥

साङ्ग यन्त्र लिखकर, उसमें बिन्दु का ध्यान करे, तो यन्त्र 'विराट्' का स्वरूप हो जाता है और बिन्दु को साम्राट् कहा जाता है ॥ १८७ ॥

स्वाराड्रूपं भवेद् बीजं बिन्दुमध्ये विभावयेत्।
पूर्णबिन्दुर्यदा देवि बिन्दुत्रयविभावना॥ १८८ ॥

बीज ही स्वाराट् का स्वरूप है। बिन्दु के मध्य में उसका ध्यान करे। हे देवि! जब पूर्ण बिन्दु हो तो उसमें तीन बिन्दु की भावना करे॥ १८८ ॥

मध्यबिन्दुर्यदा देवि विराड्बीजे तु शून्यकम्।
अर्धबिन्दुर्यदा देवि बिन्दुबीजं विराड् विना॥ १८९ ॥

हे देवि! जब मध्य में बिन्दु हो तब विराट् बीज को शून्य समझे। हे देवि! जब अर्ध बिन्दु हो तो वह विराट् के विना केवल बिन्दु बीज होता है॥ १८९ ॥

अधिकारक्रमेणैव क्रमाद् यत्नेन तोषयेत्।

महाकालमते ध्यानकथनम्

महाकालमते देवि बिन्दुस्वराड्विभावना॥ १९० ॥
सम्प्रदायक्रमेणैव त्रितयं त्रितयं भवेत्।

अतिकालमते ध्यानकथनम्

अतिकालमते देवि बिन्दुवैराड्विभावना॥ १९१ ॥

महाकाल एवं अतिकाल के मत से ध्यान निरूपण—साधक अपने अधिकार के अनुसार प्रयत्नपूर्वक भगवती को सन्तुष्ट करे। हे देवि! महाकाल के मत में बिन्दु स्वाराट् की विभावना (ध्यान) सम्प्रदाय के क्रम से तीन-तीन होते हैं। अतिकाल के मत में बिन्दु विराट् की विभावना (ध्यान) मात्र है॥ १९०-१९१ ॥

ककारोदरमध्ये तु बिन्दुं दत्वा महेश्वरि।
यन्त्रमध्ये लिखेद् बीजं बिन्दौ बीजं च भावयेत्॥ १९२ ॥

हे महेश्वरि! ककार के भीतर बिन्दु लिखे, फिर यन्त्र के मध्य में बीज लिखे। इस प्रकार लिखकर बिन्दु और बीज का ध्यान करे॥ १९२ ॥

त्रितयं कथितं देवि सम्प्रदायक्रमेण च।
इति संक्षेपतः प्रोक्तं रहस्यातिरहस्यकम्॥ १९३ ॥

हे देवि! इस प्रकार यहाँ सम्प्रदाय के क्रम से तीनों के विषय में कहा गया है। यहाँ तक रहस्यातिरहस्य कहा गया॥ १९३ ॥

तारायन्त्ररहस्यकथनम्

गोपनीयं प्रयत्नेन तारायन्त्राणि वै शृणु।
बिन्दुत्रिकोणाष्टदलं भूपुरं वज्रचिह्नितम्॥ १९४ ॥
यन्त्रमेतन्महेशानि रहस्यातिरहस्यकम्।

बिन्दुषट्कोणवृत्तं च पद्मभूगृहभूषितम्॥ १९५ ॥
यन्त्रं प्रोक्तं महाप्राज्ञे भूपुरद्वयतोऽन्यकम्।

तारा यन्त्र निरूपण—इसे प्रयत्नपूर्वक गुप्त रखे । अब तारा यन्त्र के विषय में सुनिए । बिन्दु, फिर त्रिकोण, फिर अष्टदल कमल, फिर वज्र चिह्नित भूपुर लिखे। हे महेशानि ! इस प्रकार का यन्त्र रहस्याति रहस्य से पूर्ण है । बिन्दु, फिर षट्कोण, फिर वृत्त, फिर कमल, फिर भूपुर से उसे भूषित करे । हे महाप्राज्ञे ! इस प्रकार यहाँ तारायन्त्र कहा गया है । अब दो भूपुर से युक्त अन्य यन्त्र सुनिए ॥ १९४-१९५ ॥

श्रीमहातारिणीमनोः यन्त्रकथनम्

बिन्दुत्रिकोणषट्कोणं वृत्तत्रयमनन्तरम्॥ १९६ ॥
चतुरस्रं ततो वृत्तं दलाष्टकं ततोपरि।
वृत्तत्रयं समालिख्य भूपुरत्रयकं ततः॥ १९७ ॥
त्रिशूलटङ्कितं यन्त्रं श्रीमहातारिणीमनोः।

श्रीतारिणीमनोः यन्त्रकथनम्

बिन्दुत्रिकोणषट्कोणं भूगृहं वृत्तमेव च॥ १९८ ॥
ततो दलाष्टकं लिख्य भूपुरैकेन संयुतम्।

श्रीमहातारिणी एवं तारिणी यन्त्र निरूपण—बिन्दु, फिर त्रिकोण, फिर षट्कोण, फिर तीन वृत्त, फिर चौकोर भूपुर, फिर वृत्त, फिर अष्टदल, उसके ऊपर पुनः ३ वृत्त लिखकर उसे तीन भूपुर से घेर देवे । उसे त्रिशूल से टङ्कित कर देवे। महातारिणी मन्त्र का यन्त्र इस प्रकार का है । बिन्दु, त्रिकोण, षट्कोण, भूपुर, वृत्त, फिर अष्टदल कमल लिखकर उसे एक भूपुर से संयुक्त कर देवे ॥ १९६-१९९ ॥

बिन्दुत्रिकोणषट्कोणं वृत्ताष्टदलभूषितम्॥ १९९ ॥
षोडशारं दन्तपत्रं चतुष्षष्टिदलं तथा।
भूपुरत्रयसंयुक्तं यन्त्रं श्रीतारिणीमनोः॥ २०० ॥

बिन्दु, त्रिकोण एवं षट्कोण लिखकर वृत्त, फिर अष्टदल कमल से उसे विभूषित करे, फिर षोडशार, फिर दन्तपत्र, फिर ६४ दल कमल लिखकर उसे तीन भूपुर से संयुक्त करे, तो श्रीतारिणी मन्त्र का यन्त्र हो जाता है ॥ १९९-२०० ॥

बिन्दुषट्कोणपद्मे च भूगृहं धारणाविधौ।
बिन्दुवृत्ताष्टदलकं भूगृहेण समन्वितम्॥ २०१ ॥
यन्त्रं नीलसरस्वत्या धारणार्थं महेश्वरि।
बिन्दुत्रिकोणषट्कोण चतुर्दलसुशोभनम्॥ २०२ ॥

बिन्दु षट्कोण पद्म लिखकर, भूगृह से उसे वेष्टित करे तो धारण करने का यन्त्र बन जाता है। बिन्दु, वृत्त एवं अष्टदल कमल लिखकर, उसे भूपुर से परिवेष्टित करे तो नील सरस्वती का यन्त्र धारण करने के लिये बन जाता है ॥ २०१-२०२ ॥

त्रितत्त्वं त्रितयं देवि त्रितयं च ततः परम्।
त्रिकोणस्य महेशानि मायां पूर्वदले लिखेत्॥ २०३ ॥

बिन्दु, त्रिकोण, षट्कोण, फिर चतुर्दल इसे तीन बार लिखे। फिर तीन बार लिखे, फिर तीन बार लिखे। हे महेशानि! त्रिकोण के पूर्वदल पर माया लिखे ॥ २०३ ॥

दक्षे स्त्रीं विलिखेद् देवि पश्चिमे फं लिखेत् सुधीः।
टमुत्तरे लिखेद् देवि कूर्चं मध्ये लिखेत् सुधीः॥ २०४ ॥
तारायन्त्रमिदं प्रोक्तं केवलं वा चतुर्दलम्।
यन्त्रमेतन्मया प्रोक्तं गन्धर्वेशमतं शृणु॥ २०५ ॥

दाहिनी ओर 'स्त्रीं' लिखे, पश्चिम में 'फ' लिखे, उत्तर में 'ट' लिखे तथा मध्य में कूर्च लिखे तो यह तारा यन्त्र कहा जाता है हे महाप्राज्ञे! इस प्रकार हमने तारायन्त्र कहा अब दो भूपुर से युक्त अन्य सुनिए। अथवा केवल चतुर्दल ही लिखे। इतना यन्त्र कहा गया है अब गन्धर्वेश का मत सुनिए ॥ २०४-२०५ ॥

गन्धर्वेशमते तारिणीमनोः यन्त्रकथनम्

षट्कोणाष्टदलं पद्मं षोडशारमथापरम्।
दन्तपत्रं च भूबिम्बत्रितयं तारिणीमनोः ॥ २०६ ॥

गन्धर्वेश के मत से तारिणी यन्त्र निरूपण—षट्कोण, अष्टदल पद्म, फिर षोडशार, फिर दन्तपत्र, फिर तीन भूपुर लिखे, तो तारिणी मन्त्र का यन्त्र बन जाता है ॥ २०६ ॥

यन्त्ररूपं तु छिन्नायां बगलायां च वा भवेत्।
कलाशतं च सुन्दर्यां पूर्वमेव प्रकाशितम्॥ २०७ ॥

यह यन्त्र रूप छिन्नाविद्या का भी तथा बगला का भी हो सकता है। सुन्दरी का कलाशत यन्त्र हम पहले ही प्रकाशित कर चुके हैं ॥ २०७ ॥

रहस्यातिरहस्यं च तव स्नेहात् प्रकाशितम्।
प्रकृत्या तु विना देवि न संसारः क्वचिद् भवेत्॥ २०८ ॥

मैंने आपके स्नेह से यह यन्त्र रचना का रहस्य से भी अति रहस्य प्रकाशित किया है। हे देवि! विना प्रकृति के कहीं भी संसार की उत्पत्ति नहीं देखी जा सकती ॥ २०८ ॥

पुरुषं च विना देवि न विद्या सिद्धिदायिनी ।
तस्मात् कारणतो देवि द्वितयं प्रभजेच्छिवे ॥ २०९ ॥

हे देवि ! पुरुष के विना विद्या सिद्धि प्रदान नहीं करती । इस कारण, हे शिवे ! दोनों का ही पूजन करे ॥ २०९ ॥

पुंयोगर्थ विद्यासार्धं देवतापूजनकथनम्

कालिकायां महाकालः सुन्दर्यां ललितेश्वरः ।
तारायां च तथाऽक्षोभ्यश्छिन्नायां विकरालकः ॥ २१० ॥
भुवनायां महादेवो धूम्रायां कालभैरवः ।
नारायणो महालक्ष्म्यां भैरव्यां बटुकः स्मृतः ॥ २११ ॥
मातङ्ग्यां च मतङ्गः स्यादथवा स्यात् सदाशिवः ।
मृत्युञ्जयस्तु बगलाविद्यायां परिकीर्तितः ॥ २१२ ॥

पुरुषयोग से विद्या के देवता का पूजन विधान—कालिका के साथ महाकाल का पूजन करे और सुन्दरी के साथ ललितेश्वर का पूजन करे । तारा का अक्षोभ्य के साथ तथा छिन्ना का विकराल के साथ पूजन करे । भुवना का महादेव के साथ धूम्रा का कालभैरव के साथ पूजन करे । नारायण का महालक्ष्मी के साथ एवं भैरवी का बटुक के साथ पूजन करे । मातङ्गी का मतङ्ग के साथ अथवा सदाशिव के साथ पूजन करे । बगला विद्या का मृत्युञ्जय के साथ पूजन करे ॥ २१०-२१२ ॥

महाविद्यासिद्धिकथनम्

भैरवं वा शिवं वापि स्वर्णाकर्षणभैरवम् ।
बटुकस्य तु संयोगाद् विद्याः सिध्यन्ति नान्यथा ॥ २१३ ॥

महाविद्या सिद्धि विधान—भैरव या शिव या स्वर्णाकर्षण भैरव अथवा बटुक के साथ पूजन करने से महाविद्यायें सिद्ध होती हैं, अन्यथा नहीं ॥ २१३ ॥

यक्षिणीसिद्धिकथनम्

पार्षन्मण्डलसंयोगात् तथा भैरवयोगतः ।
क्रोधभैरवसंयोगाद् यक्षिण्यः सिद्धिदा यथा ॥ २१४ ॥

यक्षिणी सिद्धि निरूपण—पार्षन्मण्डल के साथ संयोग होने पर, अथवा भैरव के साथ, अथवा क्रोध भैरव के साथ संयोग होने पर यक्षिणियाँ सिद्ध होती हैं अन्यथा नहीं ॥ २१४ ॥

तथा विद्याः प्रसिद्ध्यन्ति पुंयोगादेव पार्वति ।
रहस्यातिरहस्यं च गोपनीयं स्वयोनिवत् ॥ २१५ ॥

इतना ही नहीं, हे पार्वती ! समस्त विद्यायें पुरुष के साथ संयोग होने पर सिद्ध होती है, यह रहस्याति रहस्य है अत: इसे प्रयत्नपूर्वक गुप्त रखे ॥ २१५ ॥

गोपनीयं महेशानि प्रकाशात् सिद्धिरोधकृत् ।
प्राणान्तेऽपि न वाच्यं च तव स्नेहात् प्रकाशितम् ॥ २१६ ॥

हे महेशानि ! इसे गुप्त ही रखे क्योंकि प्रकाशित करने से सिद्धि का अवरोध होता है । प्राणान्त की स्थिति ने भी इसे किसी को न बतावे । मैंने आपके स्नेह से इसे प्रकाशित किया है ॥ २१६ ॥

शङ्करोत्पत्तितो देवि महाकलियुगे शिवे ।
वर्षसाहस्रकस्यान्ते त्रिंशद्वर्षोत्तरं शिवे ॥ २१७ ॥
तन्त्रस्यास्य महेशानि प्रकाशोऽत्र भविष्यति ।
न वक्तव्यं न वक्तव्यं प्राणान्तेऽपि महेश्वरि ॥ २१८ ॥
अन्यथा कुरुते यस्तु तस्य पातो भविष्यति ।
इति संक्षेपतः प्रोक्तं किमन्यच्छ्रोतुमिच्छसि ॥ २१९ ॥

इति श्रीमदक्षोभ्यतारासंवादे शक्तिसंगममहातन्त्रराजे तारासूक्ते
यन्त्रप्रस्तारादिनिर्णयो नामाष्टमः पटलः ॥ ८ ॥

* * *

हे शिवे ! शङ्कराचार्य के उत्पत्ति से इस महाकलियुग में १३० वर्ष बीतने पर इस तन्त्र का उद्धार होगा । हे महेश्वरि ! प्राणान्त की स्थिति में भी इसे न बतावे, न बतावे, न बतावे । अन्यथा वह पतित हो जाता है । यहाँ तक संक्षेप में रहस्य कहा गया है । अब आप और क्या सुनना चाहती हैं ॥ २१७-२१९ ॥

॥ इस प्रकार श्रीशक्तिसंगममहातन्त्रराज के उत्तरभाग में छिन्नमस्ता चतुर्थ
खण्ड के श्रीमदक्षोभ्यमहोग्रतारासंवाद के तारासूक्त में महाकवि पं०
रामकुबेर मालवीय के द्वितीय आत्मज डॉ० सुधाकर मालवीय
कृत 'यन्त्रप्रस्तारादिनिर्णय' नामक अष्टम पटल की
सुधा नामक हिन्दी व्याख्या पूर्ण हुई ॥ ८ ॥

* * *

नवमः पटलः

मालाभेदनिरूपणम्

श्रीदेव्युवाच–

देवेश सर्वविद्येश वृषभध्वज शङ्कर ।
सर्वं त्वया निगदितं सूचितं यद् रहस्यकम् ॥ १ ॥
तन्मे कथय देवेश यद्यहं तव वल्लभा ।

* सुधा *

श्रीदेवी ने कहा—हे देवेश ! हे सर्वविद्येश ! हे वृषभध्वज ! हे शङ्कर ! आपने सब कुछ कह दिया किन्तु जिन रहस्यों को आपने पहले सूचित किया था । उन रहस्यों को आप मुझसे कहिये यदि मैं आपकी प्रिया हूँ ॥ १-२ ॥

श्रीशिव उवाच–

कदाचिदाद्या ललिता पुंरूपा कृष्णविग्रहा ॥ २ ॥
लोकसम्मोहनार्थाय स्वरूपं विभ्रती परा ।
वेणुनादसमारम्भा सर्वसम्मोहनक्षमा ॥ ३ ॥

श्रीशिव जी ने कहा—हे देवि ! किसी काल में आद्या श्रीललिता देवी ने श्रीकृष्ण स्वरूप धारण कर सभी लोकों को सम्मोहित करने के लिये अपना परा स्वरूप धारण किया और समस्त जगत् को मोहित करने में समर्थ वेणु वादन का कार्य आरम्भ किया ॥ २-३ ॥

दैत्यसंहरणार्थाय कालीरूपकथनम्

कदाचिदाद्या श्रीकाली सैव ताराऽस्ति पार्वति ।
कदाचिदाद्या श्रीतारा पुंरूपा रामविग्रहा ॥ ४ ॥
रावणस्य वधार्थाय देवानां स्थापनाय च ।
दैत्यसंहरणार्थाय रूपं संबिभ्रती परम् ॥ ५ ॥

दैत्यों के संहार हेतु देवी काली का अवतरण—हे पार्वति ! किसी समय आद्या श्रीकाली जो श्रीतारा भी कही जाती हैं, वह कदाचित् आद्या श्रीतारा राम के

पुरुष रूप को धारण कर रावण के वध के लिये एवं देवताओं की रक्षा कर उनके स्थापन हेतु एवं दैत्यों के विनाश के लिये अवतीर्ण हुई थीं ॥ ४-५ ॥

कालिकाविद्याभेदकथनम्

आद्या तारा महाशक्तिः सैव काली महेश्वरि ।
या महावैष्णवी माया सा महासुन्दरी मता ॥ ६ ॥
सर्वे भेदाः कालिकायाः सैवाद्या परिकीर्तिता ।
महाविद्या सिद्धविद्या विद्याभेदैः प्रतिष्ठिता ॥ ७ ॥

कालिका विद्या के भेद—आद्या तारा ही महाशक्ति है । हे महेश्वरि ! वही काली हैं जो महावैष्णवी हैं, माया हैं, महासुन्दरी हैं, ये सभी उन कालिका के रूप भेद हैं । जबकि वस्तुतः वह महाकाली ही आद्या हैं । वही महाविद्या सिद्ध विद्या आदि महाभेदों से लोक में प्रसिद्ध है ॥ ६-७ ॥

कालिकांशाद् विद्योत्पत्तिकथनम्

उपविद्यादिभेदैश्च कालिका संस्थिता भुवि ।
ताराद्याः सकला विद्याः कालिकांशादजायत ॥ ८ ॥

इतना ही नहीं वही कालिका उपविद्या के भेद से भी पृथ्वी तल पर प्रसिद्ध हैं । तारा आदि महाविद्यायें भी कालिका के अंश से उत्पन्न हुई हैं ॥ ८ ॥

सर्वा विद्याः कालिकायां संस्थिता एव पार्वति ।
महाकालो भैरवश्च स एव हि सदाशिवः ॥ ९ ॥
स एव हि महाविष्णुः सैव तत्त्वेन गीयते ।
गणेशे द्वितयं देवि वर्तते तच्छृणु प्रिये ॥ १० ॥

अतः हे पार्वति ! समस्त विद्यायें कालिका में प्रतिष्ठित हैं और जो महाकाल हैं, वही भैरव, वही सदाशिव तथा वही महाविष्णु के रूप में तत्त्वतः जाने जाते हैं । हे प्रिये ! हे देवि ! गणेश में दोनों रूप हैं, उनके विषय में सुनिए ॥ ९-१० ॥

गणेशे द्वितयरूपकथनम्

विष्णुशैवात्मकं रूपं गणेशे तिष्ठति प्रिये ।
पार्वत्यंशाद् वैष्णवत्वं शैवांशाच्छिवरूपता ॥ ११ ॥
वस्तुगत्या तु चैतन्यमेकं सर्वत्र तिष्ठति ।
सर्वव्याप्यं परब्रह्म सर्वं च व्याप्य तिष्ठति ॥ १२ ॥

श्रीगणेशजी का द्वितय रूप निरूपण—गणेश में विष्णु एवं शिव दोनों रूप प्रतिष्ठित हैं । वह पार्वती के अंश से विष्णु रूप हैं और शिव के अंश से शैव

रूप हैं । वस्तुत: दोनों में क्या सर्वत्र एक चैतन्य विद्यमान है जो सर्वव्याप्य है, परब्रह्म है, किं बहुना, सब में व्याप्त होकर स्थित भी है ।। ११-१२ ।।

शिवशक्त्यात्मकब्रह्मनिरूपणम्

रा शक्तिरिति विख्याता मः शिवः परिकीर्तितः ।
शिवशक्त्यात्मकं ब्रह्म राम रामेति गीयते ।। १३ ।।

शिवशक्त्यात्मक ब्रह्म—'रा' शक्ति नाम से प्रसिद्ध है, 'म' शिव नाम से प्रसिद्ध हैं अत: वहीं शिव-शक्त्यात्मक ब्रह्म राम इस नाम से व्यवहृत होते हैं ।। १३ ।।

योगासनसमारूढं जटापटलमण्डितम् ।
विभूतिभूषितं देवं त्रिनेत्रं चन्द्रशेखरम् ।। १४ ।।

हे देवि ! जो योगासन लगाकर बैठे हुए हैं और जटामण्डल से मण्डित हैं, विभूति से विभूषित, त्रिनेत्र तथा चन्द्रशेखर हैं ।। १४ ।।

चतुर्भुजं वा द्विभुजं सकलं निष्कलं च वा ।
सर्पैर्विभूषितं देवं व्याघ्राम्बरविभूषितम् ।। १५ ।।

जो चार भुजाओं वाले विष्णु हैं तथा दो भुजाओं से युक्त जो शिव हैं वे सकल और निष्कल दोनों हैं, सर्पों से विभूषित तथा व्याघ्राम्बर धारण किये हुए हैं ।

तेजःपुञ्जनिभं देवि सीतां तेजःस्वरूपिणीम् ।
गौरीरूपां परां सीतां महासाम्राज्यनायिकाम्।। १६ ।।
रामः परशिवो ज्ञेयो नावतारो नरोऽपि न ।
यत्परं ब्रह्म विख्यातं तद् रामेत्यक्षरद्वयम् ।। १७ ।।

हे देवि ! सीता तेज:स्वरूपिणी हैं, गौरी स्वरूपा हैं, परा भगवती हैं एवं महासाम्राज्यदायिनी हैं । राम को परशिव समझना चाहिये । न उन्हें अवतार समझे और न तो उन्हें मनुष्य समझें । वह परात्पर ब्रह्म से विख्यात हैं जो 'राम' इन दो अक्षरों से संयुक्त हैं ।। १६-१७ ।।

श्रीदेव्युवाच–

इ(?ने)दं मया ज्ञातमस्ति रामः को वा शिवश्चकः ।
ऐक्यं वा भिन्नतावापि उपास्या वा विभावना।। १८ ।।
तन्मे कथय देवेश यद्यहं तव वल्लभा।

श्रीदेवी ने कहा—हे प्रिये ! हम अभी तक यह नहीं जान पाये हैं कि राम कौन हैं? शिव कौन हैं? ये दोनों एक हैं अथवा भिन्न-भिन्न हैं, इनकी उपासना करनी चाहिये अथवा इनका मात्र ध्यान ही करना चाहिये । हे देवेश ! यदि मैं आपकी प्राणप्रिया हूँ तो उस रहस्य को कहिये ।। १८-१९ ।।

श्रीशिव उवाच–

प्रश्नः कृतस्त्वया यो हि गोप्याद् गोप्यतरः शुभः ॥ १९ ॥
तारासर्वस्वविज्ञानं कथं तत्कथ्यतां शिवे ।
तथापि तव सम्प्रीत्या कथ्यते शृणु साम्प्रतम् ॥ २० ॥

श्रीशिव ने कहा—यह प्रश्न गोप्य से भी गोप्यतर है । हे शिवे ! इसमें तारा विद्या कालिका का सर्वस्व ज्ञान निहित है इसे किस प्रकार कहा जाय? किन्तु आपकी प्रीति से विवश होकर अब कह रहा हूँ ॥ १९-२० ॥

हरिहरात्मकस्वरूपविधानम्

एकस्मिन् समये पूर्वं विष्णुरुद्रावुभावपि ।
विष्णोः स्वरूपसिद्ध्यर्थं तपस्तेपे हरः स्वयम् ॥ २१ ॥
शिवस्वरूपसिद्ध्यर्थं तपस्तेपे हरिः स्वयम् ।
षड्वृन्दयुगसंख्यातमुभौ तपःपरौ शिवे ॥ २२ ॥

हरिहरात्मक स्वरूप कथन—पूर्वकाल में किसी समय विष्णु और रुद्र दोनों ही विष्णु का स्वरूप प्राप्त करने के लिये स्वयं तपस्या करने लगे । वे स्वयं शिव विष्णु का स्वरूप तथा स्वयं विष्णु शिव का स्वरूप प्राप्त करना चाहते थे । हे शिवे ! इस प्रकार दोनों ही छः युग पर्यन्त निरन्तर तपस्या में लगे रहे ॥२१-२२॥

अर्धनारीश्वरस्वरूपकथनम्

शिवो विष्णुस्वरूपत्वं विष्णुः शम्भुस्वरूपताम् ।
उभौ हरिहरात्मानौ ह्यर्धनारीश्वरौ परौ ॥ २३ ॥

अर्धनारीश्वर स्वरूप कथन—तदनन्तर शिव ने विष्णु का स्वरूप प्राप्त किया तथा विष्णु ने शिव सारूप्यता प्राप्त कर ली । दोनों एक में मिलकर हरिहरात्मक स्वरूप 'अर्धनारीश्वर' का स्वरूप और पर रूप प्राप्त कर लिया ॥२३॥

मुख्यरूपमिदं देवि द्वयोः सञ्ज्ञातमम्बिके ।
तेजःपुञ्जमिदं देवि ब्रह्मरूपं सनातनम् ॥ २४ ॥

हे अम्बिके ! दोनों का यही मुख्य रूप बन गया । हे देवि ! यही उनका स्वरूप तेज:पुञ्ज है और सनातन ब्रह्मस्वरूप है ॥ २४ ॥

तेजःपुञ्जादेकभूतं जगदेतच्चराचरम् ।
रामो जातः शिवो देवि राजराजेश्वरः शिवः ॥ २५ ॥

उन दो तेज:पुञ्जों में एक से एकीभूत इस चराचर जगत् की उत्पत्ति हुई । हे देवि ! राम शिव बन गये और शिव राजराजेश्वर श्रीराम बन गये ॥ २५ ॥

श्रीशैवसुन्दरं रूपं विष्णुर्जातो महेश्वरि ।
लक्ष्मीपतिर्यो देवेशि स च वै पार्वतीपतिः ॥ २६ ॥

विष्णु का स्वरूप श्रीशैव स्वरूप जैसा सुन्दर हो गया और वे पार्वतीपति शङ्कर हे देवेशि ! लक्ष्मीपति बन गये ॥ २६ ॥

गौरीपतिर्यो देवेशि स लक्ष्मीपतितामियुः ।
उभयोर्व्यत्ययं देवि जातमेवं महेश्वरि ॥ २७ ॥

हे देवेशि ! जो गौरीपति थे वे लक्ष्मीपतित्व को प्राप्त हो गये और हे महेश्वरि ! इस प्रकार दोनों का रूप व्यत्यय हो गया ॥ २७ ॥

गौरीलक्ष्म्योर्व्यत्ययकथनम्

गौरीलक्ष्म्योर्व्यत्ययं हि रूपत्वेन शृणु प्रिये ।
सीता जाता स्वयं गौरी लक्ष्मीः श्रीकालसुन्दरी ॥ २८ ॥

गौरी एवं महालक्ष्मी का रूप व्यत्यय—हे प्रिये ! अब गौरी और महालक्ष्मी के रूप के व्यत्यय के विषय में सुनिए, सीता स्वयं गौरी बन गईं और लक्ष्मी स्वयं श्रीकाल की सुन्दरी बन गईं ॥ २८ ॥

शिवरामात्मक ध्यानकथनम्

एवं जातं महेशानि शिवरामात्मकं महः ।
क्वचित्तु विष्णुवद् ध्येयं क्वचिच्छैवात्मकं प्रिये ॥ २९ ॥

शिवरामात्मक ध्यान कथन—हे महेशानि ! इस प्रकार शिवरामात्मक तेज का व्यत्यय हो गया इसलिये कहीं विष्णु के समान उनका ध्यान करे और कहीं शिव के समान उनका ध्यान करे ॥ २९ ॥

अत्रार्थे प्रत्ययो देवि शिवराम(ा)द्वयं शिवे ।
विष्णुध्यानं शिवध्यानं गौरीलक्ष्म्योर्महेश्वरि ॥ ३० ॥

हे शिवे ! इस विषय में विष्णु और शिव दोनों ही प्रमाण हैं । हे महेश्वरि ! विष्णु का ध्यान शिव का ध्यान है तथा गौरी का ध्यान लक्ष्मी का ध्यान है ॥ ३० ॥

ध्यानं सङ्कथ्यते देवि शिवरामात्ममेव च ।
शिवरामात्मकं ज्ञानं ब्रह्मज्ञानं सनातनम् ॥ ३१ ॥

हे देवि ! अब शिवरामात्मक ध्यान कहता हूँ, क्योंकि शिव रामात्मक ध्यान का ज्ञान सनातन है और ब्रह्म ज्ञान है ॥ ३१ ॥

यो रामः स शिवः प्रोक्तो यः शिवः स हि रामताम् ।
उभयोरन्तरं देवि यः पश्यति स मूढधीः ॥ ३२ ॥

जो राम है वही शिव कहे जाते हैं और जो शिव हैं वही राम कहे जाते हैं। हे देवि ! जो इन दोनों में भेद करता है वह मूर्ख है ॥ ३२ ॥

तस्य नाशो भवत्येव नात्र कार्या विचारणा।
यथा वाञ्छाकल्पलता गणशैवात्मका मता ॥ ३३ ॥

जो राम शिव में भेद बुद्धि रखता है उसका नाश निश्चित है, इसमें विचार न करे जिस प्रकार वाञ्छाकल्पलता समूह गण शैवात्मका (नाशवान्) मानी जाती है।

पुरश्चरणकथनम्

जपेत् षोडशसाहस्त्रं षट्सहस्त्रं च वा प्रिये।
षोडशे तद्दशांशेन षट्सहस्त्रे तु षड् भवेत् ॥ ३४ ॥

पुरश्चरण विधान—हे प्रिये ! इनके मन्त्र का जप १६ सहस्त्र की संख्या में करे, अथवा छः सहस्त्र की संख्या में करे। षोडश सहस्त्र के जप में उसके दशांश से होम करे तथा छः सहस्त्र के जप में ६ सौ मन्त्र से होम करे ॥ ३४ ॥

अधिकारक्रमेणैव छन्दोविद् ध्यानयोजनम्।
पूर्वं ब्रह्म तु यत्प्रोक्तं तदेव निर्गुणं महः ॥ ३५ ॥

वेदज्ञ अपने अधिकार के अनुसार ध्यान करे मैंने जिसे पूर्व में 'ब्रह्म' कहा है वही निर्गुण तेज (महः) है ॥ ३५ ॥

ध्यानशृङ्खलानिरूपणम्

तद्योगसौख्यं देवेशि को हि जानाति पार्वति।
अज्ञानं सर्वलोकानां ज्ञानं देवि तथैव च ॥ ३६ ॥
शृङ्खलाद्वितयं देवि आद्या लोहमयी मता।
द्वितीया स्वर्णजा देवि तृतीया प्रेमजा भवेत् ॥ ३७ ॥

ध्यान शृङ्खला का निरूपण—हे देवि ! उस ब्रह्म के साथ होने वाले योग का सुख भला कौन जान सकता है? हे देवि ! सारे संसार को इसका अज्ञान प्राप्त है तथा उसका सत्य ज्ञान नहीं है। हे देवि ! इसमें दो शृङ्खला है प्रथम लोहमयी शृङ्खला है और दूसरी स्वर्णमयी शृङ्खला है। इसके अतिरिक्त तृतीया 'प्रेमजा' शृङ्खला है ॥ ३६-३७ ॥

चतुर्थी लयजा प्रोक्ता विज्ञानं शृणु यत्नतः।
परा कुण्डलिनी या तु तथा परशिवः शिवे ॥ ३८ ॥
बीजाङ्कुरन्याययोगाज्जपास्फटिकवच्छिवे ।
कुण्डलिन्यां तु तस्यां वै शैवतत्त्वानि वै दश ॥ ३९ ॥

चतुर्थी लयजा शृङ्खला कही गई है अब इसका प्रयत्नपूर्वक विज्ञान सुनिए। जो परा कुण्डलिनी है तथा जो पर शिव हैं, बीजाङ्कुर न्यास के योग से जप करने पर जो स्फटिक मणि के समान सुन्दर हो जाते हैं, उस कुण्डलिनी में दश शिव तत्त्व हैं ॥ ३८-३९ ॥

पञ्चविंशतितत्त्वानि षट्त्रिंशच्चैवभेदजे।
पराप्रासादविद्यायां शाम्भवेष्वपि पार्वति॥ ४० ॥
एकपञ्चाशत्तत्त्वानि कीर्तितानि मया तव।
एका कुण्डलिनी देवि सार्धत्रिवलया शिवा॥ ४१ ॥
तत्त्वान्येतानि देवेशि कथं तिष्ठन्ति शारदे।

शैव मत के अनुसार भेद करने पर वे २५ तत्त्व होते हैं, अथवा ३६ भेद हो जाते हैं। हे पार्वति! 'पराप्रासाद' विद्या में एवं शाम्भव शास्त्र में इनके ५१ तत्त्व पहले मेरे द्वारा कहे गये हैं। हे देवि! एक कुण्डलिनी साढे तीन वलय (घेरा) बनाकर स्थित है, फिर हे शारदे! उनमें इतने तत्त्व किस प्रकार रहते हैं उसे सुनिए॥ ४०-४१ ॥

नाडीवायुप्रभेदेन कुण्डलिनीगतिकथनम्

श्रीशिव उवाच–

नाडीवायुप्रभेदेन क्षेपणाङ्कुरणे शिवे॥ ४२ ॥
प्रसारणं रोधनं च गतिर्जृम्भा रतिर्धृतिः।
प्रीतिरित्यादि देवेशि वायुगत्या प्रजायते॥ ४३ ॥

नाडीगत वायु के भेद से कुण्डलिनी की गति का निरूपण—श्रीशिव जी ने कहा—हे शारदे! नाडी वायु के भेद से क्षेपण और अङ्कुर उत्पन्न होते हैं जिससे फैलाना एवं अवरोधगति, जम्भाई, रति, धृति तथा प्रीति इत्यादि वायु की गति से उत्पन्न होते हैं॥ ४२-४३ ॥

वायुभक्षी भवेत् सर्पो वायुभक्षी तु कुण्डली।
तथा नाडीनिरोधेन स्वाधिकारवशेन तु॥ ४४ ॥
तथाऽऽभासो महेशानि तस्यां भवति नित्यशः।
अत एव वायुरोधात् खेचरत्वं लयोऽपि च॥ ४५ ॥
ईदृग्विधं यत्र भवेदाश्चर्यं किं प्रवर्धते।
एकैव कुण्डली देवि स्वेच्छया गुणिता भवेत्॥ ४६ ॥

सर्प वायु का भक्षण करता है कुण्डली भी वायु का भक्षण करती है। तब नाडी निरोध से, अपने अधिकार के वश से उसमें उसका आभास नित्य होता है।

इस कारण वायु के रोकने से 'आकाशगमन' तथा लय होता है । जहाँ इस प्रकार का आश्चर्य होता है, फिर उसके बढ़ जाने पर कितना हो सकता है, हे देवि ! एक ही कुण्डलिनी अपनी इच्छानुसार अनेक गुणों में बदलती रहती है ॥ ४४-४६ ॥

तथा समस्तं त्रैलोक्यं सैव सूते हि वर्णतः ।
एकैव कुण्डली देवि सर्वतत्त्वेषु संस्थिता ॥ ४७ ॥

यह एक ही कुण्डली वर्ण के अनुसार सारे त्रैलोक्य को उत्पन्न करती है । किं बहुना, सभी तत्त्वों में वह स्थित भी रहती है ॥ ४७ ॥

विज्ञानप्राप्तिकथनम्

कुण्डलीशिवयोरैक्यं यस्मिन् काले प्रजायते ।
विज्ञानं च तदेव स्यात् तयोरैक्यं महेश्वरि ॥ ४८ ॥

विज्ञान निरूपण—जिस काल में कुण्डली और शिव का ऐक्य होता है उस समय उनका ऐक्य ही 'विज्ञान' बन जाता है ॥ ४८ ॥

विज्ञानस्य प्रथमभूमिकाकथनम्

लयस्य भूमिकायां तु स्थितिः प्रथमभूमिका ।
भूमिकानां तु पञ्चाशत् तदा योगेश्वरो भवेत् ॥ ४९ ॥

विज्ञान की प्रथम भूमिका—लय की भूमिका में जो स्थिति होती है वह विज्ञान की प्रथम भूमिका है इस प्रकार जब ५० भूमिका बनती है तब साधक योगेश्वर बन जाता है ॥ ४९ ॥

षट्चक्रभेदनं कृत्वा कीटो भूत्वा महेश्वरि ।
ततो भृङ्गी भवेद् देवि ततः स्वानन्दरूपता ॥ ५० ॥

कीट भी षट् चक्र का भेदन कर उसके पश्चात् भृङ्गी बनता है तब उस भृङ्गी में आनन्द रूपता का सञ्चार होता है ॥ ५०॥

विज्ञानस्य मुख्यभूमिकाकथनम्

कीटो भृङ्गीत्वमायाति भृङ्गीतः कीटता नहि ।
भृङ्गी भूत्वा महेशानि विज्ञानं लभते नरः ॥ ५१ ॥

विज्ञान की मुख्य भूमिका का निरूपण—कीट जब भृङ्गी बन जाता है तब फिर भृङ्गी से कीट नहीं होता । हे महेशानि ! भृङ्गी बन जाने पर तो 'विज्ञान' स्वयं उत्पन्न हो जाता है ॥ ५१ ॥

ततः समरसानन्दा चन्द्रकुण्डे महेश्वरि ।
कला सप्तदशी यत्र तथा चाष्टादशेश्वरी ॥ ५२ ॥

इसके बाद हे महेश्वरि ! चन्द्र कुण्ड में समरसता का आनन्द उत्पन्न होता है। जहाँ १७ कलायें तथा अष्टदशेश्वरी कलायें हैं ॥ ५२ ॥

मेधादीक्षाप्राप्तिकथनम्

पायं पायं सुधां पीत्वा तत्कलातो महेश्वरि ।
विज्ञानवान् शिवो भूत्वा मेधादीक्षां लभेत् ततः ॥ ५३ ॥

मेधा दीक्षा प्राप्ति का विधान—वहाँ बारम्बार उस चन्द्र में अमृतपान कर, उसकी कला से विज्ञानयुक्त शिव बनकर साधक मेधा दीक्षा प्राप्त करता है ॥ ५३ ॥

मेधादीक्षा तु देवेशि पूर्णानन्दस्वरूपिणी ।
पूर्णानन्दे समुत्पन्ने क्षुद्रानन्देन किं फलम् ॥ ५४ ॥

हे देवेशि ! यह मेधा दीक्षा पूर्णानन्दस्वरूपिणी है । हे देवि ! जब स्वयं पूर्णानन्द प्राप्त हो गया तब अन्य (रतिजन्य) क्षुद्रानन्द से क्या लाभ? ॥ ५४ ॥

ब्रह्मरूपत्वकथनम्

ज्वालास्वरूपं देवेशि तेजःपुञ्जस्वरूपताम् ।
तत्पुञ्जरूपतां गत्वा ब्रह्मरूपः शरीरधृक ॥ ५५ ॥

ब्रह्मरूपत्व कथन—हे देवेशि ! वह पहले ज्वाला स्वरूपता प्राप्त करता है फिर तेज:पुञ्ज स्वरूपता प्राप्त करता है । फिर उस पुञ्जरूपता को प्राप्त कर साधव ब्रह्मस्वरूप शरीर धारण करता है ॥ ५५ ॥

क्षुद्रानन्दकथनम्

तल्लेशश्चानुवाहेन यथान्यत्र निपात्यते ।
तथैव देवदेवशि क्षुद्रानन्दः प्रकीर्तितः ॥ ५६ ॥

क्षुद्रानन्द कथन—उस महानन्द का क्षुद्र लेश भी यदि किसी प्रकार कहीं भी चञ्चलता से गिर गया तो वह 'क्षुद्रानन्द' कहा जाता है ॥ ५६ ॥

अविद्यावेष्टितो भूत्वा क्षुद्रानन्दपरो नरः ।
ब्रह्मविष्णुमहेशाद्यास्त्विन्द्राद्याः किमु चापरे ॥ ५७ ॥

अविद्या से वेष्टित मनुष्य को कदाचित् क्षुद्रानन्द प्राप्त हो जाता है तो उसके आगे ब्रह्मा, विष्णु, महेश और इन्द्रादि ब्रह्मा की गणना किस प्रकार की जावे ॥५७॥

ब्रह्मानन्दकथनम्

क्षुद्रानन्दपरा ह्येते मर्त्यानां तत्र का कथा ।
ब्रह्मानन्दो महाकालः पूर्णं ब्रह्म सनातनम् ॥ ५८ ॥

ब्रह्मानन्द कथन—ये सभी तो क्षुद्रानन्द में ही सन्तुष्ट हो जाते हैं, फिर

मनुष्यों की बात ही क्या है? ब्रह्मानन्द तो एकमात्र 'महाकाल' शिव हैं, वही पूर्ण हैं और सनातन ब्रह्म हैं ॥ ५८ ॥

महाकुण्डलिनीस्वरूपकथनम्

विज्ञानरूपं तद्ब्रह्म खण्डाखण्डविवर्जितम् ।
कलां सप्तदशीं वामां महाकुण्डलिनीं पराम् ॥ ५९ ॥
तेजःपुञ्जां सूक्ष्मरूपां विसतन्तुतनीयसीम् ।
प्रसुप्तभुजगाकारां सार्धत्रिवलयां पराम् ॥ ६० ॥

महाकुण्डलिनी स्वरूप निरूपण—जो विज्ञान स्वरूप हैं वही ब्रह्म हैं । वही खण्ड या अखण्ड से वर्जित हैं । यह महाकुण्डलिनी १७वीं कला है, परा है, तेजःपुञ्ज है और सूक्ष्म स्वरूपा है । कमलतन्तु के समान स्वच्छ एवं सूक्ष्म है । सोई हुई सर्पिणी के समान है, साढे तीन गोलाकार (वलय) में लपटी है ॥ ५९-६० ॥

स्वयम्भूलिङ्गस्य स्वरूपकथनम्

सूर्यकोटिप्रतीकाशां चन्द्रकोटिसुशीतलाम् ।
तटित्परार्धलावण्यामग्न्यर्बुदसुदीपिनीम् ॥ ६१ ॥
नीवारशूकवत् तन्वीं कलाषोडशधारिणीम् ।
महाशैवे स्वतःसिद्धे स्वयम्भूनामवाचके ॥ ६२ ॥

स्वयम्भूलिङ्ग स्वरूप कथन—करोड़ों सूर्य के समान प्रकाश करने वाली करोड़ों चन्द्रमा के समान सुशीतल है, परार्ध संख्या वाली विद्युत् के समान सुन्दर है, अर्बुद संख्या वाली अग्नि के समान सुदीपनी है, नीवार धान्य के शूक के समान अत्यन्त सूक्ष्म है, षोडश कलाओं को धारण करने वाली है, जिनका नाम स्वयं 'स्वयम्भू' है, वे महाशिव स्वयं सिद्ध हैं ॥ ६१-६२ ॥

मूलाधारस्थानकथनम्

मूलाधारे महेशानि बीजाङ्कुरस्वरूपतः ।
शिवशक्त्यात्मकं स्थानं मूलाधारं विदुः शिवे ॥ ६३ ॥

मूलाधारस्थान कथन—हे महेशानि ! मूलाधार में बीजाङ्कुर के स्वरूप से शिव शक्त्यात्मक स्थान है । हे शिवे! उसी को 'मूलाधार' भी कहा जाता है ॥६३॥

गुदस्य द्व्यङ्गुलादूर्ध्वं स्वाधिष्ठानादधः शिवे ।
गुह्यस्थानं च तत्प्रोक्तं गुदस्थानं च भिन्नतः ॥ ६४ ॥

हे शिवे ! गुदा से दो अङ्गुल ऊपर स्वाधिष्ठान चक्र से नीचे जो गुह्य स्थान है जो गुदा से सर्वथा भिन्न है वही मूलाधार कहा जाता है ॥ ६४ ॥

विभाव्यते यत्र यत्र तत्रैव कुण्डली परा।
तथा स्वयम्भूलिङ्गं च पञ्चसूत्रविवर्जितम्॥ ६५ ॥

जिसे गुह्य स्थान कहा गया है वही परा कुण्डली का स्थान है और वहीं पर स्वयम्भू लिङ्ग है जो पञ्चसूत्र से परिवर्जित है ॥ ६५ ॥

चन्द्रसंज्ञककटाहकथनम्

ब्रह्माण्डसूत्रसहितं कलैकेन समन्वितम्।
द्विपत्रे बिन्दुचक्रे तु कटाहे चन्द्रसंज्ञके॥ ६६ ॥

चन्द्र संज्ञक कटाह का निरूपण—वह स्वयंभू लिङ्ग ब्रह्माण्डसूत्र सहित एक कला से समन्वित है। चन्द्र संज्ञक नामक कटाह में बिन्दु के सहित यहाँ दो पत्र विद्यमान हैं ॥ ६६ ॥

सहस्रारस्थितं शम्भुं कलानन्तस्वरूपिणम्।
ऊर्ध्ववक्त्रादधोवक्त्रं शिवं संसारयेच्छिवे॥ ६७ ॥

वे शम्भु सहस्रार पर स्थित हैं और अनन्त कला स्वरूप हैं। हे शिवे! ऊर्ध्ववक्त्र से लेकर अधोवक्त्र पर्यन्त उन शिव का ध्यान करे ॥ ६७ ॥

सप्तदशीकलाकथनम्

कुण्डलीयोगतो देवि द्वयोरैक्यं प्रजायते।
तयोर्योगामृतं देवि कलां सप्तदशीं विदुः॥ ६८ ॥

सत्रहवीं कला का निरूपण—हे देवि! जब उनका योग कुण्डली से हो जाता है तब दोनों कमलपत्र एक हो जाते हैं, उन दोनों का योगामृत ही १७वीं कला कही जाती है ॥ ६८ ॥

कलां सप्तदशीं पीत्वा पूर्णरूपत्वतां व्रज।
भावनायोगमात्रेण सर्वं संसाधयेत् प्रिये॥ ६९ ॥

साधक आप भी उस १७वीं कलामृत का पान कर पूर्णरूप बन जाओ। हे प्रिये! भावना के केवल योग मात्र से अपना सारा कार्य साधन करे ॥ ६९ ॥

मेधादीक्षाविधौ देवि प्रोक्तेयं पूर्वभूमिका।
इति संक्षेपतः प्रोक्तं मालाभेदान् शृणु प्रिये॥ ७० ॥

हे देवि! मेधा की दीक्षा के विधान से पूर्व यह पूर्व भूमिका कही गई है। यह सब संक्षेप में कहा गया है। हे प्रिये! अब माला के भेदों को सुनिए ॥ ७० ॥

मालाभेदकथनम्

द्विविधत्वं च प्रत्येकं सृष्टिसंहारभेदतः।

मालाभेद निरूपण—सृष्टि एवं संहार के भेद से प्रत्येक माला के दो प्रकार के होते हैं ॥ ७१ ॥

शक्तिमालाकथनम्

अनामामूलमारभ्य अनामामूलपर्वणि॥ ७१ ॥
त्रिपर्व च कनिष्ठाया अनामाग्रं महेश्वरि।
मध्यमाग्राच्च तर्जन्या मूलपर्वान्तिमं शिवे॥ ७२ ॥

वैष्णवीमालाकथनम्

शक्तिमाला त्वियं प्रोक्ता संहाराद् वैष्णवी भवेत् ।

शिवामालाकथनम्

मध्यमामध्यमारभ्य तदग्रात् परमेश्वरि॥ ७३ ॥
अनामामध्यकस्याथ प्रदक्षिणमनुव्रजन्।
तर्जन्यग्रान्तकं देवि वसुपर्वाच्छिवाभिधा॥ ७४ ॥

शक्तिमाला, वैष्णवीमाला एवं शिवामाला निरूपण—अनामा के मूल से आरम्भ कर पुनः अनामा के मूल पर्व पर्यन्त शक्ति माला का स्वरूप कहा जाता है। यह इस प्रकार है—कनिष्ठा का तीन पर्व एवं अनामा का अग्रभाग तथा मध्यमा का अग्रभाग, तर्जनी का मूल पर्वत अन्तिम पर्यन्त यह 'शक्तिमाला' कही गई। वैष्णवी माला संहार से कही गई है। मध्यंमा के मध्य से आरम्भ कर उसके आगे के अनामा मध्य तक दाहिनी ओर जाते हुए तर्जनी के अग्र के अन्त तक आठ पर्व पर्यन्त 'शिवा माला' कही गई है ॥ ७१-७४ ॥

संहाराद् भैरवी माला तर्जन्यग्रान्तकं यदि ।
सौरी माला तु सम्प्रोक्तासंहाराद् गाणपी भवेत्॥ ७५ ॥

यदि वही तर्जनी के अग्रभाग से अन्त तक हो, तो संहार के क्रम से की जावे तो 'भैरवी माला', यदि तर्जनी के अग्र से अन्त तक की जावे तो 'सौरी माला' होती है। संहार के क्रम से हो तो गणपी माला कही जाती है ॥ ७५ ॥

गायत्रीमालाकथनम्

अनामामध्यमारभ्य मध्यमामध्यतः शिवे ।
अग्रक्रमेण देवेशि तर्जन्यग्रान्तकं शिवे ॥ ७६ ॥

बटुकाभिधामालाकथनम्

गायत्रीमालिका प्रोक्ता संहाराद् बटुकाभिधा ।

गायत्रीमाला एवं बटुकमाला निरूपण—अनामा के मध्य से आरम्भ कर मध्यमा के मध्य पर्यन्त आगे के क्रम से तर्जनी के अग्र से अन्त तक की जावे तो हे

देवेशि ! गायत्री माला कही गई है और संहार के क्रम से की जावे तो बटुक माला कही गई है ॥ ७६-७७ ॥

चीनमालाकथनम्

अनामामध्यमारभ्य मध्यमामध्यभागतः ॥ ७७ ॥
मूलभागक्रमेणैव प्रदक्षिणामनुव्रजेत् ।

क्षेत्रपालजा मालाकथनम्

चीनमाला तु सम्प्रोक्ता संहारात् क्षेत्रपालजा ॥ ७८ ॥

चीनमाला एवं क्षेत्रपालमाला—अनामा के मध्य से आरम्भ कर, मध्यमा के मध्य भाग तक मूलभाग क्रम से प्रदक्षिण जाते हुए की जावे तो चीन माला कही जाती है और संहार क्रम से की जावे तो क्षेत्रपाल माला कही जाती है ॥७६-७८॥

गन्धर्वमालाकथनम्

मध्यमामध्यमारभ्य तर्जनीमध्यभागतः ।
अग्रक्रमेण देवेशि तर्जनीमूलतः शिवे ॥ ७९ ॥

वटवासिनीमालाकथनम्

गन्धर्वमालिका प्रोक्ता संहाराद् वटवासिनः ।

मञ्जुघोषमालाकथनम्

तर्जनीमूलमारभ्य चाग्रभागक्रमेण च ॥ ८० ॥
प्रदक्षिणक्रमेणैव मध्यमामूलपर्वणि ।

खेचरीमालाकथनम्

मञ्जुघोषमालिका तु संहारात् खेचरीविधौ ॥ ८१ ॥

गन्धर्वमाला, वटवासिनीमाला, मञ्जुघोषमाला एवं खेचरीमाला का निरूपण—मध्यमा के मध्य भाग से आरम्भ कर तर्जनी के मध्य भाग तक अग्र क्रम से तर्जनी के मूल पर्यन्त की जावे तो वह गन्धर्व माला कही जाती है। संहार क्रम से की जाय तो वटवासी माला कही जाती है, तर्जनी के मूल से आरम्भ कर उसके आगे के क्रम से प्रदक्षिण क्रम से मध्यमा के मूल पर्व तक की जावे तो वह मञ्जुघोष नाम की माला होती है और यदि संहार क्रम से की जावे तो खेचरी माला होती है ॥ ७९-८१ ॥

शाम्भवीमालाकथनम्

कनिष्ठाग्रं समारभ्य मूलाग्रान्तं क्रमेण च ।
तर्जनीमूलपर्यन्तं माला प्रोक्ता तु शाम्भवी ॥ ८२ ॥

शाम्भवीमाला कथन—कनिष्ठा के अग्रभाग से आरम्भ कर मूल के अग्रान्त क्रमश: तर्जनी पर्यन्त जप की जावे तो शाम्भवी माला कही जाती है ।। ८२ ।।

वारुणीमालाकथनम्

संहाराद् वारुणी माला धनदस्य प्रकीर्तिता ।

वारुणीमाला—संहार क्रम से की जावे तो वारुणी माला तथा धनद (कुबेर) की माला कही जाती है ।। ८३ ।।

यक्षिणीमालाकथनम्

कनिष्ठामूलमारभ्य सर्पदण्डक्रमेण च ।। ८३ ।।
तर्जन्यग्रान्तकं देवि यक्षिणीमालिका मता ।

किन्नरीमालाकथनम्

संहारात् किन्नरीमाला महागानकरी परा ।। ८४ ।।

यक्षिणीमाला एवं किन्नरीमाला निरूपण—कनिष्ठा के मूल से आरम्भ कर सर्पदण्ड के क्रम से तर्जनी के अग्रान्त पर्यन्त जप किया जावे, तो हे देवि ! यक्षिणी माला कही जाती है और यदि संहार क्रम से की जावे तो महागानकरी परा 'किन्नरी माला' कही जाती है ।। ८३-८४ ।।

जैनमालाकथनम्

कनिष्ठामूलमारभ्य पंक्तिमार्गक्रमेण च ।
कनिष्ठाग्रान्तकं देवि जैनमाला प्रकीर्तिता ।। ८५ ।।
संहाराज्जैनमाला स्यादनामामूलतः शृणु ।

जैनमाला कथन—कनिष्ठा के मूल से आरम्भ कर पंक्ति मार्ग के क्रम से कनिष्ठा के अग्रान्त पर्यन्त जप किया जावे तो 'जैन माला' कही जाती है । संहार माला के क्रम से जप किया जाय तब जैन माला होती है । अब अनामा के मूल से की जावे तो उस माला को सुनिए ।। ८५ ।।

चान्द्रीमालाकथनम्

प्रदक्षिणक्रमेणैव तर्जनीमध्यमान्तकम् ।। ८६ ।।
माला चान्द्री तु सम्प्रोक्ता संहाराद् विधिमालिका ।
माला प्रोक्ता महेशानि आधिक्यायुधके शृणु ।। ८७ ।।

चान्द्रीमाला निरूपण—प्रदक्षिण क्रम से तर्जनी के मध्यमान्त की जावे तो चान्द्री माला कही जाती है और संहार क्रम से करने पर विधि माला कही जाती है ।

हे महेशानि ! यहाँ तक माला के विषय में कहा गया है । अब आयुध के अधिक होने पर उसके विषय में सुनिए ॥ ८६-८७ ॥

आधिक्यायुधके व्यवस्थाकथनम्

खड्गमुण्डवराभीतिकपालं यत्र चाधिकम् ।
वरस्थाने कपालं तु तत्र ज्ञेयं महेश्वरि ॥ ८८ ॥

आयुधों के अधिक होने पर उनकी व्यवस्था—जहाँ खड्ग, मुण्ड, वर एवं अभयमुद्रा हो और कपाल अधिक हों, वहाँ हे महेश्वरि ! वरमुद्रा के स्थान पर कपाल धारण करे ॥ ८८ ॥

शङ्खचक्रगदापद्मखड्गं यत्र तु वर्तते ।
तत्र खड्गं बाहुमूले ज्ञेयं यत्नेन पार्वति ॥ ८९ ॥
एवमन्यानि देवेशि ज्ञातव्यान्यायुधानि च ।
इति संक्षेपतः प्रोक्तं किमन्यच्छ्रोतुमिच्छसि ॥ ९० ॥

इति श्रीमदक्षोभ्यतारासंवादे तारासूक्ते मालाभेदो नाम
नवमः पटलः ॥ ९ ॥

* * *

जहाँ शङ्ख, चक्र, गदा, पद्म हो और खड्ग अधिक हो वहाँ खड्ग को बाहु के मूल में यत्न से धारण करे । हे देवेशि ! इसी प्रकार अन्य आयुधों के विषय में जानना चाहिये । यहाँ तक संक्षेप में माला एवं आयुधों के विषय में कहा गया है । अब आप और क्या सुनना चाहती हैं ॥ ८९-९० ॥

॥ इस प्रकार श्रीशक्तिसंगममहातन्त्रराज के उत्तरभाग में छिन्नमस्ता चतुर्थ
खण्ड के श्रीमदक्षोभ्यमहोग्रतारासंवाद के तारासूक्त में महाकवि पं०
रामकुबेर मालवीय के द्वितीय आत्मज डॉ० सुधाकर मालवीय
कृत 'मालाभेद' नामक नवम पटल की सुधा नामक
हिन्दी व्याख्या पूर्ण हुई ॥ ९ ॥

* * *

दशमः पटलः

सामान्यभाषाविवरणम्

श्रीदेव्युवाच–

देवेश श्रोतुमिच्छामि रहस्यमपरं शिव ।

*** सुधा ***

श्रीदेवी ने कहा—हे देवेश शिव ! अब मैं अन्य रहस्य सुनना चाहती हूँ ।

श्रीशिव उवाच–

रहस्यं कथ्यते देवि शृणु सावहिता भव ॥ १ ॥

श्रीशिव जी ने कहा—हे देवेशि ! रहस्य कह रहा हूँ सावधान होकर सुनिए ।

शय्यायां गुरुचिन्तनकथनम्

कालिकायां महेशानि शय्यायां गुरुचिन्तनम् ।
सुन्दर्यां तु महेशानि रात्रिवासं परित्यजेत् ॥ २ ॥

गुरु का ध्यान—कालिका के अनुष्ठान में शय्या पर गुरु का ध्यान करे, हे देवेशि ! सुन्दरी के अनुष्ठान में रात का वस्त्र त्याग देवे ॥ २ ॥

छिन्नायां देवदेवेशि संयोगीभूय संस्मरेत् ।
तारायां देवदेवेशि शक्तया सह गुरुं स्मरेत् ॥ ३ ॥

हे देवेशि ! छिन्ना के अनुष्ठान में स्त्री से संयोग करते हुए जप करे । हे देवदेवेशि ! तारा के अनुष्ठान में शक्ति के साथ-साथ गुरु का स्मरण करे ॥ ३ ॥

गुरुं स्मृत्वा कुण्डलिनीं सम्यग् योगेन योजयेत् ।
स्मृत्वा कुण्डलिनीं देवीं गुरुं ध्यायेद् विचक्षणः ॥ ४ ॥

गुरु का स्मरण कर कुण्डलिनी को भली प्रकार से योग से युक्त करे अथवा विचक्षण साधक कुण्डलिनी का स्मरण कर गुरु का ध्यान करे ॥ ४ ॥

जपसमर्पणविधिकथनम्

दक्षहस्ते गुरोश्चैव जपं चैव समर्पयेत् ।
इष्टदेवी मूलदेवी यत्र चैव पदद्वयम् ॥ ५ ॥

जप समर्पण की विधि—गुरु के दाहिने हाथ में जप समर्पण करे जहाँ इष्टदेवी तथा मूलदेवी दो के पद हों ॥ ५ ॥

मूलविद्या त्विष्टदेवी मूलदेवी कलात्मिका ।
देव्या वामकरे देयं सदा जपफलं शिवे ॥ ६ ॥

जहाँ इष्टदेवी मूलदेवी ही हैं वहाँ मूलदेवी कलात्मिका जानना चाहिये । हे शिवे ! सदैव जप का फल देवी के बाँयें हाथ में ही समर्पण करे ॥ ६ ॥

शैवशाक्तक्रमेणैव पापरूपं स्मरेच्छिवे ।
शैवे दक्षक्रमेणैव शाक्ते वामक्रमेण च ॥ ७ ॥
वैष्णवे तद्द्वयत्वेन पापध्यानं प्रकीर्तितम् ।

हे शिवे ! पाप के रूप को शैव एवं शाक्त का स्वरूप समझे और वहाँ शैव में दाहिने क्रम से पाप पुरुष का ध्यान करे और शाक्त क्रम में बाईं ओर से ध्यान करे । वैष्णव में दाहिने एवं बायें दोनों ओर पाप का ध्यान कहा गया है ॥ ७-८ ॥

मालाभेदकथनम्

प्रतिमाला मालिका च द्विविधा मालिका स्मृता ॥ ८ ॥

माला के भेद—प्रतिमाला तथा मालिका ये दो माला के भेद हैं ॥ ८ ॥

शाक्तशैववैष्णवार्कगाणपक्रमयोगतः ।
दशविद्याक्रमे देवि भिन्न एव क्रमो भवेत् ॥ ९ ॥

हे देवि ! शाक्त, शैव, वैष्णव, सूर्य एवं गणपति के योग क्रम से अथवा दश विद्या के क्रम में माला का भिन्न क्रम होता है ॥ ९ ॥

अथवा मालिका कार्या गणनार्थं महेश्वरि ।
पूर्णाभिषेकहीनानां षट्कर्माणि भवन्ति नो ॥ १० ॥

अथवा हे महेश्वरि ! माला मात्र गणना के लिये रखे । जिनका पूर्णाभिषेक सम्पन्न नहीं हुआ है उनका मारणादि षट्कर्मों में अधिकार नहीं होता ॥ १० ॥

षट्कर्मदेवताः षड् वै कथं तद्धस्तगा भवेत् ।
पूर्णाभिषेके देवेशि सर्वेषामुपदेशनम् ॥ ११ ॥

भला षट्कर्म के तत्तद् देवता उनके हाथ में कैसे हो सकते हैं । हे देवि ! यह पूर्णाभिषेक अधिकार सबके लिये हैं ॥ ११ ॥

पूर्णाभिषेकसंयुक्तो यं कञ्चिद्वै जपन्मनुम् ।
स एव सिद्धिदो भूयान्नात्र कार्या विचारणा ॥ १२ ॥

पूर्णाभिषेक युक्त मनुष्य जिस किसी का मन्त्र जप करे, वह मन्त्र उसके लिये सिद्धकारक होता है इसमें विचार की आवश्यकता नहीं ॥ १२ ॥

पूर्णाभिषेको(कं) देवेशि गणेशादौ समाचरेत् ।
पूर्णाभिषेकयुक्तानामधिकारो हि सर्वतः ॥ १३ ॥

हे देवेशि ! पूर्णाभिषेक युक्त पुरुष गणेशादि देवता का अनुष्ठान भी कर सकता है किं बहुना, पूर्णाभिषिक्तों का अधिकार सर्वत्र होता है ॥ १३ ॥

पूर्णाभिषेकसंयुक्तस्त्यजेदेतद्द्वयं शिवे ।
अहन्ताममतात्यागः प्रथमं बुद्धिलक्षणम् ॥ १४ ॥

हे शिवे ! पूर्णाभिषेक से युक्त इन दो कर्मों का त्याग अवश्य करे । अहन्ता एवं ममता का त्याग प्रथम बुद्धि का लक्षण है ॥ १४ ॥

अहमिति महेशानि प्रथमोऽध्यास ईरितः ।
ममेति च महेशानि द्वितीयोऽध्यास ईरितः ॥ १५ ॥

हे महेशानि ! अहन्ता का त्याग प्रथम अभ्यास में करे और ममता का त्याग दूसरे अभ्यास में करे ॥ १५ ॥

अहन्ताममताहीनः पूर्णदीक्षायुतो भवेत् ।
कुल्लुकाया जपेनापि पूर्णदीक्षाफलं लभेत् ॥ १६ ॥

पूर्ण दीक्षा युक्त ही अहन्ता ममता से रहित होता है । कुल्लुका के जप से भी पूर्ण दीक्षा का फल प्राप्त होता है ॥ १६ ॥

'कुल्लुका' शब्दनिर्वचनकथनम्

विद्यानां कुलपूज्यत्वात् कुल्लुका तेन कीर्तिता ।
विद्यासम्बन्धिदोषाणां भक्षयित्री यतः शिवे ॥ १७ ॥

कुल्लुका शब्द का अर्थ—यतः वह विद्याओं के कुल से पूजी जाती है इसलिये उसे कुल्लुका भी कहा जाता है । यतः वह विद्या सम्बन्धी समस्त दोषों का भक्षण करती हैं इसलिये भी उसे कुल्लुका कहा जाता है ॥ १७ ॥

विख्याता कुल्लुका तेन सर्वदोषहरा परा ।
कुल्लुकाजपयुक्तानां विद्यासिद्धिर्भवेद् ध्रुवम् ॥ १८ ॥

यतः वह कुल्लुका सर्वदोषहरा परा है इसलिये भी उसे कुल्लुका कहा जाता है। जो कुल्लुका का जप करने वाले हैं उन्हें निश्चय ही विद्यासिद्धि प्राप्त होती है ।

कुल्लुकाजपहीनसाधकस्य गतिकथनम्

अजप्त्वा कुल्लुकामन्त्रमजप्त्वा श्रीपतिं हरिम् ।
तारामन्त्रं जपेद् यो हि रौरवं नरकं व्रजेत् ॥ १९ ॥

कुल्लुका मन्त्र जप विहीन साधक की गति—कुल्लुका मन्त्र के जप के विना तथा श्रीपति विष्णु के जप के विना जो तारा मन्त्र का जप करता है वह रौरव नरक को प्राप्त करता है ॥ १९ ॥

ओजोधातुमयं देवि सहस्रदलमीरितम् ।
यस्य वर्णस्य सम्भासस्तद्वर्णस्य प्रकाशता ॥ २० ॥
सर्ववर्णव्यापकत्वाच्छक्तिद्वादशयोगता ।
नपुंसकानि संत्यज्य शक्तयः परिकीर्तिताः ॥ २१ ॥

हे देवि ! ओज धातुमय है । उसे सहस्रदल भी कहा जाता है । अतः जिस वर्ण में तेज होता है उसी वर्ण में प्रकाश भी होता है । नपुंसक वर्णों (ऋ ॠ ऌ ॡ) को छोड़कर सभी वर्णों में व्यापक रूप से होने से 'शक्ति' बारह प्रकार की कही गई है ॥ २०-२१ ॥

कुल्लुकादेव्या स्थानकथनम्

तत्स्थानं कुल्लुकादेव्या गुरुस्थानं प्रकीर्तितम् ।
तत्र सञ्चिन्त्य देवेशि सर्वसिद्धीश्वरो भवेत् ॥ २२ ॥

कुल्लुका देवी का स्थान—कुल्लुका देवी का वही स्थान है जहाँ गुरु का स्थान है । वहाँ उनका ध्यान कर साधक सर्व सिद्धीश्वर बन जाता है ॥ २२ ॥

अन्तर्मातृकाविधानम्

इति संक्षेपतः प्रोक्तमथान्तर्मातृकां शृणु ।
विना बीजैर्महेशानि नहि सिध्यन्ति मातृकाः ॥ २३ ॥

अन्तर्मातृका विधान—यहाँ तक संक्षेप में कुल्लुका विधान कहा गया है । अब अन्तर्मातृका के विषय में सुनिए । हे महेशानि ! मातृका विना बीज के सिद्ध नहीं होती ॥ २३ ॥

बीजयोगं विना देवि यः कश्चिन्मातृकां न्यसेत् ।
इह दुःखमवाप्नोति परत्र नरकं व्रजेत् ॥ २४ ॥

हे देवि ! विना बीज के जो मातृका न्यास करता है वह इस लोक में दुःख प्राप्त करता है और मरने के बाद नरक जाता है ॥ २४ ॥

तस्मात्तु बीजयोगेन सम्प्रदायक्रमेण च ।

केरलश्चैव काश्मीरो गौडश्चैव तृतीयकः ॥ २५ ॥

इस कारण बीज के योग से एवं सम्प्रदाय के क्रम से मातृका न्यास करे । केरल, काश्मीर और गौड़ ये तीन सम्प्रदाय कहे गए हैं ॥ २५ ॥

१. केरल सम्प्रदाये न्यासकथनम्

आद्यं वक्ष्ये महेशानि यथा दीक्षानुसारतः ।
विशुद्धिचक्रमारभ्य द्विपत्रान्तं महेश्वरि ॥ २६ ॥
योगिभिश्चैव कर्तव्यो मूलाधाराद् द्विपत्रके ।
अन्येन नैव कर्तव्यः संक्षेपाद् गदितं मया ॥ २७ ॥

केरल सम्प्रदाय में न्यास निरूपण—हे महेशानि ! दीक्षा के अनुसार आद्य सम्प्रदाय कहता हूँ । हे महेश्वरि ! विशुद्धि चक्र से आरम्भ कर द्वि पत्रान्त न्यास करे । किन्तु योगीजन मूलाधार के द्विपत्र पर न्यास करे । अन्य को यह न्यास नहीं करना चाहिये यह संक्षेप में मैंने कहा है ॥ २६-२७ ॥

अयं साधारणः प्रोक्तः सर्वसिद्धिप्रदायकः ।
शिवबीजं शक्तिबीजं चेन्दुबिन्दुसमन्वितम् ॥ २८ ॥
पराप्रासादविद्येयं साद्या हाद्या यथाक्रमात् ।
आदौ बीजं समुच्चार्य तदन्ते मातृकार्णकम् ॥ २९ ॥

यह न्यास सर्व साधारण कहा गया जो सर्वसिद्धि प्रदायक है । इन्दु बिन्दु से समन्वित शिव बीज (हं) शक्ति बीज (सः) यह यथाक्रम 'पराप्रासाद' विद्या है, यह यथाक्रम साद्या है एवं हाद्या है । सर्वप्रथम बीज का उच्चारण करे । उसके अन्त में मातृका वर्ण का उच्चारण करे ॥ २८-२९ ॥

संयोज्य विन्यसेद् देवि त्वथवा सम्पुटीकृतम् ।
त्रितारैः पञ्चतारैर्वा सप्ततारैरथ प्रिये ॥ ३० ॥

बीज और मातृका वर्ण को एक में मिलाकर न्यास करे अथवा दोनों को सम्पुट कर न्यास करे अथवा तीन तारो (ॐ) से अथवा पञ्च तारों (ॐ) से अथवा सात तारों (ॐ) से संयुक्त कर न्यास करे ॥ ३० ॥

पुटिताऽथ प्रयोगेण यथायोगेन योजयेत् ।
काश्मीरं शृणु देवेशि रहस्यातिरहस्यकम् ॥ ३१ ॥

अथवा सम्पुटित रूप से अथवा केवल योग से या जैसा योग हो उसके अनुसार न्यास करे । यहाँ तक केरल न्यास की विधि कही गई । अब काश्मीर न्यास के विषय में जो रहस्य से भी अतिरहस्य है उसे सुनिए ॥ ३१ ॥

२. काश्मीरसम्प्रदाये न्यासविधिकथनम्

प्राणमन्त्रेण वा देवि सोहंमन्त्रेण वा पुनः ।
प्रणवेनापि देवेशि सम्पुटं योजनं च वा ॥ ३२ ॥
अनेन क्रमयोगेन किं न सिध्यति भूतले ।

३. गौडक्रमे न्यासकथनम्

गौडक्रमं शृणु प्राज्ञे केवलां मातृकां न्यसेत् ॥ ३३ ॥

काश्मीर एवं गौड़ सम्प्रदाय में न्यास निरूपण—हे देवि ! प्राणमन्त्र (हं) से, अथवा सोऽहं इस मन्त्र से, अथवा प्रणव से सम्पुट विधि से, अथवा योग विधि से मातृकान्यास करे, तो इस क्रम के योग से पृथ्वी पर क्या सिद्ध नहीं हो सकता । हे प्राज्ञे ! अब गौड़ क्रम सुनिए । केवल मातृका से न्यास करे ॥ ३२-३३ ॥

मूलमन्त्रेण पुटितां बीजेन पुटितां च वा ।
बिन्दुयुक्तां स सर्गाद्यां, न्यस्यते गौडसम्मते ॥ ३४ ॥

अथवा मूलमन्त्र से सम्पुटित, अथवा बीज से सम्पुटित कर न्यास करे । गौड़मत में बिन्दु से युक्त अथवा सर्गादि से न्यास सम्पन्न करे ॥ ३४ ॥

मुख्यक्रमं परित्यज्य योऽन्यक्रममभीप्सति ।
स दरिद्रो महादुःखी भवत्येव न संशयः ॥ ३५ ॥

जो इन मुख्य क्रम वाले न्यास का परित्याग कर अन्य क्रम से न्यास करता है वह दरिद्र तथा महादु:खी होता है, इसमें संशय नहीं ॥ ३५ ॥

जपान्तिकविधिकथनम्

इदं प्रोक्तं मया देवि जपान्तिकविधिं शृणु ।
गुह्यातिगुह्यमन्त्रेण वामहस्ते निवेदनम् ॥ ३६ ॥

जप समर्पण की विधि—हे देवि ! यहाँ तक न्यास का विधान कहा गया है । अब जप के समर्पण की विधि सुनिए । 'गुह्यातिगुह्य गोप्त्री त्वं' इस मन्त्र से भगवती के बाँयें हाथ में जप निवेदन करे ॥ ३६ ॥

साधकः स्वस्य दक्षेण हस्तेन विनिवेदयेत् ।
दक्षहस्ते दानकर्म वामहस्ते न तद् भवेत् ॥ ३७ ॥

साधक स्वयं अपने दाहिने हाथ से देवी के बायें हाथ में जप निवेदन करे । दान कर्म दाहिने हाथ से किया जाता है । वामहस्त से जप कर्म का समर्पण नहीं करना चाहिए ॥ ३७ ॥

देवतादानदानं तु साधकस्य कथं भवेत् ।

तस्मात्तु देवदेवेशि वामहस्ते समर्पणम्॥ ३८ ॥

साधक को देवता के उद्देश्य से दिये गये दान का फल किस प्रकार प्राप्त हो इसलिये हे देवदेवेशि ! उनके बायें हाथ में जप दान समर्पण करे ॥ ३८ ॥

उत्कोचो वामहस्ते स्याद् दानं दक्षे प्रकीर्तितम् ।
वरदानाधिकारो हिं देवतानिकटे स्थितः ॥ ३९ ॥

उत्कोच (घूस) बायें हाथ से देवे, दान दाहिने हाथ से देवे । वरदान का अधिकार तब होता है जब स्वयं देवता के निकट स्थित हो ॥ ३९ ॥

वामभागे तु वामा तु सर्वत्र परिकीर्तिता ।
दक्षभागे तु पुरुषः पुरूपस्तु सदाशिवः ॥ ४० ॥

सर्वत्र वामा (स्त्री) बायें रहे, पुरुष सर्वदा स्त्री के दाहिने रहे । क्योंकि सदाशिव पुरुष स्वरूप हैं ॥ ४० ॥

वैष्णवाद्यागममतकथनम्

वैष्णवाद्यागमे देवि दक्षहस्ते समर्पणम् ।
वरस्तु कालिकापार्श्वे तेन वामे समर्पणम्॥ ४१ ॥

वैष्णवादि आगम के मत से समर्पण का विधान—हे देवि ! ऐसे तो वैष्णवादि आगमों में समर्पण का विधान दाहिने हाथ में ही कहा गया है किन्तु कालिका के सन्निधान में उनके बायें हाथ में उत्तम पदार्थ के समर्पण का विधान कहा गया है ॥ ४१ ॥

भूतशुद्धिविधिकथनम्

पञ्चभूतानि संशुद्धिस्तत्र नानाविधा भवेत् ।
विद्यामात्रे वामकुक्षौ भूतशुद्धिः प्रकीर्तिता ॥ ४२ ॥

भूतशुद्धि की विधि—पञ्चभूतों की संशुद्धि अनेक प्रकार से कही गई है । समस्त विद्याओं में भूतशुद्धि वामकुक्षि में करे ॥ ४२ ॥

दक्षकुक्षौ महेशानि कुत्रचित् परिकीर्तिता ।
प्राणायामक्रमाद् देवि वामकुक्षौ प्रकीर्तिता ॥ ४३ ॥

हे महेशानि ! कहीं-कहीं दक्ष कुक्षि में भूत शुद्धि कही गई है । प्राणायाम के क्रम में हे देवि ! भूतशुद्धि वामकुक्षि में विधान है ॥ ४३ ॥

कुण्डल्युत्थापनमन्त्रविधानम्

कुण्डल्युत्थापनं देवि कूर्चमन्त्रेण कारयेत् ।
हंसमन्त्रेण तत्त्वानां स्थापनं परिकीर्तितम् ॥ ४४ ॥

पुनरानयनं देवि सोहंमन्त्रेण कारयेत् ।
कुत्रचिद् देवदेवेशि चैतद्व्यत्यय एव च ॥ ४५ ॥

कुण्डली के उत्थापन मन्त्र का विधान—हे देवि ! कुण्डली का उत्थापन कूर्च मन्त्र (हुँ) से करे, हंसमन्त्र (सोऽहं) से तत्त्वों का उत्थापन कहा गया है । हे देवि ! पुनः आनयन सोऽहं मन्त्र से करे । हे देवि ! कहीं-कहीं इससे विपरीत क्रम भी कहा गया है ॥ ४४-४५ ॥

प्रणवेनाथवा कार्यं सर्वमेव प्रकीर्तितम् ।
सर्वत्र प्रथमो देवि केरलः परिकीर्तितः ॥ ४६ ॥

अथवा सब कुछ केवल प्रणव से ही शुद्ध करे । हे देवि ! शुद्धि के विषय में केरल देश सर्वप्रथम है ॥ ४६ ॥

गौडवामप्रभेदेन पानकर्म तु पापवत् ।
वामे पानं गौडमार्गे काश्मीरे वामहस्तके ॥ ४७ ॥
संस्थाप्य चाभिमन्त्र्याथ दक्षे स्थाप्य पिबेत् सदा ।

स्त्री-पुंभेदकथनम्

दक्षकुक्षौ पुमांस्तिष्ठेद् वामे रामा तु चञ्चला ॥ ४८ ॥
वायौ जले महेशानि गतिजातौ तु साम्यता ।
वाति प्रवहतीत्यादिप्रयोगः साधुगोचरः ॥ ४९ ॥

मन्त्र विधान में स्त्री-पुरुष भेद निषेध कथन—गौड मार्ग तथा वाम मार्ग का भेद कर पान कर्म पापयुक्त है । गौडमार्ग में पान बायें से होता है । तथा काश्मीर में बायें हाथ में पान स्थापित कर, उसे मन्त्र से अभिमन्त्रित कर दाहिने हाथ पर रखकर, सर्वदा पान करे, क्योंकि पुरुष दाहिने कुक्षि में निवास करता है और चञ्चला स्त्री बायें कुक्षि में निवास करती है । हे महेशानि ! गति के अर्थ में 'वहति प्रवहति' इत्यादि प्रयोग किया जाता है किन्तु दोनों में साम्यता देखी जाती हैं ॥ ४७-४९ ॥

नाडीत्रयं नरे देवि स्त्रीणामपि तथैव च ।
स्त्रीणां क्रियाऽन्यथा प्रोक्ता पुरुषे चान्यथा क्रिया॥ ५० ॥

हे देवि ! मनुष्य में तीन नाड़ियाँ प्रधान हैं और स्त्री में भी तीन ही नाड़ी प्रधान हैं । किन्तु स्त्रियों में क्रिया कुछ अन्य प्रकार की होती है तथा पुरुषों में कुछ अन्य क्रिया देखने में आती है ॥ ५० ॥

योनौ नाडीत्रयं स्त्रीणां पुरुषस्यापि पार्वति ।
स्त्रीणामन्या गतिर्देवि पुरुषेऽन्या प्रकीर्तिता ॥ ५१ ॥

हे पार्वति ! स्त्री की योनि में तीन नाडी तथा पुरुषों में भी उतनी ही नाडी रहती है । किन्तु स्त्रियों की गति भिन्न होती है तथा पुरुषों की गति उससे भिन्न देखी जाती है ॥ ५१ ॥

षट्शाम्भवक्रमे कालिकासाधनकथनम्

अत्रार्थे प्रत्ययो देवि कालिकासाधने स्मृतः ।
काली तारा छिन्नमस्ता तथा षट्शाम्भवे शिवे ॥ ५२ ॥
दिक्कालनियमो नास्ति स्थित्यादिनियमो नहि ।
पाताले कुहरे दुर्गे पर्वते तटिनीतटे ॥ ५३ ॥
अन्तरीक्षे तथा भूमौ सर्वत्र जपमाचरेत् ।
अत्यन्तोत्सववेलायां स्तोत्रमन्त्रं सदा जपेत् ॥ ५४ ॥

षट्शाम्भव क्रम में कालिका साधन—हे देवि ! इस विषय में कालिका साधन में प्रमाण दिया गया है । हे शिवे ! षट्शाम्भव क्रम में काली, तारा एवं छिन्नमस्ता की उपासना के लिये दिशा या काल का कोई नियम नहीं कहा गया है । स्थान आदि का भी नियम नहीं है । इनका जप पाताल में, कुहर में, दुर्ग में, पर्वत में, नदी के तट पर, अन्तरिक्ष में या भूमि में बैठकर सर्वत्र करे । अत्यन्त उत्सव की बेला में स्तोत्र मन्त्र का सर्वदा जप करे ॥ ५२-५४ ॥

तत्तदक्षय्यमायाति ताराविद्याप्रसादतः ।
न शङ्का न च वै शङ्का स्वेच्छया जपमाचरेत् ॥ ५५ ॥

इस प्रकार तारा विद्या की कृपा से सोपान का वह जप अक्षय हो जाता है । इसलिये शङ्का न करे और निर्भय होकर अपनी इच्छानुसार इनका जप करे ॥ ५५॥

पञ्चभूतक्रमेणैव श्मशानोक्तक्रमेण च ।
कालीत्रिबीजमार्गेण ताराबीजत्रयेण च ॥ ५६ ॥
भूतशुद्धिश्चतुर्धेयं सामान्यत्वेन पार्वति ।
अत्रापि मतबाहुल्यं शाम्भवादौ स्फुटं च तत् ॥ ५७ ॥

१. पञ्चभूत क्रम से अथवा २. श्मशानोक्त कर्म से अथवा ३. काली त्रिबीज मार्ग से अथवा ४. तारा के तीन बीजों से इन चारों प्रकारों से भूतशुद्धि करे, यह सामान्य शुद्धि है । हे देवि ! इस विषय में बहुत से मत प्रचलित हैं जो शाम्भवादि ग्रन्थों में स्पष्ट किए गए हैं ॥ ५६-५७ ॥

त्रिविधषट्कर्मनिरूपणम्

वाञ्छा षट्कर्मसिद्धिस्तुसङ्कल्पाख्या द्वितीयका ।
क्रिया तृतीया गदिता षट्कर्म त्रिविधं भवेत् ॥ ५८ ॥

त्रिविध षट्कर्म निरूपण—षट्कर्म सिद्धि प्रथम, सङ्कल्पा नामक सिद्धि द्वितीय और क्रिया की सिद्धि तृतीय—ये तीन प्रकार के षट्कर्म कहे गये हैं ।।५८।।

सिद्धिप्रत्ययकथनम्

अष्टदिक्षु महेशानि चन्द्रसूर्याष्टकं शिवे ।
प्रोक्ता सिद्धिरियं देवि कालिकामनुगोचरा ॥ ५९ ॥

सिद्धि प्रत्यय—हे शिवे ! जब आठों दिशाओं में आठ चन्द्रमा, और आठ सूर्य दिखाई पड़ने लगे तो यह कालिका के मन्त्र की सिद्धि जाननी चाहिये ।। ५९ ।।

दिग्विदिक्क्रमयोगेन चन्द्रसूर्यादिदर्शनम् ।
दिवारात्रिव्यत्ययश्च मध्यमा परिकीर्तिता ॥ ६० ॥

दिशाओं में तथा उनके कोणों में जब चन्द्रमा और सूर्य का दर्शन होने लगे और दिन का रात, रात का दिन इस प्रकार का व्यत्यय दिखाई दे तो मध्यमा सिद्धि कही जाती है ।। ६० ।।

षट्कर्माणि स्वविद्यायां सिद्धत्वेन भवन्ति च ।
राजसत्वाज्जाड्ययोगात् षट्कर्मदेवताः स्मृताः ॥ ६१ ॥

षट्कर्मों की सिद्धि अपने बिद्या के सिद्धि से सम्पन्न होती हैं क्योंकि षट्कर्म के देवता राजस गुणों से तथा जाड्य गुण के योग से युक्त होते हैं ।। ६१ ।।

इच्छा काल्पनिका देवि मनोरथमयी तथा ।
मन्त्ररूपा चतुर्थी स्यात् प्रत्येकं त्रिविधा भवेत् ॥ ६२ ॥

हे देवि ! इच्छा, काल्पनिका एवं मनोरथमयी तथा चौथी मन्त्ररूपा कही गई है । इस प्रकार इच्छा के ४ भेद हैं और उनमें भी एक-एक के तीन-तीन भेद हैं ।

तन्मुद्रायोगमालादितत्तन्मण्डलयोगतः ।
एककर्मयुतानां च विधिरेषा सनातनी ॥ ६३ ॥

एक कर्म करने वालों के लिये मुद्रा योग माला आदि तथा तत्तन्मण्डल का योग होना चाहिये । यह सनातन विधि है ।। ६३ ।।

वश्यार्थहोमो देवेशि सामान्यत्वेन यत्र वै ।
तत्र तत्र च देवेशि तत्तत्कुण्डानि कारयेत् ॥ ६४ ॥

हे देवेशि ! जहाँ-जहाँ वशीकरण के लिये सामान्यत्वेन होम करना हो, वहाँ-वहाँ कुण्ड का निर्माण करे ।। ६४ ।।

मारणं त्वरितायां च मारणाख्या क्रिया मता ।
एकक्रियाख्यविद्यायां न षट्कर्मादिदेवताः ॥ ६५ ॥

मारण कर्म त्वरिता में होता है इसलिये उसमें मारण क्रिया की जाती है । एक क्रिया नामक विद्या में षट्कर्मादि देवता कहे गये हैं ॥ ६५ ॥

महाविद्याविधौ देवि सिद्धविद्याविधौ तथा ।
षट्कर्मदेवताः प्रोक्ता भिन्नयोगविधानतः ॥ ६६ ॥

हे देवि ! 'महाविद्याविधि' में तथा 'सिद्धविद्याविधि' में भिन्न योग के विधान से षट्कर्म के देवता कहे गये हैं ॥ ६६ ॥

राजसत्वमिदं प्रोक्तं स्वकर्मत्वं च सात्त्विकम् ।
मुख्यक्रियाप्रसिद्धत्वमन्यत्र परिशीलनम् ॥ ६७ ॥

यह राजसकर्म कहा गया है और अपना कर्म ही 'सात्त्विक' कहा गया है । मुख्य क्रिया का प्रसिद्धत्व अन्यत्र कहा गया है ॥ ६७ ॥

तामसत्वमिदं देवि संक्षेपात् परिकीर्तितम् ।
क्रियैकत्वान्महेशानि सिद्धविद्या प्रकीर्तिता ॥ ६८ ॥

हे देवि ! यह तामस कर्म है जिसे संक्षेप में कहा गया है । हे महेशान ! (षट्कर्म) क्रिया की एकता होने पर वह 'सिद्धविद्या' हो जाती है ॥ ६८ ॥

यथा पञ्चाङ्गुली चार्द्रपटिकाद्याः पुरोदिताः ।
पारम्पर्यक्रमाशक्तः परापूजनतत्परः ॥ ६९ ॥
चतुश्चरणसम्पन्नः स परः परिकीर्तितः ।

जैसा कि हम पहले 'पञ्चाङ्गुली आर्द्र पट्टिका' के विषय में कह आये हैं जो अपनी परम्परा के अनुसार अपने पूजा क्रम में आसक्त है, परा पूजन में तत्पर है, चारों चरणों से सम्पन्न है वहीं 'पर' (श्रेष्ठ) कहा गया है ॥ ६९-७० ॥

नित्यास्वरूपकथनम्

नित्यानन्दस्वरूपत्वाच्चिद्घनत्वान्महेश्वरि ॥ ७० ॥
सदसद्व्यक्तिरूपत्वात् पूर्णरूपा तु या भवेत् ।
सा नित्या गदिता देवि कलाषट्कसमन्विता ॥ ७१ ॥

नित्या स्वरूप कथन—हे महेश्वरि ! नित्यानन्द स्वरूप होने से एवं चिद् घन होने से सद् एवं असद् व्यक्ति रूप होने से जो पूर्ण स्वरूपा विद्या है वही छः कलाओं से समन्वित 'नित्या' कही गई है ॥ ६९-७१ ॥

तर्पणविधिकथनम्

ताम्रपात्रे जलं गृह्य जले चैव जलं क्षिपेत् ।
पितृतर्पणकं देवि कुशभूमौ विनिःक्षिपेत् ॥ ७२ ॥

सूर्यार्घ के लिये ताम्र पात्र में जल लेकर पुनः उसे जल में प्रक्षिप्त कर देवे किन्तु हे देवि ! पितृ तर्पण का जल कुशा की भूमि में छोड़ देवे ॥ ७२ ॥

ऋषितर्पणकं देवि पात्रे वा जलगोचरम् ।
जले मूर्ति च वा यन्त्रं विभाव्य तर्पयच्छिवे ॥ ७३ ॥

हे देवि ! ऋषि तर्पण किसी पात्र में जल रखकर करे अथवा जल में मूर्त्ति की योजना कर करे, अथवा यन्त्र का ध्यान कर ऋषि तर्पण करे ॥ ७३ ॥

देवर्षिपितृतीर्थेन तर्पयेत् क्रमदेवताम् ।
स्ववामे भूतपूजा च स्वदेवदक्षयोश्च वा ॥ ७४ ॥

देव एवं ऋषि का तर्पण अङ्गुल्यग्रभाग से क्रमशः करे । फिर पितृ तीर्थ (अँगूठे एवं कनिष्ठ के मध्य भाग) से पितरों का तर्पण करे । अपने वाम भाग में भूत की पूजा और समक्ष देवता का पूजन करे, (अथवा देवता के दाहिने भूत पूजा करे) ॥ ७४ ॥

देवताबलिरादिष्टः सर्वकर्मप्रसिद्धये ।
पात्रे जलं तु संस्थाप्य तत्र स्फाटिकमालिकाम् ॥ ७५ ॥
जले स्थाप्य जपेद् देवि सर्वकामाप्तये भवेत् ।
धृत्वा मालां वामहस्ते जपं कुर्यादनन्यधीः ॥ ७६ ॥
सर्वसिद्धीश्वरो भूयान्नात्र कार्या विचारणा ।
इत्यादि देवदेवशि संक्षेपात् परिकीर्तितम् ॥ ७७ ॥

सभी कर्मों की सिद्धि के लिये देव बलि पहले कह आये हैं । हे देवि ! अपनी समस्त कामनाओं की पूर्त्ति के लिये साधक किसी एक पात्र में जल स्थापित करे । फिर उस जल में स्फटिक की माला स्थापित कर जप करे । उस माला को बायें हाथ में लेकर एकाग्रचित्त होकर जप करे तो सर्वसिद्धीश्वर हो जाता है, इसमें विचार की आवश्यकता नहीं है । हे देवेशि ! इत्यादि बातें संक्षेप में यहाँ कह दी गई ॥ ७५-७७ ॥

मार्गत्रयक्रमानुसारेण षडङ्गन्यासकथनम्

षडङ्गक्रमविन्यासं मार्गत्रयक्रमाच्छृणु ।
हृदयास्त्रं हृदि न्यस्य शिरसे तु तदस्त्रकम् ॥ ७८ ॥

तीन मार्गों के क्रम के अनुसार षडङ्ग क्रम का विन्यास—अब तीन मार्गों के क्रम के अनुसार षडङ्ग क्रम का विन्यास सुनिए । हृदयास्त्र से हृदय में न्यास करे, शिर में शिरोऽस्त्र से न्यास करे ॥ ७८ ॥

शिखास्त्रं तु शिखायां च कवचास्त्रं तु तत्स्थले ।

नेत्रास्त्रं नेत्रत्रितये देव्यस्त्रं हस्ततालके ॥ ७९ ॥

शिखास्त्र से शिखा में न्यास करे, कवचास्त्र से सम्पूर्ण शरीर में, नेत्रास्त्र से तीनों नेत्रों में न्यास करे और देवी के अस्त्र से हाथ में ताली बजाकर न्यास करे ।

नाराचक्रममार्गेण खड्गदण्डक्रमेण च ।
एवमस्त्रान् सुविज्ञाय सर्वसिद्धीश्वरो भवेत् ॥ ८० ॥

नाराच (बाण) क्रम मार्ग से अथवा खड्ग दण्ड क्रम से अस्त्रों को जानकर न्यास करे तो साधक सर्वसिद्धीश्वर बन जाता है ॥ ८० ॥

यथोक्तस्थाने विन्यस्य फलभागी नरो भवेत् ।
इयमस्त्रादिजातिस्तु हृदादिषट्कके न्यसेत् ॥ ८१ ॥

इस प्रकार कहे गये तत् तत् स्थानों में न्यास कर मनुष्य फल का भागी बन जाता है । इस अस्त्रादि जाति को हृदयादि छः स्थानों में न्यास करे ॥ ८१ ॥

विधिरहितस्य हृदयादिन्यासस्य फलकथनम्

हृदयास्त्रपुरश्चर्यामृषिच्छन्दादिदैवतम् ।
न्यासादिकं समाचर्य ध्यात्वा तु हृदयास्त्रकान् ॥ ८२ ॥
नियुतं पूर्वं सञ्जप्य हृदयेष्वेव विन्यसेत् ।
जपं कृत्वा न्यसेद् देवि पञ्चास्त्रं त्वेवमेव तु ॥ ८३ ॥

हृदयास्त्र, पुरश्चर्या, ऋषि, छन्द, देवतादि न्यासादि कर्म सम्पादन कर हृदयास्त्रों का ध्यान कर पहले नियुत संख्या में जप करे । फिर हृदयादि स्थानों में ही न्यास करे । हे देवि ! जप करने के पश्चात् इसी प्रकार साधक पुनः पञ्चास्त्र का न्यास करे ॥ ८२-८३ ॥

हृदयास्त्रेण देवेशि जातेरैक्यान्महेश्वरि ।
हृदयेष्वेव विन्यस्य हृज्जातौ यत्नतः शिवे ॥ ८४ ॥

हे देवेशि ! हृदयास्त्र के न्यास से जाति की एकता होती है । हे शिवे ! हृदय में न्यास कर प्रयत्नपूर्वक हृज्जाति में न्यास करे ॥ ८४ ॥

करादिषट्कन्यासे तु हृदयास्त्रं प्रविन्यसेत् ।
हृदयास्त्रं नम इति तत्करेष्वेव विन्यसेत् ॥ ८५ ॥

करादिषट्क न्यास में हृदयास्त्र से न्यास करे । हृदयास्त्रं नमः ऐसा कहकर करादि में न्यास करे ॥ ८५ ॥

एकजात्या हृदास्त्रेण त्वङ्गुष्ठाभ्यां नमो वदेत् ।
हृदयास्त्रं विधायाथ नान्यास्त्रं तु करे न्यसेत् ॥ ८६ ॥

एक जाति से 'अङ्गुष्ठाभ्यां नमः' कहकर हृदयास्त्र से हृदय में न्यास करे । हृदयास्त्र करने के बाद अन्य अस्त्र से कर में न्यास करे ॥ ८६ ॥

गौडे जातिस्तु सर्वत्र गृह्यते व्यक्तिभेदतः ।
केरलेऽङ्गुष्ठषट्कादौ नत्यस्त्रं तु प्रयोजयेत् ॥ ८७ ॥

गौड विधि में सर्वत्र व्यक्ति भेद से जाति का ग्रहण होता है । केरल सम्प्रदाय के अनुसार अङ्गुष्ठकादि में केवल 'नमः' कहना चाहिए । जैसे 'अङ्गुष्ठाभ्यां नमः' इत्यादि ॥ ८६ ॥

अङ्गुष्ठादिषडङ्गं च नत्यस्त्रेण विना नरः ।
यः करोति महेशानि तस्य दुःखं पदे पदे ॥ ८८ ॥

जो मनुष्य अङ्गुष्ठादि षडङ्गन्यास 'नमः' के बिना करता है, वह पद पद पर दुःख पाता है ॥ ८८ ॥

तस्य न्यासस्तु विफलो जायते सर्वथा प्रिये ।
हृदयास्त्रं विधायाथ हृदयादिषडङ्गकम् ॥ ८९ ॥
यः करोति महेशानि तस्य नाशो भविष्यति ।
कर्तव्यं कार्यसिद्ध्यर्थं पञ्चास्त्रं चान्यदेशके ॥ ९० ॥

हे प्रिये ! उसका किया गया सारा न्यास निष्फल होता है । हृदयास्त्र करके जो हृदयादि षडङ्गन्यास करता है उसका विनाश निश्चित है । अन्य देश में कार्य सिद्धि के लिये पञ्चास्त्र न्यास अवश्य करे ॥ ८९-९० ॥

करन्यासस्य मुद्रा तु प्रसिद्धा कालनाशिनी ।
हृदादिन्यासमुद्रां तु शृणु यत्नेन साम्प्रतम् ॥ ९१ ॥

करन्यास की मुद्रा प्रसिद्ध है वह काल का नाश करती है । अब हे पार्वति ! यत्नपूर्वक हृदादि न्यास मुद्रा सुनिए ॥ ९१॥

सांख्यायनोक्त हृदयादिन्यासमुद्राकथनम्

त्रिद्व्येकदशकं त्रि द्वे हृदये विन्यसेत् सदा ।
सांख्यायनमतं देवि प्रोक्तमेतद् विधानतः ॥ ९२ ॥

सांख्यायन के मत से हृदादिन्यास एवं मुद्रा निरूपण—साधक ३, २, ११, ३ और दो बार हृदय में न्यास करे । हे देवि ! वह न्यास सांख्यायन ऋषि के मत के अनुसार कहा गया है ॥ ९२ ॥

सृष्टिः स्थितिर्लयश्चैव हृदयादिषडङ्गके ।
अङ्गुष्ठन्यासषट्के तु न शिवास्त्रं प्रयोजयेत् ॥ ९३ ॥

सृष्टि स्थिति और लय न्यास हृदयादि षडङ्ग में करे। षट् संख्यक अङ्गुष्ठादि न्यास में शक्ति अस्त्र का प्रयोग न करे ॥ ९३ ॥

शिवास्त्रादौ न चाङ्गुष्ठः कीर्तितः परमेश्वरि।
षडङ्गादिपुरश्चर्या प्राणस्थापनवद् भवेत्॥ ९४ ॥

हे परमेश्वरि ! क्योंकि शिवास्त्रादि में अङ्गुष्ठ में न्यास नहीं कहा गया है। षडङ्गादि पुरश्चरण प्राणप्रतिष्ठा की तरह करे ॥ ९४ ॥

सिद्धेऽस्त्रे न्यसनं कार्यं नान्यथा सिद्धिदायकम्।
अस्त्रे सिद्धे मन्त्रसिद्धिर्भविष्यति न संशयः॥ ९५ ॥

अस्त्र की सिद्धि होने पर ही न्यास करे अन्यथा उससे सिद्धि नहीं होती। अस्त्र की सिद्धि होने पर ही मन्त्र सिद्ध होता है इसमें संशय न करे ॥ ९५ ॥

पीठरहस्यकथनम्

इति संक्षेपतः प्रोक्तं शृणु पीठरहस्यकम्।
द्वाराष्टकं तथा देवि सोपानानि तु षोडश॥ ९६ ॥

पीठ रहस्य—यहाँ तक अस्त्र न्यास के विषय में कहा गया। अब पीठ रहस्य सुनिए। आठ द्वार वाले तथा सोलह सोपान युक्त पीठ निर्माण करना चाहिये ॥ ९६ ॥

पीठं चैव तु सम्पूज्य स्वस्वक्रान्तक्रमेण च।
लयाङ्गं चैव सम्पूज्य पाद्यस्नानान्तकं चरेत्॥ ९७ ॥

स्व स्व क्रान्त क्रम से, पीठ पूजा सम्पादन कर, लयाङ्ग की भी पूजा कर, पाद्य तथा स्नानान्तक कर्म करे ॥ ९७ ॥

सिंहासनाख्यपीठे तु सन्निवेश्य जपेच्छिवे।
पीठपूजां च सम्पूज्य लयाङ्गं चैव पूज्य च॥ ९८ ॥
पाद्यादिपूजां कृत्वा च गन्धं दद्याद् विधानतः।

हे शिवे ! सिंहासन नामक पीठ पर पीठ पूजा तथा लयाङ्ग कर एवं पूजन कर स्वयं उस पर बैठकर जप करे। फिर पाद्यादि से पूजा कर विधानतः गन्धादि देवे।

श्रीदेव्युवाच–

जलादुत्तारणं चेत्स्यात् तदा पीठं न चास्ति वै॥ ९९ ॥
नोत्तार्यते यदा देव जले पूजां कथं चरेत्।
तस्मात् कारणतः स्वामिन् पीठं वद मम प्रभो॥ १०० ॥

देवी ने कहा—यदि जल में स्नान कर रहा हो तो वहाँ पीठ तो रहता ही

नहीं। यदि उससे बाहर न निकले तो किस प्रकार पूजा करे? इसलिये हे स्वामिन्! कारणपूर्वक पीठ के विषय में कहिये ॥ ९९-१०० ॥

पीठद्वयकथनम्

श्रीशिव उवाच–

पीठं तु द्विविधं प्रोक्तं शृणु तत्क्रममद्य वै।
स्नानपीठं भोगपीठं यथायोगेन पार्वति॥ १०१ ॥

पीठ के दो भेद—श्रीशिव जी ने कहा—हे देवि ! पीठ दो प्रकार का कहा गया है उसका क्रम सुनिए। १. स्नान पीठ और २. भोग पीठ यथायोग उसके भेद हैं ॥ १०१ ॥

कालिकायां तथा ताराविद्यायां श्रीविधौ शिवे।
छिन्नायामपि देवेशि यथायोगेन संशृणु॥ १०२ ॥

हे शिवे ! अब कालिका, ताराविद्या और श्रीविद्या की विधि में तथा छिन्ना में भी यथायोग पीठ के विषय में सुनिए ॥ १०२ ॥

छिन्नायां यथायोगेन पीठकथनम्

महाकलाकलारश्मिनाथसोपानमार्गतः ।
धर्मादिके भवेत् साम्यं प्राकारा रत्नसम्भवाः॥ १०३ ॥

पीठ निर्माण कथन—महाकला, कला, रश्मिनाथ तथा सोपानमार्ग से जिस प्रकार धर्मादि में रत्नसम्भव पीठ होता है उसी प्रकार उसी के समान पीठ का निर्माण करे ॥ १०३ ॥

श्रीविद्यायां महेशानि काल्यां ब्रह्माण्डभूतजे ।
यथोक्तासनमासाद्य दिग्बन्धादिप्रपूर्वकम् ॥ १०४ ॥
आविसर्जनपर्यन्तमासनव्यत्ययो नहि ।
प्रदक्षिणानमस्कारौ कथं कार्यौ महेश्वरि ॥ १०५ ॥
चतुष्षष्ट्युपचाराणां मध्ये शङ्का प्रजायते ।
तन्निवृत्तिं महातारे मम नाशय साम्प्रतम् ॥ १०६ ॥

हे महेशानि ! श्रीविद्या में तथा काली में समस्त ब्रह्माण्ड भूत ही पीठ होता है। इस प्रकार ऊपर कहा गया आसन प्राप्त कर दिग्बन्धनादि पूर्वक जब तक विसर्जन न हो, तब तक आसन में उलट फेर न करे। तब हे महेश्वरि ! विना आसन बदले प्रदक्षिणा नमस्कार किस प्रकार करे? इस प्रकार की शङ्का 'महातारा' के ६४ उपचारों की पूजा में उत्पन्न हो सकती है। हे प्रभो ! इस शङ्का का समाधान कीजिये ॥ १०४-१०६ ॥

उत्थिते चासनध्वंसस्त्वनुत्थाने नमस्क्रिया ।
कथं भवति भो देव तन्मे कथय साम्प्रतम् ॥ १०७ ॥

उठने पर आसन का व्यत्यय हो जाता है और उत्थान न होने पर नमस्कार की स्थिति में आशङ्का बन जाती है । इस प्रकार हे प्रभो ! मेरी इस शङ्का का समाधान कीजिये ॥ १०७ ॥

पूजोपचारविधानम्

श्रीशिव उवाच–

धूपदीपादिताम्बूलैरुपचारो यथा भवेत् ।
मुद्रादिदर्शनं देवि यथा भवति शाङ्करि ॥ १०८ ॥
प्रदक्षिणानमस्कारौ तथा मुद्रास्वरूपिणौ ।
समकायशिरोत्युक्तं तत्तु प्रदक्षिणे नहि ॥ १०९ ॥
प्रदक्षिणा नमस्कार उपचारान्तरे भवेत् ।
तथा पीठान्तरे देवि सन्निवेशः प्रकीर्तितः ॥ ११० ॥

पूजा विधान—हे देवि ! जिस प्रकार आसन पर बैठे ही बैठे धूप, दीपादि एवं ताम्बूल सम्पन्न किया जाता है । हे देवि ! हे शाङ्करि ! जिस प्रकार मुद्रा प्रदर्शित की जाती है । जिस प्रकार प्रदक्षिणा एवं नमस्कार किया जाता है, उसी प्रकार मुद्रा भी दिखायी जाती है, उसी प्रकार सब कुछ करे । समकाय शिरो ग्रीव कर प्रदक्षिणा न करे । प्रदक्षिणा नमस्कार पूजा के अन्त में करे । जिस प्रकार यह सारी प्रक्रिया पीठ व्यत्यय के विना की जाती है उसी प्रकार पीठ पर सन्निविष्ट होकर प्रदक्षिणादि क्रिया करे ॥ १०८-११० ॥

पीठचतुष्टयकथनम्

साधकाधारपर्यन्तं पीठमाद्यं प्रकीर्तितम् ।
स्नानपीठं द्वितीयं च तृतीयः सिंहविष्टरः ॥ १११ ॥

पीठ चतुष्टय—जिस पर साधक का आधार हो वही आद्यपीठ कहा जाता है, दूसरा स्नान पीठ है, तृतीय सिंहविष्टर (सिंहचर्माम्बर) पीठ है ॥ १११ ॥

हार्दबाह्यप्रभेदेन भेदबाहुल्यमीरितम् ।
स्वस्वसोपानमध्ये तु पीठानां तु चतुष्टयम् ॥ ११२ ॥

इस प्रकार आन्तरिक तथा बाह्य भेद से पीठ के बहुत से भेद कहे गए हैं किन्तु अपने-अपने सोपान के मध्य में ४ प्रकार के पीठ कहे गये हैं ॥ ११२ ॥

हृदयाद् देवदेवेशि स्नानपीठे समागता ।
मूर्ध्नि चेद्धि तथायाता यथायोगक्रमेण च ॥ ११३ ॥

स्नानोत्तरं सिंहपीठे ततः समरसात्मके ।
सामरस्ये तथा हार्दे पीठपूजा तु विस्तरा ॥ ११४ ॥

जब पीठ पूजा हृदय से बाहर निकल कर स्नान पीठ पर आ जाती है तब आवे और फिर सिर पर चढ़ जावे, फिर यथायोग क्रम से स्नान के बाद समरसात्मक सिंह पीठ पर आवे । तब सामरस्य में तथा हृदय में पीठ पूजा का विस्तार होता है ॥ ११३-११४ ॥

सोपानानि महेशानि द्वारि तस्याः स्थितानि च ।
अन्तरान्तरयोगेन पीठपूजां समाचरेत् ॥ ११५ ॥

हे महेशानि ! सोपान तो पीठ पूजा के द्वार पर ही स्थित हैं । अतः एक-एक के अन्तर से पीठ पूजा सम्पन्न करे ॥ ११५ ॥

पूज्यं पीठं विष्टराख्यं पूज्या ताराम्बिका परा ।
श्रीदेवीविष्टरो देवि ध्याने तस्या स्फुटोऽस्ति च ॥ ११६ ॥

विष्टर नाम से व्यवहृत पीठ पूज्य है, परा अम्बिका पूज्या है । श्रीदेवी तथा विष्टर उस साधक के ध्यान में स्पष्ट हैं ही ॥ ११६॥

विष्टरपद्मस्य विधिकथनम्

विष्टरः साधकस्याथ कथ्यते शृणु साम्प्रतम् ।
भूतपत्राणि यस्मिन् वै स कुशेत्यभिधीयते ॥ ११७ ॥

विष्टर पद्म का विधान—हे देवि ! अब साधक के विष्टर के विषय में कहता हूँ उसे सुनिए । जिसमें ५ पत्ते हों उसे कुशा कहा जाता है ॥ ११७ ॥

हस्ते पादे दशपरिमिता दिग्युगं हृत्सरोजे
विंशत्संख्या सकलवरदे मस्तके कीर्तिताश्च ।
गुह्ये जिह्वारदनवदनघ्राणकर्णस्तनेषु
लिङ्गे चन्द्रे युगपरिमिता योजनीयाः कुशाश्च ॥ ११८ ॥

हाथ और पाद में दश कुशा, हृत्कमल में दो कुशा, सम्पूर्ण मस्तक पर २० कुशा, गुह्य में, जिह्वा में, दाँत में, मुख में, घ्राण में, कर्ण में, स्तन में, लिङ्ग में और चन्द्र में दो-दो कुशा धारण करे ॥ ११८ ॥

इत्येष विष्टरः ख्यातः सर्वसिद्धिप्रदायकः ।
कुशैर्वा बन्धनं कार्यं नाड्यां वा परमेश्वरि ॥ ११९ ॥

इस प्रकार का विष्टर कहा जाता है जो सर्वसिद्धिप्रदायक है, अथवा हे परमेश्वरि ! कुशा से अपने को बाँधे अथवा नाडी में बाँधे ॥ ११९ ॥

रक्तमिश्रितसूत्रेण पट्टसूत्रेण वा पुनः ।
विष्टरं परिकल्प्याथ तस्योपरि जपं चरेत् ॥ १२० ॥

पुनः रक्त मिश्रित सूत्र से अथवा रेशमी वस्त्र से बाँध कर विष्टर निर्माण करे और उसके ऊपर बैठकर जप करे ॥ १२० ॥

इति विष्टरपद्मस्य विधिः प्रोक्तो मया तव ।
शवरूपं प्रकल्प्याथ कविर्वाग्मी भवेन्नरः ॥ १२१ ॥

इस प्रकार यहाँ आपसे विष्टर पद्म का विधान कहा गया है । उसका शव रूप बनाकर जप करे तो साधक वाग्मी एवं कवि होता है ॥ १२१ ॥

स्वयम्भुवोक्तं सूत्रं च कर्तव्यं सर्वसिद्धये ।
शवाभावे विष्टरस्तु शवरूपः प्रकीर्तितः ॥ १२२ ॥

अथवा स्वयंभू ने जिस सूत्र को कहा है सर्व सिद्धि के लिये उसका विष्टर निर्माण करे । यदि विष्टर का शवरूप नहीं बनाया गया तो वह शवरूप ही है ।

सदाशिवरूप विष्टरकथनम्

साक्षात्तु शिवरूपो हि विष्टरः परिकीर्तितः ।
विष्टरः शिवरूपः स्यात् स्वस्य शक्तित्वकल्पना ॥ १२३ ॥
शिवशक्तिसमायोगात् किं न सिध्यति भूतले ।
शववीरोत्तमवस्त्रं द्वितीयो विष्टरः स्मृतः ॥ १२४ ॥

विष्टर का शिवरूपत्व—विष्टर साक्षात् शिव स्वरूप ही हैं । अतः विष्टर को शिव रूप समझे और अपने में शक्तित्व की कल्पना करे । इस प्रकार जब शिव शक्ति एक में मिल जावेंगे तो पृथ्वी में कौन सी सिद्धि असम्भव है । शव वीर साधक का उत्तम वस्त्र है द्वितीय विष्टर कहा गया है ॥ १२३-१२४ ॥

तृतीयं शृणु देवेशि सर्वसिद्धिप्रदायकम् ।
विष्टरः शम्भुरूपः स्यात् स शिवाशिवविष्टरः ॥ १२५ ॥

हे देव देवेशि ! अब सर्वसिद्धि प्रदायक तृतीय विष्टर सुनिए । विष्टर शिव स्वरूप ही होता है जो शिवा और शिव दोनों का विष्टर कहा जाता है ॥ १२५ ॥

सिंहासनं च पर्यङ्को विष्टरस्तु तृतीयकः ।
चतुष्पादे महादेवि ब्रह्मविष्णुमहेश्वराः ॥ १२६ ॥
ईश्वरस्तु चतुर्थः स्यात्तन्मध्ये तु सदाशिवः ।
मध्ये तु आसनस्थानं महासमरसात्मकम् ॥ १२७ ॥

सिंहासन, पर्यङ्क और विष्टर ये तीन प्रकार है, जिसके चार पाद में ब्रह्मा,

विष्णु, महेश्वर तथा चौथे ईश्वर हैं, उस विष्टर के मध्य में सदाशिव विद्यमान रहते हैं। विष्टर के मध्य में आसन का स्थान है जो महासमरसात्मक है ॥१२६-१२७॥

हस्तौ पादौ प्रकल्प्याथ मस्तकं हृदयं तथा ।
साङ्गं सावयवं देवि शवं वा परिकल्प्य च ॥ १२८ ॥

हे देवि ! अथवा हाथ, पैर, मस्तक, हृदय एवं साङ्ग सावयव शव का निर्माण करे अथवा शव की परिकल्पना करे ॥ १२८ ॥

सपादशतपत्रेण भूतपत्रकुशक्रमात् ।
अस्थि वा तत्र संस्थाप्य शवांशं चापि सुन्दरि ॥ १२९ ॥
नारीरजोऽन्वितं सूत्रं तेन वा ग्रथनं चरेत् ।
पट्टसूत्रेण सूत्रेण यथायोगेन वा पुनः ॥ १३० ॥
जीवन्यासं तत्र कृत्वा ध्यात्वा तारां जपं चरेत् ।
अनेन क्रमयोगेन किं न सिध्यति भूतले ॥ १३१ ॥

अथवा एक सौ पचीस कुशाओं का, जिसमें एक-एक में पाँच-पाँच पत्ते हों, उससे अस्थि का निर्माण कर विष्टर स्थापित करे अथवा शवांश स्थापित करे अथवा नारी रज से युक्त सूत्र का निर्माण कर उसमें कुशा ग्रथन करे, अथवा रेशमी वस्त्र से कुशा गूँथकर यथायोग्य विष्टर निर्माण करे। फिर उसमें प्राण प्रतिष्ठा करे। फिर तारा का ध्यान कर जप करे तो पृथ्वी में इस क्रिया से क्या-क्या सिद्धि सम्भव नहीं है ॥ १२९-१३१ ॥

सदाशिवः प्रेतरूपो विष्टरः कथितो मया।
गायत्र्या त्रोटनं कार्यं मूलेन ग्रथनं चरेत्॥ १३२ ॥

हे देवि ! यहाँ तक 'प्रेतरूप' सदाशिव का विष्टर कहा गया है। गायत्री से उस विष्टर का तोड़ देवे और मूल मन्त्र से विष्टर गूँथे ॥ १३२ ॥

यत्रानुक्ता गायत्री तत्क्रमकथनम्

यत्रानुक्ता तु गायत्री तत्क्रमं शृणु तारिके ।
तन्नामपददेव्यन्ता गायत्री शम्भुसम्मता ॥ १३३ ॥
तन्नामकर्मदेव्यन्ता गायत्री तारिणीमते ।
इति संक्षेपः प्रोक्तं किमन्यच्छ्रोतुमिच्छसि ॥ १३४ ॥

इति श्रीमदक्षोभ्यतारासंवादे सामान्यभाषाविवरणं नाम
दशमः पटलः ॥ १० ॥

* * *

हे देवि ! जहाँ गायत्री प्रत्यक्ष नहीं कही गई हैं उसके क्रम के विषय में सुनिए । देवी गायत्री, फिर उसके अन्त में देवी (गायत्री देव्यै नमः) नाम कहे । यह सदाशिव शम्भु का मत है । तारिणी के मत में उसका नाम कर्म तथा अन्त में देवी कहे । यहाँ तक संक्षेप में प्रेतरूप विष्ट के विषय में कहा गया है । अब आप और क्या सुनना चाहती हैं ॥ १३३-१३४ ॥

॥ इस प्रकार श्रीशक्तिसंगममहातन्त्रराज के उत्तरभाग में छिन्नमस्ता चतुर्थ खण्ड के श्रीमदक्षोभ्यमहोग्रतारासंवाद के तारासूक्त में महाकवि पं० रामकुबेर मालवीय के द्वितीय आत्मज डॉ० सुधाकर मालवीय कृत 'सामान्यभाषाविवरण' नामक दशम पटल की सुधा नामक हिन्दी व्याख्या पूर्ण हुई ॥ १० ॥

* * *

एकादशः पटलः

पुष्प-होम-ब्रह्मजात्यादिनिरूपणम्

श्रीदेव्युवाच–

देवेश श्रोतुमिच्छामि रहस्यातिरहस्यकम् ।

※ सुधा ※

श्री देवी ने कहा—हे देवेश ! अब मैं रहस्य से भी अति रहस्य सुनना चाहती हूँ ।

श्रीशिव उवाच–

शृणु देवि प्रवक्ष्यामि यन्नोक्तं यत्र कुत्रचित् ॥ १ ॥

श्रीशिव ने कहा—हे देवि ! अब जो कहीं भी तन्त्रों में नहीं कहा गया है उसे कहता हूँ, आप सुनिए ॥ १ ॥

स्त्रीदीक्षाविधिकथनम्

स्त्रियो दीक्षा शुभा प्रोक्ता सर्वकामफलप्रदा ।
पतिः संदीक्षयेत् स्वस्त्रीं मातृनाम्नीं न कामिनीम् ॥ २ ॥

स्त्री के द्वारा प्राप्त होने वाली दीक्षा सारे कामनाओं का फल प्रदान करती है । पति अपनी स्त्री को दीक्षा देवे । अपनी कामिनी की बुद्धि से नहीं अपितु अपनी (शक्ति) माता की बुद्धि से दीक्षा देवे ॥ १-२ ॥

भर्तृनामा न च भ्राता तत्संसर्गं न कारयेत् ।
देवीबुद्ध्या तु सर्वत्र संसर्गं कारयेदपि ॥ ३ ॥

उसका भर्त्ता बन कर या उसका भाई बन कर स्त्री का संसर्ग (व्यवहार) न करे । इतना अवश्य है कि भर्त्ता हो अथवा भाई हो या अन्य हो उसमें देवी की बुद्धि से ही संसर्ग (व्यवहार) करे या करावे ॥ ३ ॥

स्वस्त्रीं तु दीक्षयेद् भर्ता न तत्र भगिनीत्वता ।
मन्त्रशास्त्रे बहुविधा मार्गाः पूर्वं मयेरिताः ॥ ४ ॥

भर्त्ता अपनी स्त्री को दीक्षा देवे । उसमें भगिनीत्वता का भाव न रखे । पूर्वखण्डों में मन्त्र शास्त्र में अनेक मार्ग इस विषय में कहे गए हैं ॥ ४ ॥

अन्यत्र दीक्षणं चेत् स्यात् स्वमार्गस्तत्र वै कथम् ।
स्त्रीणां मार्गस्तु को देवि महाशङ्का प्रवर्तते ॥ ५ ॥

यदि अन्यत्र दीक्षा ली गई हो तो वहाँ अपना मार्ग कहाँ है? अतः स्त्रियों का मार्ग कौन सा है? हे देवि ! यह महाशङ्का वहाँ जागरूक हो जाती है ॥ ५ ॥

स्त्रीणां मार्गकथनम्

एतदभ्रमनिवृत्त्यर्थं स्वयं संदीक्षयेत् पतिः ।
या दीक्षिता सा तु कन्यासमाना परिकीर्तिता ॥ ६ ॥

इस भ्रम को दूर करने के लिये पति उसे स्वयं दीक्षा प्रदान करे क्योंकि जिसने दीक्षा ले ली अव वह स्त्री कहाँ? वह तो कन्या बन गई ॥ ६ ॥

तत्र स्त्रीत्वं कथं देव स्त्रीणां दीक्षा कथं मता ।
गुरोः सकाशाद् दीक्षा तु कर्तव्या स्त्रीविधौ यदि ॥ ७ ॥
गुरुकन्या तु सा जाता सा प्रोक्ता भगिनी वरा ।
भगिन्यां गमनं नेष्टं स्त्रीषु संयोजनं वरम् ॥ ८ ॥

हे देव ! उसमें स्त्रीत्व कहाँ रहा, अतः स्त्री को किस प्रकार दीक्षा प्रदान करे । यदि गुरु के द्वारा स्त्रीविधि में उसकी दीक्षा करायी गई तो वह गुरु कन्या हो गई अर्थात् वह अपनी श्रेष्ठ भगिनी हो गई । भगिनी में गमन इष्ट नहीं है संयोग तो स्त्री के साथ प्रशस्त कहा गया है ॥ ७-८ ॥

शिवेन दीक्षा पूर्वं तु गौर्य्यै दत्ता शुभावहा ।
सा च पुत्र्यथवा भार्या तद्वदत्रापि पार्वति ॥ ९ ॥

पूर्व काल में स्वयं शिव ने गौरी को शुभावह दीक्षा दी थी । फिर भी वह पुत्री अथवा भार्या वनी ही हैं उसी प्रकार यहाँ भी समझना चाहिए ॥ ९ ॥

न पुत्री गदिता सा तु वीरभार्या प्रकीर्तिता ।
शिवदूत्यादयो देवि तथा मातङ्गिनी शुभा ॥ १० ॥

अब वह पुत्री की गणना में नहीं रही वह तो वीर साधक की भार्या कही जाती है । शिवदूती तथा शुभा मातङ्गिनी जैसे वीरभार्या कही गई हैं ॥ १० ॥

सर्वकामदादीक्षाकथनम्

इति ज्ञात्वा महेशानि भर्ता संदीक्षयेत् स्वयम् ।
स्त्रीणां सकाशाद् या दीक्षा स दीक्षा सर्वकामदा ॥ ११ ॥

हे महेशानि ! ऐसा विचार कर भर्त्ता अपनी पत्नी को स्वयं दीक्षित करे। स्त्री के द्वारा जो दीक्षा प्राप्त होती है वह शुभावहा है, सर्वकामदा है ॥ ११ ॥

माता पुत्री तथा भार्या भगिनी परकन्यका।
स्वसा च मातुलानी च तासां दीक्षा शुभावहा॥ १२ ॥

माता, पुत्री, भार्या, भगिनी, परकन्या, अपनी स्वसा और मामी इनसे प्राप्त होने वाली दीक्षा शुभावहा होती है ॥ १२ ॥

अत्रार्थे संशयो माऽस्तु तारिण्या गदितं स्वयम्।
वीरकौलपरा दीक्षा पशुं वै न च दीक्षयेत्॥ १३ ॥

इस विषय में संशय नहीं करना चाहिये क्योंकि तारिणी ने स्वयं ऐसा कहा है। वीर कौल से प्राप्त होने वाली दीक्षा पशुप्राय होती है इसलिये उन्हें दीक्षा प्रदान नहीं करना चाहिए ॥ १३ ॥

स्वमातृमपि गच्छन्तं कौलिकं न निवारयेत्।
साक्षात्तु भगिनी या तु चूडाचक्रे शुभावहा॥ १४ ॥

इतना ही नहीं, वह कौलिक यदि अपनी माता से गमन करे तो उसे मना न करे। चूडा चक्र में कहा गया है कि दीक्षा में साक्षात् भगिनी शुभावहा है ॥ १४ ॥

स्वपुत्री च शुभा प्रोक्ता उर्मिलाचक्रसम्मते।
वीरपत्नी शुभा प्रोक्ता रतिश्रीचक्रसम्मते॥ १५ ॥

उर्मिला चक्र की सम्मति में तो दीक्षा के लिये अपनी पुत्री भी शुभावह कही गई है और रति चक्र सम्मत में वीर साधक की पत्नी शुभावह कही गई है ॥१५॥

इति कारणतो देवि भर्ता संदीक्षयेत् स्वयम्।
गुरोः सकाशाद् दीक्षा तु कार्या सापि महेश्वरि॥ १६ ॥

हे देवि ! इन कारणों से भर्त्ता स्वयं अपनी पत्नी को दीक्षित करे। हे महेश्वरि ! गुरु के द्वारा भी उसको दीक्षित किया जा सकता है ॥ १६ ॥

भर्तुर्दीक्षाप्रदाने तु न दोषः कालिकागमे।
इति संक्षेपतः प्रोक्तं पुष्पभेदाहुतिं शृणु॥ १७ ॥

कालिकागम तन्त्र में भी भर्त्ता से दीक्षा लेने में कोई दोष नहीं है ऐसा कहा गया है। यहाँ तक दीक्षा के विषय में संक्षेप में कहा गया है। अब पुष्पभेद से आहुति सुनिए ॥ १७ ॥

पुष्पभेदाहुतिकथनम्

पुष्पं पत्रं तथा वस्त्रमूर्णा स्वर्णं च व्रीहयः।

पक्षमात्रं वस्त्रपुष्पमूर्णा मासत्रयं शिवे ॥ १८ ॥
बिल्वपत्रं च तुलसीपुष्पं स्वर्णसमुद्भवम् ।
उत्तारणाद् भवेच्छुद्धं पुनर्देव्यै निवेदयेत् ॥ १९ ॥
स्वयम्भूकुसुमे देवि नाधिकारोऽस्ति कुत्रचित् ।

पुष्प भेद से आहुति कथन—पत्र, पुष्प, वस्त्र, ऊर्णा (ऊन) एवं सोना और व्रीहि होम की सामग्री हैं । हे शिवे ! इसमें वस्त्र एवं पुष्प एक पक्ष तक शुद्ध रहते हैं और ऊर्णा तीन मास तक शुद्ध रहते हैं । बिल्व पत्र, तुलसी तथा स्वर्ण से निर्मित पुष्प इन्हें चुनकर रख देवे तो ये सदैव शुद्ध ही रहते हैं । इन्हें पुन: देवी को निवेदन करे । हे देवि ! स्वयम्भू पुष्प में किसी का अधिकार कहीं नहीं कहा गया है ॥ १८-१९ ॥

मारणे मोहने वापि स्तम्भनोत्सादनेऽपि वा ॥ २० ॥
वश्याकर्षणयोः शान्तौ पायसं होमयेत् सदा।

मारण में, मोहन में, स्तम्भन में, उत्सादन (उच्चाटन) में, वश्य में तथा आकर्षण में या शान्ति में पायस से होम करे ॥ २० ॥

परराष्ट्रजयध्वंसे स्वरक्षायां विशेषत: ॥ २१ ॥
षट्पुष्पक्रमयोगेन होतव्यं सिद्धिमिच्छता ।
पायसे देवदेवेशि सर्वाः सिध्यन्ति सिद्धय: ॥ २२ ॥

पर राष्ट्र के विजय में, शत्रु के राज्य के विनाश में या अपनी रक्षा में छ: प्रकार के पुष्पों को मिलाकर सिद्धि चाहने वाला पुरुष होम करे । हे देवेशि ! पायस के होम से सारी सिद्धियाँ प्राप्त होती हैं ॥ २१-२२ ॥

पर्युषितपुष्पकथनम्

पुष्पैः पर्युषितैर्नष्टैः कृमिकीटविरादितैः ।
न पूजयेद् होमयेच्च देवताशापमाप्नुयात् ॥ २३ ॥

पर्युषित पुष्प—पर्युषित (बासी) पुष्प, नष्ट हुए पुष्प से या कृमि-कीट इत्यादि से भक्षित पुष्प से होम न करे और पूजा भी न करे । ऐसा करने से देवता का शाप लगता है ॥ २३ ॥

बिल्वपत्रं च तुलसी स्वयम्भूस्वर्णपुष्पके ।
न पर्युषितरूपत्वं निर्माल्यत्वं महेश्वरि ॥ २४ ॥

हे महेश्वरि ! बिल्व पत्र, तुलसी, स्वयम्भू पुष्प एवं सुवर्ण पुष्प ये कभी पर्युषित नहीं होते और ये कभी निर्माल्य भी नहीं होते ॥ २४ ॥

चतुर्णां देवदेवेशि न मया कीर्तितं भुवि ।
नृसिंहं च शिवं चैव न केतक्या समर्चयेत् ॥ २५ ॥

हे देवदेवेशि ! इन चारों पुष्पों के विषय में मैंने अब तक कुछ नहीं कहा था। नृसिंह और शिव की पूजा केतकी पुष्प से न करे ॥ २५ ॥

श्वेतकृष्णतुलस्या च कालिकां न स्पृशेत् क्वचित्।
कमलं दशरात्रं च जाती दिनत्रयं तथा॥ २६ ॥

श्वेत वर्ण की तथा कृष्ण वर्ण की तुलसी से काली का पूजन कदापि न करे, न स्पर्श करावे। कमल दशरात्र पर्यन्त शुद्ध रहता है। तथा जाती पुष्प तीन दिन पर्यन्त शुद्ध रहती है ॥ २६ ॥

चम्पकः पञ्चरात्रं च किंशुको दिनसप्तकम्।
करवीरोऽष्टदिवसं केतकी दशपञ्च च॥ २७ ॥

चम्पा पाँच रात्र तक और किंशुक (पलाश) ७ दिन पर्यन्त शुद्ध रहता है। करवीर आठ दिन पर्यन्त और केतकी १५ दिन पर्यन्त शुद्ध कही गई है ॥ २७ ॥

कुन्दो नेत्रदिनं देवि मुनिपुष्पं च दाडिमी।
जपापुष्पं ततो द्राक्ष्यं दिवसद्वयगोचराः ॥ २८ ॥

हे देवि ! कुन्द पुष्प दो दिन तक शुद्ध रहता है। अगस्त्य पुष्प, अनार पुष्प, जपा (ओड़हुल) पुष्प और अंगूर का पुष्प दो दिन तक शुद्ध रहते हैं ॥ २८ ॥

शतपुष्पं पुष्पराजो गन्धराजस्तथैव च।
भगपुष्पं महेशानि वेदरात्रं न दुष्यति ॥ २९ ॥

हे महेशानि ! शत (गेंदा) पुष्प, पुष्पराज, गन्धराज और भग पुष्प चार रात्र तक शुद्ध रहते हैं ॥ २९ ॥

नारद(पाञ्चरात्र)मते विशेषकथनम्

नारदस्य मतेनैवं कथ्यते शृणु साम्प्रतम्।
बिल्वापामार्गौ धात्री च तुलसी त्रिंशदादितः ॥ ३० ॥
षट्त्रिंशान्तं महेशानि न च पर्युषितानि च।

नारद पाञ्चरात्र के मत में विशेष—अब नारद का मत इस प्रकार कहता हूँ उसे सुनिए। बिल्व पत्र, अपामार्ग, धात्री (आँवला) तथा तुलसी ३० दिन से लेकर ३६ दिन पर्यन्त शुद्ध रहते हैं ॥ ३० ॥

एकेन करवीरेण सहस्रेण शतेन च॥ ३१ ॥
मां च सम्पूज्य देवेशि मम रूपो नरो भवेत्।
एकेन करवीरेण मां च सम्पूजयेत् प्रिये॥ ३२ ॥

एक करवीर (कनेला) सहस्र संख्याक तथा १०० संख्यक पुष्पों से यदि

साधक मेरी पूजा करे तो मनुष्य मेरा स्वरूप हो जाता है । अतः हे प्रिये ! साधक मात्र करवीर पुष्प से मेरी पूजा करे ॥ ३१-३२ ॥

तेन सम्पूजितं देवि जगत् स्थावरजङ्गमम् ।
करवीरे शक्तिबिन्दौ तत्राहं निवसाम्यहम् ॥ ३३ ॥

हे देवि ! जिसने एक भी करवीर से मेरी पूजा की उसने स्थावर जङ्गम जगत् की पूजा कर ली क्योंकि करवीर में तथा शक्ति बिन्दु मे मेरा निवास है ॥ ३३ ॥

महत्तरहोमकथनम्

इति प्रोक्तं महेशानि शृणु होमं महत्तरम् ।
दिव्यवर्णैर्होमयेद् यत् सहस्रं वसुसम्मितम् ॥ ३४ ॥
दिव्यरूपो नरो भूयाद् देवीरूपो न संशयः ।
वर्णोत्तमेन देवेशि सर्वदा होमयेच्छिवाम् ॥ ३५ ॥
पक्षमात्रान्महेशानि शिवतुल्यो नरो भवेत् ।
सुरया होमयेद् देवि शिवतुल्यो नरो भवेत् ॥ ३६ ॥

महत्तर होम विधान—हे महेशानि ! यहाँ तक पुष्प के विषय में कहा गया । अब महत्तर होम के विषय में सुनिए । मनुष्य दिव्य वर्णों से १००८ की संख्या में देवी का होम करे तो दिव्य रूप अथवा देवी का रूप हो जाता है, अतः उत्तमोत्तम वर्णों के पुष्पों से शिवा का होम करे । यदि निरन्तर एक पक्ष पर्यन्त दिव्य वर्णों के पुष्पों से होम करे तो शिव तुल्य हो जाता है, यदि सुरा से शिव का होम करे तो शिव तुल्य हो जाता है ॥ ३४-३६ ॥

मांसीहोमेन देवेशि किं तद् यन्न करे स्थितम् ।
रोचनाहोममात्रेण सर्वसिद्धिं स विन्दति ॥ ३७ ॥

हे देवि ! जटामांसी के होम से ऐसी कौन सी वस्तु है जो दुर्लभ हो और अप्राप्य हो । रोचना के होम मात्र से सारी सिद्धि प्राप्त कर लेता है ॥ ३७ ॥

लोहबाणस्य होमेन दिव्यकायो नरो भवेत् ।
सौगन्धिक्रमुकं हुत्वा कामतुल्यो नरो भवेत् ॥ ३८ ॥

लोहवान् के होम से मनुष्य दिव्य कामनाओं से सम्पन्न हो जाता है । सौगन्धिक तथा क्रमुक (सोपाड़ी) के होम से मनुष्य काम के समान सुन्दर हो जाता है ॥ ३८ ॥

एलाहोमेन राज्यं स्याल्लवङ्गैर्वरदानता ।
संविद्धोमेन देवेशि किं तद् यन्न करे स्थितम् ॥ ३९ ॥

इलायची के होम से राज्य और लवङ्ग के होम से वर देने की शक्ति प्राप्त

होती है । हे देवि ! संविद् (सुरा) के होम से ऐसी कौन सी वस्तु दुर्लभ है जो हस्तगत न हो ।। ३९ ।।

घुसृणेन महेशानि वाञ्छासिद्धिमवाप्नुयात् ।
मार्जारमेदहोमेन किन्नरीमेलनं भवेत् ।। ४० ।।

हे महेशानि ! घुसृण (?) के होम से कामनाओं की पूर्त्ति होती है । मार्जार (बिल्ली) के मेद के होम से किन्नरी से मिलन प्राप्त होता है ।। ४० ।।

एकपुष्पे फले पत्रे फलपञ्चककं भवेत् ।
सङ्कल्पोक्तफलं देवि उक्तमानन्दभैरवे।। ४१ ।।

हे देवि ! आनन्दभैरवतन्त्र में कहा है कि उत्तम सङ्कल्प का फल एक पुष्प में ५ पुष्प हो जाते हैं । एक फल में ५ फल हो जाते हैं तथा एक पत्र में ५ पत्र हो जाते हैं ।। ४१ ।।

उक्तकार्यार्थसिद्ध्यर्थं दक्षिणामूर्तिसम्मतम् ।
देवताप्रीतयेत्युक्ते कार्यमात्राणि साधयेत् ।। ४२ ।।

उक्त कार्य की सिद्धि के लिये दक्षिणामूर्त्ति (संहिता) सम्मत विशेष कथन इस प्रकार है । अत: देवता प्रीति के लिये कहे जाने पर (पूजा) कार्य मात्र सम्पन्न करे ।

सर्वकार्यार्थसिद्ध्यर्थं काश्मीरे होमकर्म च ।
मन्त्रमात्रे महेशानि भूतमण्डलभेदतः ।। ४३ ।।

सर्वकार्य की सिद्धि के लिये काश्मीर में और भूतमण्डल भेद से मन्त्र मात्र से होम कर्म करे ।। ४३ ।।

होमे पूजाविधौ देवि फलपुष्पाणि पार्वति ।
न मण्डलक्रतूनां च नियमो नास्ति पार्वति ।। ४४ ।।

होम में, पूजा में, हे देवि ! फल पुष्प आवश्यक है, मण्डलयाग के लिये आवश्यक नहीं है । हे पार्वति ! इसके लिये उनका कोई नियम नहीं है ।। ४४ ।।

सिन्दूरैर्मोहनं देवि नखेनाकर्षयेत् प्रियाम् ।
चन्दनेन भवेत् काव्यं कपूरै राज्यसाधनम् ।। ४५ ।।

हे देवि ! सिन्दूर से मोहन प्रयोग होता है, नखक्षत से प्रिया का आकर्षण होता है और चन्दन से काव्य रचना की शक्ति प्राप्त होती है तथा कपूर से राज्य साधन प्राप्त होता है ।। ४५ ।।

विषेण सर्वसंहारस्त्वहिफेनैर्निराकृतिः ।
शिलाजतुप्रहोमेन सर्वसिद्धिं स विन्दति।। ४६ ।।

विष के होम से सर्वसंहार होता है तथा अफीम के होम से मनुष्य का निग्रह होता है । शिलाजतु के होम से सर्वसिद्धि प्राप्त होती है ॥ ४६ ॥

हरितालैः स्तम्भनं च ब्रह्मादीनां महेश्वरि ।
अभ्रकेण कीर्तिलक्ष्मीर्गन्धिकेन धनागमः ॥ ४७ ॥

हरिताल के होम से ब्रह्मादि पर्यन्त जगत् का स्तम्भन होता है । अभ्रक के होम से कीर्त्ति, लक्ष्मी प्राप्त होती है और गन्धक के होम से धनागम होता है ॥ ४७ ॥

पनसं कदलीं हुत्वा तारारूपो नरो भवेत् ।
इति संक्षेपतः प्रोक्तं संख्या विषमजे शृणु ॥ ४८ ॥

पनस (कटहल) तथा केला के होम करने से मनुष्य तारा का स्वरूप प्राप्त करता है । सम संख्या वाले मन्त्र का होम यहाँ तक हमने कहा अब विषम संख्या वाले मन्त्रों के होम का फल सुनिए ॥ ४८ ॥

विषमाख्यक्रमेण होमकथनम्

समसंख्याक्रमेणैव विषमाख्यक्रमेण च ।
पञ्चदशाक्षरो मन्त्रः शूलिन्याः परिकीर्तितः ॥ ४९ ॥
तत्र द्रव्याणि देवेशि तिथिसंख्यानि सन्ति च ।
सर्वेषामेकभावो वा भिन्नभावोऽथवा प्रिये ॥ ५० ॥

विषम संख्या क्रम से होम विधान—समसंख्या क्रम से एवं विषम संख्या क्रम से १५ अक्षरों वाला मन्त्र शूलिनी का कहा गया है । हे देवेशि ! उसमें होम के लिये द्रव्य १५ संख्या में कहे गये हैं । हे प्रिये ! सभी को एक में मिलाकर होम करे अथवा अलग-अलग होम करे ॥ ४९-५० ॥

प्रत्यक्षरेण वा होमः कथं कार्यश्च तद् वद ।
ऋषिच्छन्दादि ध्यानं च तदा प्रत्यक्षरेण च ॥ ५१ ॥
होमसंख्यां समाचर्य चांशेन भागमाहरेत् ।
अंशभागक्रमेणैव केरले होमकर्म च ॥ ५२ ॥

पर्वती ने पूछा—अलग-अलग एक-एक अक्षर से किस प्रकार होम करे? आप हमें बताइये । शिव ने कहा—मन्त्र के ऋषि, छन्द एवं ध्यान का प्रत्यक्षर जोड़कर उतनी होम की संख्या का निश्चय करे । फिर उसके अंश के अनुसार उसका विभाग करे । दशांश होम, तर्पण एवं मार्जन आदि करे । फिर केरल विधि के अनुसार अंश एवं विभाग के अनुसार होमादि करे ॥ ५१-५२ ॥

त्रिःस्वादुतिलधान्यादावैक्यभावेन चाहुतिः ।
पञ्चामृते पञ्चगव्ये त्वैक्येन होमकर्म च ॥ ५३ ॥

तीन स्वादु पदार्थ (घृत, मधु और दूध) से युक्त कर उसे तिल और धान्य के साथ एक में मिलाकर आहुति प्रदान करे । पञ्चामृत तथा पञ्चगव्य को एक में मिला कर होम करे ।। ५३ ।।

दशविधपञ्चामृतकथनम्

पञ्चामृतं दशविधं तत्र स्मार्तादिभागतः ।
समसंख्याविधौ प्रोक्तं यथोक्तं चेत्तथा चरेत् ।। ५४ ।।

पञ्चामृत के दश भेद—उसमें स्मार्त्तादि भेद से पञ्चामृत के दश भेद होते हैं । ऊपर कही गई विधि के अनुसार यदि मन्त्र संख्या सम हो तो वैसा (ऊह कर योजन) करे ।। ५४ ।।

विषमाख्यं होमकर्मकथनम्

विषमाख्यं होमकर्म कथ्यते शृणु साम्प्रतम् ।
चतुर्लक्षमिदं जप्त्वा बगलाचतुरक्षरम् ।। ५५ ।।
पञ्चपीतेन जुहुयात् तत्क्रमं शृणु पार्वति ।

विषम संख्या नामक होम—अब मैं विषम संख्या नामक होम कहता हूँ उसे सुनिए । विषम संख्या वाले मन्त्र का चार लाख की संख्या में जप करे । वगला के चार अक्षरों से पाँच पीत वर्णों वाले हविद्रव्य से होम करे । हे पार्वति ! उसके क्रम के विषय में सुनिए ।। ५५-५६ ।।

पञ्चानां समभागं च चूर्णत्वांशप्रभेदतः ।। ५६ ।।
जुहुयाद् यत्नतो देवि चरमेणान्त्यभागकम् ।
विद्याचतुष्टये देवि होमकर्माणि पञ्च चेत् ।। ५७ ।।
चतुर्धा विभजेद् द्रव्यं तेन होमं समाचरेत् ।
पञ्च द्रव्याणि देवेशि प्रतिविद्याक्रमं यथा ।। ५८ ।।
चतुर्णां समभागश्च चरमे वेदभाजनम् ।
चरमांशक्रमेणैव केरलादिक्रमाद् भवेत् ।। ५९ ।।

पाँचों पीले वर्णों के द्रव्य को सम भाग में एकत्रित कर, फिर एक-एक अंश के भेद से यत्नपूर्वक होम करे और अन्त्य भाग का होम अन्तिम मन्त्र से करे । हे देवि ! चार विद्याओं के होम कर्म में यदि हवि द्रव्य पाँच हो तो उसका चार भाग करे, फिर उसके एक-एक भाग से होम करे, अथवा हे देवेशि ! यदि पाँच द्रव्य हों तो उसमें चार भाग को सम बनावे फिर उससे होम करे । पाँचवें भाग का होम चारों विद्याओं से करे । इस प्रकार चरमांश क्रम केरलादि विधान से होता है ।।५६-५९।।

एका विद्या यदा देवि षडष्ट दश षोडश ।
विंशत्त्रिंशच्च द्रव्याणि तत्क्रमं शृणु पार्वति ।। ६० ।।

हे देवि ! यदि एक ही विद्या का होम है और ६, ८, १०, १६, २० तथा ३० द्रव्य हैं तो हे पार्वति ! उसका क्रम सुनिए ॥ ६० ॥

त्रिकूटं चेन्महेशानि त्रिभागं च समाचरेत्।
त्रितत्त्वानि तथा चेत् स्युस्तथा भागं समाचरेत्॥ ६१ ॥

यदि उस (मन्त्र) का समूह (कूट) तीन भाग में हो तो उसका तीन भाग कर होम करे । यदि तीन तत्त्व में हो तो उतने ही भाग करे ॥ ६१ ॥

सप्तशत्यां होमविधानम्

सर्वेषामैक्यभावेन सप्तशत्यां भवेत् प्रिये।
त्रयोदशाध्यायमध्ये द्रव्याणि तु त्रयोदश॥ ६२ ॥

सप्तशती का होम विधान—हे प्रिये ! सप्तशती के होम में सबको एक में मिलाकर होम करे । किन्तु त्रयोदश अध्याय में होमद्रव्य १३ की संख्या में ही रखे ।

प्रत्येकं होमयेद् देवि मिश्रभावेन वा भवेत्।
तथा कार्यो महेशानि संख्याभावक्रमोऽपि च॥ ६३ ॥

हे देवेशि ! उसमें प्रत्येक से होम करे, अथवा सबको मिलाकर होम करे और संख्या भाव क्रम भी उसी प्रकार से रखे ॥ ६३ ॥

होमसंख्यां समाचर्य्य द्रव्यसंख्यां समाचरेत्।
होमं तेन प्रकुर्वीत प्रत्येकं समिधो हुनेत्॥ ६४ ॥

होम संख्या को समझ कर उसके अनुसार हवि द्रव्य एकत्रित करे और उससे होम करे । प्रत्येक में समिधा से होम करे ॥ ६४ ॥

मिश्रयोगो यत्र यत्र तेन मिश्रं प्रहोमयेत्।
प्रतिद्रव्येण होतव्यं तत्संख्यापूर्तिमात्रकम्॥ ६५ ॥

जहाँ सब हवि का योग मिश्रित है वहाँ मिश्रित रूप से ही होम करे । एक-एक द्रव्य से उतना ही होम करे जिससे संख्या की पूर्त्ति मात्र सम्पन्न हो ॥ ६५ ॥

भुवनेश्यां महेशानि समिद्धोमस्तु भिन्नतः।
अन्येषां मिश्रभावेन प्रत्येकं होममेव वा॥ ६६ ॥

हे महेश्वरि ! भुवनेशी में समिधा का होम अलग से करे । अन्य होम समिधा मिलाकर अथवा अलग से करे ॥ ६६ ॥

समिद्धोमं समाचर्य्य तदन्ते चरुहोम च।
पत्रैः पुष्पैः फलैर्धान्यैः पूजनेयत्फलं मतम्॥ ६७ ॥
तत्फलं होमकर्मादौ कीर्तितं परमेश्वरि।

इति संक्षेपतः प्रोक्तं पूजाभेदं शृणु प्रिये ॥ ६८ ॥

समिधा का होम कर उसके पश्चात् चरु का होम करे पत्र पुष्प फल तथा धान्य से पूजन में जो फल प्राप्त होता है । हे परमेश्वरि ! वह फल होम कर्मादि में प्राप्त होता है । यहाँ तक होम के विषय में कहा गया है । अब हे प्रिये ! पूजा के भेदों को सुनिए ॥ ६७-६८ ॥

गुरुदैवतमन्त्राणामैक्यं सम्भावयेद् धिया ।
मन्त्रार्थं हृदि निश्चित्य गुरुं मूर्ध्नि परामृशन् ॥ ६९ ॥

साधक गुरु और इष्टदेव के मन्त्रों में बुद्धि से एकता की सम्भावना करे, फिर मन्त्र का अर्थ निश्चय कर गुरु का अपने शिर में ध्यान करे ॥ ६९ ॥

हार्दावकाशजं चैव तथा बाह्यावकाशजम् ।
द्विविधं यजनं प्रोक्तमन्योन्याश्रयरूपकम् ॥ ७० ॥

हृदयावकाश से जन्य तथा बाह्यावकाश से जन्य इस प्रकार दो प्रकार के यजन कहे गये हैं । जो अन्योन्याश्रय स्वरूप ही है ॥ ७० ॥

अन्तःशुद्धिर्यदा भूयाद् बहिःशुद्धिस्तदा भवेत् ।
पूजा बहुविधा प्रोक्ता तत्र सारं शृणु प्रिये ॥ ७१ ॥
हार्दबाह्यप्रभेदेन पूजा प्रोक्ता महेश्वरि ।

जब अन्तःकरण शुद्ध होता है तभी बाह्य शुद्धि होती है । हे प्रिये ! पूजा के अनेक प्रकार हैं उसका सार सुनिए । हे महेश्वरि ! हृदय तथा बाह्य भेद से पूजा के दो प्रकार कहे गये हैं ॥ ७१-७२ ॥

श्रीदेव्युवाच–

बाह्यपूजां विना स्वामिन् कथमन्तःप्रपूजनम् ॥ ७२ ॥
पूजाज्ञानं यदा जातं तदान्तःपूजनं भवेत् ।
सामग्रीज्ञानहीनत्वात् कथमन्तःप्रपूजनम् ॥ ७३ ॥

श्रीदेवी ने कहा—हे स्वामिन् ! बाह्य पूजा के विना अन्तःपूजा कैसे सम्भव है? क्योंकि जब पूजा का ज्ञान होता है तब अन्तःपूजन में प्रवृत्ति होती है और जब सामग्री का ज्ञान ही नहीं तब किस प्रकार अन्तःपूजा सम्भव है ॥ ७२-७३ ॥

श्रीशिव उवाच–

सत्यमेतन्महेशानि रहस्यं शृणु यत्नतः ।

अन्तःपूजाश्रेष्ठत्वकथनम्

विष्ठापूर्णे मृद्घटे तु बहिःशुद्धौ तु किं फलम् ॥ ७४ ॥

अन्तःशुद्धिं समासाद्य बहिःशुद्धिं समाचरेत् ।
बहिःपूजाविधौ देवि सामग्री दुर्मिला कलौ ॥ ७५ ॥
व्यङ्गता जायते सत्यं सर्वत्र पूजने शिवे ।
तत्साङ्गतासिद्धिहेतोरन्तःपूजा प्रकीर्तिता ॥ ७६ ॥

अन्तःपूजा का श्रेष्ठत्व कथन—श्रीशिव ने कहा—हे महेशानि ! आपने यह बात सत्य कही । अब प्रयत्नपूर्वक इसका रहस्य सुनिए । यदि मिट्टी का घड़ा विष्टा पूर्ण है तो उसे बाहर की ओर से शुद्ध करने से क्या फल है? इसलिये पहले भीतर अन्तःकरण शुद्ध करे, फिर बाहरी शुद्धि करे । इस कलिकाल में बाहरी पूजा के लिये समस्त पूजा सामग्री दुर्लभ है, जिससे पूजा में व्यङ्गता (रुकावट) होती है । हे शिवे ! पूजा के विषय में मेरी बात सत्य समझो । उसी की साङ्गता की सिद्धि के लिये अन्तःपूजा आवश्यक कही गई है ॥ ७४-७६ ॥

भावनामात्रगम्येयं कोटिरत्नानि कल्पयेत् ।
अन्तःपूजाविहीनेन कृतं तदफलं भवेत् ॥ ७७ ॥

यह अन्तःपूजा भावना मात्र गम्य है भले ही करोड़ों रत्नों की कल्पना करे किन्तु अन्तःपूजा से विहीन होने के कारण बाह्य पूजा निष्फल होती है ॥ ७७ ॥

संयोगं तु विना देवि यो गर्भाधानमिच्छति ।
स चान्तःपूजनं त्यक्त्वा बहिःपूजां समाचरेत् ॥ ७८ ॥

हे देवि ! विना संयोग के जो गर्भाधान चाहता है । ऐसा पुरुष अन्तःपूजा त्याग कर बाह्य पूजा करे ॥ ७८ ॥

स दरिद्री महारोगी कथमत्र शुभं लभेत् ।
अन्तःपूजां समासाद्य बहिःपूजां समाचरेत् ॥ ७९ ॥
सम्भाव्य पूजनं देवि तथैव रचयेद् बहिः ।

भला ऐसा पुरुष दरिद्र एवं महारोगी क्यों न होगा? उसका कल्याण किस प्रकार से सम्भव है? अतः पहले अन्तःपूजा कर लेवे तभी बाह्यपूजा सम्पन्न करे । हे देवि ! पहले अन्तःकरण में विचार करे । फिर बाह्य सामग्री बाह्यपूजा के लिये एकत्रित करे ॥ ७९-८० ॥

श्रीदेव्युवाच–

तथ्यमुक्तं त्वया देव संशयो मेऽस्ति शङ्कर ॥ ८० ॥

श्रीदेवी ने कहा—हे शङ्कर ! यद्यपि आपने सत्य कहा है किन्तु मुझे इसमें सन्देह है ॥ ८० ॥

बहि:पूजनमासाद्य चान्त:पूजां समाचरेत् ।
एवंक्रमेण देवेशि(श)पूजा किं न भविष्यति ॥ ८१ ॥

बाह्यपूजा सम्पादन कर उसके पश्चात् अन्त:पूजा करे । हे देवेश ! क्या इस क्रम से पूजा सम्भव नहीं होती है ॥ ८१ ॥

श्रीशिव उवाच–

मृदपक्वां समासाद्य यथा देवि घटो भवेत् ।
घट: पक्वमृदा देवि पूर्ववत् किं भविष्यति ॥ ८२ ॥

श्रीशिव जी ने कहा—हे देवि ! घड़ा तो कच्ची मिट्टी का भी हो सकता है। क्या उससे कोई काम लिया जा सकता है? हे देवि ! क्या वह पकी हुई मिट्टी से निर्मित पक्के घड़े के समान हो सकता है? ॥ ८२ ॥

अपक्वां मृत्समानीया यथा देवि घटो भवेत् ।
तत: पक्व: प्रकर्तव्य: सुन्दर: स तु जायते ॥ ८३ ॥

हे देवि ! ऐसे तो कच्ची मिट्टी का घड़ा हो ही सकता है, किन्तु निष्फल है। अत: घड़ा को पकाना ही चाहिये । वह सुन्दर होता भी है ॥ ८३ ॥

अन्तर्न्यूने बहि: पूर्णं बहिर्न्यूनेऽन्तरा भवेत् ।
अन्योन्याश्रयसंयोगात् पूजनं सफलं भवेत्॥ ८४ ॥

हे देवि ! यदि अन्त: से पूजन न्यून हो तो बाहर से उसे पूर्ण किया जा सकता है यदि बाहर से न्यून हो तो भीतरी अन्त:करण उसे पूर्ण करता है इस प्रकार अन्योन्याश्रय से पूजा सफल होती है ॥ ८४ ॥

देवो भूत्वा यजेद् देवं नादेवो देवमर्चयेत् ।
तस्माद् देवत्वमासाद्य चान्त:पूजादिमार्गत: ॥ ८५ ॥

देवता बनकर ही देवता का पूजन करे, विना देवता बने देव पूजन का अधिकार प्रदान नहीं होता है । इस कारण देवत्व प्राप्त कर अन्त: पूजादि मार्ग से पूजा सम्पन्न करे ॥ ८५ ॥

अत एव महेशानि श्रीचक्रन्यास ईरित: ।
अत एव महेशानि पीठन्यासोऽपि कीर्तित: ॥ ८६ ॥

हे महेशानि ! इसीलिये पूजा के लिये 'चक्र न्यास' कहा गया है और इसलिये ही हे महेशानि ! 'पीठन्यास' भी कहा गया है ॥ ८६ ॥

पूर्वं देहमये पीठे सम्पूज्य परमेश्वरीम् ।
देवी पूजा महेशानि सिद्धैव स्वान्तगोचरा॥ ८७ ॥

साधक सर्वप्रथम परमेश्वरी की पूजा कर देहमय पीठ की पूजा करे । ऐसा करने से हे महेश्वरि ! अन्त:करण में स्थित देवी पूजा सिद्ध ही होती है ॥ ८७ ॥

तत्संस्मृतौ महेशानि यथा सङ्कल्पतः फलम् ।
तथान्तःपूजने देवि भावतः फलमश्नुते ॥ ८८ ॥

जिस प्रकार भगवती की स्मृति में सङ्कल्प से ही फल प्राप्त हो जाता है उसी प्रकार अन्त:पूजा में भाव से ही फल प्राप्त हो जाता है ॥ ८८ ॥

भावयोगीनिरूपणम्

भावं विना महेशानि ब्रह्मापि दुर्गतिं व्रजेत् ।
भावनावशमापन्नो भावयोगी भवेन्नरः ॥ ८९ ॥

भावयोगी निरूपण—हे महेशानि ! भाव के विना पूजा करने पर ब्रह्मदेव भी दुर्गति प्राप्त करते हैं, मनुष्य यदि भावना के वशीभूत होकर पूजा करे तो भाव योगी हो जाता है ॥ ८९ ॥

इति संक्षेपतः प्रोक्तं रहस्यमपरं शृणु ।
पूजा जपं समासाद्य सिद्धमन्त्री भवेद् ध्रुवम् ॥ ९० ॥

यहाँ तक विधि-विधान संक्षेप में कहा गया है । अब अन्य रहस्य सुनिए । मन्त्रज्ञ साधक पूजा और जप प्राप्त कर निश्चय हीं सिद्ध मन्त्री हो जाता है ॥ ९० ॥

शावरसाधनकालकथनम्

अथवा शाबरं देवि द्विविधं साधयेन्नरः ।
दीपावल्यां महेशानि अथवा फाल्गुनोत्सवे ॥ ९१ ॥

शाबर साधन काल का निरूपण—अथवा हे देवि ! साधक दो प्रकार के शाबर मन्त्रों की सिद्धि करे । उसके साधन का काल दीपावली अथवा फाल्गुन का उत्सव है ॥ ९१ ॥

अमाचतुर्दशीसन्धौ शिवशाबरसाधनम् ।
दीपोत्सवचतुर्दश्यां साधयेदपि वा प्रिये ॥ ९२ ॥

ऐसे शिव शाबर की साधना के लिये (कार्तिक कृष्ण) चतुर्दशी अमावस्या की सन्धि का योग भी उत्तम साधन है अथवा हे प्रिये ! चतुर्दशी को जब दीपोत्सव हो तो उसमें भी शाबर मन्त्र सिद्ध किया जा सकता है ॥ ९२ ॥

भाषासाधनकालकथनम्

प्रतिपच्च कुहूसन्धौ पूर्वरात्रावपि प्रिये ।
साधयेद् देवदेवेशि भाषासाधनमुत्तमम् ॥ ९३ ॥

भाषासाधन काल कथन—हे प्रिये ! प्रतिपदा और कुहू नाम के अमावास्या की भी पूर्वरात्रि में सर्वोत्तम भाषा (शाबर मन्त्र) का साधन कहा गया है ॥ ९३ ॥

पूर्णिमाप्रतिपत्सन्धौ साधयेच्छाबरं द्विधा ।
पौर्णमास्यां महेशानि साधयेच्छाबरं शुभम् ॥ ९४ ॥

ऐसे पूर्णिमा और प्रतिपदा की सन्धि में दोनों प्रकार का शाबर सिद्ध किया जा सकता है अथवा पूर्णमासी के दिन भी शाबर मन्त्र सिद्ध किया जा सकता है ।

तेन शाबरमन्त्रेण सर्वदोषान् निवारयेत् ।

अत: साधक शाबर मन्त्र से शाबर की सिद्धि कर समस्त दोषों को दूर करे ।

अष्टौ षण्ढास्त्वष्ट वन्ध्यास्त्वपस्माराष्टकं तथा ॥ ९५ ॥
क्रमेण कथ्यते देवि यथावदवधारय ।

अब मैं आठ प्रकार के नपुंसक और आठ प्रकार की बन्ध्या स्त्री एवं (मुख्य) आठ प्रकार के अपस्मार (मृगी) के विषय में कहता हूँ । हे देवि ! मैं उसी क्रम से कहूँगा आप सावधान होकर सुनिए ॥ ९५ ॥

१. नपुंसाष्टककथनम्

हीनवीर्यो लिङ्गहीनस्तथाऽनवहितस्तथा ॥ ९६ ॥

आठ प्रकार के नपुंसक—१. जिसमें वीर्य न हो, २. जिसको लिङ्ग न हो और ३. जो सर्वथा सावधान न हो ॥ ९६ ॥

प्रवेशमात्रस्खलनाच्चतुर्थः परिकीर्तितः ।
दृष्टे शान्तिर्यस्य भवेत् स च पञ्चम ईरितः ॥ ९७ ॥
अङ्गुष्ठमात्रलिङ्गाख्यः षष्ठः स परिकीर्तितः ।
गर्भषण्ढः सप्तमः स्याद् दृष्टिच्युतिरथाष्टमी ॥ ९८ ॥

४. प्रवेश मात्र करते ही स्खलित वीर्य हो जाय, ५. जो केवल देखने मात्र से शान्त हो जावे जोश ही न हो, ६. जिसका लिङ्ग एक अङ्गूठा मात्र हो वह षष्ठ प्रकार का नपुंसक है, ७. जिसका धारण कराया गया गर्भ नष्ट हो जावे वह सप्तम प्रकार का नपुंसक है और ८. स्त्री के देखने मात्र से जिसका वीर्य स्खलित हो जावे वह अष्टम प्रकार का नपुंसक है ॥ ९७-९९ ॥

२. बन्ध्याष्टककथनम्

मृतबन्ध्या गर्भबन्ध्या पुष्पबन्ध्या तृतीयका ।
काकबन्ध्या महेशानि तथा गर्भोपघातिनी ॥ ९९ ॥
गर्भे जाते पुत्रहरा षष्ठी सा परिकीर्तिता ।

ध्वजवीर्या तथा प्रोक्ता कन्यागर्भा च या भवेत्॥ १०० ॥
पुष्पस्त्रावी त्वष्टमी स्यादपस्मारान् शृणु प्रिये।

आठ प्रकार की बन्ध्या—१. जिसका लड़का उत्पन्न होकर मर जाता हो वह मृतबन्ध्या होती है । २. जो गर्भ धारण न करे वह गर्भबन्ध्या होती है । ३. जिसका पुष्प (रज) न हो वह तृतीय प्रकार की पुष्पबन्ध्या है । ४. जिसमें कभी गर्भ का धारण सम्भव न हो वह काकबन्ध्या चतुर्थी, ५. गर्भ गिर जावे वह गर्भोपघातिनी, ६. गर्भ के होने पर गर्भ गिर जावे वह षष्ठीबन्ध्या है, ७. जिसमें गर्भ ठहरे ही नहीं वह ध्वजवीर्याबन्ध्या होती है तथा ८. जिसका रज स्त्रावित हो जावे वह अष्टमी कन्यागर्भा बन्ध्या कही जाती है ॥ ९९-१०० ॥

३. अपस्माराष्टककथनम्

मूर्छी प्रलापी तन्द्रार्तस्तथा फेनमुखः प्रिये॥ १०१ ॥
भूमिभागी भूतचेष्टी जलवह्निप्रकोपधृक्।
कालाख्यो नवमः प्रोक्तो मैथुनी दशमो भवेत्॥ १०२ ॥
लिङ्गदर्शी रुद्रसंख्यास्त्वपस्माराः प्रकीर्तिताः।

आठ प्रकार के अपस्मार—अब हे प्रिये ! अपस्मार (मिर्गी) के विषय में सुनिए—१. मूर्च्छा, २. प्रलाप करने वाला, ३. तन्द्रा लेने वाला, ४. आर्त्त, ५. मुख से फेन उगलने वाला, ६. पृथ्वी पर लोट-पोट करने वाला भूमिभागी, ७. भूतों के समान चेष्ट करने वाला, ८. जल और आग के प्रकोप को सहन करने वाला, ९. काल प्राप्त करने वाला नवम, १०. मैथुन करने वाला दशम और ११. लिङ्ग देखने वाला इस प्रकार ग्यारह अपस्मार कहे गये हैं ॥ १०१-१०३ ॥

मन्त्रवक्ता वेदपाठी भयहीनः प्रपीडकः॥ १०३ ॥
पुंपीडाकारकः स्त्रीणां तथा पीडाकरः स्मृतः।
चत्वारिंशत्प्रभेदेन ब्रह्मराक्षसजातयः॥ १०४ ॥

मन्त्र बोलने वाला, वेद पढ़ने वाला, भयरहित पीडा प्रदान करने वाला, स्त्री तथा पुरुष को पीडा करने वाला इस प्रकार ब्रह्मराक्षस की जाति ४० प्रकार की कही गई है ॥ १०४ ॥

पूर्वक्रमेण संसाध्य दुष्टानेतान् विनाशयेत् ।
गोपनीयं गोपनीयं गोपनीयं पुनः पुनः॥ १०५ ॥

पूर्व में कही गई विधि के अनुसार अनुष्ठान सम्पन्न कर इन दुष्टों का साधक विनाश अवश्य करे । इसे गुप्त रखे, इसे गुप्त रखे, पुनः पुनः इसे गुप्त रखे ॥ १०५ ॥

रहस्यातिरहस्यं च रहस्यातिरहस्यकम् ।
इति संक्षेपतः प्रोक्तं किमन्यच्छ्रोतुमिच्छसि ॥ १०६ ॥

इति श्रीमदक्षोभ्यतारासंवादे शक्तिसंगममहातन्त्रराजे तारासूक्ते पुष्प-होम-ब्रह्मजात्यादि निरूपणं नामैकादशः पटलः ॥ ११ ॥

॥ शुभमस्तु ॥

* * *

हे पार्वति ! यह रहस्य से भी बढ़कर अति रहस्य है । और यह उस रहस्य से भी अति रहस्य है । यहाँ तक हमने संक्षेप में कहा अब आप और क्या सुनना चाहती हैं ॥ १०६ ॥

द्विसहस्रमिते वर्षे अष्टषष्ट्युत्तरे तथा ।
क्रोधीसंवत्सरे प्राप्ते वैक्रमीये सुवत्सरे ॥ १ ॥
आश्विने शुक्लपक्षे तु दशम्यां विजया तिथौ ।
गुरुवारे खश्रवणे शुभलग्ने सुखावहे ॥ २ ॥
शक्तिसंगमतन्त्रस्य भगवतीदैवतस्य च ।
समाप्तिमगमट्टीका श्रीसुधाख्या मया कृता ॥ ३ ॥
श्रीशाक्तानां कुलीनानां श्रीशम्भुमनसां कृते ।
आजन्मलब्धदीक्षाणां कुल-कौलानुयायिनाम् ॥ ४ ॥
सन्तोषाय प्रवेशाय श्रमोऽयं विहितो मया ।
चरणेष्वर्प्यत सैष भवानीविश्वनाथयोः ।
प्रीयेतामनया देवौ शं मे गेहे विधीयताम् ॥ ५ ॥

॥ इस प्रकार श्रीशक्तिसंगममहातन्त्रराज के उत्तरभाग में छिन्नमस्ता चतुर्थ खण्ड के श्रीमदक्षोभ्यमहोग्रतारासंवाद के तारासूक्त में महाकवि पं० रामकुबेर मालवीय के द्वितीय आत्मज डॉ० सुधाकर मालवीय कृत 'पुष्प-होम-ब्रह्म-जात्यादि निरूपण' नामक ग्यारहवें पटल की सुधा नामक हिन्दी व्याख्या पूर्ण हुई ॥ ११ ॥

* * *

श्लोकार्धानुक्रमणिका

अ

अकुलाष्टकमार्गेण ७३
अकुलाष्टकयोगे तु ७४
अकुलाष्टके तथा देवि ५९
अक्षरन्ती कुमारी च ३१
अक्षोभ्यो नवम: प्रोक्तो १४१
अक्षोभ्यो विजया वह्नि ६
अक्षोभ्यं नाम चाश्रित्य १०६
अघोरागमतन्त्राणि १४६
अघोरेति महेशानि १४७
अघोरं कालिका याम्ये ९४
अघोरं शाकिनीं याम्ये ९५
अघोर: कुल्लुकानां च १२
अङ्ककोशे महेशानि ९४
अङ्गबङ्गकलिङ्ग(।)श्च २०
अङ्गवङ्गौ कलिङ्गश्च २०
अङ्गाक्रमेण देवेशि १९९,२००
अङ्गादि मालवान्तं च ९२
अङ्गुष्ठन्यासषट्कं तु २१६
अङ्गुष्ठमात्रलिङ्गाख्य: २३८
अङ्गुष्ठादिषडङ्गं च २१६
अग्निभेदक्रमेणैव १८१
अजपा मातृका चैव १४४
अजप्त्वा कुल्लुकामन्त्र २०६
अज्ञानिनो ज्ञानवन्तो ५८
अज्ञानं सर्वलोकानां १९३
अज्ञानात् फलादापि १६०
अज्ञानादपि देवेशि ५२
अज्ञानादपि देवेशि ५५
अज्ञानादीदृशं देवि फलं ५५
अज्ञानाज्ज्ञानतो वापि ५६
अज्ञानान्मानुषी योनि: ३४
अत एव महेशानि २३६,२३६
अत एव वायुरोधात् १९४
अतिकालमते देवि १८३
अतिकालश्चतुर्थश्च १४१
अतिक्रूरविभूतीनां ११४
अतिगर्वान्वित: शम्भु १०२
अत्यन्तोत्सववेलायां २११
अत्र चेत् क्षरणं नास्ति ३२
अत्र भूपुरशब्देन १८०
अत्रापि मतबाहुल्यं २११
अत्रार्थे प्रत्ययो देवि १५९,१९२,२११
अत्रार्थें संशयो माऽस्तु २२६
अथ आगमपर्याय: १५२
अथ कादौ महेशानि १४१
अथ चरणदीक्षा च १४०
अथ तर्पणरूपां च ४५
अथ पञ्चदशे देवि ६९
अथ पञ्चाशत् तन्त्राणि १२९
अथ पाशुपते देवि १४५
अथ पाषण्डतन्त्राणि १४५
अथ प्रवक्ष्ये देवेशि ९६
अथ मातङ्गिनीं वक्ष्ये ११३
अथवा च दलाकारं १७७
अथवा मालिका कार्या २०४

अथवा शाबरं देवि २३७
अथ वै कालपर्यायो १५२
अथ वै दक्षिणामूर्ते १७८
अथ वै दक्षिणाम्नाय: १४९
अथ वै पश्चिमाम्नाये १६७
अथ वैष्णवतन्त्राणि १२७
अथ श्रीभुवनां वक्ष्ये ११४
अथ हादिमताख्यस्य ४
अथागमाख्यपर्यायं २३
अथान्ययोगं वक्ष्यामि ६०
अथायतनपर्याय: १५३
अथाविकारसिद्ध्यर्थ ३०
अथाष्टादशतन्त्राणि १४६
अथोत्तरं महावक्त्रं १३७
अद्यापि देवदेवेशि १००
अद्वैतभावसम्पन्ना १६
अधिकारक्रमेणैव १८३, १९३
अधिकारो भवेत्तेषां १७
अधिष्ठात्री भवेत् तारा १६८
अनङ्गमाला चामुण्डा १४८
अनन्यभावनाशक्त: ३१
अनामामध्यकस्याथ १९९
अनामामध्यमारभ्य १९९, २००
अनामामूलमारभ्य १९९
अनायासेन तद्वाणी ७१
अनिच्छा चेत् तथा पूज्या ७४
अनुक्रमेण देवेशि २४
अनुग्रहो हि स्वाराज्य १६३
अन्नपूर्णा महेशानी ११
अन्नपूर्णाभैरवी च १३२
अनेककोटिशो भेदा १०४
अनेकगुणसम्पन्ना ११७, ११७, ११७
अनेकरससंयुक्तं ११६
अनेन क्रमयोगेन ४८, २०८, २२२
अन्तरान्तरयोगेन २२०
अन्तरीक्षे तथा भूमौ २११
अन्तर्न्यूने बहि: पूर्ण २३६
अन्त:पूजां समासाद्य २३५
अन्त:पूजाविहीनेन २३५
अन्त:शुद्धिं समासाद्य २३५
अन्त:शुद्धिर्यदा भूयाद् २३४
अन्यकर्मणि देवेशि ५५
अन्यत् सर्वं महेशानि १४२
अन्यत्र दीक्षणं चेत् स्यात् २२५
अन्यत्र पीठमेकं तु २५
अन्यथा कुरुते यस्तु ३३, १८७
अन्यथा नाधिकारीति १५७
अन्यथा विकलो भूयात् १५७
अन्यस्य सुरतं श्रुत्वा ६४
अन्यामा......प्रजपेत् ६०
अन्यामा......प्रजपेत् ६०
अन्येन नैव कर्तव्य: २०७
अन्येषामङ्गमन्त्राणां १३
अन्येषां तु प्रसिद्धानां १२३
अन्येषां मिश्रभावेन २३
अन्योन्ययोगरूपत्वं ५४
अन्योन्याश्रयसंयोगात् २३६
अपक्वां मृत्समानीया २३६
अपरश्च परश्चैव १७०
अपरं श्वेतपीतं च ८६
अपहृतासि केन त्वं ११०
अपामार्गो भृङ्गराज: ७७
अपि चाण्डालजाति १५९
अभिमन्त्र्य पिबेत्तच्च ६३
अभ्यङ्गस्थां च संवीक्ष्य ३८
अभ्रकेण कीर्तिलक्ष्मी २३१
अमाचतुर्दशीसन्धौ २३७
अमृतं तर्पणं देवि १२८
अमोघफलदा यक्षी ६
अमोहित: शिव: प्रोक्त: ३४

अम्बु श्रवति चान्द्री सा ६८
अयमागमपर्याय: १४७
अयमागमपर्याया: २४
अयमाम्नायसन्दोहो १५०
अयमायतनाख्यो हि २३
अयमेको महेशानि १६९
अयमेव महेशानि १४४
अयं तु कालपर्याय: १२३, १३५
अयं देशाख्यपर्यायो ९५
अयं प्रोक्तो महाम्नायो १४५
अयं साधारण: प्रोक्त: २०७
अर्कपालाशधत्तूर ७८
अर्कपुष्पसहस्राणि ४३
अर्जुनस्य वधार्थाय १२१
अर्णव एक एव स्याद् १२७
अर्णवानां च नवकं १२६
अर्णवानां त्रयं देवि १२९
अर्णवैकेन संयुक्तं १२८
अर्धनारीश्वरी विद्या १३१
अर्धनारीश्वरे देवि १४
अर्धबिन्दुर्यदा देवि १८३
अर्धरात्रौ यदा प्राप्ति: १२२
अर्धरात्रौ यदा योग: ११९
अर्धरात्रौ संक्रमश्च १२३
अलकनन्दा भवेत् तीर्थं १६८
अल्पोच्चारादधर्मत्वाद् १७४
अवतारणकं देवि १२७
अवतारद्वयं देवि १२९
अवतारो बले: कार्याद् १२०
अवतीर्णो महेशानि १६४
अवन्त्यां जातमेतद्धि १००
अविकारप्रसिद्ध्यर्थं ३१
अविद्यावेष्टितो भूत्वा १९६
अविनाशी सदा स्थायी १५७
अवीराकुसुमेनैव ८५
अवीरा चम्पको देवि ७८
अवीरा पञ्चधा प्रोक्ता ८५
अशोधितं जीवहरं ५६
अश्रुतानपि वेदादीन् ४३
अश्वगन्धा मल्लिकाख्या ८९
अश्वारूढा च मातङ्गी १४७
अश्वारूढां महाविद्यां २
अष्टकन्याजातिमार्गात् ३१
अष्टकन्यामण्डले तु ७३
अष्टकन्याविधौ देवि ५९
अष्टकन्यासमुद्भूतां ६७
अष्टगन्धेन तद्वस्त्रं ७८
अष्टदिक्षु महेशानि २१२
अष्टमीनवमीसन्ध्या ७५
अष्टमी श्रीमहातारा १४१
अष्टमे भुवना प्रोक्ता ६९
अष्टशक्तौ महेशानि ३०
अष्टसिद्धीश्वरो भूयाद् ७३
अष्टाक्षरोक्तं विष्णो तु १७
अष्टादश च तन्त्राणि ९३
अष्टादश तु मर्माणि १७३
अष्टादशसहस्रं च १०
अष्टाविंशतितन्त्रैस्तु १५४
अष्टाष्टकप्रभेदेन ३०
अष्टाष्टकमिदं प्रोक्तम् ३०
अष्टौ तारामन्त्रषट्कं १६३
अष्टौ षण्ढास्त्वष्ट २३८
अस्थि वा तत्र संस्थाप्य २२२
अस्त्रे सिद्धे मन्त्रसिद्धि २१७
अहन्ताममतात्याग: २०५
अहन्ताममताहीन: २०५
अहमिति महेशानि २०५
अहो ज्ञानवतां ज्ञानी ५५

अहो धन्यवतां मध्ये २६
अहो न पूज्यते देवि ७१
अहो पात्रं च सत्पात्रं ५७
अहो पुण्यवतां मध्ये १३०
अहो योनिर्महायोनि ५३
अहो रूपमहो भाग्यं ५५
अहो शक्तिसमालोक: ३४
अहो शक्तिस्वरूपस्य २८

आ

आगमेऽपि पुराणानि १२३
आदर्शवत् स्वच्छरूपा १५६
आदिनाथं गुणातीतं ९६
आदिनारायण: साक्षात् १५५
आदिमध्यान्तरहिता १५६
आदिवाराहरूपी तु १६७
आदिशक्ति: पूर्णरूपा १०३
आदिशक्तिर्महाविद्या १०५
आदौ कादिर्महेशानि १९
आदौ ज्ञेया महालक्ष्मी १४७
आदौ तु स्पर्शतारा स्यात् ५
आदौ तु स्पर्शताराऽत्र १६२
आदौ बीजं समुच्चार्य २०७
आदौ योनिं समालिख्य १८१
आदौ शक्तिं समुत्पाद्य १८०
आदौ स्पर्शमणिर्देवि ३
आद्यन्तमध्यभेदेन १०
आद्यन्तरहिता पूर्णा १५७
आद्यस्तु केरल: प्रोक्तो १७१
आद्या ऋतुमती शक्ति: ६७
आद्या तारा महाशक्ति: १८९
आद्या त्रिशक्तिर्देवेशि ७
आद्या श्रीदक्षिणाकाली १०३
आद्ये श्रीसुन्दरी प्रोक्ता ६९
आद्यं वक्ष्ये महेशानि २०७
आधाय निजमूर्धानं १०९
आनन्दभैरवमते १७४
आनन्दभैरवो देवि १४०
आनन्दसरस्वती देवि १७०
आनन्दामृतकल्लोला २५
आन्दोलिका नदी वाटी २५
आपो नारायण: प्रोक्त १५६
आप्रौढान्तं महेशानि २४
आम्नाय: पश्चिमाख्यस्तु १४२
आम्नाय: कथिता देवि १३८
आम्नायाश्चैव पूर्वोक्ता १६४
आम्नायाख्यस्तु पर्यायो २२
आम्नायभेदो देवेशि १४१
आम्रपुष्पं तथा जम्बू ७७
आलोक्य प्रजपेद् देवि ३६
आविसर्जनपर्यन्त २१८
आशीस्तस्या: सदा ५८
आश्चर्यं तु महेशानि १६१
आश्विनस्य सिते पक्षे १२२
आषाढे मासि सञ्जाता १२३
आषाढे शुक्लदशमी ११८

इ

इच्छा काल्पनिका देवि २१२
इ(?ने)दं मया ज्ञातमस्ति १९०
इडा च पिङ्गला चैव ६८
इतस्ततो भ्राम्यमाण ९९
इति कारणतो देवि भर्ता २२६
इति ज्ञात्वा महेशानि २२५
इति दर्शनपर्याय: १३८
इति विष्टरपद्मस्य २२१
इति सत्यं परं प्रोक्तं १०४
इति संक्षेपत: प्रोक्तम् ५, ११, १४, १९, ३४, ६६, ७०, ७३, ७६, ८०, ८४, ९१, १११, ११६, १३०,

१३५, १५४, १७२, १७५,
१८३, १८७, १९८, २०२,
२०६, २१७, २२२, २२६,
२३१, २३४, २३७, २४०
इति प्रोक्तं भक्तिवशाद् ८२
इति प्रोक्तं महेशानि २२९
इति श्रुत्वा कालिका ९८
इत्यादि देवदेवशि २१४
इत्यादि पूजने नाम ३०
इत्युक्ते दक्षिणा देवी १०३
इत्येवं कालिकारूपं १००
इत्येवं मानसे धृत्वा १०१
इत्येष विष्टर: ख्यात: २२०
इदानीं वद देवेश १
इदं प्रोक्तं मया देवि २०८
इदं रहस्यं देवेशि १५४
इदं शक्तिविधौ प्रोक्तं १७
इदं संक्षेपत: प्रोक्तं १२५
इन्द्राणीकोटय: सन्ति ९७
इन्द्रियाणां निग्रहो हि ३१
इमे के तव संसर्गा १०९
इयमस्त्रादिजातिस्तु २१५
इष्टदेवी मूलदेवी २०४
इह दु:खमवाप्नोति २०६

ई

ईदृग्विधा या हि बाला ३२
ईदृग्विधो निग्रही य: ३२
ईदृग्विधो भवेद् देवि ५७
ईदृग्विधो महाराजो २९
ईदृग्विधं महाभक्तं २७
ईदृग्विधं यत्र भवे १९४
ईदृश: साधको देवि २८
ईश्वरस्तु चतुर्थ: स्या २२१
ईश्वराचार्य इत्युक्त १६९

उ

उक्तकार्यार्थसिद्ध्यर्थं २३०
उक्त्वा मौनधरं शम्भुं ९७
उग्रतारा महेशानि १६२
उग्रापत्तारणार्थं तु १०४
उग्रापत्तारिणी चोग्रा ९५
उग्रापत्तारिणी यस्मात् १५७
उच्छिष्टं देहि देहीति ११७
उत्कोचो वामहस्ते २०९
उड्डालमेकं देवेशि १२७
उड्डालोड्डीशयुग्मे च १२८
उत्तरा भीमघोरा च १४४
उत्तराम्नाय आदिष्ट १३४, १४८
उत्तराम्नायराज्ञी च ५
उत्तराम्नाये महोग्रा च ९५
उत्तराम्नायो देवेशि १३६
उत्तरे चोत्तराम्नाय: १६८
उत्तरे गाणपं देवि १३८
उत्तरोत्तरभावस्य ३०
उत्तरोत्तरवर्षाणां ३१
उत्तारणाद् भवेच्छुद्धं २२७
उत्थिते चासनध्वंसस्त्व २१९
उत्पत्स्यमानरूपो हि १६४
उत्सृज्य शुक्रमात्मीयं १०८
उदयास्तमयं जप्त्वा ४६
उद्दण्डवर्षातीते तु १६४
उद्भटाम्बा बौद्धनाथ: ६
उपतन्त्रत्रयं चात्र १३८
उपतन्त्रत्रयं देवि १३७
उपतन्त्राष्टकं देवि १३७
उपतन्त्राणि तावन्ति १३८
उपतन्त्राणि देवेशि ९३, १२६, १२७,
१३५, १३६, १४३
उपतन्त्राणि षड् देवि १४५

उपविद्यादिभेदैश्च १८९
उपविद्याश्च पाताले १४२
उपविद्यां समासाद्य ४
उभयोरन्तरं देवि १९२
उभयोर्मध्यभागे तु १५६
उभयोर्व्यत्ययं देवि १९२
उभयोः प्रतिबिम्बं तु १५६
उभाभ्यां दत्तमुच्छिष्टं ११७
उभौ हरिहरात्मानौ १९१
उषःकाले तदा तत्र १०८

ऊ

ऊर्मिणीति महेशानि १४४
ऊर्ध्वपातालभेदेन १७३
ऊर्ध्वरेखाभिधो यस्तु १७६
ऊर्ध्वरेखाविधौ देवि १७७
ऊर्ध्वरेखां समारभ्य १७३
ऊर्ध्ववक्त्रस्थिता नित्यं १४३
ऊर्ध्ववक्त्रादधोवक्त्रं १९८
ऊर्ध्ववक्त्रं महेशानि १५०
ऊर्ध्ववह्निविभेदेन १८१
ऊर्ध्वा तु पञ्चमी प्रोक्ता ९४
ऊर्ध्वाम्नाये भवेच्छाक्तं १३९
ऊर्ध्वाम्नाये महेशानि ९५
ऊर्ध्वाम्नायेऽर्धनारीशः ९५
ऊर्ध्वाम्नायेश्वरी देवि १६१
ऊर्ध्वाम्नायं सुमेरुश्च १६८
ऊर्ध्वे काली ग्रहोऽस्तीति १५३
ऊर्ध्वे दिव्यो महेशानि १२४

ऋ

ऋतुयोगे त्रयाणां च ६८
ऋतुयोगे समुत्पन्ने ब्रह्माण्डं ६७
ऋषिच्छन्दादि ध्यानं २३१
ऋषितर्पणकं देवि २१४
ऋषिः कनिष्ठो देवेशि १५९
ऋषिः शृङ्गी तथा पृथ्वी १६७

ए

एककर्मयुतानां च २१२
एकक्रियाख्यविद्यायां २१२
एकजात्या हृदास्त्रेण २१५
एकपञ्चाशत्तत्त्वानि १९४
एकपुष्पे फले पत्रे २३०
एकमूर्ध्वे च पाताले १५२
एकरूपं समासाद्य ५२
एकवक्त्रा कलाहीना १५
एकवीरा च त्वरिता १२
एका कुण्डलिनी देवि १९४
एकाक्षरी तारमाया ६
एकादिलक्षपर्यन्तं ६०
एका विद्या यदा देवि २३२
एकस्मिन् समये पूर्वं १००.
१०५,१९१
एकस्मिन् समये देवि १०२
एकस्मिन्नेव काले तु ११५
एकादशघटीमध्ये १२१
एकान्ते तिमिरावासे ४८
एकान्ते पर्वते शून्ये ४६
एकेन करवीरेण २२८,२२८
एकैव कुण्डली देवि १९४.१९५
एकं तु डामरं प्रोक्तं १२९
एतच्छाक्ते महेशानि १२६
एतज्ज्ञानसमायुक्त ८०
एतज्ज्ञानी महेशानि १३०
एतज्ज्ञानेन देवेशि १५२
एतज्ज्ञानं महेशानि २२
एतत्तिथौ समुत्पन्ना ११५
एतत्त्रयसमायुक्त १६४
एतत्पुष्पं समासाद्य ७९

एतत्पुष्पं समं कृत्वा ७९
एतद्भ्रमनिवृत्त्यर्थं २२५
एतदंशं विना देवि ९९
एतद्भेदा महेशानि १६९
एतद्भेदेन श्रीकाल्या १८०
एतद्योगात् त्रिधा विद्या १४
एतद्रहस्यं सम्प्रोक्तं ८९
एतद्रूपं विरच्याथ ८८
एतद्वैष्णवतन्त्राणि १२८
एतद्विद्याविधौ देवि १४
एतस्मिन्नेव काले तु १०६,१०८
एतस्य(ा) ज्ञानवान् लोके ७१
एता दश महाविद्याः ९६
एतावद्योगमासाद्य ५३
एतासामङ्गमन्त्रांश्च ३
एतासां सुन्दरं रूपं ९८
एतेऽङ्गमन्त्राः सम्प्रोक्ता ४,७,१२
एतेन पूजयेद् देवि ७९
एतेन होमयेद् देवि ६१
एते भेदा मया प्रोक्ता ८८
एते मूलमनोरादौ ४
एते योगा मया प्रोक्ताः १७०
एतेष्वधीशाः सम्प्रोक्ता १४०
एते संक्षेपतः प्रोक्ता १७१
एते ह्यधीशाः सम्प्रोक्ता १४१
एलाहोमेन राज्यं २२९
एवमन्यानि कथ्यन्ते ६
एवमन्यानि देवेशि २०२
एवमष्टादशविधं ८६
एवमस्त्रान् सुविज्ञाय २१५
एवमेव तु चास्माभिः ९७
एवं क्रमेण देवेशि ४६,७५
एवं क्रमेण देवेशि(श) २३६
एवं क्रमेण संयोगात् १७२
एवं क्रीडां तदा कृत्वा १०९
एवं चक्रस्वरूपेण १७३
एवं जातं महेशानि १९२
एवं दर्शनपर्याय १५३
एवं दर्शनमार्गे तु १४
एवं बुद्धिः कृता देव्या १०१
एवं भेदान्तरेणैव ८५
एवं यः कुरुते देवि ६२
एवंरूपा महायोनि ७१
एवं रूपं समासाद्य ५४
एवं श्रुत्वा महादेवो ९८

ऐ

ऐराकभोटान्तचीना २०
ऐक्यं वा भिन्नता वापि १९०

ओ

ओङ्कारोपरि टाङ्कार १०७
ओजोधातुमयं देवि २०६

औ

औत्कलाः कुन्तला हूणाः २०

अं

अंशभागक्रमेणैव २३१

क

ककारोदरमध्ये तु १८३
कक्षपुटीत्रयं पञ्च १२६
कक्षपुटीद्वयं देवि १२९
कच्छसेवनमद्राश्च २०
कञ्चुकी सकलं वस्त्रं ७६
कञ्जकूर्मरत्नगर्भाः १७६
कटाक्षताडिनी साध्वी २५
कति तन्त्रादिसंख्या च २२
कथयस्व महादेव १०७
कथयामास विद्याः १०७

कथयाऽस्मान् त्वं देवेश १०६
कथिता वक्ष्यमाणा ५९
कथं त्वं वा विवर्णाऽसि ११०
कथं भवति भो देव २१९
कथ्यते देवदेवेशि १४५
कथ्यते परमेशानि १७५
कथ्यते शृणु देवेशि २४
कथ्यन्ते परमेशानि ११,१७५
कदम्बकुमुदाम्रातैः ७८
कदाचिदाद्या ललिता १८८
कदाचिदाद्या श्रीकाली १८८
कदाचिदाद्या श्रीतारा १८८
कनिष्ठाग्रं समारभ्य २००
कनिष्ठाग्रान्तकं देवि २०१
कनिष्ठामूलमारभ्य २०१,२०१
कमला भुवना लक्ष्मी १२४
कमलायां द्वयं पीठं १९
कमलं तु त्रिवर्ण ७७
कमलं दशरात्रं च २२८
करन्यासस्य मुद्रा तु २१६
करवीरे शक्तिबिन्दौ २२९
करवीरोऽष्टदिवसं २२८
करवीरः पञ्चवर्णः ८७
करादिषट्कन्यासे तु २१५
करौ वीक्ष्य जपेद्देवी ३८
करं धृत्वा जपेल्लक्षं ४८
कर्तव्यं कार्यसिद्ध्यर्थं २१६
कलहट्टो गोमुखश्च १७१
कलातन्त्राणि देवेशि १४३,१५१
कलामेरुः शक्तिमेरु १७५
कलाशतं च सुन्दर्यां १८५
कला सप्तदशी यत्र १९५
कलां सप्तदशीं पीत्वा १९८
कलां सप्तदशीं वामां १९७
कलौ च वत्सरे चैव १२१
कलौ पापसमाकीर्णे १६४
कलौ युगे च सम्प्राप्ते १६४
कलौ युगे शङ्करो हि १६५,१७१
कल्पद्रुमत्रयं देवि १२७
कल्पलताऽन्नपूर्णा १४५
कल्पाष्टकं संहिता च १२७
कल्पाष्टके कल्पलता १२६
कवित्वे तारिणीतुल्यो ८३
कवित्वे व्याससदृश ६४, ४९
कस्तूरीगन्धसंयुक्ता ८८
कस्तूरीगन्धिका देवि ८८, ८९
कस्मिन् काले तु का जाता ९६
कस्मिन् काले तु का विद्या २२
कस्मिंश्चित् समये पूर्वं ११६
कस्याम्नाये किमाचारः २२
कहेत्येव महामन्त्रस् ५,१०४,१५८
काकबन्ध्या महेशानि २३८
कादावपि महेशानि १७७
कादिदेशाः समाख्याता २०
कादिरूपमिदं प्रोक्तं १००
कादिहादिक्रमेणैव २४
कादि हादि च सर्वत्र ६
कादिहादिप्रभेदेन ९१
कादिहादिमतत्वेन १९,१७५
कादिहादिमताधीश १५७
कादिहादिमते साम्यं १३५
कादि हादि मिलित्वा तु ५
कादौ षट्पञ्चाशद्देशा १९
काद्यं मतं कादिमतं ४
कानि तन्त्राणि विद्याश्च २३
कामधेनुर्महेशानि १४२
कामपुष्पं पञ्चवर्णं ८६
कामराजेश्वरी विद्या १३१
कामरूपसमो देवि ३८
कामाक्षी वनराज्ञीति ११

कामादिविषयैर्व्याप्ते ३१
कामासक्तां कामलोलां ६७
कारयेद् यत्नतो देवि ७८
कार्णाटावन्त्यवैदर्भ २०
कालकूटसर्पभूपा: १४९
कालनाथक्रमेणैव १६
कालपर्यायमार्गे तु १२६
कालमाया वासनाख्या १३४
कालरात्रिदिने प्राप्ते १०४
कालरात्रिर्महेशानि ३
कालश्चैव महाकाल: १४१
कालाख्यो नवम: प्रोक्तो २३९
कालिका कामसुरसा १०१
कालिका भेदसहिता १३७,१४२
कालिकाम्नायपर्याय: १५०
कालिकायां च सुन्दर्यां ११
कालिकायां तथा तारा २१८
कालिकायां महाकाल: १८६
कालिकायां महेशानि २०३
कालि कालि मुण्डमाल ९८
कालिका वरदा तत्र ७४
कालिका वरदा तस्य ३८
काली छिन्ना च बगला ६
काली तारा च नकुली ८
काली तारा छिन्नमस्ता २, ८, ७०, १४८, २११
काली तारा तथा छिन्ना ९६,१५९
कालीतारामयो भूत्वा ५२
काली तारा रोचना वा ९०
कालीत्रिबीजमार्गेण २११
कालीपुराणे देवेशि १२३
कालीरूपो नरो भूयात् ४१,७२,७९,८३
कालीविद्या सिद्धविद्या ३
कालं धिक्कृत्य देवेशि ४३
काल्याग्रे शिवशक्तिश्च १०२
काल्या: पीठत्रयं देवि १८
का विद्या वा किमाचारा २२
काश्मीरवस्त्रसूत्रेण ७९
काश्मीरश्चैव काम्बोज: २१
काश्मीरसम्प्रदायो हि १६८
काश्मीराख्य: सम्प्रदाय: ९२
काश्मीरो द्विविधो देवि ९२
काश्मीरं शृणु देवेशि २०७
काश्मीर: कामरूपश्च २०
कां विद्यां सुसमाराध्य १०५
किञ्चिज्जप्त्वा तत्र हुत्वा ७३
किमागतं भवत्याऽद्य ९७
किमायतनकं देवि २३
कियत् तन्त्राणि का सिद्धि: २३
कियत् तन्त्राणि देवेशि २३
किं करोमि क्व गच्छामि ९८
किं दर्शनं कथं किं वा २३
किं रूपं किं परं वर्ण्यं १००
किं वर्ण्यं तस्या सौन्दर्यं ५१
किं वा तत्र कृतं कर्म ११०
कीटादिभाषणज्ञानं ६५
कीटो भृङ्गीत्वमायाति १९५
कीटो भ्रमरतां प्राप्य १६१
कीरत्वे नारिकेलं च ८१
कुजे यो होमयेद् देवि ६१
कुण्डगोलोद्भवाक्तानि ६२
कुण्डलिन्यां तु तस्यां वै १९३
कुण्डलीयोगतो देवि १९८
कुण्डलीलिङ्गकेशैश्च ६२
कुण्डलीशिवयोरैक्यं १९५
कुण्डल्युत्थापनं देवि २०९
कुण्डं कुलामृताख्यं च ६८
कुत्रचिद् देवदेवेशि २१०
कुन्तलश्च किरातश्च २१
कुन्दं मदन्ती जाती च ९१

कुन्दो नेत्रदिनं देवि २२८
कुबेरं भैरवं वाम ९४
कुब्जिका द्विविधा देवि १५
कुब्जिका सिद्धलक्ष्मीश्च १४७
कुमारी च कुमारी च ३४
कुमारीदर्शनेनैव २९
कुमारीपूजनफलं २९
कुमारीपूजनादेव ३१
कुमारी सकला रामा २९
कुलर्क्षसमायुक्ता ११३
कुलवारे समुत्सार्य ६०
कुलशक्तिं समानीय ६३
कुलाष्टकस्वरूपा वा ७०
कुलाष्टके नरः स्थित्वा ७४
कुल्लुकाजपयुक्तानां २०५
कुल्लुकापञ्चकं देवि ६,१२
कुल्लुकाया जपेनापि २०५
कुल्लुकास्त्रादिकं देवि ११
कुशैर्वा बन्धनं कार्यं २२०
कूटोच्चारणकं कर्म १७४
कूर्चबीजस्वरूपा सा १०७
कूर्चयुग्मं स्पर्शमणि- ६
कूष्माण्डिनी महादेवि १३३
कृतेऽङ्गिरावत्सरे १२०
कृते च वत्सरे शुद्धे १२०
कृते प्रभवचैत्रे च ११९
कृत्वा तां .... च ५८
कृष्णा रक्तापि संवर्ज्या ९०
कृष्णाष्टम्यां भाद्रपदे ११५
कृष्णाष्टम्यां शुक्रवारे १२३
कृष्णं सङ्कर्षणं देवि १५१
केचिच्छक्तीति संप्राहुः १५६
केचिन्नारायणं प्राहुः १५६
केतकी करवीराणि ९१
केतकी द्विविधा प्रोक्ता ८७
केतकी पाटला दिव्य ७७
के मन्त्राः केऽङ्गमन्त्राश्च २३
केरलश्चैव काश्मीरो ९१,२०७
केरलेऽङ्गुष्ठषट्कादौ २१६
केरले बिल्वतुलसी ७७
केरले षष्टितन्त्राणि ९३
केरलो दक्षिणः प्रोक्तो १७१
केरलो वेदमार्गस्थो १७१
केवलं कालिकायां च १५०
केवलं शुद्धतोयस्य ४५
केसरद्वययुक्तं च १७६
कैलासाख्ये महेशानि १७२
को वागमः कथं जातः २३
को वाऽपहर्तुं शक्तो मां ११०
को हि कर्तुं प्रशक्नोति ५२
कौलदक्षौ पश्चिमे तु १२४
कं विराड्रूपमित्युक्तं १८२
कंसस्य च वधार्थाय १२१
क्रमद्वयं महेशानि १२७
क्रमेण कथ्यते देवि २३८
क्रमेण देवदेवेशि १४०
क्रिया तृतीया गदिता २११
क्रियासङ्कर्षिणी चैव १३२
क्रियैकत्वान्महेशानि २१३
क्रीडासक्तां च संवीक्ष्य ३९
क्रीडायां कालिकातुल्यो २७
क्रीडालोला विनोदार्ता ३२
क्रूरचण्डा महाचण्डा १६२
क्रूरविद्याविधौ देवि ८२
क्रूरसौम्यक्रमेणैव १२५
क्रोधभैरवसंयोगाद् १८६
क्रोधराजो भवेत् षष्ठः १४१
क्वचित्तु विष्णुवद् ध्येयं १९२
क्वचिद् धर्मादिपीठं च १८
क्वचिद् भूपुरशब्देन १८

क्षीरोदार्णवसम्भूता ११५
क्षुद्रानन्दपरा ह्येते १९६
क्षेत्रपालो महाकाल १४८
क्षेत्रं तु द्वारकाख्यं च १६७
क्षेमङ्करीति देवेशि १३४

ख

खट्वाङ्गेति स एवोक्त: १६०
खड्गमुण्डवराभीति २०२
खड्गसिद्धिमवाप्नोति ४२
खड्गत्वेन महेशानि ८१
खण्डे भरतसंज्ञे तु १६४

ग

गङ्गा च यमुना चैव ६८
गङ्गा सरस्वती देवि ७१
गणपश्च तथा दुर्गा १३
गणपाद्याश्च मनवो ११
गणेशे गदितं पीठं १७
गणेशे द्वितयं देवि १८९
गत्वा पूज्य प्रयत्नेन ७५
गन्धराजा सर्वगन्धा ८८
गन्धर्वमालिका प्रोक्ता २००
गन्धर्वाधिपतिर्भूत्वा ४४
गर्भत्वं च समासाद्य ८२
गर्भषण्ढ: सप्तम: स्याद् २३८
गर्भे जाते पुत्रहरा २३८
गाणपे पञ्चधा पीठम १९
गाणपं दर्शनं साङ्ग ९४
गाणपं पश्चिमे प्रोक्तं १३९
गानमण्डलो जप्यात् ४६
गायत्रीमालिका प्रोक्ता १९९
गायत्रीं जपमानारते १५८
गायत्रीं वेदमाता या १५९
गायत्र्या त्रोटनं कार्यं २२२
गायत्र्यैन्द्री सौरविद्या १३१
गिरि: पुरी वनस्तीर्थ १७०
गीतयुक्तं तालयुक्तं ५६
गीतं नृत्यं च वाद्यं च ११७
गुडार्द्रके दधिगुडौ ८२
गुदस्य द्व्यङ्गुलादूर्ध्वं १९७
गुप्तवेश्या देववेश्या २६
गुरुकन्या तु सा जाता २२५
गुरुदैवतमन्त्राणामैक्यं २३४
गुरुभक्तो विनीतश्च २९
गुरुभक्तां मन्त्रभक्तां ६७
गुरुमन्त्रो मालिनी च ८
गुरुं स्मृत्वा कुण्डलिनीं २०३
गुरो: सकाशाद् दीक्षा तु २२५,२२६
गुल्फौ वीक्ष्य जपेन्नित्यं ४०
गुह्यकाली कालकाली १४३
गुह्यकाली तदन्ते स्याद् ३
गुह्यकाली पञ्चमी स्यात् ६९
गुह्यकाल्या: परिज्ञानात् १५
गुह्यस्थानं च तत्प्रोक्तं १९७
गुह्यातिगुह्यमन्त्रेण २०८
गुह्ये जिह्वारदनवदन २२०
गोपनात् सिद्धिदं भूयात् १३०
गोपनीयं गोपनीयं ८४, १५२, १६४, २३९
गोपनीयं प्रयत्नेन १८३
गोपनीयं महेशानि १३०, १८७
गोपनीया महेशानि ८८
गोपालसुन्दरी विद्या १४
गोपितं सर्वतन्त्रेषु १६३
गौडक्रमं शृणु प्राज्ञे २०८
गौडमार्गो महेशानि ९२
गौडवामप्रभेदेन २१०
गौडे जातिस्तु सर्वत्र २१६
गौडे द्विसप्त तन्त्राणि ९३

गौरीपतियों देवेशि १९२
गौरीरूपां परां सीतां १९०
गौरीलक्ष्म्योर्व्यत्ययं १९२
गौरी श्रीरञ्जिनीमन्त्रो १२

घ

घटः पक्वमृदा देवि २३६
घुसृणेन महेशानि २३०

च

चक्रक्रमेण युक्ताभिः १७३
चक्रपारदर्शनार्थं ९९
चक्रपारायणं चैव ९
चक्षुष्मती महेशानि १३१
चञ्चलां चारुनासां च ६७
चण्डयोगेश्वरीरूपं १५१
चण्डयोगेश्वरी विद्या १३१, १३२
चण्डिकां पृच्छतस्ते तु १०९
चण्डेश्वरी भद्रकाली १४८
चण्डेश्वरी लघुश्यामा २
चतुरशीतिभेदा च १६२
चतुरस्रं ततो वृत्तं १८४
चतुर्णां देवदेवेशि २२७
चतुर्णां समभागश्च २३२
चतुर्थी लयजा प्रोक्ता १९३
चतुर्दशान्त(?र)मारभ्य १७४
चतुर्दशारमारभ्य १७४, १७४
चतुर्दशी ब्रह्मकाली ७०
चतुर्दशी भृगुयुता ११३
चतुर्दशी भौमयुता ११३, १२२
चतुर्दशेऽह्नि देवेशि ६९
चतुर्दिक्षु चतुःप्रेता १६५
चतुर्दिक्षु भवेदष्टौ १५२
चतुर्धा विभजेद् द्रव्यं २३२
चतुर्भिश्चैव श्रीकण्ठैः १७३
चतुर्भिः सह शिष्यैस्तु १६९
चतुर्भुजं वा द्विभुजं १९०
चतुर्युगाश्च चत्वारः १६९
चतुर्लक्षमिदं जप्त्वा २३२
चतुर्वह्निं समुत्पाद्य १७३
चतुर्विधा त्रिशक्तिस्तु ७
चतुर्विधापि मुक्तिर्हि ३४
चतुर्विधं वैष्णवे स्यात् १९
चतुर्विंशतिसङ्केतै १४९
चतुश्चरणसम्पन्नः २१३
चतुष्पादे महादेवि २२१
चतुष्षष्टिकलावेत्ता ५६
चतुष्षष्टिस्तु तन्त्राणि १४२
चतुष्षष्ट्युपचाराणां २१८
चतुःकालमतत्वेन १८०
चतुःपञ्चान्वया देवि १४०
चतुःपञ्चाशच्छक्तीनां ७५
चतुःशतं च तन्त्राणि १३५
चतुःषष्टिस्तु तन्त्राणि १३६
चत्वारि शिवचक्राणि १७४, १७४
चत्वारिंशत्त्रयः कोणा १७३
चत्वारिंशत्प्रभेदेन २३
चन्दनेन भवेत् काव्यं २३०
चन्द्रघण्टा घण्टिका १६२
चन्द्रसंख्यं महेशानि १२९
चम्पकः पञ्चरात्रं च २२८
चरणेशी द्वादशेऽह्नि ६९
चरमांशक्रमेणैव २३२
चराचरविनाशञ्च ११२
चाण्डाली च तथा श्यामा १४८
चाण्डाली धरणी कर्ण १४८
चान्द्रे स्वायम्भुवे चीने १८
चिच्छेद निजमूर्धानं १०९
चिटिविद्या भगेशी च ३
चितावह्नौ निशाभागे ६२

चिदग्निकुण्डसम्भूतं १००
चिदम्बनस्तदा जातः ११८
चिन्तामणिद्वयं देवि १२९
चिन्तामणिसमो भूया ४०
चिन्तामणिः सिद्धजटा १६२
चिन्तामणिः स्पर्शमणि १४२
चीनबौद्धागमौ जैनाः १४९
चीनमाला तु सम्प्रोक्ता २००
चीनागमे सप्ततन्त्र १४५
चीना महोग्रां संप्राहुः १५८
चीने चान्द्रे तथा बौद्धे १२४
चूडाचक्रत्रिके देवि ५९
चूडाचिन्तामणीनां च १२९
चूडामणिर्दशविधो ८७
चूडामणिद्वयं देवि १२७
चूडामणिशतद्वन्द्व १४२
चूडामणिं प्रवक्ष्यामि ८७
चूडामणौ महेशानि १८०
चूडामण्यष्टकं देवि १२८
चेटकादि महेशानि १३४
चेद् ज्ञानयुक्तो देवेशि ५५
चैतनाख्यः सिद्धपूर्वो १६७
चैतन्यभैरवी चैव ९४
चैतन्यभैरवी देवी १४४
चैतन्यभैरवी रुद्र १३१
चैतन्यश्च प्रकाशश्च १७०
चैत्रे च नवमी शुक्ला ११८
चैत्रे तु प्रतिपच्छुक्ला ११८
चैत्रे मासि शुक्लपक्षे ११४
चोलपाञ्चालकाम्बोज(।) २०
चोलपाञ्चालगौडाश्च २१

छ

छिन्नाङ्गमन्त्रा देवेशि ८
छिन्नाङ्गमन्त्राः कथितः ८
छिन्ना प्रेमास्पदा सैव १५९
छिन्नायामपि देवेशि २१८
छिन्नायामेकरूपं तु १८
छिन्नायां देवदेवेशि २०३
छिन्नाविधौ वाममार्गो १२४
छिन्नोत्पत्तिर्महेशानि १०७
छिन्नोत्पत्तिं प्रवक्ष्यामि १०७
छिन्नां ग्रीवां तदा कृत्वा ११०

ज

जगन्नाथो देवतात्र १६६
जङ्गमं दिव्यवीराणां ६८
जङ्घां वीक्ष्य जपेद्देवि ४०
जटी मुण्डी शिखी चेती १७२
जननी तस्य वै धन्या २७
जपापुष्पं ततो द्राक्ष्यं २२८
जपापुष्पं पत्रभेदा ७८
जपेत् तत्र महेशानि ७४
जपेत् षोडशसाहस्रं १९३
जपेदसंख्यं मासेन ४०
जपेद् दशसहस्रं यः ५१
जपेद् यत्नेन देवेशि ३८, ४२, ५१, ६४
जपेद्यः परमेशानि ५८
जपेन्निरन्तरं लक्ष ४९
जपेन्महेशतुल्यः स्यात् ३७
जपेल्लक्षं महेशानि ५१
जपं कृत्वा न्यसेद् २१५
जपं जाप्यं समासाध्य १०६
जपं तत्र प्रकुर्वीत ४२
जयदुर्गा नारसिंही १४८
जयन्ती कोविदारश्च ७८
जयलक्ष्मीर्महेशानि १४७
जयाजये महादेव ११६
जयाप्तये जयापीठं १८
जयो लाभो मनःखेदः १२५

जलक्रीडां समासाद्य ११०
जलादुत्तारणं चेत् स्यात् २१७
जलापच्छमनी तारा १५५
जले मूर्ति च वा यन्त्रं २१४
जले स्थाप्य जपेद् देवि २१४
जाता न तृप्तिर्देवेशि(?श) ८९
जाती यूथी तथा मल्ली ८८
जिह्वां दत्त्वा द्रावयन् हि ५२
जीवन्यासं तत्र कृत्वा २२२
जीवपीठं महापीठं २५
जीवपुष्पान्वितं कृत्वा ६२
जीवमात्रे महेशानि १५८, १५९
जीवो हंसेति सम्प्राहु १५८
जुहुयाद् यत्नतो देवि २३२
जैनागमे कलाशी च १४५
जैना: प्रभावतीं प्राहु: १५७
ज्येष्ठशुद्धद्वितीयायां ११९
ज्येष्ठीया दशमी शुद्धा १२२
ज्येष्ठे शुक्लदशम्यां तु ११८
ज्वालास्वरूपं देवेशि १९६
ज्ञानकाण्डं क्रियाकाण्डं १७०
ज्ञानमासाद्य देवेशि ३४
ज्ञानयोगो भवेत् तत्र १६८
ज्ञानयोगो राजयोगो १७०
ज्ञाने परशिव: प्रोक्तो २८
ज्ञेयं यत्नेन देवेशि १२६

ट

टमुत्तरे लिखेद् देवि १८५

ड

डाकिनी वर्णिनी छिन्ना ८
डाकिनी वर्णिनी देवी १०८
डामरद्वयमन्त्राश्च १७
डामरे गोपिता देवि ८८

त

तच्चक्रे तु मुखं दत्त्वा ४१
तटित्परार्धलावण्या १९७
तण्डूलार्धं तच्च वा १७६
ततश्चाष्टदलं पद्मं १८०,१८१
तत्तत्त्वेन परां कालीं ५१
तत्तत्त्वेन परां देवीं ५१
तत्तेजो विष्णुजं तेज: ११३
तत्तोयेन चरेत् पाकं ६४
तत्तोयं प्रोक्षयेद् देहे ६३
तत्तोयं प्रोक्षयेद् बाह्ये ६३
ततो दलाष्टकं लिख्य १८४
ततो नीलपताका च १४७
ततो भृङ्गी भवेद् देवि १९५
ततो विद्यादिरूपा स्यात् ७०
तं तं काममवाप्नोति ७१
तत: कामकलाकाली ३
तत: पक्व: प्रकर्तव्य: २३६
तत: शक्त्या: सदा पूजा ३२
तत: समरसानन्दा १९५
तत: सिद्धजटा प्रोक्ता ५
तत्कृत्वा प्रजपेद् देवि ६०
तत्तदक्षय्यमायाति ४८,६६,२११
तत्थूत्कृतिं च संलिह्य ७१
तत्तन्त्रसंख्यामार्गेण २२
तत्तन्त्राचारयोगेन २२
तत्तन्नाडीनादयोगाद् १६०
तत्पर्वते करो दत्त्वा ४८
तत्पीठं तु महेशानि २८
तत्पुञ्जरूपतां गत्वा १९६
तत्फलं होमकर्मादौ २३३
तत्र खड्गं बाहुमूले २०२
तत्र जज्ञे स्वयं १०५,१०६
तत्र तत्र च देवेशि २१२

तत्र तदुक्तिमाचर्य ३०
तत्र तन्त्राणि कानि स्यु: २२
तत्र तेज: समुत्पन्नं ११४
तत्र दीपं च प्रज्वाल्य ४६
तत्र दृष्टो महादेव ११६
तत्र दृष्टं महाचक्रं ११६
तत्र द्रव्याणि देवेशि २३१
तत्र ध्यात्वा क्षिपेद्... ४३
तत्र नाडीप्राणयोगा ६८
तत्र यन्त्रं विलिख्याथ ४३
तत्र यातौ महात्माना ११६
तत्र योगममुं ज्ञात्वा ६०
तत्र बिन्दौ परं रूपं ९९
तत्र विकारयुक्तश्चेत् ३०
तत्र सञ्चिन्त्य देवेशि २०६
तत्र सम्पूज्य साङ्गां तु ७३
तत्र स्थित्वा जपेत् ८३
तत्र स्थित्वा जपेद् देवि ७२
तत्र स्थित्वा जपं कृत्वा ७२
तत्र स्त्रीत्वं कथं देव २२५
तत्रादौ कादिदेशाश्च २०
तत्रापि वेश्यालापी तु २८
तत्त्वज्ञाने समुत्पन्ने ३२
तत्त्वबोधविमर्षिण्या १२८
तत्त्वानन्द..... स्यात् ६२
तत्त्वान्येतानि देवेशि १९४
तत्त्वं सञ्जायते तस्या: ५१
तत्सङ्गमजपेनैव २०
तत्सत्यं भवति प्राज्ञे १२६
तत्साङ्गतासिद्धिहेतो २३५
तत्संगृह्य प्रयत्नेन देवार्थं ६३
तत्संस्मृतौ महेशानि २३७
तत्स्थानं कुल्लुकादेव्या २०६
तदन्यो हि ऋषिर्देवि १५९
तदभ्यासनिमित्तार्थं १०१
तदा चन्द्रो महेशानि १२५
तदाचाराद् ब्रह्मतारा १६०
तदा जपं प्रकुर्वीत ४२
तदाज्ञया तत्र........ ६३
तदा परशिव: शम्भु १०३
तदाप्रभृति चोच्छिष्टा ११७
तदाप्रभृति नाम्ना स ११८
तदाप्रभृति विप्रेन्द्र ११७
तदाम्नायक्रमेणैव ९१
तदाम्नायं प्रवक्ष्यामि १६२
तदावतारो देवेशि १६५
तदा शिव: परशिव: १०२
तदास्तरणजं वस्त्रं ७१
तदिङ्गितं चरन् देवि ५८
तदुच्छिष्टं च ताम्बूलं ७२
तदेव निर्गुणं ब्रह्म १५५,१६०
तदैव तु षडाम्नाया १०४
तदैव सुन्दरं रूपं १०३
तदोत्पन्ना महेशानि १२५
तद्देशनिर्णय: संख्या ९१
तद्देशशक्तिसंयोगस् १९
तद्देशाद् देशमारभ्य ९३
तद्देहे तु स्वयं सुप्त्वा ५९
तद्देहोद्वर्तनं गृह्य ६२
तद्धूमसम्भवा विद्या ११५
तन्निवृत्तिं महातारे २१८
तद्बहिर्भूपुरं यन्त्र १८१
तद्योगसौख्यं देवेशि १९३
तद्रसं विलिहन् देवि ४३
तद्राज्ञी तेन श्रीतारा १०४
तद्द्वयान्ता दक्षिणे स्यात् १३५
तथा कलियुगे प्राप्ते १६५
तथा कार्यो महेशानि २३३
तथागमप्रभेदेन २१
तथा ताराजापयोगाद् १६०

तथा दमनपुष्पं च ७८
तथा नाडीनिरोधेन १९४
तथान्त:पूजने देवि २३७
तथाऽन्येऽपि महामन्त्रा: १७
तथाऽपराजिता श्यामा ११
तथापि तव सद्भक्त्या २
तथापि तव सम्प्रीत्या १९१
तथापि शुक्रं देवेशि ५२
तथा पीठान्तरे देवि २१९
तथाऽऽभासो महेशानि १९४
तथा मार्जनरूपां च ४५
तथा योगो महाब्रह्म ५६
तथा विद्या: प्रसिद्ध्यन्ति १८६
तथा शक्तिस्वरूपाणि ३३
तथा समस्तं त्रैलोक्यं १९५
तथा सौदर्शनं देवि ९५
तथा स्वयम्भूलिङ्गं १९८
तथैव गुह्यकाली तु १५
तथैव देवदेवशि १९६
तथ्यमुक्तं त्वया देव २३५
तन्त्रस्यास्य महेशानि १८७
तन्त्राणि चोपतन्त्राणि १४०
तन्त्राणि देवदेवेशि १४३
तन्त्राणि परमेशानि १३६
तन्त्राणि पूर्ववद् देवि १३९
तन्त्राणां तु चतुष्षष्टि: १२६, १३५, १५१
तन्त्राणां नवतिस्तत्र १४३
तन्नामकर्मदेव्यन्ता २२२
तन्नामपददेव्यन्ता २२२
तन्मध्ये त्रितयं देवि १७८
तन्मार्गशक्तिभोगार्थं २८
तन्मुद्रायोगमालादि २१२
तन्मे कथय देवेश १८८, १९०
तन्मे कथय विश्वेश ८५
तन्मे कथय सिद्धेश ३६
तपसा तस्य संतुष्टा ११४
तपस्यया तु संतुष्टा ११२
तपस्या नाधिका क्वापि ५४
तमेव सिद्धं जानीयात्र १३
तया यदुक्तं देवेशि ३३
तया सङ्केतवार्तां तु ३७
तया संयोगवार्तायां ३७
तया सह प्रजप्तव्यं ३४
तया सह प्रभुञ्जानो ४१
तया स्वबालावस्थाख्या १०२
तयोर्योगामृतं देवि १९८
तयोस्तद्वचनं श्रुत्वा १०९
तरुणीं सुन्दरीं रम्यां ६७
तर्जनीमूलपर्यन्तं २००
तर्जनीमूलमारभ्य २००
तर्जन्यग्रान्तकं देवि १९९,२०१
तल्लिहन् प्रजपेद् देवि ५१
तल्लेशश्चानुवाहेन १९६
तव यत्नेन जातित्वे १५९
तव रूपं महाकालि ९८
तव सामरसानन्द ९७
तस्मात् कारणतो देवि १८६
तस्मात् कारणत: स्वामिन २१७
तस्मात् कुमारीं सम्पूज्य ६६
तस्मात्तु देवदेवेशि २०९
तस्मात्तु बीजयोगेन २०६
तस्मात् सर्वप्रयत्नेन १७४
तस्मात् संयोगसौख्यस्य ५५
तस्माद् ...... भवं पुष्पं ८४
तस्माद् देवत्वमासाद्य २३६
तस्य चास्या: प्रबिम्बं तु १५६
तस्य ज्ञानेन देवेशि किं ५५
तस्य नाशो भवत्येव १९३
तस्य न्यासस्तु विफलो २१६
तस्य भाले महेशानि ६२

तस्य वक्त्रे वसेन्नित्यं ४४
तस्य शुक्ला च नवमी १२१
तस्या....करे कृत्वा निशि ४३
तस्या.........च संवीक्ष्य ६५
तस्या.....तु संवीक्ष्य ४९
तस्या नाभौ तथा ब्रह्मा १०५
तस्या मनोगतं कुर्वन् ४१
तस्या .... मात्रेण ५८
तस्यामेवार्धरात्रौ तु ११३
तस्या योनौ स्थापनार्थं १२३
तस्या वेशं स्वयं कृत्वा ४२
तस्याश्चक्रं च संवीक्ष्य ४१
तस्याश्चक्रं लिहन् देवि ४१
तस्याश्चक्रं विकसितं ७३
तस्याश्चक्रे महाकालीं ६३
तस्या.....हस्ते स्व च दत्वा ४२
तस्या हस्तौ करे कृत्वा ४२
तस्यास्तद्वचनं श्रुत्वा १०७
तस्योच्छिष्टं स्वयं भुञ्जन् ४१
तस्याः करे शिवं दत्त्वा ५०
तस्याः कृपाकटाक्षेण ९९,१०३
तस्याः पुष्पं प्रदत्तं हि ५२
तस्याः शरीरसम्भूते १०८
तस्याः सङ्गभवं सौख्यं ५३
तस्याः समर्प्य वीटिं ७२
तस्याः सम्मथने जप्त्वा ५९
तस्याः स्वरूपसद्भावं १०७
ताडनं हवनं विद्धि ६२
तामसत्वमिदं देवि २१३
तामाद्यमासां संमथ्य ५०
तामालिङ्ग्य जपेद् देवि ४८
तामालिङ्ग्य हसन् देवि ४९
तामुत्थाप्य करे धृत्वा ४९
ताम्बूलपूरितमुखीं ३८
ताम्बूलरागं संवीक्ष्य ५९
ताम्रपात्रे जलं गृह्य २१३
तारा कहस्वरूपत्वान् ५
ताराकालीक्रमेणैव १८
तारा काली छिन्नमस्ता १५४
तारा छिन्ना पिशाची च १४२
ताराद्याः सकला विद्याः १८९
तारा नीला चैकजटा ८
तारामन्त्रं जपेद् यो हि २०६
तारायन्त्रमिदं प्रोक्तं १८५
तारायामपि देवेशि ५
तारायां च तथाऽक्षोभ्य १८६
तारायां देवदेवेशि २०३
तारावल्यादिकीर्त्यन्तो ५६
तारासर्वस्वविज्ञानं १९१
तारिणी यक्षिणी प्रोक्ता ७
तार्क्ष्यं वामे पिङ्गचण्डं १५१
तावज्जपेन्महेशानि ४४
तावज्जप्त्वा निरातङ्कः ४८,४८
तावत् तपस्या या जाता ५४
तावद् बालेति गदिता ४७
तावद्भक्त्या जपेद् देवि ४४
तासु तेषु (तासु) विरक्तो यः ३२
तां गर्भस्थां मध्यगर्भां ५०
तां च सुप्तां च संवीक्ष्य ४९
तां च हास्यपरां कृत्वा ४९
तां जपस्थां च संवीक्ष्य ५०
तां देवीपीठे संस्थाप्य ४७
तां दृष्ट्वा तु पुनर्दृष्ट्वा १०२
तां पञ्चमासां देवेशि ५१
तां पाकस्थां च संवीक्ष्य ३९
तां फलस्थां च संवीक्ष्य ५०
तां वह्निमासां संवीक्ष्य ५१
तां वेदमासां सम्मथ्य ५१
तां षण्मासां रतौ नीत्वा ५१
तां सप्तमासां संवीक्ष्य ५१

तां स्थाप्य स्वकटौ देवि ४९
तिथिक्रमेण देवेशि ७४
तिष्ठन्ति देवदेवेशि १६०
तीर्थं तु परमेशानि १६८
तीर्थानि सकलान्यत्र २४
तुङ्गभद्रा भवेत् तीर्थं १६७
तुलसीं मालतीं चैव ९०
तृतीयवाक्ये देवेशि १०३
तृतीयागस्त्यविद्या च १३३
तृतीया चैत्रमासीया ११९
तृतीया सुन्दरी विद्या १०३
तृतीयेऽह्नि सोङ्गातारा ६९
तृतीयं शृणु देवेशि २२१
तेजःपुञ्जनिभं देवि १९०
तेजःपुञ्जमिदं देवि १९१
तेजःपुञ्जादेकभूतं १९१
तेजःपुञ्जां सूक्ष्मरूपां १९७
तेजःप्रभावसंदर्शी १५७
तेजोराशिरभूत्तत्र तत्र ११४
तेन शाबरमन्त्रेण २३८
तेन सम्पूजितं देवि २२९
तेषां कर्माणि सेत्स्यन्ति ११७
त्वत्तः श्रुतं मया सर्वं १
त्वां जपन्ति च ये कन्ये ११७
त्रेतायां तारणे देवि १२१
त्रेतायां वत्सरे जाता १२०
त्रेतायां शनिरोहिण्यां १२१
त्रयोदश महाविद्याः २
त्रयोदशाध्यायमध्ये २३३
त्रयं मिलित्वा देवेशि ६
त्रयं योनिर्द्वयं वह्नेः १८१
त्रिकण्टकी भोगवती १३२
त्रिकालज्ञो नरो भूया ४३
त्रिकूटं चेन्महेशानि २३३
त्रिकोणत्रयमालिख्य १८०
त्रिकोणस्य महेशानि १८५
त्रिक्रमो यदि चेद् भूयात् १०
त्रिगुणीकृत्य देवेशि १२८
त्रिजटैकजटा श्यामा ८
त्रितत्त्वानि तथा चेत् स्युः २३३
त्रितत्त्वं त्रितयं देवि १८५
त्रितयं कथितं देवि १८३
त्रितारैः पञ्चतारैर्वा २०७
त्रिद्व्येकदशकं त्रि २१६
त्रिपञ्चनवविख्याता १२९
त्रिपर्व च कनिष्ठाया १९९
त्रिपुरकृन्तनभैरवी च १३१
त्रिपुरा त्रिपुटा बाला १४१
त्रियोगे तु प्रयागं स्यात् ६८
त्रिशक्तिरूपे देवेशि ८८
त्रिशक्तिविद्या देवेशि ३
त्रिशक्तिविद्याभेदे तु ७
त्रिशतं च चतुष्षष्टि १३६
त्रिशतं षष्टिरोगाणा ६४
त्रिशूलटङ्कितं यन्त्रं १८४
त्रिसहस्रं जपेद् देवि ५०
त्रिसहस्रं जपेन्नित्यं ४३
त्रिस्त्रिः क्रमादुत्तरं स्यात् १७६
त्रिंशन्निखर्वषट्वृन्द ९८
त्रिःस्वादुतिलधान्या २३१
त्रैलोक्यकवितासिद्धि ६२
त्रैलोक्यडामरं तच्च १५१
त्रैलोक्यनाथो भवति ७५
त्रैलोक्यभक्षणकरि ९८
त्रैलोक्यविजयामन्त्र ३
त्रैलोक्यविजया विद्या १६२
त्रैलोक्यविजयी भूया ६५
त्रैलोक्यरक्षणार्थं च ११५
त्रैलोक्यसुन्दरि प्राण ९७
त्रैलोक्यसुन्दरी प्राण १०३

त्रैलोक्याकर्षणं देवि ६१
त्रैलोक्याद्यखिलं शक्ति ६८
त्रैलोक्याधिपतिर्भूया ७४
त्रैलोक्यं पावनं कुर्यात् ७३
त्रैविध्यं किं युगत्वेन २३

द

दक्षकुक्षौ पुमांस्तिष्ठेद् २१०
दक्षकुक्षौ महेशानि २०९
दक्षप्रजापतेर्यज्ञे ११५
दक्षभागे तु पुरुषः २०९
दक्षवक्त्रेण देवेशि १४१
दक्षवक्त्रे स्थिता नित्यं १४२
दक्षहस्ते गुरोश्चैव २०४
दक्षहस्ते दानकर्म २०८
दक्षिणस्यां पूर्वयुगे १२३
दक्षिणा भद्रकाली च ६९
दक्षिणामूर्तिरूपो हि १६५
दक्षिणाम्नाय आख्यातः १४७,१६२
दक्षिणाम्नायगाः प्रोक्ताः ९५
दक्षिणाम्नाय देव्यश्च १४४
दक्षिणे दक्षिणाम्नायः १६६
दक्षिणे वर्णिनीदेवीं १०९
दक्षे श्यामं हयास्यं च १५१
दक्षे स्त्रीं विलिखेद् देवि १८५
दण्डाकारं बिन्दुचक्रं १७६
दत्तात्रेयो बृहत्सेनो १६९
दन्तान् वीक्ष्य जपेन्मन्त्रं ३९
दन्तपत्रं च भूबिम्ब १८५
दशपञ्चघटीमध्ये १२०
दशवक्त्रा गुह्यकाली १५०
दशतन्त्राणि देवेशि १३६
दशतन्त्रसमायुक्ता १५१
दशन् चुम्बंस्तथालिङ्ग्य २५
दशनामक्रमेणोक्तं १७०
दश पूर्वास्तु संगृह्य २
दशमं सर्ववर्णाद्यं ८७
दशमे राजराजेशी ६९
दर्शनाख्यस्तु पर्यायः २३
दर्शनाम्नाय आदिष्टो १३९
दर्शनार्थं तपस्तेपे ९८
दलेष्वपि महेशानि १७७
दशतन्त्रसमायुक्ता १५१
दशतन्त्राणि देवेशि १३६
दशनामक्रमेणोक्तं १७०
दशन् चुम्बंस्तथालिङ्ग्य २५
दशपञ्चघटीमध्ये १२०
दशवक्त्रा गुह्यकाली १५
दशविद्याक्रमेणैव ७३
दशविद्याक्रमे देवि २०४
दशविद्याक्रमे स्थित्वा ७३
दशविद्याधिपो भूयात् ७४
दशविद्या मातृकाऽष्टौ ३०
दशविद्याविधौ देवि १३
दशविद्यासमप्रख्यां ६७
दशविद्यैकाक्षराश्च तथा १०
दशानां द्विविधत्वं च १७०
दशानां मण्डलं प्रोक्तं १२६
दशाष्टघटिकामध्ये १२०
दशाष्टशक्तयः प्रोक्ता २९
दशोपतन्त्रसंयुक्तं १३८
दाता कालीसमो लोके २७
दाता भोक्ता राजराजो ६२
दाता भोक्ता विनीतश्च ५६
दातृत्वे कमला साक्षात् २८
दानं शय्या भूषणानि २७
दारुणा तिथिराख्याता ११९
दिक्कालनियमो नास्ति २११
दिक्‌सहस्रं जपेत्तत्र ५०
दिग्वासा वीरवेषश्च ६०

दिग्विदिक्क्रमयोगेन २१२
दिनषट्कप्रयोगेण ४८
दिनाष्टकं महेशानि ७३
दिवाक्रमः प्रकथितः ६९
दिवा च घटिकाष्टौ च १२०
दिवा जपेत् षट्सहस्रं ४६
दिवा जपेद् दिक्सहस्रं ४६
दिवा पश्यन् जपेत्तारां ३७
दिवारात्रिव्यत्ययश्च २१२
दिवा हास्यरतां वीक्ष्य ३७
दिव्यकौलवाममार्ग ९२
दिव्यरात्रिर्महेशानि १२२
दिव्यरूपो नरो भूयाद् २२९
दिव्यवर्णैर्होमयेद् यत् २२९
दिव्यसाम्राज्यदीक्षा तु १६१
दिव्यसाम्राज्यदीक्षाया १६१
दिव्यसाम्राज्यमेधा च १४०
दिव्यसाम्राट् कलौ चेत् स्यात् ६
दिव्यादिव्यक्रमेणैव २४
दिव्याम्नायस्त्वयं प्रोक्तो १४०
दिव्याम्नायो महेशानि १३९
दिव्यौघद्वारतो देवि १६९
दिव्यौघश्चैव सिद्धौघो १४०
दीपावल्यां महेशानि २३७
दीपिनी कालिकायां तु ८
दीपिनी शापनाशश्च १०
दीपोत्सवचतुर्दश्यां ७५,२३७
दुग्धेनासवतोयेन ४५
दुर्जनाः सुजनायन्ते ५८
दूरदृष्टिमयी सिद्धि ३६
दूरश्रुतिर्दूरदृष्टि ३९
दृष्ट्वा तु देवदेवेशि ११२
दृष्टिवेधी भवेद्देवि ४१
दृष्टे शान्तिर्यस्य भवेत् २३८
देवता कमला प्रोक्ता १६७
देवतादानदानं तु २०८
देवताप्रीतयेत्युक्ते २३०
देवताबलिरादिष्टः २१४
देवता श्रीपूर्णगिरिः १६८
देवदेव महादेव १
देवपुष्पं नन्दवर्ण ८६
देवपुष्पं प्रवक्ष्यामि ८६
देवर्षिपितृतीर्थेन २१४
देवानुग्रहणार्थं तु १००
देवि शृणु महाभागे १०८
देवी तु विमला देवि १६६
देवी पूजा महेशानि २३६
देवीबुद्ध्या तु सर्वत्र २२४
देवो भूत्वा यजेद् देवं २३६
देवीरूपो नरो भूयान्नात्र ५०
देवेश चानुकल्पस्य ८०
देवेश श्रोतुमिच्छामि १७,३६,६७, ११२, १५३,१५५, १७५,२०३,२२४
देवेश सर्वविघ्नेश १८८
देवेशि श्रोतुमिच्छामि १३१
देव्या ज्ञानशिवः शुद्धो १०१
देव्या वामकरे देयं २०४
देव्याः कृपा तदा जाता ९९
देशकालाम्नायविद्या २१
देशद्वयव्यवस्था तु २१
देशपर्यायभेदेन ९१,९१,९३
देशपर्यायभेदो हि १५२
देशभेदं च विज्ञाय २१
देशव्यवस्था तन्त्राणां ९४
देशागमाख्यतन्त्राणि १४५
देशाभिधः समाख्यात ९६
देहनादे जायमाने १६१
दैत्यसंहरणार्थाय १८८
दोलास्थितां समालोक्य ३७

द्यूतक्रीडागतो भूत्वा ४९
द्रविडे विंशतन्त्राणि ९३
द्रविडः कोङ्कणश्चैव २१
द्रोणपुष्पे च तगरे ७८
द्वयं द्वयं त्रयं चैव १२९
द्वयं मिलित्वा देवेशि ५२
द्वात्रिंशत्तन्त्रमन्त्रैस्तु १४९
द्वात्रिंशत्तन्त्रसंयुक्ता १४३
द्वात्रिंशच्चैव तन्त्राणि १२७
द्वादशेऽह्नि
द्वापरे समनुप्राप्ते १२१
द्वाराष्टकं तथा देवि २१७
द्वाविंशत्यक्षरी भेद १३७
द्वितीयागस्त्यविद्या च १३३
द्वितीया स्वर्णजा देवि १९३
द्वितीयं सुन्दरीरूपं १००
द्वित्रिक्रमादुन्नतोऽपि १७६
द्विद्विक्रमेण देवेशि १५२
द्विपत्रे बिन्दुचक्रे तु १९८
द्विविधत्वं च प्रत्येकं १९८
द्विविधं यजनं प्रोक्त २३४
द्विशतं पञ्चतन्त्राणि १२८
द्विसप्ततिसहस्रासु १५९

ध

धनकाली सिद्धकाली १४३
धनदश्च कुबेरश्च ११
धनदा कुक्कुटी भोग १४७
धनदा शबरी दुर्गा १३२
धनधान्यसमृद्धिः स्या ३९
धनुर्विद्या शस्त्रविद्या ७
धने धनेशतुल्यः स्यात् ८३
धरणीगृहमालिख्य १८१
धर्मसंस्थापनार्थं हि १६५
धर्मादिके भवेत् साम्यं २१८
धातकीबिल्वपुष्पे च ९०
धावंस्तया जपेद्देवि ३६
धूमाद् धूमावती जाता ११५
धूम्रायामपि तथा १८
धूपदीपादिताम्बूलै २१९
धूमावती च दशमी २
धूमावती तथा जाता ११५
धूमावत्यङ्गमन्त्राश्च १३
धूमावत्यन्नपूर्णा च १४७
धृत्वा मालां वामहस्ते २१४
ध्यानस्य संच्युतिर्जाता १०१
ध्यानं तद्योगसौख्यस्य ५४
ध्यानं मुञ्च महादेवि ९८
ध्यानं सङ्कथ्यते देवि १९२
ध्यानं हित्वा महादेवः ९८
ध्वजवीर्या तथा प्रोक्ता २३९

न

नखगन्धा मल्लिकाद्या ८८
नखपुष्पा परा प्रोक्ता ८७
नखं केशं स्वपुष्पं च ६१
न निर्माल्यानि देवेशि ७९, ७९
नन्द्यावर्तं च मन्दारं ७८
नपुंसकानि संत्यज्य २०६
न मण्डलक्रतूनां च २३०, २३०
नवकोटिकुब्जिका च १३२
नवतत्त्वेश्वरो देवि १०
नवनीतं भवेद्यावत् ४३
नव पत्राणि देवेशि ७७
नवप्रसूतां तां वीक्ष्य ५९
नवभेदेन कथितः १३९
नवमल्ली पार्थपुष्पे ७८
नवमी दिव्यसाम्राज्य १४०
नवमी सिद्धकाली च ६९
नवरत्नाधिकं देवि ७७

नवरात्रं जपेद् देवि ४७
नववक्त्रं महेशानि १५
नववर्णमयं कृत्वा ७६
नववर्णानि देवेशि ७७
नववर्षं समारभ्य ४७
नवशक्तीः समानीय ७५
नवसंख्योपतन्त्राणि १३६
नवाम्नायमण्डलानि ९
नवाम्नायादिमन्त्राश्च १५
नवाम्नायो महेशानि १४१
नहि तृप्यति देवेशि ८४
नागशक्त्यादयो देवि १३७
नाडीत्रयं नरे देवि २१०
नाडीवायुप्रभेदेन १९४
नादबिन्दुयुतं चेत् स्या १८२
नादो ध्वनिरिति प्रोक्तः १६०
नानाभरणभूषाद्यै ७२
नानारूपाणि चाङ्गानि ११७
नाना विद्यास्वरूपाणि ३३
नानाविनोदवाक्यैश्च २५
नानाविनोदसौख्यैश्च ४०
नानास्थलस्थां संवीक्ष्य ३९
नानोपायैः षड्रसैश्च ८२
नामत्रयी महाविद्या १३१
नाम दद्यान्महेशानि ३०,३१
नामरूपगन्धभेद २४
नामरूपादि गन्धादि ३२
नारदस्य मतेनैवं २२८
नाराचक्रममार्गेण २१५
नारायण महादेव ११६
नारायणो महालक्ष्म्यां १८६
नारीरजोऽन्वितं सूत्रं २२२
नावाहनं न पीठं च १७८
नावाहनं न वा प्राण १७७
नासां वीक्ष्य जपेन्मन्त्रं ३९
निकृन्तनभैरवी च १३२
निग्रहागमतन्त्राणि १४७
निजमूर्ति समासाद्य १०९
नित्यकृत्यं च सम्पाद्य ४७
नित्यकृत्यं तथा पूजां ४५
नित्यकृत्यं दिवा कृत्वा ४६
नित्यक्लिन्ना च त्वरिता १३२
नित्याख्या भैरवी चैव १४४
नित्यानन्दस्वरूपत्वा २१३
नित्यामन्त्राः पञ्चदशा ३
नित्याषोडशतादात्म्यं १७९
नित्यः सत्यश्चिद्धनश्च १७१
नियुतं पूर्वं सञ्जप्य २१५
निरञ्जनो देवताऽत्र १६९
निर्गुणत्वं परत्वं च ५४
निर्गुणं निरहङ्कारं ९६
निर्वाणचरणान्ते तु १६५
निर्वाणचरणौ देवि १६५
निर्वाणपदवी विद्या ९
निष्कलः शङ्करो देवि १६५
निष्कला चन्द्रवक्त्रा स्यात् १५
निह्नवं च समासाद्य ६५
नीलवीरागमे सप्त १४६
नीवारशूकवत् तन्वीं १९७
नृसिंहं च शिवं चैव २२७
नृसिंहत्रिपुरायां तु १४
नृत्यगानादिकं पश्य ४८
नेत्रमासां च संवीक्ष्य ५०
नेत्रास्त्रं नेत्रत्रितये २१५
नेत्रे कर्णे च संवीक्ष्य ३९
नेपालः शीलहट्टश्च २०
नोत्तार्यते यदा देव २१७
न्यासादिकं समाचर्य २१५
न्यासजालादिकं सर्वं १०४

प

पक्षक्रमेण शक्तीनां ७५
पक्षद्वयविनिर्मुक्ता १५८
पञ्चपत्रा भवेज्जाती ८९
पक्षमात्रान्महेशानि २२९
पक्षमात्रं वस्त्रपुष्प २२७
पञ्चकल्पद्रुमा मन्त्राः ७
पञ्चकामाः शैवविष्णू १०
पञ्चकृत्याम्नायरूपं १४९
पञ्चचक्रक्रमेणैव ३१
पञ्चचक्रक्रमे स्थित्वा ७४
पञ्चदशाक्षरो मन्त्रः २३१
पञ्च द्रव्याणि देवेशि २३२
पञ्चपीतेन जुहुयात् २३२
पञ्चप्रेताशिनस्ते च १६६
पञ्चबाणेश्वरी चैव १४५
पञ्चभूतक्रमेणैव २११
पञ्चभूतानि संशुद्धि २०९
पञ्च ..... मासाद्य.... - ६४
पञ्चमी सुन्दरी चैव १४४
पञ्चमी सुन्दरी प्रोक्ता ७०
पञ्चमुद्रां चरन् देवि २५
पञ्चमुद्रासमायुक्तः ७३
पञ्चमे छिन्नमस्ता स्यात् ६९
पञ्चरात्राष्टकं देवि १२९
पञ्चवक्त्रक्रमेणैव ९५
पञ्चवर्णां राजमल्लीं ९०
पञ्च वै शक्तिचक्राणि १७४,१७४
पञ्चविंशच्चोपतन्त्रं १२९
पञ्चविंशतितत्त्वानि १९४
पञ्चविंशति तन्त्राणि १३६,१५१
पञ्चविंशतितन्त्रैश्च १५३
पञ्चलिङ्गहता वेश्या ६८
पञ्च षोढा परामन्त्रः ९
पञ्च षोढा सहस्रार्णा ३
पञ्चसप्ततितन्त्राणि १२८
पञ्चसप्ततितन्त्रैस्तु १६८
पञ्चाङ्गे धारयेद् देवि ७६
पञ्चामृते पञ्चगव्ये २३१
पञ्चामृतं दशविधं २३२
पञ्चायतनपक्षे तु १४
पञ्चावरणपीठाद्यै १७८
पञ्चाशत्तन्त्रसंयुक्त १३७
पञ्चाशत्तीर्थमध्यस्थां ६७
पञ्चाशत्तीर्थरूपा वा ७०
पञ्चाशत्पीठमध्ये वा ५९
पञ्चाशत्पीठमार्गेण ७३
पञ्चाशत्पीठमासाद्य ७४
पञ्चाशदुपतन्त्राणि ९३
पञ्चास्त्रं पञ्चब्रह्मास्त्रं ११
पञ्चानां समभागं च २३२
पटोलं शूकरत्वेन ८१
पट्टसूत्रेण सूत्रेण २२२
पत्राणि देवदेवेशि ७७
पत्रैः पुष्पैः फलैर्देवि ९०
पत्रैः पुष्पैः फलैर्धान्यैः २३३
पथिषद्रुद्रविद्या च १३१
पद्मपादः पञ्चमः स्यात् १७१
पद्ममष्टदलं वृत्तं १८२
पनसं कदलीं हुत्वा २३१
पतिः संदीक्षयेत् स्वस्त्रीं २२४
पदं प्रोक्तं महेशानि १६८
परकायप्रवेशो हि १६१
परराष्ट्रजयध्वंसे २२७
परा कुण्डलिनी या तु १९३
पराप्रासादविद्या च १३५,१३९
पराप्रासादविद्या तु १३७,१५६
पराप्रासादविद्यायां १९४
पराप्रासादविद्येयं २०७

पराप्रासादसंयुक्तः १६५
परा विद्या च देवेशि १३९
पराश्रीतत्परा चैव १३५
पराश्रीपादुका देवि ९
परिधावीवत्सरे तु १६४
पर्यायप्रस्तारत्वेन १७९
पर्यायागमरूपत्वं १५२
पर्यायाम्नाय आख्यातः १५३
पर्यायाः सप्त विख्याताः २१
पर्याये कादिहादौ तु २४
पर्वते विपिने शून्ये ४६
पर्वतौ वीक्ष्य संमर्द्य ४०
पश्चिमाम्नाय आख्यातः १४०,१६२
पश्चिमाम्नाय आदिष्ट १३२
पाञ्चरात्रागमे देवि १४५
पातालरेखा देवेशि १७३
पातालरेखाप्रस्तारे १७७
पातालरेखा विश्वेशि १७३
पातालसंज्ञे देवेशि १४९
पातालाम्नाय आख्यातः १४९
पातालाम्नाय इत्युक्त १६३
पातालाम्नायविद्या च १३६
पाताले कुहरे दुर्गे २११
पाताले चैव कैलास १७९
पाताले परमेशानि १३८
पाताले यक्षिणी धातु १४३
पात्रहीनमपात्रं स्यात् ५७
पात्रे जलं तु संस्थाप्य २१४
पादुका परमेशानि १३४
पादो वीक्ष्य जपेत्तारां ३८
पानार्थे याच्यमानाऽहं ११०
पाद्यादिपूजां कृत्वा च २१७
पायं पायं सुधां १९६
पाययित्वा तदा रक्तं १११
पायसं तु गजत्वेन ८१
पायसापूपसंयाव ८२
पायसे देवदेवेशि २२७
पारम्पर्यक्रमाशक्तः २१३
पारायणादिकं देवि ५
पारायणानां षट् संख्या ३
पार्वत्यंशाद् वैष्णवत्वं १८९
पार्षन्मण्डलकं देवि ८
पार्षन्मण्डलसंयोगात् १८६
पिण्डो भूत्वा फलं ५२
पितृतर्पणकं देवि २१३
पितृभूवासिनी देवि १४९
पिशाचगणपो देवि १२
पीठपूजां च सम्पूज्य २१७
पीठयुक्ता भवेन्मूर्ति १७८
पीठवाणीप्रभेदेन १६
पीठानि सरितश्चैव २४
पीठं चैव तु सम्पूज्य २१७
पीठं तु द्विविधं प्रोक्तं २१८
पीठं पूज्य प्रयत्नेन १७७
पीतपुष्पा मेचका च ८७
पीतरक्तं रक्तपीतं ८६
पीता कृष्णा कलौ त्याज्या ९०
पीतं गुच्छस्वरूपं च ८६
पुटिताऽथ प्रयोगेण २०७
पुण्यं कृतं येन भवेत् ५७
पुत्रादिकं योगमात्रात् ५५
पुनरानयनं देवि २१०
पुनर्वृत्तं कलापत्रं १७३
पुनश्चिकुरमासाद्य ६०
पुनस्तृतीये संयोज्य ७५
पुनः सकृत् त्रयाणां च ७५
पुरतः स्थाप्य यत्नेन ४४
पुरा कदम्बविपिने ११४
पुरा कृतयुगस्यादौ ११४
पुरा कृतयुगे देवि ११२

पुरा कैलासशिखरे १०७
पुराणनवकं देवि १२७
पुराणपञ्चकं देवि १२९
पुराणषट्कं देवेशि १२६
पुराणादिषु तेषां च १२३
पुरा देवयुगे देवि १०८
पुरुषं च विना देवि १८६
पुलिन्दिनी भैरवश्च १२
पुष्पज्ञानीं पुष्पजापी ७१
पुष्पध्यानी पुष्पभूषी ७१
पुष्पभद्रानदीकूलं १०८
पुष्पमेतन्महेशानि ८०
पुष्पयुक्तं ......वीक्ष्य ७०
पुष्पस्त्रावी त्वष्टमी स्याद २३९
पुष्पहोमफलात् कोटि ७९
पुष्पाणिं परमेशानि ८०
पुष्पिणीक्षालनजलं ७२
पुष्पिणीमुखमालोक्य ७२
पुष्पिणीहस्तजं नीरं ७१
पुष्पिणीं मथ्य द्वितीयां ८४
पुष्पिते सृष्टिरूपा स्यात् ६८
पुष्पं पत्रं तथा वस्त्र २२६
पुष्पैः पर्युषितैर्नष्टैः २२७
पुंपीडाकारकः स्त्रीणां २३९
पुंभेदे कठिनः प्रोक्तः ८७
पुंभेदेऽपि द्विधा प्रोक्ता ८७
पूगीफलं च सम्मन्त्र्य १२५
पूजने कथितं देवि १७३
पूजने च लताहोमे ७८
पूजनेन कुमारीणां ३१
पूजयन् चिन्तयन् भक्त्या ६१
पूजयेत् प्रजपेद् देवि ७३
पूजयेद् देवताबुद्ध्या ८३
पूजा जपं समासाद्य २३७
पूजाज्ञानं यदा जातं २३४
पूजा बहुविधा प्रोक्ता २३४
पूजाजपादिकं देवि ५८
पूजारूपां पुरश्चर्यां ४५
पूजार्थमागता देव ९६
पूज्यं पीठं विष्टराख्यं २२०
पूर्णदीक्षासमायुक्तः १५९
पूर्णबिन्दुर्यदा देवि १८३
पूर्णमध्यकनिष्ठादि १७५,१७५
पूर्णमेरुर्मध्यमेरुः १७५
पूर्णमेरुः श्रीपुरे स्यात् १७९
पूर्णानन्दे समुत्पन्ने १९६
पूर्णापूर्णक्रमेणैव १७२
पूर्णाभिषेकयुक्तानां १३, २०५
पूर्णाभिषेकसंयुक्तो १३, २०५, २०५
पूर्णाभिषेकहीनानां २०४
पूर्णाभिषेके देवेशि २०४
पूर्णाभिषेको(कं) देवेशि २०५
पूर्णिमाप्रतिपत्सन्धौ २३८
पूर्वक्रमेण संसाध्य २३९
पूर्वक्रमो महेशानि ९६
पूर्वा काली ब्रह्मविद्या १०२
पूर्वा दक्षिणा पाशी ९४
पूर्वा प्रकृतिरूपा स्या १०४
पूर्वाम्नाये तु भुवना १५३
पूर्वाम्नाये दक्षवामौ १२४
पूर्वाम्नायो भवेत् पूर्व १६६
पूर्वाम्नायो महेशानि ९४
पूर्वाम्नायः सृष्टिरूपो १४९
पूर्वं देहमये पीठे २३६
पूर्वं ब्रह्म तु यत्प्रोक्तं १९३
पृथ्वीपतिसमो भूत्वा ४४
पृष्ठवंशस्थितो दण्डो १६०
पौर्णमास्यां महेशानि २३८
प्रकर्षेण तु पञ्चानां १०३
प्रकाशात् सिद्धिहानिः ८४

प्रकृत्या तु विना देवि १८५
प्रजपेत् तत्र देवेशि ७५
प्रजपेत् परमेशानि ४०, ४१
प्रजपेद् दिकसहस्त्रं यः ४८
प्रजपेन्मासषट्कं हि ३७
प्रजपेन्मानवो यस्तु ८४
प्रजपेल्लक्षमात्रं यः ४८
प्रणम्याञ्जलिबन्धेन ११६
प्रणवः श्रीपराविद्या १४४
प्रणवेनाथवा कार्यं २१०
प्रणवेनापि देवेशि २०८
प्रणवो निर्गुणः प्रोक्तः १५८
प्रणवोपासना देवि १७२
प्रणवोपासिनां प्रोक्ता १५८
प्रतिपच्च कुहूसन्धौ २३७
प्रतिपत्सु समारभ्य ४६
प्रतिदेशं महेशानि २४
प्रतिद्रव्येण होतव्यं २३३
प्रतिबिम्बं भवेन्माया १५६
प्रतिमाला मालिका च २०४
प्रतिमासे चतुर्थेऽह्नि ७०
प्रत्यक्षरेण वा होमः २३१
प्रत्यङ्गिरा च शरभः १३
प्रत्यङ्गिरा च सम्प्रोक्ता १५१
प्रत्यङ्गिरा नारसिंही ७
प्रत्यङ्गिरा भवानी च १३७
प्रत्यङ्गिरा शेषिका च १५
प्रत्येकं तु षडाम्नाया १३८
प्रत्येकं प्रजपेत् तत्र ६२
प्रत्येकं प्रजपेत्तानि ४४
प्रत्येकं होमयेद् देवि २३३
प्रत्येकं.....सर्वा हि ७४
प्रथमस्तत्र आदिष्टो १२६
प्रदक्षिणक्रमेणैव २००,२०१
प्रदक्षिणा नमस्कार २१९
प्रदक्षिणानमस्कारौ २१८
प्रदक्षिणानमस्कारौ २१९
प्रदद्याद् यत्नतो देवि ६३
प्रपञ्चमूलो हि शिवः १०२
प्रपञ्चेशी तेन विद्या १०३
प्रपूज्य दिव्यचक्रं च ८३
प्रमाथीवत्सरे प्राप्ते १२१
प्रविश्य पूजयेद् रात्रौ ७५
प्रवृत्ते दुर्मुखे देवि १२२
प्रवेशमात्रस्खलना २३८
प्रसारणं रोधनं च १९४
प्रसुप्तभुजगाकारां १९७
प्रसुप्तां तां समालोक्य ३८
प्रसन्नरूपिणीं साक्षात् ५१
प्रस्तारत्रितयं देवि १७८
प्रस्तारे मेरुसंज्ञे तु १७२
प्रश्नः कृतस्त्वया यो हि १९१
प्राक् प्रत्यक् क्रममार्गेण १७३
प्राक् प्रत्यग् दक्षिणोदक ९१
प्राणमन्त्रेण वा देवि २०८
प्राणा देयाः शिरो देयं १५२
प्राणान्तेऽपि न वाच्यं च १८७
प्राणायामक्रमाद् देवि २०९
प्रातर्गणेशं मध्याह्ने ९
प्राप्तेऽक्षय्यतृतीयायां ११६
प्रीतिरित्यादि देवेशि १९४
प्रोक्तान्यूर्ध्वमुखान्यत्र १७२
प्रोक्ता सिद्धिरियं देवि २१२
प्रोक्तोऽयं दक्षिणाम्नायः १३२
प्रोक्तं कक्षपुटीनां च १२७
प्रोक्तं(एवं) कादिमताख्यस्य ४

फ

फलमेव परं लक्ष्यं ५४

ब

बगलाङ्गमन्त्रा देवेशि १०
बगला चैव मातङ्गी १४२
बगलायां मञ्जुघोषे ११
बगला वशिनी देवि १३६
बगला शरभः शास्ता ३
बटुकश्च महाकालः ८
बटुकस्य तु संयोगाद् १८६
बटुकस्य मतं देवि १७९
बटुकस्य मतं प्रोक्तं १३३
बटुकागमतन्त्राणि १४६
बटुकोत्पत्तिराख्याता १२३
बटुको भैरवः शम्भुः १३
बटुकः क्षेत्रपश्चैव ६
बडवातले वीरभद्रे १९
बन्धुजीवमोड्रपुष्पं ७७
बलभद्रप्रभाचार्यौ १६६
बलिः पूजा तथा होमो ४८
बहिर्दशारमारभ्य १७४
बहिःपूजनमासाद्य २३६
बहिःपूजाविधौ देवि २३५
बाला चान्त्यक्रमेणैव ९
बालान्नपूर्णा देवेशि १३१
बाला पञ्चदशी चैव १३५
बाला पञ्चदशी षोढा ८
बालाम्बा बगला काली १०
बालायुक्ता स्पर्शमयी १४
बालायोगात् पञ्चदशी १४
बाला विद्या दक्षमार्गो १२४
बालोपास्या सदा देवि १७५
बाह्यपूजां विना स्वामिन् २३४
बाह्याबाह्यक्रमेणैव १८०
बाह्लीकबर्बरौ देवि २१
बाह्लीकश्च किरातश्च २०
बिन्दुचक्रोर्ध्ववक्त्रेण १४५
बिन्दुत्रिकोणषट्कोण- १८४
बिन्दुत्रिकोणषट्कोणं १८४,१८४,१८४
बिन्दुत्रिकोणाष्टदलं १८३
बिन्दुमन्ये तु श्रीमाया १८०
बिन्दुषट्कोणपद्मे च १८४
बिन्दुषट्कोणवृत्तं च १८४
बिन्दुयुक्तां स सर्गाद्यां २०८
बिन्दुवृत्ताष्टदलकं १८४
बिन्द्वन्विता च सर्गान्ता १३९
बिल्वपत्रं च तुलसी २२७,२२७
बिल्वापामार्गौ धात्री च २२८
बिल्वैर्मरुबकाद्यैश्च ९०
बिल्वं मरुबकं चैव ९१
बीजयुक्तं मध्यबिन्दुं १७७
बीजयोगं विना देवि २०६
बीजहीनं तु यद्यन्त्रं १७७
बीजाङ्कुरन्याययोगा १९३
बीजं श्रवति चाग्नेयी ६८
बृहदण्डमभूदेकं १०५
बृहद्दण्डं विधायाथ १०१
बौ(?बु)द्धोऽवतीर्णो देवेशि १२२
बौद्धागमे चैकविंश १४५
बौद्धारतारां च संप्राहुः १५७
बौद्धोत्सादनकार्यार्थं १६४
ब्रह्मणा लिखितां रेखां ६२
ब्रह्मणो वचनं श्रुत्वा १०६
ब्रह्मताराभ्यासयोगा १६०
ब्रह्मरूपधरे देवि ३०
ब्रह्मरूपा जगद्धात्री ५३
ब्रह्मरूपो भवेद् बिन्दु १८२
ब्रह्मविद्या तु सम्प्रोक्ता १६१
ब्रह्मविष्णुमहेशाद्या १९६
ब्रह्मविष्ण्वादिभिर्देवै ११०
ब्रह्माणीकोटयः सर्वा ९७

ब्रह्माणी वैष्णवी चैव १४८
ब्रह्माण्डप्रलयो देवि ५३
ब्रह्मानन्दो महाकालः १९६
ब्रह्मानन्दो महेशानि २८
ब्रह्मानन्दस्वरूपोऽयं १५०
ब्रह्मा पप्रच्छ देवेशं १०५
ब्रह्माण्डसूत्रसहितं १९८
ब्रह्माण्डात् कीटपर्यन्तं ६५
ब्रह्मा विष्णुश्च रुद्रश्च १४०,१४१
ब्रह्मा विष्णुस्तथा रुद्रो ११०
ब्रह्मास्त्रविद्या सञ्जाता ११३
ब्रह्मास्त्रं पञ्चविद्यास्त्रम् १०
ब्राह्मणान् कुमारिका भोज्य ४५

भ

भक्तप्राणप्रिया देवा ९९
भक्तियोगो महेशानि १४९,१६२
भगपुष्पं महेशानि २२८
भगिन्यां गमनं नेष्टं २२५
भगेनैव समालापात् ६४
भर्तुर्दीक्षाप्रदाने तु २२६
भर्तृनामा न च भ्राता २२४
भद्रकाली भवेद् देवी १६७
भद्रकाली श्मशाना च १४३
भयद्वादशहारिण्यस् ७
भवतन्त्रसमायुक्त १३७
भवत्येव महेशानि ५५
भवानी कमलाऽघोर ८
भाद्रे च द्वादशी शुद्धा ११८
भाद्रे मासि कृष्णपक्षे १२३
भाद्रे मासि चतुर्थ्यां तु ११८
भावदिव्यः क्रियादिव्यः ९२
भावनामात्रगम्येयं २३५
भावनायोगमात्रेण सर्वं १९८
भावनावशमापन्नो २३७
भावं विना महेशानि २३७
भिन्नं भूयाद् यदा देवि ५३
भुक्त्वा तस्याः समं देवि ७२
भुवनायां महादेवो १८६
भुवनासदृशः शान्तौ २७
भुवनेशी ततोच्छिष्ट १४७
भुवनेशी महालक्ष्मीः १४१
भुवनेशी महाविद्या १६६
भुवनेश्यां महेशानि २३३
भुवनेश्वर्यन्नपूर्णा च १३६
भूतपत्राणि यस्मिन् वै २२०
भूतशुद्धिश्चतुर्धेयं २११
भूपुरत्रयसंयुक्तं १८४
भूप्रस्तारस्तु पाताले १७६,१७८
भूप्रस्तारे महेशानि १७२
भूप्रस्तारो द्विधा देवि १७६
भूभेदादपि च शिवे १७६
भूमिकानां तु पञ्चाशत् १९५
भूमिभागी भूतचेष्टी २३९
भूवाराख्यः सम्प्रदायः १६७
भृगुभौमयुता चेत् ११५
भृगुवासरसंयुक्ता १२२
भृगुश्रवणयोर्देवि १२०
भृङ्गी भूत्वा महेशानि १९५
भैरवागमतन्त्राणि १४६
भैरवा वामयोगस्था १२४
भैरवी छिन्नमस्ता च १३७
भैरवो बटुकश्चैव १४१
भैरवं वा शिवं वापि १८६
भोगरूपं स्वयं चेत्स्याद् ३३
भोगेशो यक्षः सम्प्रोक्तो १२
भोजनस्थां च संवीक्ष्य ३८

म

मञ्जुघोषमालिका तु २००

मञ्जुघोषागमे देवि १४६
मण्डलानां चतुष्कं च ४
मण्डलाम्नायो देवेशि १४७
मतभेदेन बीजानां १८२
मतमन्यं शृणु प्राज्ञे १८०
मत्स्यरूपी कुमारोऽय ११९
मत्स्य: सैन्धव इत्येतत् २०
मदन्ती चैव कह्लारं ७८
मधुना गन्धतोयेन ४५
मध्यबिन्दुर्यदा देवि १८३
मध्यमाग्राच्च तर्जन्या १९९
मध्यमामध्यमारभ्य १९९,२००
मध्याह्नसमये ते तु १०९
मध्याह्नसमये सख्यौ ११०
मध्याह्ने तु महेशानि ६१
मध्याह्ने मध्यरात्रौ वा ६०
मध्ये क्रीडेन्द्रजालादि ५६
मध्ये तु आसनस्थानं २२१
मध्ये मध्ये जपेद् देवि ६४
मध्ये स्वयं शङ्करो हि १६५
मनोरथमयो देवि ५७
मन्त्रमण्डलपूर्वा तु ९
मन्त्रमात्रे महेशानि २३०
मन्त्रयोगो द्विधा देवि १७०
मन्त्ररूपा चतुर्थी स्यात् २१२
मन्त्रवक्ता वेदपाठी २३९
मन्त्रविद्यामण्डलं च ९
मन्त्रशास्त्रे बहुविधा २२४
मन्त्राङ्गत्वेन सञ्जप्या ११
मन्त्रार्थं हृदि निश्चित्य २३४
मम प्राणप्रिया देवी ९८
ममेति च महेशानि २०५
ममोर्ध्ववक्त्रान्नि:सृत्य १०६
ममोपरि समासाद्य १०८
मया सह महामाया १०८
मरुदेशं समारभ्य ९२
मलाटश्चैव पालाट: २१
मल्लासुरवधार्थाय १२२
मल्लिका वेदधा प्रोक्ता ८७
महाकलाकलारश्मि २१८
महाकविवरो भूत्वा ४१
महाकविवरो भूयाद् ४९
महाकामकला गुह्या १४३
महाकामकलारूपो ६४
महाकामसमो भूया ३७
महाकालक्रमेणैव ७
महाकालमते देवि २,१८३
महाकालसमो भूयात् ८२
महाकालीसमो भूत्वा ४२
महाकालो भैरवश्च १८९
महाकाल: समुत्पन्नो ११८
महाचिन्तामणि: प्रोक्त ६
महातपस्या चेद् भूयाद् ५३
महात्रिपुरभैरवी च १३१
महादिव्यद्रुमलता ७६,७६
महादेवसमो भूयात् ५०, ६५
महानन्दानामानन्त्यं ५३
महानिर्वाणचरणौ १३५
महानिशामुखे जाता १०४
महानिशासु सञ्जाता ९९
महानीलप्रभा देवी ४७
महानीलसुन्दरी च १६३
महानीला महेशानि ५
महानीलोत्तरं देवि ६
महानीलोपासको हि १६५
महापद्मागमानां च १६९
महापाशुपतेशी मा १५
महापीतह्रदाख्यो हि ११२
महाप्रणवदीक्षाख्य १६६
महाप्रपञ्चरूपा च १०३

महाभाष्यकरो भूयात् ६०
महामण्डलयुग्मं च १४९
महामधुमती देवि १२
महामधुमती सिद्धि ४०
महामहिषमर्दिन्या ११८
महाराजपदं भूयात् ४०
महाराजो नरो भूयात् २८
महाराज्यफलं देवि २९
महाराज्यमवाप्नोति ५१
महाराज्यं च स्वाराज्यं १५२
महाराज्यं महाराज्यं ३४
महाराष्ट्रो मालवस्तु २१
महायक्षी तस्य हस्ते ३९
महालक्ष्मीं समारभ्य ३
महालक्ष्मीस्तदा जाता ११५
महावाक्सिद्धिमाप्नोति ३६
महावादीश्वरो भूया ४९
महाविद्याया दशकं १०
महाविद्याविधौ देवि ४,२१३
महाविद्या शूलिनी च १३२
महाविद्या सिद्धविद्या १८९
महाशङ्खे शिलायां १७७
महाशैवे स्वत:सिद्धे १९७
महाश्रीपादुका देवि ९
महासरस्वती देवी १३६
महासाम्राज्यभोगाश्च ५७
महासाम्राज्यविद्या च १३३
महासिद्धकराला च १५२
महासिद्धिद्रुमलता ७६
महिषघ्नी महालक्ष्मी १३६
महेन्द्रजालविद्या च १३६
महेन्द्रसदृशो भूयात् ७६
महेश्वरं तत्पुरुषं ९४
महोग्रतारा देवेशि १०५
महोग्रतारा देवेशि १६३
महोग्रतारा सञ्जाता १०७
महोग्रतारा सा विद्या १५७
महोग्रतारां सद्विद्यां १०६
महोग्राख्या महोच्छुष्मा १४८
महोत्सवं तत्र कुर्याद ७२
माघे च सप्तमी शुक्ला ११८
मातङ्गी नकुली रत्न- १२
मातङ्गीपादुका देवि ९,१२
मातङ्गी बगला लक्ष्मी ९६
मातङ्गी भुवना सिद्ध २
मातङ्गो मुनिराविष्ट: ११४
मातङ्ग्या अङ्गमन्त्राश्च १२
मातङ्ग्यां च मतङ्ग: स्या १८६
मातापितृकृतं नाम ३०
माता पुत्री तथा भार्या २२६
मातृकायाश्च तादात्म्यात् १७९
मातृकाष्टक्रमेणैव ३१
मादियुक्तो भवेद् वामो ९२
मानसे धृतमात्रेण १०१
मानुषत्वेन पनसं ८१
मायाविहारागमके १४६
मारणे मोहने वापि २२७
मारिणीत्वरिता विद्या १३
मारणं त्वरितायां च २१२
मारीची बर्बरी देवि ७७
मार्गशीर्षचतुर्दश्यां ११८
मार्जारमेदहोमेन २३०
मालती दलपत्रा च ८९
मालती पञ्चधा प्रोक्ता ८८
मालती माधवी जाती ७७
मालती राजमल्ली च ८९
मालती स्वर्णभा जाती ८८,८९
माला चान्द्री तु सम्प्रोक्ता २०१
माला प्रोक्ता महेशानि २०१
माषपिष्टभवं देवि ८२

माषा: सर्वबलित्वेन ८१
मासमात्रप्रयोगेण ३७
मासि मार्गशिरे प्राप्ते ११८
माहिषत्वेन कूष्माण्डं ८१
माहेश्वरीति देवेशि १३३
माहेश्वरी भयङ्कार्यो १६२
मां च सम्पूज्य देवेशि २२८
मां परित्यज्य देवेशि ११०
मांसीहोमेन देवेशि २२९
मिश्रयोगो यत्र यत्र २३३
मुक्तकेशो महेशानि ६१
मुखालोको गानसुखं ५४
मुखे मुखं च संयोज्य ६०
मुखोपरि....दत्त्वा ६३
मुखं वीक्ष्य जपेल्लक्षं ३९
मुख्यक्रमं परित्यज्य २०८
मुख्यक्रियाप्रसिद्ध २१३
मुख्यरूपमिदं देवि १९१
मुख्या परम्परा देवि १७१
मुख्या सहस्रद्वितयी १५९
मुख्य: कुण्डलिनीशस्तु २८
मुण्डोपरि भवेन्मुण्डं ४६
मुद्रादिदर्शनं देवि २१९
मूकान् विवादयेद् देवि ४३
मूकान् संवादयेद् देवि ५०
मूर्छी प्रलापी तन्द्रार्त २३९
मूलभागक्रमेणैव २००
मूलमन्त्रेण पुटितां २०८
मूलयन्त्रं कपालेषु ४७
मूलविद्या त्विष्टदेवी २०४
मूलविद्या हंसतारा ६
मूलाधारे महेशानि १९७
मूषत्वे मूलकं चैव ८१
मूर्ध्नि चेद्धि तथायाता २१९
मृतबन्ध्या गर्भबन्ध्या २३८
मृता अपि प्रजीवन्ति ५८
मृतिर्यत्नेन देवेशि १२५
मृत्युञ्जयश्च बटुक ११
मृत्युञ्जयस्तु बगला १८६
मृत्युञ्जयागमे देवि १४६
मृत्युलोके मया प्रोक्त: १७९
मृदङ्गभेरीवादित्र ७२
मृदपक्वां समासाद्य २३६
मेधादिपीठवाक्सिद्ध्यै १८
मेधादीक्षा तु देवेशि १९६
मेधादीक्षाविधौ देवि १९८
मेधादीक्षां समासाद्य १६१
मेधा साम्राज्यमेधा च १४०
मेरुकैलासभूकञ्ज १७२
मेरु: स्वर्गे च कैलासे १७६
मेरो: पश्चिमकूले च १०६
मैडसैन्धवसिन्धूत्था: २१
मौक्तिकैर्मण्डलं कृत्वा ७२

य

य एव मुख्यो देवेशि १३८
यक्षस्तु भ्रामको देवि ८
यक्षिणीं किन्नरीं चाद्या ९६
यक्षिणी किन्नरी सिद्धी १३३
यक्षिण्यागमतन्त्राणि १४६
यक्षिण्याद्या अप्सरान्ता: १६३
यक्षिण्याद्यप्सराद्यन्ता: १५०
यत्परं ब्रह्म विख्यातं १९०
यत्सौख्यार्थं महेशानि ५३
यत्र नोक्तं भवेत् पीठं १७, १८
यत्र पुष्पप्रयोगे हि ८०
यत्रानुक्ता तु गायत्री २२२
यथाकारस्तु वीणायां १६०
यथाक्रमेण ज्ञातव्या ११९
यथा गुरोर्दत्तमन्त्रा: १४

यथानुकल्पयोगेन ८२
यथा पञ्चाङ्गुली चार्द्र २१३
यथा प्रोक्ता तु त्रैलोक्ये २८
यथा युक्त्या तु पुष्पाणि ७८
यथावत् कारयेद् देवि ७९
यथा वाञ्छाकल्पलता १९३
यथा वीणाभ्यासयोगा १६०
यथा वैद्यकशास्त्रे तु ५५
यथोक्तविधिमासाद्य ८२
यथोक्तस्थाने विन्यस्य २१५
यथोक्तासनमासाद्य २१८
यथोक्तं नहि कुर्वन्ति ४
यदा यदासतां हानि १६४
यदि चेद्बहवो मन्त्रा १२५
यद् यद् दत्तं कुमारीणां ६६
यन्त्रप्रस्तारबुद्धिस्तु शिवे ९९
यन्त्रमध्ये लिखेद् बीजं १८३
यन्त्रमेतन्मया प्रोक्तं १८५
यन्त्रमेतन्महेशानि १८०
यन्त्रमेतन्महेशानि १८३
यन्त्ररूपं तु छिन्नायां १८५
यन्त्राणि देवदेवेशि १७५
यन्त्रे यदीदृशी मूर्ति १७८
यन्त्रं तु गृहमित्युक्तं १८२
यन्त्रं नीलसरस्वत्या १८
यन्त्रं प्रोक्तं महाप्राज्ञे १८४
यन्त्रं मन्त्रं समासाद्य १७७
यन्त्रं विलिख्य देवेशि १८०
यन्त्रं विलिख्य यत्नेन १७८
यन्त्रं श्रीदक्षिणाकाल्या १८२
यमुना रक्तवर्णा या ७१
यया यदुच्यते तत्र ७३
यवक्षोदमयं वापि ८२
यवान्तरं यवार्धं वा १७६
यशो वेश्यावतां लोके ५८
यस्मिन् देशे य आचारः २२
यस्य वर्णस्य सम्भास २०६
यस्याः प्रसादमालभ्य १०६
या तारा सैव छिन्ना स्यात् ५
या दीक्षिता सा तु कन्या २२५
यामलद्वितयं देवि १२७
यामलानामष्टकं च १२६
यामलैकेन संभूषं १२८
या महावैष्णवी माया १८९
यासां दर्शनमात्रेण ३२
यां विचिन्त्य महादेवि १५५
युगादिसमये देवि ९६
युगाद्यारम्भकालो हि ९७
यूथिका मालती जाती ८८
यूथी सूक्ष्मा तु द्विविधा ८९
येन वक्त्रेण यज्जप्तं ९४
येनादौ जप्यते जातु १०६
येषां भेदोऽपि नास्त्येव ७७
योगकाण्डं चतुर्थं स्याद् १७०
योगरूपागमे देवि १४६
योगासनसमारूढं १९०
योगिभिश्चैव कर्तव्यो २०७
योगं कुर्विति चेदुक्तं ३३
योजने परमेशानि १३८
यो जपेत् परमेशानि ४०
योजयेत् परमेशानि २२
योनित्रयं तद्बहिरस्तु १८१
योनिद्वयं ततो लिख्य १८०
योनिस्थं सर्वमेतद्धि ८३
योनिं विना महेशानि ७१
यो रामः स शिवः प्रोक्तो १९२
योर्जालयवनौ देवि २१
योनौ नाडीत्रयं स्त्रीणां २१०
यं यं काममनुप्राप्य ७१
यः करोति महेशानि २१६, २१६

र

रक्तचामुण्डिका नित्य ७
रक्तमल्ली पीतमल्ली ८८
रक्तमिश्रितसूत्रेण २२१
रक्तरूपं श्वेतरूपं ५१
रक्तवर्णा पञ्चवर्णा ८९
रक्तवर्णा परा ज्ञेया ८८
रक्षकाश्च महाचीना १६८
रजकः सुरतेशी च ३
रजस्वलां च तां ज्ञात्वा ४०
रजस्वलां च संवीक्ष्य ४१
रतिपुष्पमिदं प्रोक्तं ८६
रतिपुष्पं कामपुष्पं ८५
रतिपुष्पं पञ्चवर्णं ८६
रतिं च विपरीतां च ५८
रतिं हित्वा कामिर्नीनां ९७
रत्नविद्या सिद्धविद्या १३३
रत्नाम्नायो महेशानि १४४
रथबाणादिसंयुक्तः ५७
रम्भापुष्पं वीजपूर ८१
रविवारे तथाऽश्विन्यां १२०
रश्मिमण्डलकं देवि ९
रश्मिमण्डलषट्कं च १३
रसातलाम्नायरूपं १४९
रसायनं च वेतालो १६३
रहस्यमपि ते देवि ३६, ६७, १३१
रहस्यातिरहस्यं च २, १७, ८०, ८४,
८५, १३६, १५२, १५५, १६३,
१६९, १७५, १८५, १८६, २४०
रहस्यातिरहस्यं हि १७४
रहस्यं कथ्यते देवि २०३
रागतो नहि कर्तव्यं ३३
राजमल्ली महेशानि ८९
राजमातङ्गिनी विद्या ११४, १३४
राजराजसमो द्रव्ये ६४
राजराजसमो भूत्वा ४०
राजराजेश्वरी काली १००
राजराजेश्वरीतुल्यः २८
राजराजेश्वरीरूपं १०३
राजराजेश्वरो देवि १०
राजराजो नरो भूयाद् ४९
राजवेश्या नृत्यवेश्या २६
राजसत्वमिदं प्रोक्तं २१३
राजसत्वाज्जाड्ययोगात् २१२
राजयोगं प्रवक्ष्यामि २४
राज्यपीठेशवर्यस्य ५६
राज्यलक्ष्मीकीर्तिलक्ष्मी ६५
राज्यलक्ष्मीमवाप्नोति ७२
राज्यलक्ष्मीर्मोक्षलक्ष्मीः २६
राज्यवश्यकरा मन्त्रास् ७
राज्ये श्रीसुन्दरीतुल्योऽ २७
राज्यं लभ्यं धनं लभ्यं ५५
रात्रौ जपेद् गानपरः ४६
रात्रौ तु पुष्पिणीरूपं ७०
रात्रौ......जपेन्मन्त्रं सैव ७६
रामो जातः शिवो १९१
रामः परशिवो ज्ञेयो १९०
रावणस्य वधार्थाय १२१, १८८
रा शक्तिरिति विख्याता १९०
रूपगन्धजातिभेदा ३३
रूपगन्धप्रभेदेन ३०
रूपमध्ये वसेन्नित्यं ३३
रूपे रूपे समुत्पन्ने ३३
रूपं जातं महादेवि ९९
रूपं जातं महेशानि १००
रूपं दृष्ट्वा तत्क्षणार्धाद् ९९
रूपं दृष्ट्वा तु प्रणमेद् ३३
रूपं रूपं परं रूपं ३३
रेतोयुक्तं भवेत् तत्र ७७

रेवतीयोगविष्कम्भे १११
रोचनाहोममात्रेण २२९
रोहिण्यां बुधयोगे च १११
रौद्राश्च भैरवाः शैवाः ९४

ल

लक्षत्रयं भवेज्जाप्यं ६०
लक्ष्मीपतियों देवेशि १९२
लक्ष्मीयोगो भवेद्देवि ३७
लक्ष्मीश्चैव महालक्ष्मीः १४४
लघुश्यामा महाकाली ३
लयरूपा लिङ्गयुक्ता ६८
लयस्य भूमिकायां तु १९५
लयाङ्गं चैव सम्पूज्य २१७
ललाटदेशे तस्यैव १०५
ललिता चैव कामेशी १४४
लिङ्गदर्शी रुद्रसंख्या २३९
लिङ्गे चन्द्रे युगनरिमिता २२०
लिपिभाषाप्रभेदेन १६
लुलायखरशार्दूल ७
लेखने तु महेशानि १८२
लोकपालादिमनवो १२
लोकसम्मोहनार्थं तु १००
लोकसम्मोहनार्थाय १८८
लोकहीने शक्तिसङ्के २५
लोपागस्त्यमनुर्देवि १३३
लोहबाणस्य होमेन २२९

व

वक्तुं शक्नोति कश्चात्र १७८
वक्ष्यमाणो महेशानि १६४
वज्रतारा ब्रह्मतारा १६२
वज्रप्रस्तारिणी देवी १४४
वज्रयोगे मध्यरात्रौ पूर्णः १२१
वटका लशुनं गृञ्जं ८२
वदंस्तया जपेल्लक्षं ३६
वनाटः टङ्कणश्चैव २१
वरदानत्वमाप्नोति ४२
वरदानाधिकारो हि २०९
वरस्तु कालिकापार्श्वे २०९
वरस्थाने कपालं तु २०२
वर्णविद्या मण्डलं च १०
वर्णिनी डाकिनी तस्यां १०
वर्णोत्तमेन देवेशि २२९
वर्तते देवदेवेश ९७
वर्षमात्रप्रयोगेण ४३
वर्षमात्रभवो बालः १५९
वर्षषोडशपर्यन्तं १६५
वर्षसाहस्रकस्यान्ते १८७
वशिष्ठश्च रथाङ्गश्च १६९
वश्याकर्षणयोः शान्तौ २२७
वश्यार्थहोमो देवेशि २१२
वस्तुगत्या तु चैतन्य १८९
वस्त्रवद् धारणं कार्यं ७६
वस्त्राच्छादनसंयुक्तां ४०
वस्त्रादिकामनासिद्धिं ७९
वस्त्रादिपूर्वप्रोक्तानि ८३
वह्निशक्तिं समुत्पाद्य १८१
वाक्सिद्धिं प्राप्नुयादिष्टां ७२
वागनुत्तरविद्या तु १५८
वागीशी शुकतुण्डा च १३४
वाग्देवतायास्तादात्म्याद् १७९
वाग्वादिनी च चाण्डाली १३३
वाञ्छा षट्कर्मसिद्धिस्तु २११
वाति प्रवहतीत्यादि २१०
वाद्यानां तु महेशानि ५६
वामदक्षिणमार्गो हि १२३
वामदक्षौ महेशानि १२४
वामदेवं महादेव ९५
वामनाड्या गलद्रक्तैः १०९

वामभागे तु वामा २०
वामा महोल्का देवेशि १४८
वामे कपीन्द्रवक्त्रं च १५१
वामे पानं गौडमार्गे २१०
वायुभक्षी भवेत् सर्पो १९४
वायौ जले महेशानि २१०
वाराहवक्त्रनृहरी १६५
वाराहीपादुका चैव १३४
वाराहीमन्त्रपूर्णा च २
वासुदेवो हरो ब्रह्मा १५५
विकटा लम्पटा देवि ८
विख्याता कुल्लुका २०५
विग्रहे बगलातुल्यो २७
विचित्रमासनं दत्तं ११६
विच्छिन्ना तु ततो भूयात् १७२
विज्ञानरूपं तद्ब्रह्म १९७
विज्ञानवान् शिवो १९६
विज्ञानं च तदेव स्यात् १९५
विडाला यक्षिणी देवि ११
विद्या कुलेऽकुले तीर्थे ८०
विद्याचतुष्टये देवि २३२
विद्यानां कुलपूज्यत्वात् २०५
विद्यापर्याय इत्युक्तो २३
विद्यापर्यायनामाख्य १५३
विद्यापीठनिर्णयस्तु १७
विद्याभेदाश्च देवेशि ११
विद्याभेदाश्च सकला १६३
विद्या भोगवती देवि ११
विद्याभ्यासान्महेशानि १६१
विद्यामण्डलकं देवि ९
विद्या मधुमती सिद्धि ८३
विद्यामात्रे वामकुक्षौ २०९
विद्याम्नायो महेशानि १३७, १४१
विद्यायुक्ता सुन्दरी तु १४
विद्याराज्ञी भवेदूर्ध्व १४३
विद्या श्रीदक्षिणा काली १६९
विद्यासम्बन्धिदोषाणां २०५
विद्यासंख्या त्वया प्रोक्ता ३
विधिः प्रोक्तस्तु देवीना ५९
विना काल्यंशतो देवि ८९
विना कृष्णांशतो देवि ८९
विना बीजैर्महेशानि २०६
विना शृङ्गारसंयुक्त्या ९९
विपरीत ...... कृत्वा देवि ८३
विपरीतरतं देवं ९६
विभाव्यते यत्र यत्र १९८
विभुत्वं नरनाथत्वं २८
विभूतिभूषितं देवं १९०
विमर्षिणी तथा चूडा १२९
विमर्षिणी तथा तत्त्व १२९
विराड्बीजक्रमेणैव १८२
विराड्रूपा मधुमती १५३
विराड्रूपं भवेद् यन्त्रं १८२
विराड्रूपं वह्नियुतं १८२
विरूपाक्षमतं देवि १७९
विरूपाक्षो महेशानि १४०
विरूपागमपर्याये १४६
विलासाख्यश्चतुर्थः स्यात् ९१
विलासाख्यः सम्प्रदायो ९१, ९२
विलोक्य प्रजपेत् पक्षं ७६
विवर्णा त्वं कथमसि १०९
विवर्णा पाण्डुरां दृष्ट्वा १०९
विशुद्धिचक्रमारभ्य २०७
विशेषपुष्पपटलं ८५
विशेषरूपयोगेन भेदं १७२
विंशतिर्मन्त्रतन्त्रैस्तु १५१
विंशत्तन्त्राणि देवेशि १३७
विंशत्त्रिंशच्च द्रव्याणि २३२
विंशत्संख्या सकलवरदे २२०
विंशसंख्याकल्पयुक्तं १२८

विश्वरूपागमे देवि १४६
विश्वरूपो विराट् चैव १७१
विश्वव्यापकतोये तु १०७
विश्वं जागर्ति यद्योनौ ११४
विषमाख्यं होमकर्म २३२
विषेण सर्वसंहार २३०
विष्टरं परिकल्प्याथ २२१
विष्टर: शम्भुरूप: स्यात् २२१
विष्टर: शिवरूप: स्यात् २२१
विष्टर: साधकस्याथ २२०
विष्ठापूर्णे मृद्घटे तु २३४
विष्णुक्रान्ता जातिपत्रं ७७
विष्णुदुर्वासभेदेन १३३
विष्णुध्यानं शिवध्यानं १९२
विष्णुना प्राह देवेशं १०५
विष्णुरीश्वर इत्याद्या १५६
विष्णुशैवात्मकं रूपं १८९
विष्णोर्वक्ष:स्थलस्था ११५
विष्णो: स्वरूपसिद्ध्यर्थं १९१
विहीनतत्त्वं तन्निन्द्यं ५७
वीक्ष्य तां प्राह देवेश: ९७
वीटिकाकरणे युक्तां ३८
वीटिकादाननिरतां ३८
वीरकौलपरा दीक्षा २२६
वीरपत्नी शुभा प्रोक्ता २२६
वीरभद्रस्य दंष्ट्रेति १२३
वीरभद्रो मतङ्गश्च १२
वीररात्रिदिने जाता ११०
वृत्तत्रयं समालिख्य १८४
वृत्ताष्टदलवृत्तं च १८०
वृद्धियोगे रजन्यां च १२२
वृन्ताकं कुक्कुटत्वेन ८
वेणुनादसमारम्भा १८८
वेतालस्य विनाशाय १२०
वेतालयक्षिणीयक्ष ७६
वेताल: किङ्करो भूयाद् ८३
वेदमाता तु गायत्री १५८
वेदयोनिं च संवीक्ष्य ७४
वेश्यागानध्यानपरो ५६
वेश्यागानं तु संश्रुत्वा ५९
वेश्यागारं समालोक्य ५९
वेश्यागेहं प्रयागं स्यादे ६८
वेश्याचन्द्रेण संयुक्त: ५८
वेश्यातोषणदानेन ५८
वेश्यातोषणपुण्येन २९
वेश्यादर्शनमात्रेण ५७
वेश्यानर्तनगो भूत्वा ५९
वेश्यापर्वतमारुह्य ५८
वेश्यापीठं दिव्यपीठं २८
वेश्यापीठं द्रव्यसाध्यं २८
वेश्यामण्डलगो भूत्वा २६
वेश्यामध्ये सदा स्थेयं २६
वेश्यालापी विनोदी च ५६
वेश्यालापेन देवेशि ५७
वेश्यालिङ्गनमात्रेण ५७
वेश्या वेश्या पुनर्वेश्या ३४
वेश्यासङ्गममात्रेण ५७
वेश्या सप्तविधा प्रोक्ता २६
वेश्यासमाज: कर्तव्य: २६
वेश्यास्पर्शनमात्रेण ५
वेषं कृत्वा जपेत्तत्र ७६
वैष्णवाद्यागमे देवि २०९
वैष्णवे तद्द्वयत्वेन २०४
वैष्णवं पश्चिमे प्रोक्तं १३८
व्यङ्गता जायते सत्यं २३५
व्याप्य तिष्ठति देवेशि ९३

श

शक्तिन्यासे महेशानि १६०
शक्तिमध्ये सदा स्थेयं २५

शक्तिमाद्यां समुत्पाद्य १८१
शक्तिमाला त्वियं प्रोक्ता १९९
शक्तिर्मूलं भवेत् सर्वं ६६
शक्तियुग्मं समानीय ६०
शक्तियोगस्तु कठिनो २७
शक्तियोगाकर्षणार्थं २८
शक्तिशब्दं च श्रुत्वा तु ६५
शक्तिं....परि स्थाप्य ६४
शक्तिं सम्पूज्य देवेशि ७४
शक्तिः शक्तिः पुनः शक्तिः ३४
शक्तेः समरसानन्दात् १०२
शक्त्यग्निभ्यां च षट्कोणं १८१
शक्त्यानन्दी शक्तिपूजी २५
शक्त्यालापी शक्तिभोगी २५
शक्त्यालोकनमासाद्य ६१
शक्त्या विना शिवे सूक्ष्मे ६६
शक्त्या व्याप्तमिदं ३२
शक्त्या सह प्रभुञ्जानः ६४
शङ्करश्च ततो देवि १६९
शङ्करश्च महेशानि १७१
शङ्करस्तु मुखं देवि १६६
शङ्करस्य तु योगेन १७२
शङ्करोत्पत्तितो देवि १८७
शङ्करः शङ्करः साक्षाद् १६९
शक्रकर्ता भक्तभक्तः २९
शङ्खचक्रगदापद्म १०५, २०२
शङ्खासुरवधार्थाय ११९
शततन्त्रसमायुक्त १३८
शततन्त्राणि देवेशि ९३, १३७
शतद्वयं कुचद्वन्द्वे ४७
शतपत्रा राजमल्ली ८९
शतपत्रं च वासन्ती ७८
शतपुष्पं पुष्पराजो २२८
शतवर्षसहस्राणि ११४
शतावधानसामर्थ्यः ४१
शतं तन्त्राणि चीने तु ९३
शतं त्रिसूत्रे देवेशि ४७
शतं पञ्च च तन्त्राणि १३६
शतं भाले शतं केशे ४७
शम्भुमेरुः परामेरुः १७५
शरत्काले चतुर्थ्यादि ४५, ४५,४७
शवरूपं प्रकल्प्याथ २२१
शववीरोत्तमवस्त्रं २२१
शवाभावे विष्टरस्तु २२१
शाकोदनैस्तथा सूपैः ८२
शाक्तक्रमेण कथितः ९५
शाक्तशैववैष्णवार्क २०४
शाक्तस्थाने महेशानि १३९
शाक्तं पूर्वं महेशानि १३७
शातातपो दिग्विधः १६९
शान्तिश्च तदतीता च १४०
शापानुग्रहसामर्थ्यं ३८
शालग्रामे बाणलिङ्गे १७७
शाश्वतश्च ततो देवि १७१
शाश्वतं सुन्दरं शुद्धं ९६
शिखास्त्रं तु शिखायां २१४
शिलाजतुप्रहोमेन २३०
शिवऋक्षसमायुक्ता ११३
शिवकाञ्चयां च श्रीशैले १०४
शिवतुल्यो नरो भूयाद् २६, ७५
शिवदूत्यादयो देवि २२५
शिवबीजं शक्तिबीजं २०७
शिवरात्रिः समाख्याता ११३
शिवरामात्मकं ज्ञानं १९२
शिवरूपो जपाद् भूयात् ७२
शिवशक्तिसमायोगात् २२१
शिवशक्त्यात्मकं ब्रह्म १९०
शिवशक्त्यात्मकं स्थानं १९७
शिवसङ्घट्टनं कृत्वा ४८
शिवस्य प्रतिबिम्बं तु १५६

शिवस्य बुद्धिस्मरणं १०१
शिवस्वरूपसिद्ध्यर्थं १९१
शिवाकर्षणकं कर्म १०१
शिवाघोरौ पाशुपतं ६
शिवारूपधरे क्रूरे ९८
शिवास्त्रादौ न चाङ्गुष्ठः २१७
शिवेन दीक्षा पूर्वं तु २२५
शिवेनालिङ्गितश्चाह ११६
शिवो विष्णुस्वरूपत्वं १९१
शिवं शिवामुखे दत्त्वा ४२
शिवः शिवा विधाता च १२
शीत्कारः प्रणवो देवि ६१
शुक्रोत्सारणकाले १०८
शुक्रं यदि च वै भूयात् ५२
शुद्धस्फटिकवद् देवि १५५
शुद्धा च दशमी देवि १२२
शुद्धा च मन्दवारे च १२०
शुद्धायां शनिवारे च १२२
शुक्लयोगे च मध्याह्ने १२१
शुक्लयोगे विशाखायां १२२
शूद्राश्च पशवः प्रोक्ताः १५९
शुभदं कथितं देवि १७३
शुभाः सर्वे महेशानि १७६
शूरसेनः कौरवाश्च २०
शूलिनी वनदुर्गा च १४७
शृङ्खलाद्वितयं देवि १९३
शृङ्गारोद्युक्तहृदयां ४०
शृणु देवि प्रवक्ष्यामि ११६, २२४
शृणु देवि महामाये १०९
शृणुष्वावहितो विप्र १०६
शैवकाले महेशान १२७
शैवपीठं च बटुके १९
शैववैष्णवसौरेषु १२४
शैवशाक्तक्रमेणैव २०४
शैवाश्च कथिता देवि ९५
शैवे दक्षक्रमेणैव २०४
श्मशानस्थो महास्वस्थो ४३
श्यामादेवीसमायुक्तं ११६
श्यामलं रूपमास्थाय ११४
श्रावणे चाष्टमी शुक्ला १२१
श्रीचक्रराजप्रस्तार ९९
श्रीचीनसुन्दरीविद्या १६३
श्रीतिरस्कारिणी स्वप्न १३४
श्रीदेवीविष्टरो देवि २२०
श्रीनरस्त्रोटकाचार्यों १६८
श्रीपुरी भारती देवी १६७
श्रीबाला त्रिपुरा विद्या १३९
श्रीभैरव्याश्चाङ्गमन्त्राः १३
श्रीमच्छाम्भवतारा १६३
श्रीमहाकामसुन्दर्या १४
श्रीमहाचोलकामाक्षा १६७
श्रीमहाषोडशी चेति १४८
श्रीमहाषोडशीयुक्ता १४
श्रीमहासिद्धयोगेशी १५
श्रीमाली लघुयूथी च ८९
श्रीमूर्तिपादुका चैव ९, १३४
श्रीमृत्युहारिणी देवि १४८
श्रीलोकसुन्दरी देवि १४
श्रीविद्या कालिका तारा १०
श्रीविद्या भेदसहिता १३६
श्रीविद्यायां कालिकायां १७७
श्रीविद्यायां तत्र देवि १७७
श्रीविद्यायां महेशानि २१८
श्रीविद्यासम्भवं तेजो ११३
श्रीविश्वरूपाचार्यस्तु १६७
श्रीशाम्भवाख्यचरणौ १४०
श्रीशैवदर्शनं पूर्वे १३९
श्रीशैवसुन्दरं रूपं १९२
श्रीषोडशी तदा जाता १०३
श्रीषोढापञ्चकं देवि

श्रीसम्पद्भैरवी देवी १४४
श्रुतिधरी मातृका च १३१
श्रुत्वा तद्वचनं सर्वं ११७
श्वेतकृष्णतुलस्या च २२८
श्वेतपीता पीतरक्ता ८५
श्वेतरक्तं दिव्यरूपं ८६
श्वेता द्विपुष्पा षट्पुष्पा ८७
श्वेता पीता तथा रक्ता ८५
श्वेता श्रीमाली गदिता ८९

ष

षट्कर्मदेवताः प्रोक्ता २१३
षट्कर्मदेवताः षड् वै २०४
षट्कर्माणि स्वविद्यायां २१२
षट्कोणवृत्ताष्टदलं १८१
षट्कोणाष्टदलं पद्मं १८५
षट्कोष्ठं विलिखेद् १२५
षट्चक्रभेदनं कृत्वा १९५
षट्त्रिंशत्तन्त्रसङ्केतैः १५२
षट्त्रिंशद्गुणनं कृत्वा २४
षट्त्रिंशद्योगरूपा वा ७०
षट्त्रिंशन्मन्त्रतन्त्रैश्च १५०
षट्त्रिंशान्तं महेशानि २२८
षट्पुष्पक्रमयोगेन २२७
षट्शाम्भवं नवात्मेशो १३५
षट्शाम्भवं महेशानि १३४
षट्सहस्रं जपेद्रात्रौ ४५
षडङ्गक्रमविन्यासं २१४
षडङ्गादिपुरश्चर्या २१७
षडाम्नायक्रमेणैव १२५
षडाम्नायस्तत्क्रमोऽयं ९६
षड्दर्शनस्य षण्मन्त्रा १३९
षड्भेदाः सूक्ष्मभेदे तु ८६
षड्वक्त्रपञ्चवक्त्राख्य १४१
षड्वृन्दयुगसंख्यात १९१
षण्णवत्युपतन्त्राणि १३५
षष्टिसिद्धीश्वरो भूया ४१
षष्ठीजयो नाम मन्त्रो ९
षोडशारं दन्तपत्रं १८४
षोडशीभेदसहिता १४५
षोडशी श्रीपरा विद्या १३४
षोडशे तद्दशांशेन १९३
षोडशे दिवसे देवी ६९

स

स एव आदिनाथस्तु १०२
स एव देवीरूपो हि २६
स एव सिद्धिदो भूया २०५
स एव हि महाविष्णुः १८९
सकारोदयवेलायां १६४
सकृत् त्रयाणां देवेशि ७५
सकेशाकर्षणं देवि ६१
सखीभ्यां सह देवेश ११०
सख्यौ सा समुपालभ्य १०८
सगुणा ध्यानयोगात्तु १६०
सङ्कर्षणी सिद्धकाली १५
सङ्कल्पोक्तफलं २३०
सङ्केतस्थां तु संवीक्ष्य ५०
सङ्गजन्यभवे सौख्ये ५३
स चान्तःपूजनं त्यक्तवा २३५
सच्चिदात्मस्वरूपैवं १०२
स जपोऽक्षय्यमायाति ६१
सञ्चुम्ब्य प्रजपेल्लक्षं ४९
सञ्जीविनी जया चैव १४४
सञ्जीविन्यागमे देवि १४६
सत्यमेतन्महेशानि २३४
स दरिद्री महारोगी २३५
स दरिद्रो महादुःखी २०८
सदसद्व्यक्तिरूपत्वात् २१३
सदा प्रकाशगो भूत्वा ४७

सदाशिवमतं प्रोक्तं १७८
सदाशिवस्ततः प्रोक्तः १४०
सदाशिवः प्रेतरूपो २२२
सदा शुद्धानि दिव्यानि ८०
सदा शुद्धानि पुष्पाणि ७९
सदा सम्प्रार्थिता सर्वै ९९
सद्ब्रह्मभावनां कृत्वा १०१
सद्भावत्रितयं देवि १२७
सद्योजातं पश्चिमे च ९५
सन्ध्यायां राजमातङ्गी ९
सपादशतपत्रेण २२२
सप्तत्युत्तरतो देवि १३५
सप्तमी धनकाली स्यात् ६९
सप्तमे बगला प्रोक्ता ६९
सप्तार्बुदयुगं देवि ११२
सभेदा त्रिपुरा देवि ९४
सभेदा त्रिपुरा पूर्वे ९५
समकायशिरोत्युक्तं २१९
समसंख्याक्रमेणैव २३१
समसंख्याविधौ प्रोक्तं २३२
समस्तयोगं कृत्वा तु ७४
समस्तं शाबरं देवि १४९
समयाम्नायनाम्ना तु १३६
समाधीनां कोटिसंख्या ३९
सम्मार्जनी प्रगलिता ६१
सम्मार्जनीं समानीय ६०
समिद्धोमं समाचर्य्य २३३
समुत्पन्ना महेशानि ११४
सम्राड् भोक्ता स एवात्र २६
सम्पत्प्रदां तत्पुरुषं ९५
सम्प्रदायक्रमेणैव १८३
सम्प्रदायो नन्दवारो १६८
सम्प्रदायो भोगवारो १६६
सम्प्रदायः कीरवार १६७
सम्प्राप्ते फाल्गुने मासे ११५
सम्भाव्य पूजनं देवि २३५
सम्भोगयोगो देवेशि १६३
सम्यक् प्रमथ्य यत्नेन ६३
सरस्वती भारती च १७०
सरस्वती वह्निरूपा ७१
स राजा स च देवेज्यः २६
सर्ग ...... यद्यदुक्तं तदाचरेत् ७४
सर्पैर्विभूषितं देवं १९०
सर्वकार्यार्थसिद्ध्यर्थं २३०
सर्वकालं जपेद्देवि ३८
सर्वज्ञः साधको भूत्वां ४३
सर्वत्र कामिनीयोगा ४
सर्वत्र प्रथमो देवि २१०
सर्वत्राम्नायसङ्केतैः १५०
सर्वदा नृत्यगानस्य २७
सर्वदेवविधौ शस्ता ९०
सर्वधान्यभवं पुष्पं ७८
सर्वं त्वया निगदितं १८८
सर्वमेतन्महेशानि २४
सर्ववर्णमयं पुष्पं ७९
सर्ववर्णव्यापकत्वा २०६
सर्ववाञ्छामयी सिद्धिः ६५
सर्ववाञ्छामयी सिद्धिः २७
सर्वविद्याविधौ प्रोक्ताः ९१
सर्वव्याप्यं परब्रह्म १८९
सर्वशास्त्रागमाद्यैश्च ५४
सर्वसंहारकं कर्म १०१
सर्वसाम्राज्यमेधान्ते ९
सर्वसाम्राज्यमेधाभिः १६१
सर्वा अपि महाविद्या ४
सर्वानुग्रहणार्थं च १०४
सर्वा विद्याः कालिकायां १८९
सर्वासां...योगं च ७४
सर्वे भेदाः कालिकायाः १८९
सर्वेषां नेत्रकेशेषु १००

सर्वेषामेकभावो वा २३१
सर्वेषामैक्यभावेन २३३
सर्वैरुपायैर्देवेशि ५४
सर्वैश्वर्यसमायुक्तः ३८
सर्वैश्वर्यसमायुक्तः ६२
सर्वोत्तरं तदाम्नाय १५७
सहस्रमात्रं प्रजपेत् ४६
सहस्रसङ्केतयुतः १५०
सहस्रारस्थितं शम्भ १९८
सहस्रार्णचतुष्कं च ९
साक्षात्तु शिवरूपो २२१
साक्षात्तु भगिनी या तु २२६
साङ्गं सावयवं देवि २२२
साङ्गं यन्त्रं विभाव्याथ १८२
सा च पुत्र्यथवा भार्या २२५
सा तिथिर्विमला रात्रिः १२२
सा नित्या गदिता देवि २१३
सामग्रीज्ञानहीनत्वात् २३४
सामरस्ये तथा हार्दे २२०
सामरस्यं यदा यात ११६
सा मूर्तिर्वरदा प्रोक्ता १७८
सा रतिर्दृश्यते चात्र ९७
सा सिद्धिस्तस्य वै भूयात्र ३०
साम्राज्यमण्डलं देवि ९
साम्राज्यसुन्दरी विद्या १३३
साम्राज्ययोगो देवेशि १५०
साम्राण्मेधा महेशानि १३६
सात्त्विको जीवहत्यां ८१
सात्त्विकोऽयं बलिर्देवि ८
साधकः स्वस्य दक्षेण २०८
साधकाधारपर्यन्तं २१९
साधको भवति प्राज्ञे १६१
साधूनां च हितार्थाय १०८
साधयेद् देवदेवेशि २३७
साधनापटले देवि ५९
साधनायां मन्त्रषट्कं १०
साधनार्थं मया दत्ता १०२
सांख्यायनमतं देवि २१६
सिद्धकाली ततः प्रोक्ता ३
सिद्धकाली षोडशी च १४२
सिद्धपुष्पं सुसिद्धाख्यं ८३
सिद्धपुष्पाणि देवेशि ७९
सिद्धभूमिर्महेशानि १६१
सिद्धयोगेश्वरी देवी ६९
सिद्धराजेश्वरी विद्या ७०
सिद्धविद्या तु सा प्रोक्ता ३२
सिद्धविद्याविधौ देवि १८,५९
सिद्धस्वाराज्यवैराज्यं ८०
सिद्धानपि च धिक्कृत्य ४२
सिद्धानि चात्र तन्त्राणि १४२
सिद्धाम्नायस्त्वयं प्रोक्तो १४३
सिद्धाम्नायं प्रवक्ष्यामि १४२
सिद्धिदाता ऋद्धिदाता २६
सिद्धिदं देवदेवेशि ८०
सिद्धिसोपानमेतद्धि ३२
सिद्धेश्वरागमे देवि १४६
सिद्धेऽस्त्रे न्यसनं कार्यं २१७
सिद्धो भवति पुल्लिङ्ग ५३
सिन्दूरा दिव्यवर्णा च ८६
सिन्दूरेण कृतं यन्त्रं ४७
सिन्दूरैर्मोहनं देवि २३०
सिन्धुश्च वन्ध्यदेशश्च २१
सिलहट्टं समारभ्य ९२
सिंहवक्त्रं तु तदधः १५१
सिंहासनाख्यपीठे तु २१७
सिंहासनं च पर्यङ्को २२१
सीता जाता स्वयं गौरी १९२
सुप्त्वा तस्याश्रयं रात्रौ ७२
सुप्त्वा तस्याः समं देवि ४२
सुदर्शनभवं पुष्पं ७८

सुधासिन्धौ शयानं वै ११६
सुन्दरीपीठमाख्यातं १९
सुन्दरी यक्षिणी प्रोक्ता १०
सुन्दरी रमणी रामा २५
सुन्दरी वामदिव्या च १२४
सुन्दरीवीक्षणं कर्म ९८
सुन्दर्यां तु महेशानि २०३
सुन्दर्या वेदधा पीठं १८
सुमुखी वामसन्तुष्टा १२४
सुरतासनमासाद्य ६५
सुरतासनमेतद्धि ६५
सुरया होमयेद् देवि २२९
सुरवल्लभा सुन्दरी च १४८
सुरेश्वरस्तत: प्रोक्त १७१
सूक्तानि पञ्च देवेशि १२७
सूत्रेण पट्टवस्त्रेण ७९
सूरणं शरभत्वेन ८१
सूर्यकोटिप्रतीकाशां १९७
सूर्यतन्त्रं चोपतन्त्रं १४५
सूर्यास्तं च समारभ्य ४४,४४
सूर्योदयं समारभ्य ४४,४४
सृष्टियोग: पूर्ववत् स्याद् १५३
सृष्टिरूपी मन्त्रयोग १६६
सृष्टिरूपो मन्त्रयोग: १६२
सृष्टिर्जाता महेशानि १५७
सृष्टिसंहारमार्गेण १७९,१७९
सृष्टिस्थितिलयत्वेन १७९
सृष्टि: स्थितिर्लयश्चैव २१६
सृष्टेरारम्भकार्यार्थ ९७
सृष्ट्युत्पादनकार्यार्थं ११५
सेफालिका तथा झिण्टी ७८
सेवन्ती बहुधा ख्याता ८५
सेवन्ती राजसेवन्ती ७७
सैव काली सैव तारा ५
सैव श्रीसुमुखी विद्या ११८
सोकारे परमेशानि १५८
सोपानानि महेशानि २२०
सोपानारोहणं कृत्वा ३७
सौगन्धिक्रमुकं हुत्वा २२९
सौरपर्यायभेदेन १२९
सौरमूर्ध्वे महेशानि १३८
सौराष्ट्रसारे जागर्ति ११३
सौराष्ट्रो द्रविडश्चैव २०
सौरी माला तु सम्प्रोक्ता १९९
सौरे च त्रिंशत् तन्त्राणि १२८
संक्रमो ग्रहणं देवि ११९
संयोगयोगो देवेशि १५०
संयोगश्चेत् करे याति ५४
संयोगस्तु परं ब्रह्म ५४
संयोगस्य फलेनैव ५६
संयोगानन्दरूपार्थ ५४
संयोगीभूय जप्तव्यं ४२,६०
संयोगं तु विना देवि २३५
संयोज्य विन्यसेद् देवि २०७
संवर्तेशक्रमेणैव १५
संविद्धोमेन देवेशि २२९
संस्थाप्य चाभिमन्त्र्याथ २१०
संस्पर्श्य प्रजपेल्लक्षं ३६
संहारश्चैव सम्प्रोक्तो १४४
संहाराज्जैनमाला स्या २०१
संहारात् किन्नरीमाला २०१
संहारात्तारितं देव ९७
संहाराद् भैरवी माला १९९
संहाराद् वारुणी २०१
संहारास्त्रं कुक्कुटी च १३
संहितात्रिंशति शिवे १२६
संहितादीनि देवेशि ९४
संहिता वेदसंख्या च १२९
संहृति: पश्चिमाम्नाय: १४९
स्तम्भनाख्यो महावाण ११३

स्थापनार्थं तु पाताल १७६
स्थापयेत् परमेशानि ७६
स्थापयेद् यत्नतो देवि ६३
स्थावरं जङ्गमं चेति ६८
स्थितिरूपो महेशानि १६७
स्थितिर्लक्ष्मीर्दक्षिणे च १५
स्नानपानभोजनादौ ६३
स्नानपीठगतां वीक्ष्य ३७
स्नानपीठं द्वितीयं च २१९
स्नानपीठं भोगपीठं २१८
स्नानोत्तरं सिंहपीठे २२०
स्मरणादेव विद्याया १५६
स्मृत्वा कुण्डलिनी देवीं २०३
स्वकुण्डल्युद्भवैः केशैः ६४
स्व ...... केशैर्जुहुयाद् ६५
स्वजिह्वां......मध्ये तु ४३
स्व..... तत्करे दत्त्वा ६०
स्वदेहोद्वर्तनेनैव ६३
स्वपुत्री च शुभा प्रोक्ता २२६
स्वप्नेश्वरी चैकजिह्वा ११
स्वमस्तकं च तत्पादौ ४२
स्वमातृमपि गच्छन्तं २२६
स्वमुखे .....दत्वा निशि ४२
स्वयं पीतेश्वरो भूत्वा ११२
स्वयं तदन्नं भुञ्जीत ६४
स्वयमेव शिवो देवि ३३
स्वयम्भुवाक्तं यच्चक्रं ४४
स्वयम्भुवोक्तं सूत्रं च २२१
स्वयम्भूकुसुमे देवि २२७
स्वयम्भूगन्धसंतुष्टा ८०
स्वयम्भूसंयुतं पुष्पं ७९
स्वराडुत्तरतन्त्रं तु ५
स्वरूपश्च प्रकाशश्च १६९
स्वरूपादधिकां मायां १०२
स्वर्गे तु मालती प्रोक्ता ८८
स्वर्गे मेरुर्महेशानि १७८,१७९
स्ववामे भूतपूजा च २१४
स्वसा च मातुलानी च २२६
स्वस्त्रीं तु दीक्षयेद् २२४
स्वस्वदेवांशतो बालः ५२
स्वस्वसोपानमध्ये तु २१९
स्वल्पा तपस्या देवेशि ५३
स्वायम्भुवे हिङ्गुलाख्ये १९
स्वाराड्रूपं भवेद् बीजं १८३
स्वांशः काल्या तदा दत्तः १००
स्त्रियश्छत्रकरा देवि ५६
स्त्रियो दीक्षा शुभा २२४
स्त्री ....केशैर्जुहुयाद् ६५
स्त्रीणामन्या गतिर्देवि २१०
स्त्रीणां क्रियाऽन्यथा २१०
स्त्रीणां मार्गस्तु को देवि २२५
स्त्रीणां सगर्वजातीना ६४
स्त्रीप्रभूणां गेहगं च ५२
स्त्रीभेदेऽपि द्विधा प्रोक्ता ८७
.... प्रदत्त्वा तु
    द्वितीये तु पुनर्ददेत् ७५
...... च ....देवि ६४
.... कारणीयं च ५०
.... सक्तहृदयो ८३
.... प्रदत्त्वा तु ८३
.... तु प्रक्षिप्य ८३
.... प्रदत्त्वा तु ८३
.... कृत्वा ...... मर्दन्नपूर्वकम् ७५
.... दीनि ६२
.......यन्त्रं तु सञ्चिन्त्य ४३
.......भवं सौख्यं नाल्पस्य ५३
......दत्त्वा जपेद् रात्रौ ४९
......भवे सौख्ये वाञ्छा ५४
.....नासां प्रदत्त्वा तु ४३

ह

हकारः प्रथमः पक्षः १५८
हकारस्तु द्वितीयः १५८
हठयोगश्चतुर्थः स्या १७०
हयग्रीवो भैरवश्च १४८
हयग्रीवे च सुन्दर्या १४
हयग्रीवेश्वरी विद्या १३
हयग्रीवः पिङ्गली च १२
हरसिद्धा च फेत्कारी १४८
हरिगर्वापहारार्थं १६५
हरिता मालती त्याज्या ९०
हरितालैः स्तम्भनं च २३१
हरितं मकरं दक्षे १५१
हरिद्राख्यं सरो दृष्ट्वा ११२
हरिद्राख्ये सिद्धकुण्डे ११२
हरिः कूर्मेण रूपेण ११९
हसन् जपेत्तया नित्यं ३६
हसन् जल्पन् प्रधावन् ३४
हसन् मन्त्रं जपेद्यो हि ३७
हसन् वदन् स्पृशन् गायन् २५
हस्तं धृत्वा जपेद् देवि ४८
हस्ताहस्तिकया योगो ६५
हस्तौ पादौ प्रकल्प्याथ २२२
हस्ते पादे दशपरिमिता २२०
हाद्यं हादिमतं देवि ४
हाद्याः श्रीसुन्दरीं प्राहुः १५८
हादिप्रस्तारः पूर्वोक्तः १७५
हार्दबाह्यप्रभेदेन ९२
हार्दबाह्यप्रभेदेन २१९
हार्दबाह्यप्रभेदेन पूजा २३४
हार्दावकाशजं चैव २३४
हार्दौ नवविधत्वं च ९१
हास्यं वीक्ष्य जपेल्लक्षं ३९
हास्यं श्रुत्वा महाशक्ते ६६
हिरण्यकश्यपार्थाय १२०
हिरण्याक्षवधार्थाय १२०
हीनवीर्यो लिङ्गहीन २३८
हूणकौरवगान्धार २१
हृदयाद् देवदेवेशि २१९
हृदयास्त्रपुरश्चर्या २१५
हृदयास्त्रेण देवेशि २१५
हृदयास्त्रं नम इति २१५
हृदयास्त्रं विधायाथ २१५,२१६
हृदयास्त्रं हृदि न्यस्य २१४
हृदयेष्वेव विन्यस्य २१५
हृदयं वीक्ष्य च जपेत् ४०
हृदादिन्यासमुद्रां तु २१६
होमं तेन प्रकुर्वीत २३३
होमसंख्यां समाचर्य २३१,२३३
होमरूपां पुरश्चर्यां ४५
होमयेत् परमेशानि ६३
होमे पूजाविधौ देवि २३०
हंसकाली चण्डकाली १४३
हंसकाली पश्चिमे तु १४३
हंसतारा ततो देवि ५
हंसतारा महाविद्या १५७
हंसमन्त्रेण तत्त्वानां २०९
ह्रदस्य चोत्तरे भागे १०६
ह्रदे चोले निपत्यैव १०६

⁂

परिशिष्ट—१

शब्दपूर्तिः

पृ०	श्लो०	के लिए	पठनीय
४२	४३	×××	तद्भगं
४२	४७	××	-लिंगं
४३	४८	××	योनिं
४३	४९	××	योनौ
४३	५१	××	भग-
४३	५१	××	भगे
४३	५२	××	-लिंगं
४९	९५	××	योनिं
४९	९६	××	लिंगं
५०	१०२	×××	सुरतं
५०	१०३	×××	मैथुन-
५०	१०५	××	रतं
५०	१०३	×××	मैथुन-
५१	१०९	×××	मैथुन-
५१	११०	×××	-मैथुन-
५३	१२४	××××	योनिलिंग-
५४	१२७	××××	स्त्रीसंयोग-
५८	१५८	×××	-श्चुम्बन-
५८	१५९	××××	विपरीतां
५९	१६१	×××	मैथुन-
६०	१६८	×××	मैथुनं
६०	१६९	××	लिंग्य
६०	१६९	××	लिंग्य
६०	१७२	××	लिंगं
६०	१७२	××	योनि:
६०	१७२	××	लिंग्ययोनि:
६२	१८२	×××	श्चुम्बन
६२	१८२	××××	कुचमर्द
६२	१८३	××××××	नखदन्तक्षता०
६३	१९१	××	भगं
६३	१९२	××	लिंग
६४	२०३	××	लिंगो
६४	२०४	×××	चुम्बन
६४	२०४	××	कुचौ
६४	२०४	××	रति
६४	२०४	×××	चुम्वन
६४	२०४	××	रतं
६५	२०८	××	-लिंग-
६५	२०८	××	-योनि-
६५	२०९	××	योनि
७०	२८	××	रजो
७३	४८	×××	चुम्बन

७४	५२	×××	-नालिंग्य	७५	६४	××	भगे
७४	५२	×××	संचुम्ब्य	७५	६४	××	लिंगं
७४	५४	×××	मैथुनं	७६	६९	××	योनौ
७४	५४	××	चुम्ब्य	८३	१२१	××××	भगे लिंगं
७४	५६	××	भग-	८३	१२१	×××	मैथुना
७४	५७	××	लिंग्य	८३	१२३	××	रतं
७५	६१	××	भग	८३	१२५	××××	भगे लिंगं
७५	६२	××××××	चुम्बनालिंगने	८३	१२६	××××	भगे लिंगं
७५	६२	××	कुच-	८४	१३०	××	योनि-

* * *

परिशिष्ट—२

पारिभाषिककोशः

आम्नाय	येन वक्त्रेण यज्जप्तं स एवाम्नाय ईरितः । शक्तिसंगम ४.५.५९ । जिस मुख से जिसका जप किया जाता है उसे 'आम्नाय' कहते हैं।
उग्रतारा	उग्रापत्तारिणी यस्मादुग्रतारा प्रकीर्तिता । ८.१५ यह क्योंकि उग्र आपत्ति से साधक को पर लगा देती हैं अतः इन्हें 'उग्रतारा' कहा जाता है ।
उत्तराम्नाय	शङ्करजी के उत्तरमुख से उत्पन्न तन्त्र ।
ऊर्ध्वाम्नाय	शम्भु के ऊर्ध्व मुख से उत्पन्न तन्त्र ।
अबलारात्रि	फाल्गुनमास कृष्ण पक्ष एकादशी भौमवार या शुक्रवार से युक्त होने पर 'अबला रात्रि' कही जाती है (छि० ६.२२)।
आदिनाथ	सदाशिव (छि० ५.११४) ।
ऋषि	येनादौ जप्यते जातु स तस्य ऋषिरीरितः (५.१४६) ।
कालमुखी	धूमावती का मुख, उनका नामान्तर (छि. ६.२४) ।
कादि	द्रष्टव्य छि० १.२२, हादि १.२२, कह १.२३।
कालरात्रि	श्रीत्रिपुराम्बिका का शिवकाञ्ची में श्रीशैल पर्वत पर 'कालरात्रि' (मध्यरात्रि) में प्राकट्य हुआ (छि.५.१३१) ।
कुलर्क्ष	कुल अर्थात् शक्ति के नक्षत्र
कुल्लुका	विद्यानां कुलपूज्यत्वात् कुल्लुका तेन कीर्तिता । विद्यासम्वन्धिदोषाणां भक्षयित्री यतः शिवे ।। (छि.१०.१७ विद्याओं के कुल से पूजित होने के कारण उसे कुल्लुका कहते हैं।
क्रोधरात्रि	चैत्रमास शुक्लपक्ष की नवमी तिथि क्रोधरात्रि कही जाती है । (६.१८)
खट्वाङ्ग	पृष्ठवंश (रीढ) को ही खट्वाङ्ग भी कहते हैं (८.३४) ।

घोररात्रि	मार्गशीर्ष मास कृष्ण पक्ष अष्टमी तिथि को घोररात्रि कहते हैं । (छि. ६.४२)
चिच्छक्ति	विराड्रूपं वह्नियुतं ततः कामकलायुतम् । नादबिन्दुयुतं चेत् स्याच्चिच्छक्तिः परिकीर्तिता ।। (छि० ८.१८५) त्रिकोण से युक्त विराट् का स्वरूप, फिर नाद बिन्दु से युक्त कामकला 'क्लीं' लिखे तो उसे 'चिच्छक्ति' कहा जाता है ।
तारारात्रि	भाद्रे मासि कृष्णपक्षे भौमवारे कुलर्क्षणे । अर्धरात्रौ संक्रमश्च सा तारा रात्रिरीरिता ।। (छि० ६.७३) भाद्रपद मास के कृष्णपक्ष में मङ्गलवार यदि कुल नक्षत्र से युक्त हो और अर्धरात्रि में संक्रान्ति हो तो वह 'तारारात्रि' कही जाती है ।
दक्षिणमार्ग	मादियुक्तो भवेद् वामो तद्धीनो दक्षिणः स्मृत । (५.४९) मकार विहीन दक्षिणाचार कहा गया है ।
दक्षिणाम्नाय	शिव के दक्षिणमुख से उत्पन्न तन्त्र
दारुणा तिथि	भौमवार से युक्त ग्रहण को दारुणा तिथि कहते हैं । (छि.६.४८)
दिव्यरात्रि	चतुर्दशीभौमयुता कर नक्षत्र संयुता । दिव्यरात्रिर्महेशानि संक्रमेण समन्विता ।। (छि० ६.७२) मङ्गलवार से युक्त चतुर्दशी तिथि यदि संक्रान्ति से युक्त हो और वह हस्त नक्षत्र से युक्त हो तो वह दिव्य रात्रि कही जाती है ।
परकाय प्रवेश	आश्चर्य तु महेशानि ! जीवो जीव प्रवेशकः । परकायप्रवेशो हि सैव प्रोक्तो महेश्वरि ।। तारा विद्या के जप से साधक जीव ही जीव को प्रविष्ट कराने हेतु प्रवेश करता है । उसी को परकायप्रवेश (भृङ्गकीट-न्यायवशात्) कहा जाता है (छि. ८.४१) ।
पश्चिमाम्नाय	शम्भु के पश्चिममुख से उत्पन्न तन्त्र ।
पूर्वाम्नाय	शम्भु के पूर्व मुख से उत्पन्न तन्त्र ।
प्रदक्षिणा	प्रदक्षिणा एक ही करनी चाहिए । अजेशशक्तिगणप भास्कराणां प्रदक्षिणे ।। वेदार्धचन्द्रवह्न्यद्रि सङ्ख्याः सर्वार्थसिद्धयः । —शक्तिसंगमतन्त्र अज = विष्णु, वेदाः = चार, उसका अर्ध अर्थात् दो, चन्द्रः = एक, वह्निः = तीन, अद्रिः = सप्त, ये संख्या अज आदि की प्रदक्षिणा में क्रमशः समझनी चाहिए ।

ब्रह्मतारा	पृष्ठवंशस्थितो दण्डो मेरुदण्डः प्रकीर्तितः । तदाचारात् ब्रह्मतारा दण्डमाश्रित्य नाडयः ॥ (छि. ८.३३) पीठ में 'पृष्ठवंश' स्थित है जिसमें मेरुदण्ड स्थित है । उस मेरुदण्ड का आश्रय लेकर 'ब्रह्मतारा' आदि नाडियाँ निवास करती हैं ।
मण्डल	द्वारपूजा से लेकर उद्वासन पर्यन्त मण्डल होता है । यह कालगत मण्डल की परिभाषा शक्तिसंगमतन्त्र में इस प्रकार है— द्वारपूजां समारभ्य यावदुद्वासनं भवेत् । तावत्तन्मण्डलं विद्धि .... ॥ इति ॥
महोग्रतारा	उग्रापत्तारिणी यस्मादुग्रतारा प्रकीर्तिता (छि० ८.१५) यतः वह उग्र आपत्ति से साधक को पार लगाती है अतः उसे 'महोग्रतारा' कहा जाता है ।
महोग्रतारिणी	कहेत्येव महामन्त्रस्तूत्तराम्नायगोचरः । उत्तराम्नायराज्ञी च महोग्रतारिणी स्मृता ।। (छि. १.२४) 'कह' यह महामन्त्र उत्तर आम्नाय में दिखाई पड़ता है अतः उत्तराम्नाय राज्ञी को ही महोग्रतारिणी कहा जाता है ।
मूलाधार	मूलाधारे महेशानि बीजाङ्कुरस्वरूपतः । शिवशत्त्यात्मकं स्थानं मूलाधारं विदुः शिवे ॥ (छि. ९.६३) मूलाधार में बीजाङ्कुर के स्वरूप से शिव-शत्त्यात्मक स्थान है, उसी को 'मूलाधार' कहा जाता है । गुदस्य द्व्यङ्गुलादूर्ध्वं स्वाधिष्ठानादधः शिवे । गुह्यस्थानं च तत्प्रोक्तं गुदस्थानं च भिन्नतः ॥ (छि. ९.६४) गुदा से दो अङ्गुल ऊपर किन्तु स्वाधिष्ठान चक्र से नीचे गुह्यस्थान है । वह गुदा से सर्वथा भिन्न है । वही 'मूलाधार' कहा जाता है ।
वाममार्ग	मादि युक्तो भवेद् वामो तद्धीनो दक्षिणः स्मृतः (छि. ५.४९) । जो पूजा मकार (मपञ्चक) युक्त होती है वह वाममार्ग है ।
विमलारात्रि	भृगुवासरसंयुक्ता रात्रावेकादशी यदि । सा तिथिः विमला रात्रिः सर्वकामार्थसाधनी ॥ शुक्रवार के दिन से युक्त यदि एकादशी तिथि हो तो वह तिथि 'विमलारात्रि' कही जाती है जो सभी कामनाओं की पूरक एवं अर्थदायिनी कही गई है (छि० ६.७१) ।

विराड्	विराड्बीजक्रमेणैव बीजयन्त्रं विभावयेत् । लेखने तु महेशानि ! त्वर्धबिन्दुः प्रकीर्तितः ॥ (छि० ८.१८६) विराट बीज के क्रम से बीजमन्त्र का ध्यान करे । हे महेशानि ! लिखने के क्रम में वह 'अर्धबिन्दु' को ही 'विराट् ' कहा जाता है । अर्थात् साङ्ग यन्त्र लिखकर उसमें बिन्दु का ध्यान करे तो वह यन्त्र 'विराट्' का स्वरूप हो जाता है ।
विष्टर	शवाभावे विष्टरस्तु शवरूपः प्रकीर्तितः । (१०.१२२,१२३) साक्षात् शिवरूपो हि विष्टरः परिकीर्तितः । शव के अभाव में 'विष्टर' ही शवरूप होता है ।
वीररात्रि	मङ्गलवार एवं मकरराशि से युक्त चतुर्दशी तिथि 'वीररात्रि' कही जाती है । (छि. ६.७) ।
शिवरात्रि	शुक्रवार एवं कुम्भराशि से युक्त चतुर्दशी तिथि 'शिवरात्रि' कही जाती है । (छि. ६.११)
श्रीसुमुखीविद्या	उच्छिष्टमतङ्गिनी का नामान्तर । (छि. ४.४०)
साम्राड्	साङ्गं यन्त्रं विभाव्याथ ततो बिन्दुं विभावयेत् । विराड्रूपं भवेद्यन्त्रं बिन्दुः साम्राडितीरितः ॥ छि० ८.१८७ साङ्ग यन्त्र लिखकर उसमें बिन्दु का ध्यान करे तो यन्त्र 'विराट् ' का स्वरूप हो जाता है और वह बिन्दु 'साम्राड् ' कहा जाता है ।
सिद्धपुष्प	स्वयम्भूसंयुतं पुष्पं सिद्ध पुष्पं प्रकीर्तितम् ॥ विद्वानों ने स्वयम्भूपुष्प को 'सिद्ध पुष्प' कहा है ।
संक्रम	ग्रहण (६.४७) ।
स्वयम्भूलिङ्ग	विभाव्यते यत्र यत्र तत्रैव कुण्डली परा । तथा स्वयम्भूलिङ्गं च पञ्चसूत्रविवर्जितम् ॥ ९.६५
स्वाराड्	स्वाराड्रूपं भवेद्बीजं बिन्दुमध्ये विभावयेत् । पूर्णबिन्दुर्यदा देवी ! बिन्दुत्रयविभावना ॥ (छि० ८.१८८) बीज ही स्वाराड् का स्वरूप है । बिन्दु के मध्य में उसका ध्यान करे ।

* * *

परिशिष्ट—३

देवी-देवताओं के प्राकट्य का दिन

उच्छिष्टमातङ्गिनी	पुराकाल (६.२७-४०)
गणेश	भाद्रपद मास में (पक्ष ?) चतुर्थी को गणेश की उत्पत्ति हुई है (छि० ६.४१)।
चिदम्बन	मार्गशीर्ष शुक्लपक्ष चतुर्दशी को चिदम्बन की उत्पत्ति हुई (छि० ६.४३)।
तारिणीकला	चैत्रमास शुक्लपक्ष नवमी (क्रोधरात्रि) को तारिणीकला की उत्पत्ति हुई (छि० ६.१८)।
दत्तात्रेय	मार्गशीर्ष मास शुक्लपक्ष चतुर्दशी को 'दत्तात्रेय' की उत्पत्ति हुई (छि० ६.४३)।
धूमावती	दक्ष प्रजापति के यज्ञ विध्वंस में गौरी कुण्ड से उत्पन्न धुएँ से धूमावती की उत्पत्ति हुई (छि० ६.२५)।
बगलाविद्योत्पत्ति	मकर राशिगत मङ्गलवार से युक्त चतुर्दशी तिथि को अर्धरात्रि में पीले सरोवर में बगल विद्या की उत्पत्ति हुई (छि० ६.७)।
भुवनाविद्या	पुरा कृतयुग के आदि में ब्रह्मा के तप से सृष्टिशक्ति भुवना की उत्पत्ति हुई (छि० ६.१७)।
महाकाल	मार्गशीर्ष मास की कृष्ण पक्ष की अष्टमी (घोररात्रि) के दिन महाकाल की उत्पत्ति हुई है (छि० ६.४२)।
महामहिषमर्दिनी दुर्गा	महादुर्गाष्टमी (छि० ४.४४) १. **जयन्ती** चैत्रमास शुक्लपक्ष की तृतीया (६.४४)। २. **मङ्गला** ज्येष्ठमास शुक्लपक्ष की तृतीया (६.४४)। ३. **काली** माघमास शुक्लपक्ष की सप्तमी (६.४५)। ४. **भद्रकाली** वैशाखमास शुक्लपक्ष की चतुर्दशी (६.४५)।

	५. **कपालिनी** भाद्रपदमास शुक्लपक्ष की द्वादशी (६.४५)।
	६. **दुर्गा** वैशाखमास शुक्लपक्ष की तृतीया (६.४५)।
	७. **क्षमा** चैत्रमास शुक्लपक्ष की नवमी (६.४६)।
	८. **शिवा** पौषमास कृष्णपक्ष की अष्टमी (६.४६)।
	९. **स्वाहा** आषाढ़मास शुक्लपक्ष की दशमी (६.४६)।
	१०. **स्वधा** मार्गशीर्षमास शुक्लपक्ष की द्वितीया (६.४६)।
महालक्ष्मी	फाल्गुनमास कृष्णपक्ष एकादशी शुक्रवार (अबलारात्रि) को महालक्ष्मी की उत्पत्ति कही गई है (छि० ६.२३)।
महामातङ्गिनीकला	भाद्रपदमास कृष्णपक्ष अष्टमी को कोलासुर का वध करने वाली महामातङ्गिनी कला की उत्पत्ति हुई (छि० ६.२१)।
राजमातङ्गिनीविद्योत्पत्ति	पुराकाल (छि० ६.१२-१५)।

* * *

परिशिष्ट—४

छिन्नमस्ता (६.९३-१२२) के अनुसार कालपर्यायमार्ग में शाक्त, शैव, वैष्णव, सौर एवं गाणपत्य तन्त्रों की संख्या

	शाक्त	शैव	वैष्णव	सौर	गाणपत्य
तन्त्र	६४	३२	७५	३०	५०
उपतन्त्र	३२६	३२५	२०५	७८	२५
संहिता	३०	१०	८	४	-
उपसंहिता	-	८	-	२	-
अर्णव	९	१	१	३	-
यामल	८	२	१	१	१
डामर	४	३	२	१	१
उड्डाल	-	१	२	५	२
उड्डीश	-	२	२	२	२
कल्प	८	८	२०	१०	९
उपसंख्या	-	-	-	-	-
चूडामणि	१००	२	८	५	३
विमर्शिणी	३	२	-	७२	२४
सूक्त	२	५	-	-	-
चिन्तामणि	३	२	२	२	३
पुराण	६	-	५	५	२
कक्षपुटी	१५	-	५	२	३
कल्पद्रुम	-	३	-	१	-
कामधेनु	-	२	-	-	-
तत्त्व	-	-	-	-	-

तत्त्वबोधविमर्शिनी	-	३	-	-	
अमृततर्पण	-	-	-	-	-
अवतारक	-	-	-	२	-
अमृत	-	-	१	१	२(५)
सागर	-	-	-	-	३
दर्पण	-	-	-	१	३
चन्द्रयामल	-	-	-	-	-
पाञ्चरात्र	-	-	-	-	८
उपवेद	१	-	-	-	-
कल्पलता	२	-	-	-	-
वेद	१	-	-	-	-
बोधावतार्णक	-	५	-	-	-
सद्भाव	-	३	-	-	-
तत्त्वक्रम	-	५	-	-	-
क्रम	-	२	-	-	-
तर्पण	-	-	१	-	-
कामयुक	-	-	१	-	-
कल्पपादप	-	-	१	-	-

* * *

परिशिष्ट—५

सम्मोहन तन्त्र के षष्ठाध्याय में वर्णित तन्त्रों की संख्या

	शैव	वैष्णव	गाणपत्य	सौर
तन्त्र	३२	७५	५०	३०
उपतन्त्र	३२५	२०५	२५	९६?
संहिता	१०	८	-	४
उपसंहिता	-	-	-	४
अर्णव	५	१	-	२
यामल	२	१	-	२
डामर	३	२	१	२
उड्डाल	१	-	-	५,२?
उड्डीश	२	२	२	२
कल्प	८	२०	९	१०,३
उपसंख्या	८	-	-	-
चूडामणि	२	८	३	५,३?
विमर्शिनी	२	-	२	३
सूक्त	५	-	-	-
चिन्तामणि	२	२	३	-
पुराण	९	५	२	५?
कक्षपुट	२	५	३	२
कल्पद्रुम	३	-	-	-
कामधेनु	२	-	-	-
तत्त्व	५	-	२	९?३?
तत्त्वबोधविमर्शिनी	-	३	-	-
अमृततर्पण	-	२	-	-
अवतार	२	-	-	२?
अमृत	-	-	२,५	३
सागर	-	-	३	३
दर्पण	-	-	-	-
चन्द्रयामल	-	-	-	-
पाञ्चरात्र	-	-	-	-

* * *

परिशिष्ट–६

सम्मोहन तन्त्र में क्षेत्रभेद (देशभेद) से तन्त्रों की संख्या

		मूलतन्त्र	उपतन्त्र
१.	चीन	१००	३७
२.	द्रविड	२०	२५
३.	केरल	६०	५००
४.	कश्मीर	१००	१०
५.	गौड़	२७	१६

...⁂...

परिशिष्ट–७

शक्तिसङ्गम तन्त्र के चतुर्थ खण्ड छिन्नमस्ता खण्ड (५.५१-५५) में देशपर्याय भेद से तन्त्रों की संख्या

		मूलतन्त्र	उपतन्त्र
१.	चीनागम	१००	७
२.	द्रविडागम	२०	२५
३.	जैनागम	१८	२०
४.	केरलागम	६०	५०
५.	कश्मीरागम	१००	१०
६.	गौड़ागम	१४	१६

...⁂...

परिशिष्ट—८

शक्तिसङ्गमे समागतानि ग्रन्थनामानि

(रोमन संख्या से खण्ड संकेतित है और दो देवनागरी के अंक पटल
एवं श्लोक के सूचक हैं)

अक्षोभ्यकक्षपुटी II ५४.४२

अङ्ककोश IV ५. ५७

अङ्कचूडामणि II ५४. ४२

अङ्कार्णवसर्वस्व II ५४. ४२

अनुत्तरगुणार्णव III ३. ८६

अर्णव II २. २७; ५८. २५

आगम IV ६. ७७

उड्डीश (द्वय) IV २. २

उत्तराम्नाय III १८. ५२

कादितन्त्र II ८. ८; III १६. ६५

कादिहादिविनिर्णय I ६. १२७

कामरूपागम II ११. ३७; २४. ८

कालिकागम II १.९; ५. ११; ६३. १४;
IV ११. १७

कालिकापरिशिष्ट II ९. १५

कालिकाम्नायतन्त्र I ६. ५६

कालिकासंहिता II ९. ३७

कालिकासाधन IV ९. ३७

कालीक्रमागम II १. १५८

कालीपुराण IV ६. ७८

कुलचन्द्रोदय II २. २७

कुलार्णव II १. १२३, १५९

कोटिविनायक III १९. २

खेचरीसिद्धि II ५४.४२; IV ९; १६७

गर्भकौलागम II २४. ७

गुप्तकौलागम II २४. ८

गोपालपाञ्चरात्र I ८. ८३

चित्तस्कन्ध I २.१३

ज्ञानार्णव II १.१२४

डामर (द्वय) II २.२८; IV २.२; ५.२१

तन्त्रकौल II १.१२३

तन्त्रराज I १.४, ९; २.९७;
II ५८.७८

तन्त्रार्णव I १.४

तरङ्गिणी II २.२७

तारासूक्त I ६.१४४; ८.८८

त्रिस्कन्ध I २.१२

त्रैपुरसिद्धान्त II १. १२४

देवीपरम्परा I ६.१८४

नित्याषोडशतन्त्र I २.९७

नीलसारस्वततन्त्र I ३.५२; III ३.१४६
पराताण्डवतन्त्र II ८.१०
पातञ्जल II २.२६
पुराण IV ६.७७
पूर्वतन्त्र III १६.३; IV २.३२
प्रकाश II २.२७
बृहत्श्रीक्रमतन्त्र II ८.९
भास्कर II २.२७
मन्त्रसिद्ध्यागम I १.६; IV ७.११२
मुण्डरहस्य II ९. ८
मोहशक्तीश्वर I ८. ८४
यन्त्रसिद्धितन्त्र II ५४. ४१
यामल IV ५. २०
रहस्य II ३३. ३०
लक्षणसंग्रह II १. १३
वर्णोद्धार III ३.३६
वाराहीसंहिता II ६९.३१
विमर्षिणी II २.२६
वीरचूडामणि II १.१२३
व्यङ्कटेशाख्य III ११.४२
शक्तियोगक्रम II १७.५५
शक्तिसङ्गम I १.५, १३; २.९९; ५.१००; ११.२७; II १.१३९; ८.१०; ६०.३०; III १०.१
शम्भुताण्डव III ११.२२
शिवतत्त्व II १.३६
शिवताण्डव II ५४.४१; III ३.९६
शेखर II २.२७
श्रीगोपीपरिशिष्ट I ८.८४
श्रीमत्तोत्तरतन्त्र II ३१.९
श्रीमत्पञ्चकतन्त्र III १.५१
श्रीमूर्तिसंहिता II १.१२४
षट्शाम्भव I ५.९९; ८.८३; १०.५९; IV१०.५२, ५७
षट्शाम्भवरहस्य I ८.८४
षडन्वयमत I ८.८३; III ३.७९८
संहिता II २.२७
सप्तशती IV ११.६२
समयार्णव II १.१२४
सर्वतन्त्र III २१.५९
साधनापटल IV ३.१६२
सिद्धान्तसार II २.२६
सिद्धामत I ५.१००
सिद्धिकेरल I ३.३१
सुधाशाम्भवतन्त्र II ८.९
सुरेन्द्रसंहिता I ८.८३
सूक्त II १.१२२; २.२६
सूर्यसिद्धान्त II १८.२०

* * *

परिशिष्ट—९

शक्तिसङ्गमे समागतानि तान्त्रिकमतमतान्तराणि

अक्षोभ्यमत I १०.३२;
II २१.३७;
III ६.२२; १.४५
अतिकालमत I 6.18; IV 8.191
अवधूत (सप्तविध) I ६.१८;
III ८.१५२-१५५
आगम (संख्या) II १.१०-२३;
III ३.९०-९४
आनन्दभैरवमत I ५.२७, ४०;
६.१३५, १६६;
II ३२.५;
III १.६८, ८३; ३.३१;
११.१३२;
IV ७.६८; ८. १२९, १५८;
११.४१
आनन्दमत I ४.९३; II१८.४३
आनन्दवीरदेवक्रम I ४.९८
आम्नाय (पञ्चविध) I ४.६७-६८;
(अष्टादश०) I ६.९७;
(नवविध) I १९.५६; II ४.१;
(त्रिविध) II १. ११५-१२५;
II ४.३-७
(षड्विध=षडाम्नाय) II ४.३-१४;
(नानामत, तन्त्रगणना) IV ५.४०-१७४, ६.१-१२३, ७.१-१६६
आराध्य (अवधूत) III १.१५५
आर्हत I ६.१५५
उन्मत्तभैरवमत II १.६४
करालमत I १०.४७; II १८.४५; ३८.१९; IV १.४६
कहाद्यमत I ६.१, २५; १६-२०;
II ५. ४०; ६.३५-५०; ५८.८२;
III ३.६७; IV१.२४
कादिक्रम I ६.९-१५, १२३
कादिमत I १६.४-८; II१.१२२, १३९; ३.१४; ५८.८१; IV१.२१
कादिषट्क III ४.१५
काद्यमत I ६.१२५; II १.१३२; ४.८; ५.३९; ५८.८१-८२;
III ३. ५०; १६.६५;
IV १.२१-२३
कापालिक (द्वादशधा) I ६.१३७;
८.८-१०; III१.१९२-१९३
माया° II१.३०

कापालिकमत I ४.४२
कालनाथक्रम IV १.१०८
कालमत I २.१४१; III ६.२३;
IV ७.७३; ८.१६८
कालमुख I ५.९३
मन्त्रकाल° II १.११९
कालरुद्रमत III ६.४०
कालवीरमत II ६१.९१
कालिकामत III ६.२३; IV १.४४
कालीमत II ५८.८२
काश्मीरमत I ३.४८; ४.११५;
II १३.१८६; १४.५९-६१;
III६.२७. ६७; IV ११.४३;
भेदोपभेद° I ७.१७-२४, ५०-५५;
९.२८-३०;
II ११.३०-३२; ४५.१९;
III १.१७९; IV ५.४४-५१;
II १४.५९-६१
काश्मीरमार्ग I ४.६
कुब्जामत II १.५०
कुल I ३.३२
कुलनाथमत I ४.१०५
कुलाकुल I ३.३७
केचित् II १४.३९, ४४; III ३.४१,
१४२; ६.१६; ११.१४३;
IV ३.६८; ८.८-९
केरलमत I ३.४९; II १.२५; १४.५८;
III ६.२७
(भेदोपभेद) I ४.१७९-१८१;
६.१४२-१४३, १६९-१७९;
७.२-१६, ३६-४९; ९.२४-२६;
II ११.३५; ४५.१७-१९;
III ६.३७, ३८, ४८; ११३.४२;
IV ५.४४-४५; ८.१०८-११०
केरलमार्ग I ४.३-५
केरलाख्यक्रम I ५.११३
कौल I ४.१७२; ५.३७; ६.१३८
(भेदोपभेद) I ७.४७; ८.२;
II १.३२; ३३.१९
गणेश (गाणप, गाणपत्य) I ४.१७०;
६.१३९; II १.२४; ५८.५६
गन्धर्वेशमत IV ८.२०५
गारुड II १.२५
गोकुलेश I ८.३८, ४५-४८, ७०-७४
गौड I ३.४८; ४.१६७
(°भेदोपभेद) I ४.१४१; १५१;
१५५; ७.२४-३५; ५५-६४;
९.३०-३३;
II १३.१८६; १४;६२-६७;
१८.५०, ८६, १०७; ४५.१९;
IV५.४४-४७; १०.२५,३३-३५
गौडमार्ग I ४.३-४, १३५
घोर (एकादश) II १.२८-३०
चण्ड I ६.१३७
चतुःकालमत IV ८.१६८
चान्द्र I ८.२९; II १.२५
चिदानन्दसम्प्रदाय I ४.९०, ९६
चिद्धनमत II १९.२०; III ६.३८
चीन I ८.११-१२; II १८.५६
°भेद (द्विशत) II १.३१; २१.३

चीनमार्ग (क्रम) I ४.१८६; II १८.१८; ३८.२
चैतन्याख्यमत I ६.१५५-१६०; II १२.८; १८.२४, ११०; १९.१९; III ६.२९
जटी (पाशुपत) दशविध I ८.४०, ८९-९१; IV ८.११५
जैन I ८.१६८; ६.१३९ (भेदोपभेद) I ८.१२-१६; II १.३१
तारिणीमत I ४.१८६; ९.६६; IV १०. १३४
त्रिदण्डी (पाशुपत) I ८.४०
दक्षिण I ४.६८; IV ६.७९-८४
दक्षिणाख्यमत I १८.४७
दक्षिणामूर्तिमत I ५.२६; ६.१९; II ३२.६; III १.६९, ८४; ३.३१; ६.२१; ११.१३१; IV ७.६८; ८.११५, १२९, १६१; ११.४२
दिव्य II ५८.५६
दिव्यचीनक्रम II २.३३
दुर्वाससोमत II २४.३४
देवीमत II ११.४
दौर्ग I ८.३१
द्विदण्डी (पाशुपत) I ८.४०, ९१
नन्दनाथ (मत) II १९.१९
नन्दनाथी I ५.३५
नाथमार्ग II १८.२४
नारदमत IV ११.३०
नित्यामत II १.५०
निम्बार्क I ८.३९, ५६-५८, ७९
निरञ्जनमत III ६.३२
निवापाख्यमत I ४.१०८
नीलचीनक्रम I ४.४३
नीलाक्रम I १६.८
नीलामत I १०.३६
पञ्चचक्रमत I ४.९८; II २०.२३
पञ्चमानन्दनाथमार्ग I ४.१००
पाञ्चरात्र I ८.३-६, ५१; II १.२५
पाञ्चरात्रक्रम I १८.१५
पार्वतीमत III ६.३२
पाशुपत I ५.९३; ६.१४०; II १.२४; ५८.५६, ७४; III १.९५, १०७; (सप्तविध) I ८.४०-४१, ८५-९६; III १.१४९, १५१, १८३-१८५; (दशविध) II १.३२
पाषण्ड I ८.६-८
बटुकमत I २.१४१; ६.१८८; II १४.७१; १८.४३; IV ७.१६; ८.१६४, १६८
वौद्ध I ४.१६८; ६.१३९; ८.१४; II १.३० भेद (शत) II १.३२
ब्रह्मकौलगत I ७.४७
भद्रनाथमत I ६.१८
भागवत I ८.४०, ५८-६१; III १.८८
भैरव I ४.१६८; ६.१५२
भैरवमत I ४.१०५; II ११.३; १९.२०; ६१.६८
भोगचार I ४.९५

मञ्जुघोष I ४.१८६; II ३८.२, ११
मतङ्गमुनिमत II २४.३५
महाकालमत I १०.१४;
II ११.११;
III ७.१२;
IV १.७, ४०; ८.१९०
महाकौल II ३३.१८
महाचीनक्रम II २.३३; २१.१-३, २०-२१
महादेवमत II १८.४६
महानीलक्रम II २.३२; २०.३, १८;
३१.१०
महाभैरवमत II १८.११०
महामूर्तिमत IV ७.१६
महावीरमत II १.२४; ३८.३८
मुण्डी (त्रिंशद्विध) I ६.१४०;
८.४०, ८८-८९; IV ८.११५
मृडमत III ६.३७
योगरूप I ४.१०२
रत्नगर्भक्रम I १०.५३
राजराजेश्वर IV ७.६९
राधावल्लभ I ८.३८, ४३-४५, ७४-७९
रामानन्दी I ८.३९, ५२-५३
रुद्रवीरमत III ६.३२
वटवासिमत I ६.१४२-१४३;
II १८. ४८; IV १.४६
वटेशमत I ६.१३५; II १.१३३
वाम II १.१००-१२०; ३.५-६;
३३.१७, २१; IV ६.७९-८४
वामगौड II ३३.२०
वामी I ५.३६
विकरालमत II १८.४५
विज्ञानकेरल I ४.२३-२७
विराड्मत I २.९८; ८.१०४
विरूपाक्षमत I ८.१०३; ९.१०;
II ११.३; १८.१५, ३८;
III १.७८; IV ७.६९; ८.१६२
विलास I ४.६८, १८४; ५.३३; ९.
३४-३५ (त्रिविध) II ४५.२०;
III ३.२३०; IV ५.४४-४८
विश्वरूप I २.१०३; ४.१०१, १८४
वीर (पञ्चविध) I ६.१३८;
III १.१९७-२००
वीरचक्र I ६.१६६-१६९
वीरनाथमत I ६.१९; II १.४६
वीरवैष्णव I ८.२८-२९, ५१; II १.२४
वीरशाक्त I ४.१५६
वीरशैव I ८.२७-२८, ४१, ९२;
II १. २५; III १.१०८
वीरागम II १.३०
वृन्दावनी I ८.३८, ४८-५०
वैखानस I ८.३८, ६८-६९, ८०
वैष्णव I ६.१३८; ८.२६, ४२; II १.२४
(दशविध) I ८.३८-४०, ८०-८५
(अष्टविध) III १. १८५-१८७
व्यङ्कटेशमत III ११.४२
शङ्करमत II १४.७१
शम्भुनाथमत I ४.१०८; IV १०.१३३
शाक्त I ४.१५६; ८.२६; II १.२४;

III १.९४
शाबर II ४३.१०-१५;४९.६४
(भेदोपभेद) I १६.१८-१९;
II १.२५, २८
शाम्भव I ८.९३-९६
(भेदोपभेद) III १. ११५;
IV १.१०९
शास्त्र (परस्परनिन्दा) I ५.९-१३;
II ५. ४८-६४
(भेदोपभेद) I २.७२-७९, ८५-१००; ५.६, २०-२१; ६.१३७-१८९; II १.२४-२५, ३०-३२, ९२-९५, ९९-१००; २.१८-३१; ३३. १७-२९;
III १.१४५-२००
शिखी (पाशुपत) I ८.४०, ८६-८९;
IV ८.११५
शून्यवाद II ४७.७३
शैव I ८.२७; II १.२४; २.३०
श्रीक्रम I ५.११२
षट्शाम्भवक्रम I ३.४६; III १.६१
षड्दर्शन I ६.९८; II ४.३-४
छिन्ना° I २.८७-८८
तारा° I २.८५-८६
त्रिपुरा° I २.८६-८७
संवर्तेशक्रम I ११.१३;
IV १.१०७; ७.६९
सदाशिवमत II १८.९९;
IV ७.६९; ८.१५८
समताष्टकमार्ग II १८.२१
सम्प्रदाय (भेदोपभेद) III १.१४५-२०४
सांख्यायनमत II ११.२४, २६;
२४.९, ३२; IV १०.९२
सिद्धचैतन्यमार्ग I ४.९७
सिद्धान्तमत III ३.१९०; ११.४०
सिद्धेश्वरीमत II १७.९
सुन्दरीमत II ३.२३; ५८.८२
सौभाग्यक्रम II २४.२२-२३
सौर I ४.१६७; ६.१३९; ८.३०;
II १.२४; ५८.५५
स्मार्तमत I ८.६७-६८
स्मार्तवैष्णव (वैखानस) I ८.४३,
६८-६९, ८०
स्वायम्भुव I ४.१७१; ६.१३८; ८.३०;
II १.२५; ५८.५५
हरिव्यासी I ८.३९, ५३-५५
हादिक्रम I १६.१-४
हादिमत II १.१२२, १३२; ४.८; ५.३९; ५८.८१;
III ३.५०; IV १.२१
हाद्यमत I ६.१२५; II ५८.८२;
III १.७७; ४.१७;
IV १.२१-२३

* * *

परिशिष्ट—१०

शक्तिसङ्गमे संदृष्टा विशिष्टाः शब्दा विषयाश्च

अकाराक्षरतत्त्व II १.३२
अकुल I ३.४१-४३
अकुलचक्र I ६.२०
अकुलाष्टक IV ४.४६, ५४.५५
अक्षरोदय III ३.४१-४३
अक्षोभ्य I १.८४; १३.३१;
    II १.१; १०.३०;
    III १९.६०;
    IV १.३५; ५.१४६; ७.७२
अचूलक (आसन) II ६७.७
    °विशोधन ६८.१-५
अथर्ववेद I ५.२३
    °च्छाया II ६१.११०
अधिकारी II ५८.२८-३५;
    III ३.७०-८३.२७३-२७८
अधिवासन I १८.१३, १७, ५३;
    III ११.१४७-१५०
अध्यास IV १०.१४-१६
अनन्तपादुकाक्रम III ३.२६५
अनुकल्प I ९.१६-१९, ३७.५६;
    IV ४.१०५-११६
अन्तर्धानविधि III ११.२४५-२५८;
    १२.१
अन्तर्मातृका III ३.२२९-२६२;
    IV १०.२३-३६
अपस्माराष्टक IV ११.९५, १००-१०२
अभिमानाष्टक IV २४.२३
अभिषेक (पूर्णा°) I ३.४९-५१; ६.२२-
    ११३; ९.७३-७५;
    II १.१४६-१६३; ४६.८-४१;
    III १.३०-४०,
    १११-१४४; ३.२०९;
    IV १०.१०१६
    °फल I ६.११२-११६,
    ९.८१-८२
    °स्तुति II २.१-१०
    °षित्तकर्तव्य I ११.२९-६२
    °गुरुपूजन ६.११६-१२२
अमृतान्दोलिका II १३.६७
अर्घ्य II १८.२७-६४, ११५-१२१
अवधानी II १५.३०-४१
अश्व (पञ्चविध) II ४७.३६
अश्वपति III ११.१९-२०

अष्टार्गल (चक्र) III ११.२७
अष्टाष्टक (चक्र) I ३.११७-१४२;
IV २.८७
शैवाष्टक I ३.१२०-१२९
वैष्णवाष्टक I ३.१३०-१३२
आनन्दभैरवाष्टक ३.१३३-१३५
आईपल्लवित I ३.१३;
III ३.३६, ४५-४७
आणव्य I २.४३
आनन्द II ३३.२१
(भेद) IV ३.१२२;९.५६-५८
°तूलिका II १३.७२
°भुवनयोगIII ९.४१
°व्रत II १३.६८
आयुध IV ९.८७-९०
आरार्तिकविनिर्णय II १९.१-७
आर्द्रपटेश्वरी (विद्या) III २१.२-२०;
IV १०.६९
आसन (३२ भेद) II ४.२७-२८;
९.१-६, २२-२३, ४९;
२०.२३-३०; ३९.१-१८;
४७.१४-७९; ४८.१-३६;
४९.१-६; ५०,१४-५६;
५२.११; ६०.२-२१;
६७.१-१०; ६९.१.९,
३१-३६; ७१.२-२१;
IV १०. १०४-१०५
°विशोधन II ६७.८;
६८.१-५; १७-२४
°संस्कार II ६७.६, ११-५५
इन्द्र III ११.९०-१०४
उग्रतारा I २.१; II ५२.२४;
IV ५.१३२; ८.१५
उच्छिष्टमातङ्गी IV ६.२७-४०
उत्कीलन III २.५८-८०
उत्कोच IV १०.३९
उत्तराम्नाय III १८.५२
उत्सर्जन I १७.३
उदयाक्षर III २.८९-९६
उद्भ्रान्तधूलि II ७०.४०-४४
उपचार (६४) IV १०.१०६
उपाकर्म I १७.३, ७, ११-१२, १५;
१८, १२, २४, २८
ऊर्ध्वपुण्ड्र I ८.१११-११२
ऋणधनचक्र I ५.४४-६४
ऋणी III ३.१२८
ऋतुशाम्भवनिर्णय I ३.२०-३०
ऋद्धिकामुक II १३३७५
एकलिङ्ग I ८.१११
ओड्यान (पीठ) I ४.१०३;
III ११.२४७
कज्जल (भेद) II ७०.३८-३९
कदम्बारण्य IV ६.१२-१३
कन्याष्टक II १४.२-३; IV ४.५०-५१
कपर्दिक I ४.४३
कपर्दीश I ४.४४
कपिल I १७.३९
करण I ३.४

करवीर III ११.२४७
कर्म (भेद) I १७.७-९; १८.३२, ५४;
II ३९.२७-३३;
६०.२१-२६; III २.१-२१
कलाशृङ्खलिकायोग III ३.३०७, ३११
कलासप्तक I ३.६६-७७
कल्पलतायोग I २१.३०-३८
कश्मल III ११.१७८
काण्डपञ्चक IV ८.१०१
कामकला I ३.७७-७९, ८७-९५;
II ६१.१६-२६;
III ३.५६-५८
कामचक्र I ३.११९
कामधेनुयोग I २१.३८-५१
कामबिल II १३.६६
कामरूप I ३४.१०२
कामाख्या II १५.४८-४९
काम्यार्चन III २.४३
कार्मण I २.४३
काल I १.३७; २.२३-४२, १०३-१०६
कालनित्या I २.११०
कालपर्याय IV ५.७३-१७४; ६.१-७९
कालमोहन II ६१.९१
कालवादिनी (मन्त्र) II २१.४३-५१
काली I १.३७-४८; ५.२३;
II १.६७.८२; ३७.७८-८८,
१३०; २.११-१२;
III ११.५३-१०३;
IV ५.७६-१०२; ९.४-९
°अन्तर्धान I १.४५-४७;
IV ५.९०-९३
°नित्या III १२.३६-५९
°माहात्म्य II ५.१७-३८; ५८.
५२-८५
°मोहन II १३.७७
°योग II ५९.१-४४; ६१.९०
°विद्या° IV १.९-२०
°सिद्धिलक्षण III ११.१०३
कालीकृता सृष्टि: I १.१९-८९
किरातवाराही (मन्त्र) III २१.३७-४३
कीट I १.११७; ६.८१;
IV ८.४०-४१; ९.५०-५१
कुण्ड (कुलामृत) IV ४.८
(प्रस्तार) I १०.१-९९; ११.२-२५;
II १८.८७-९४
कुण्डली I १.५५-५६; II ३२.२८-३८;
III २.११७-१४२;
IV २.७६-७७; ९.३८-७०;
१०.४,४४
°सृष्टि I १.५६-८९
कुण्डसार IV ३.११३
कुतप (पात्र) I ४.३५
कुबेर III ११.६५-७३
कुब्जिका IV १.१०४
कुमारीपूजन II ५९.३०-३७;
IV २. ८०-११५;३.६४-६६;
११४-११५; ४.२-३, २६-
२७, ४५-७३ चक्रदशक द्रष्टव्य
कुरुक्षेत्र II १३.२६, ६३
कुल I ३.३१-३७; II ३६.१८

कुलगन्धाष्टक II १८.७७
कुलचक्र I ६.२०; II ३६.३४
कुलदर्भ II ६३.९-१८
कुलद्रव्य II १८.७७
कुलपथ II ३५.२३
कुलवृक्ष II ५०.३-१४
कुलाकुल I ३.३७-४१; ६.२०
कुलाकुलाष्टक II १४.८
कुलाचार II ३६.२१
कुलाष्टक II १४.३-१०;
    IV ४.४५,५२-५३
कुल्लुका (द्र० नित्यानिर्णय)
कुल्लुकार्चाविधि II ६.१६-३५
कूटोच्चार II २.१४-१५; III ३.६५;
    IV ८३१३२-१३३
कृष्णमातङ्गी (कौतुक) III १९.६६-७३
केलिकुञ्ची II १३.२८-२९, ७५
    (भेदोपभेद) II १३.८८-१०३
    (दशस्थान) II १३.१०३-१०४
केलिगेहिनी II १३.२८
कौतुक III १९.३२-७३; २०१-५३;
    २१.१-५९
कौल II ३३.१७, १९
कौलतीर्थ II १३.४-२४
क्रमदशक II २.३८; २०.१;
    IV ४.४५-७३
    कमला° II २७.१-१०
    काक° (धूमावती°) II २८.७
    केरलाख्य° I ५.१०२, ११३
    गन्धर्वाख्य° II २२.१-११
    चीन° II २३.१-२
    छिन्नमस्ता° II २३.१-२९
    दिवा° IV ४.१४-१९
    दिव्य° II २३.१-२
    धूमावती° (काक°) II २८.१-७
    पञ्चचक्र° II २०.२३;
        IV ४.५७-५८
    बगला° II २४.१-३७
    ब्रह्ममार्ग° II २९.१-१०
    भुवनेशी° II २६.१-१०
    महाचीन° II २१.१-६४
    महानील° II २०.२-६०
    महाराज° II २५.१-१४
    रात्रि° IV ४.१९-२४
    श्री° I ५.११२
    सौभाग्याख्य° II २४.२२
    स्वपुष्पाख्य° II २३.६
क्रमदशकफल II ३१.१-२४
क्रममालाविनिर्णय II ३०.१-३६
क्रोधरात्रि IV ६.१४
क्षपणक III २१.५४
खेचर्यादि III ११.२४८-२४९
गजपति III ११.२०-२१
गणेश III ११.३०°उत्पत्ति IV ६.४१
गन्धाष्टक I २०.१३-१४
गर्भान्तयोग IV ४.११७-११९
गवाक्षयोग II १५.२४-६०; २३.२३
गायत्री IV १०.१३२-१३४
गुरु III १.१५५-१५६; २.१२३-१३४;

३.४-१८; ११.५५
°चिन्तन IV १०.२-५
गुह्यकाली IV १.१०१-१०३,
१०५-१०८
गृहवास्तु I ३.९५
गोल I १.११०-१११; २८
गौतम I १७.३८
गौरीमुख II १३.२६, २९, ६३
ग्रन्थलक्षण II १.१४
ग्रहणयोग (पुरश्चरण) II १४.२९-४९;
१७.२-५५;४६.२५; ४७.२६;
६१.७६-७७
घटसरस्वती I १२.१२
घटसिद्धि II १९.२४-२९
घण्टाख्यशृङ्खला II ५१.४२
चक्रदशक I ५.१०२-११३;
IV ३.१६४-१६६; ४.२-३,
२६-२७, ४५-४७
अकुलाष्टक° I ५.१०७;
IV ४.५४-५५
अष्टकन्या° I ५.१०७;
IV ४.५०-५१
ऊर्मिला° I ५.१०८-११०;
IV ११.१४
कुलाष्टक° I ५.१०७;
IV ४. ५२-५३
चूला° I ५.११०-११२;
IV ११.१४
दशविद्या° I ५.१०६;
IV ४. ४७-४९
पञ्चचक्र° IV ४.५७-५८
पञ्चाशत्पीठ° I ५.१०६;६.७१,
II १५.३;
IV ४.५५-५६
मातृकाष्टक° IV २.९५-९६
षट्त्रिंशज्जाति° I ५.१०६;
IV ४.५५-५६
°फल I ६.१-८
चक्रभेद IV ९.५०
चण्डघण्टा (विद्या) II ५७.११
चत्वरलक्षण I १०.६५; ११.३-२२
चन्द्रग्रन्थि I १७.२२
चरणविद्या III १.६१
चित्तस्कन्ध I २.१३
चिन्तामणियोग I २१.५२-५४
चीनदेश IV ५.१४७
चीनवेष III ९.३१
चीनस्नान II २१.५४
चीनसुन्दरी IV ५.२५
चीनाचार II १८.७३
चुम्बन (पञ्चविध) IV ३.२०४
(सप्तविध) II १३.२१४
चूडामणि IV ५.१२
चैतन्य II ३३.२०; IV ९.१२
चोटिका I १९.३८
चोलह्रद IV ५.१४३-१४५
छिन्नाङ्गमन्त्र IV १.४६-५१
छिन्नोत्पत्ति IV ५.१४९-१७४
जगद्धूलि II ७०.३९-४०, ४४

जप I ९.५४-५५; II ८.१२; ४६.४१; IV १.९१-९३
°फलनिवेदन IV १०.५-८, ३६-४१, ५३-५५, ७६
जयदुर्गा II २०.३९
जयन्ती IV ६.४४-४९
दशावतार° IV ६.५०-६९
जल I ९.२१-२५
जाति II १.५४-५५
जात्यष्टक II ३५.३६
जालन्धर I ४.१०३
जिह्वासम्प्रोथन II १६.२९-३०
जीव I १.१९७; ६.८१; IV ८.४०
जीवक्रीडाविनिर्णय III ११.१०५-११८
जीवचक्र I ३.११९-१२०; II १३.१९८-२१५; ४९-६९
जीवन्यास (पञ्चधा) III ११.१०६
जीवमेरु I ३.१२०
झोटिङ्ग III ११.१७९
डाकिनी IV ५.१५६
तत्त्वन्यास III ४.६७-८०
तत्त्वपञ्चक (मकारपञ्चक) I ९.१४-१८; II ३२.१६-३८; IV ९.३९-४१
तन्त्र I ३.३
तप्तमुद्रा I ८.२०
तरुणी II ६२.७
तर्पण (१६ भेद) II ३३.२९; IV १०.७२-७४
ताम्बूल II ३७.७०-७१ (नागवल्ली)
उत्पत्ति I २१.२०-२६
°समय I २१.२-३०
तारा I १.१९; ५.२३; ६.४२; १४.१-३६; II १.१३०, १४५, १६०; २.१२; ३.९; III ७.१२; IV ८.४, २१, २६, ३१; ९.४
°ङ्गमन्त्र IV १.२४-४६
°जप I १२.३-१३
°यन्त्र IV ८.१९४-२०५
°योग I १२.३-४५
°ष्टक I १८.५२
°रोत्पत्ति IV ५.१३२-१४९
तिथि II ६१.३२-४५, ५१-६५
तिरस्करिणीविधान III १९.१-३१
तिलक I ८.११-११३; II १८.१२१; २३.२५; २५.१२; २६.९
तोरणलक्षण I १०.६४
त्रिपुण्ड्र I ८.१११-११३
त्रिपुरदाहकथा I १९-१२-६१
त्रिपुरा I ५.२४
त्रिपुराम्बिका IV ५.१३१;
त्रिशक्ति IV ९.४८; १०.३; ११.४-५; IV १.४४-४६; ८.५९
दक्षिणा (काली) I १.५१; II १.८२
दत्तोत्पत्ति IV ६.४३
दन्तमालाविधान II ७०.२८-३८
दशनामक्रम (द्विविध-संन्यासिभेद) IV ८.१०४-१०८

दिनहोराचक्र III ११.२२-२६
दीक्षा I ६.१००-१०५; ९.८३-८९; II १.१४५; ८.८-२१; IV ११.१३
क्रम विनिर्णय° I १६.१-४०
चरण° II ४६.१३-१४; III १.११८-११९; २.३१-३८
पूर्णाभिषेक° III १.३०-४०. १११-१४४; IV २.२-३
मेधा° I ३.४६; ६.१२३; II १३.१६३-१७२; ३४.२; III ३.२६७-२९१; ११.४३-५१; IV ८.४२-५९;९.५३, ७०
मेधाषट्क II १३.१६३-१८६; ४२.१७-२५; ५९.३९
दिव्यसाम्राज्यमेधा°II १३.१८०; ४२.२३
महासाम्राज्यमेधा° II १३.१८१
सर्वसाम्राज्यमेधा° I ६.८८; II १३.१७३-१७९; ३४.४
दीक्षापरम्परा I ६.४४-५५, १२८-१३४; III २.२१-५७
दीपरेखा III २.८०-९७
दीपेश (दीपनाथ) पूजन III ६.१-८
दूतीयाग I २१.२२
दूषणत्रय II २४.२३
देशव्यवस्था III ७.१५-७३; IV २.१६-३२
द्रव्यभेद I ९.११-३८
धर्मपीठ II ६०.४०-५४
धर्माष्टक II ६०.२८-३९; ६१.९९
धूप (दशाङ्ग-पञ्चाङ्ग) II ४४.२९-३४; ४७.८-१४; III १८.५३-५७
धूमावती III २१.५१-५९
°अङ्गमन्त्र IV १.८९-१००
°उत्पत्ति IV ६.२३-२६
धूम्रकेतु III १०.१-३२; ११.२-१३
ध्यानमेदक्रम II ६३.१८-२१;III७.१-५
नति (नमस्कार) II ३८.२-४; IV १०.१०५-११०
नरपति II ११.२१
नवदुर्गा II ६२.४
नवरात्रनिर्णय II १६.१-६२
नागपाश I १७.२१
नाडी II २३.१६-१७; IV ४.९-११; ८.३०-३५; ९.४२-७०
नाथनवक I २.८४; II ४३.१५; III ११.६०; IV ४.६५
नादयोग IV ८.३५-३८
नाम II ४६.४९°दान I ५.६४-१००; II १.१५२; III १.१२४-१४४;२.५०-५७
°माज्ञा I ५.२८, ४३, ६६; ६.२१; ७.६९; III १.१४४
नित्यदीप II ६४.२०
नित्या IV १०.७१
नित्यानिर्णय III ११.२२४
उग्रप्रभा° III १५.४४-४६
उग्रा° III १५.२४-४३
कपालिनी° III १३.१-२७
काल° I २.१०९-११३;

    II २.४७
    काली° III १२.३६-५९
    कुरुकुल्ला° III १४.१-३५
    कुल्लुका° II ६.१६-३४;
        १०.३०;
    III ११.२००-२२२;
        १३.२८-५२;
    IV १०.१६-२२
    घना° III १७.१-७
    दिन° I ३.५-१५
    दीप्ता° III १६.१-२८
    नीला° III १६.२९-६५
    बलाका° III १७.१८-३२
    महाकाल° III ११.२२४-२५८
    मात्रा° III १७.३३-४८
    मिता° III १८.१-५२
    मुद्रा° III १७.५०-७१
    विप्रचित्ता III १५.१-२४
    विरोधिनी°(पञ्चमी°) III १४.
    ३६-६६
नित्यापञ्चक III ३.२७
नित्यामण्डल III १२.३६-३८
नित्याषोडश I १८.५२
निर्वाणचरण IV ८.७०-७१
निर्वाणदीक्षित I ३.४५
निह्नव IV ३.२०७
नीलसरस्वती IV ५.१४०; ८.२०२
नैवेद्य (नानामत) II ३९.१९-२६
न्यास I ११.२५-२८; II १.१५६;
    III ३.२३०; IV ११.८६
पञ्चकृत्य I २.४६
पञ्चतत्त्व I ९.१४-१५
पञ्चभद्र II १३.६४
पञ्चमेरु I ९.६४-६५
पञ्चरत्नेश्वर IV ४.७३
पञ्चविद्याविधि I ४.४४; II ४२.१७
पञ्चसिद्धिविधि I १७.२५
पताकालक्षण I १०.६३
पथिषद्रुद्र (मन्त्र) III २०.३३-५३
पद्मान्तक II १०.३०; III १५.३८
पर IV १०.७०
परकायप्रवेशन III १२.१-३५
परब्रह्म II ५.१०; ८.३१; IV ५.११४
प[illegible]ष्य III १०.३२
पराश्वादिनिषेध I ३.१०१-१११
पराप्रासाद III २.३९;
    IV ८.७१; ९.४०; १०.२९
पर्जन्य II ५९.६-२१
पर्यायनिर्णय (सप्तपर्याय) IV २.१५-४८;
        ७.१५७-१६०
    आगम° IV २.४४-४६;
        ७.९४-११६
    आम्नाय° IV २.३८-३९;
    ५.४०-७२;
    ७.१-१०३, ११६-१६६;
    ८.४५
    आयतन° IV २.४२-४४
    काल° I ३.१४; IV २.३७;
        ५.७३-१७४;

६.१-१२३; ७.२५
  दर्शन° IV २.४१-४२; ७.५४
  देश° IV २.३४-३६; ५.४०-७२; ७.२५
  विद्या° IV २.३९-४०
पर्वदिन I १३.३८-४२
पर्वराज I १३.२१-२३
पवित्रारोपण I १३.४०; १७.३-४४; १८.२, १८-२९, ३४-६१
  °माहात्म्य I १९.१-१-४३; III ११.१४६-१४९
पशु II ३३.१५
पात्रभेद I ३.५८-६१; II १८.२८-६४, १०१-१२०
पात्रविनिर्णय I ४.१-१९१
पात्रशोधन II ६८.२५-४२
पात्रसिद्धि II १९.८-१५
पादुका II ४६.१५-१६; IV १.५८-६०
पानक्रम I ५.३३-३७; ६.१६-१९; IV १०.४६-५३
पाननिषेध I १९.३६-३८, ५१
पानभेद II ३३.२-१४
पारम्पर्यक्रम III १.६३-९०
पारायण I ६.७२-७३,१३१-१३२; II १२.१९-२२; III ३.२६३-२६७, २८२; ४.४४-५४
पार्श्वनाथ IV १.३७
पिशुन (मन्त्र) III २१.३०-३६
पीठ (भेदोपभेद) I ३.१६-२०; ६.२७; II १३.३-४, २५-४२, ६२-७९; ३६. ३०-३३; ५४.३३-३७, ५२-५५; ६०.२७-२८; III३.१२०; ११.१३८-१४२; IV२.४-१५,५४-५५; १०.११०-११६
पीठन्यास IV ११.८६
पीठरहस्य IV १०.९६-१०५
पुण्योद्भवा II १३.६७
पुरश्चरण I ३.११५-११६; II ११.८-४९; III ३.१४७-१६६; ११.१५२-१५३; IV ३.६४-६८
पुष्प (भेदोपभेद) II ३०.३०-३५; IV ४.२८-२९; ११.१७-३३
पुष्पनिर्णय IV ४.७४-१०५, १२०-१३०
पुष्पपटल IV ५.१-४०
पुष्पभद्रा (नदी) IV ५.१५८
पूजा I ३.५५-५७; II २४.६९
  गुरु° I ६.११६-१२२; II १८.२२-२७
  त्रिकोण° II ६.३९-५०
  निशा° II ३६.१-५२
  पीठ (यन्त्र°) II १८.६४-८५
  शक्ति° II १४.१-८४
  स्त्री° II ३७..१-९२
  स्त्रीपूजाधिकार II ३७.१५-५४
  °चिह्नविधि II १८.१-१२३

°द्रव्य I ९.१-५६; II १३.३०-४१, १०५-१६२
°पात्र II १३.१८७-२००
°भेद IV ११.६८-८९
°यन्त्र I ९.५-११; IV ११.९०
°सिद्धि II ४२.१-२६
पूर्णगिरि I ४.१०३
पूर्णचक्र I ३.४४
प्रणवनिर्णय I ३.६२-८६; IV ८.२३
प्रतिग्रहनिषेध I ३.१०१-१११
प्रतिनिधि (द्रव्य) I ९.१६-१९, ३७-५६; IV ४.१०५-११६
प्रतिनिधि (व्यक्ति) II ५६.८-१३
प्रत्यालीढ III ७.९
प्रदक्षिणा IV १०.१०५-११०
प्रदोष II ६१.४७-५०
प्रपञ्च I ५.६-१९; II ५८.७१
प्रपञ्चेशी I १.१०२, १०६; IV ५.१२५
प्रस्तार III ३.१९३-२०७; ४.५-४४; IV८.११६-१३३, १४०-१६५
कूर्म° IV ८.११६
कैलास° III ३.२०३; ४.६-७; IV ८.११७-११८
भू° III ४.५-६; IV ८.११७, ११९-१२०
मेरु° III ३.२०३; ४.७; IV ८.११६-११७
रत्नगर्भ III ३.२०४-२०५; IV ८.११७
प्रस्थव्यवस्था III ८.१-२२
प्राचीनिर्णय II १८.१-२१; III ६.२७-६२, ६५-७२
प्राणायाम I ४.१२७-१२८; III ३.२९६-३३०
प्रायश्चित्त II ६४.१२-३०
प्रेताष्टक II ६०.२८
बगला-अङ्गमन्त्र IV १.६९-७४
°उत्पत्ति IV ६.१-११
बटुक I १२.४८-८१; II ४३.१६-२१; IV ८.२१३
°उत्पत्ति I १२.७४; १३.१४- १५; IV ६.४२, ७८
बलिदान I १२.४४-४८; II १८.८५-८६; IV १०.७५
बाला II ६२.५; IV ३.८२
बिन्दु I १.३४; IV ८.१८४
बीज I १२.१४-४८; IV १०.२३-२५
बीजनिर्णय IV ८.१८३-१९३
बृहद्गुरु I ८.१५
बौद्धनाथ IV १.३७
ब्रह्म I १.९०-१३१; २.११; II ५.१-८; १०.४१-४८; IV ८.१-४१, १८४, २०८-२१५; ९. २-३६
ब्रह्मकूर्च II ६३.१३
ब्रह्मकौल I ७.४७
ब्रह्मग्रन्थि I १७.२१

ब्रह्मरन्ध्र I ११.१४
ब्रह्मराक्षस IV ११.१०३-१०४
ब्रह्मराजयोग II ६३.२-३०
ब्रह्मवासना I ५.२-५, १८; IV ५.१०८-११०
ब्रह्माण्डरचना I २.४९-७२
ब्रह्मानन्द IV ३.१२२; ९.५८
भक्ति I ५.६१-६३
भावना III २.११४-१२८; ३.३-१८. २२०-२६३
भुवना-अङ्गमन्त्र IV १.८०-८३
    °उत्पत्ति IV ६.१६-२१
भूकम्प III ११.१-१८
भूगोल I २.१५
    °रचना I २.४९-७२
भूतशुद्धि II १२.१-१९, २३-२४; III ३.३२६-३३०; IV १०.४२-४६, ५६-५७
भृगूत्पत्ति IV ६.७५-७६
भृङ्गावली I ६.८७
भृङ्गी I १.११७; ६.८२,९०; IV ९.५०
भैरवाष्टक III ११.२५३-२२५६
भैरवी-अङ्गमन्त्र IV १.८६-८९
मकारपञ्चक II ३२.१६-३८
मङ्गला III ११.२४७
मञ्जुघोष IV १.१५, ३८, ७३
मण्डप I ६.३१-४०; १०.६०-६९
मण्डल II ३८.४१; ४२.५; IV १.५५-५७
    अप्सरो° II ८.२-७
    नवचक्र° III १.५०
    महाविद्या° III ११.१८५-१९५
    महासाम्राज्य° III १३.७३
    यक्षिणी° II ७.१-१८
    वैराज्य° II १३.७४
    साम्राज्य° III ११.१५३-१७४
    स्वाराज्य° II १३.७४
मदनपूजन I १३.४१
मदनारोपण I १७.४; १८.३४; २०.१-५७
मधुमती (सिद्धि) I १४.५-३६; १५.१-३१
मन्त्र I १२.१४-४८; II ३८.४५; III ३.१६७-२१९
    °चैतन्य III ३.१५९
    °जापविधान II ४६.१-४५
    °दोष III ३.१५५-१६६
    °(भाषा)साधन IV ११.९१-९५
मन्त्रयोग I १.१२६; ६.९३
मन्त्रोदय III २.९६
महाकाल III ११.२५८; IV ६.४२
महाकाली I १.३६; III ११.२४५-२५७
महाचीनद्रुमलता III १५.४१
महातारुण्यकौमुदी II ६२.७
महादिव्यद्रुमलता IV ४.७०
महानन्दाभिध I ५.३६
महानीलोपासक IV ८.७२
महापथ II १३.६६

महापशु II ११.८-२३
महामेरु I ११.८-२३
महालक्ष्मी-अङ्गमन्त्र IV १.७५-७८
  °उत्पत्ति IV ६.२२-२३
महाशङ्ख (माला) II ९.३१; २१.४६
महासंवर्तेश्वर III १.५०
महासिद्धिमुख II १३.६९
मातङ्गिनी-अङ्गमन्त्र IV १.७९-८०
  उच्छिष्ट° IV ६.२७-४०
  राज° IV ६.१५
  °उत्पत्ति IV ६.११-१५
मातृका (५०) I १.३८, ५६-८२
मार्ग (त्रिविधभाव) I ६.२१
  °निर्णय II १.८३-११५
माला (भेदोपभेद) II ३.६-७; ९.३०-४४; ३०.१-७; ४१.३०-४३; ५५.१८-२५;
  IV ९.७०-८७; १०.८-१०
  °ग्रथन II ४१.१-१८;
  III ६.९.१५
  °धारण II ३.२०-२६
  °फल II ५६.१-२१; ५७.१-२१
  °रहस्य II ४१.१९-२९
  °विधान II ४०.१-१३
  °विनिर्णय II ३०.१-७
  °सिद्धि II ७०.४५; III ६.८-१७
मालारात्रिविधान II ७०.२-२७
मालाशृङ्खलिकायोग III ३.३०४-३०७
मास (पञ्चविध) I २.१३१-१४२
मुक्ति II ५.२, ९
मुण्ड II ९.६-२१, ५०;
  ३७.८९-९२; ६७.१०
  °कोपासन (मुण्डदुर्गा) II १०.४-३२
  °विशोधन II ६७.१-१०; ६८.५-१७
  °साधन II ६९.३२-३६
  °ण्डासन II ३९.१-१९
मुद्रा I ४.१२९-१३१; ८.३६;
  IV १०. ९१,१०९
  °धारण II ६३.३२-४५
  °धिकारी I ८.१६-२५
  °भेद I ८.१९;II ६३.२१-३२; III १.५५-६२
  °संकेत II ३२.१-३८
मूलाधार III २.११९; IV ९.६३-६५
मृतहट्ट III १४.५८
मृत्युञ्जय (मन्त्र) III २०.२१-३३
मेरु (भेद) I ९.५८-९३
  °साधननिर्णय I ६.४१-४३, ५५-५६;
  १०.१-५९; ११.५-२५;
  III १०.१, १३-१५,२८-२९;
  IV ८.१३७-१३९
  °साधनफल I ९.९४-१०४
मोक्ष I १३.१६०
यक्ष (८४) III १६.५४-५८
  °सिद्धिफल III १६.५८-६५

यक्षिणी (३६) III १६.५२
°मण्डल II ७.१-१८
°सिद्धिफल III १६.५८-६५
यन्त्र I ९.५-११; १७.२४-३७; II १३.२०३; III ११.१४१-१४५; IV ३.७७-७८;८.१८४-२०५
°धारण II ५१.२-५४; ६३.३५-४५
°ध्यान III २.९७-११३
°प्रस्तार III ४.१-८०; IV ५.९३-९६; ८.१३५-२०७
°प्रायश्चित्त II ६४.१-३०
°भेद II ५४.२-५६
°लेखन II ५३.२-८
°लेखनप्रतिनिध II ५३.८-१३
°संस्कार II ६५.१-१९; ६६.१-४१
°सिद्धि II १९.१६-२३; ५२.२-३०; ५५.२-१७,२६; ६५.१९
°स्थापनानिर्णय II ४७.१-८
°न्त्राधार I १७.२९-३३, ५३.१४-३२,
तारा° IV ८.१९४
नीलासरस्वती° IV ८.२०२
युगनिर्णय I ३.१-१५
योग II १३.४७-६१, ८०; १४.३०-३६; ६१.१-११७
°पञ्चक III १.१९७-२००; IV ८.१०२-१०३
नाद° IV ८.३५-३९
ब्रह्मवीरा° II ४.५-२७
रहस्य° II ६३.३-९
स्पर्शमणि° I २१.५५-५७
स्वाराज्य° II ६१.८२-८८
योगपट्ट I ६.१३६; ७.६९
योगवीणा II १३.७०
योगिनी (६४) III ११.३०, ४९
योनि IV ४.३१-३४
रक्षा I १८.२-३३; १९.१.६७
(दशविधा) I १८.८-१०; १९.५३
रक्षाबन्ध I १७.३-४७
रजतादिधारण II ५५.२-२६
राजदन्त II ९.३४-३९; III ११.८२-८४
राजयोग IV २.४८
रात्रि I ६.२३-५५; IV ६.७०-७५
अबला° I ६.२५; १३.२, १२; IV ६.२२
क्रोध° I ६.२४; १३.२, १०; IV ६.१८
घोर° I ६.२४; १३.२, ११; IV ६.४२
वीर° I ६.२३; १३.१-४; IV ६.७
शिव° I १३.३, १७; IV ६.१०-११
रात्रिनिर्णय I १३.१-३८
रात्रिपूजा I ६१.४६

राम IV ९.१३-३३
रुद्राक्षधारण III ११.११८-१२८
रूपगन्धक्रम II १६.६३-६४; ३०.८-९; ३५.१८; IV २.१०२, ११०
रूपप्रशंसा I ३.१४५-१४६; IV २. १०६-१०८
रेखानिर्णय III ४.५६-६४
रेखोदय III २.९६
लता II १६.७१-११४
  °रूप II ३५.१-५५
  °संकेत II ३४.१-२०
लय IV ९.३८, ४९
ललिता IV ९.२
लिपिमातृका III १७.४८
लेखनसमय I २१.२-५
लोक I २.५५-६७
वज्र II ६१.१९, २६
वन्ध्या IV ११.८९-१०१
वर्ण (धर्म) I २.८०-८२; II १.३३-३५
वर्णिनी IV ५.१५६
वसन्तपञ्चमी I १३.३८-३९
वसन्तपूजन I २०.५२
वह्नि III ११.७३-९०
वागीश्वरी II १५.४६-४७
वाग्भव II ८.२२-२३
वाग्भेद II १६.६५-७१
वाञ्छाकल्पलता II ६१.११९-१२६; IV ९.३३
वाञ्छामणि II १३.६६; १९.२६
वाणी I १८.५२
वार्तायक्षी III २१.२१-३०
वास्तु I ८.८३, ९९-१००
वास्तुसर्प I ३.९६-९८
विद्या (भेदोपभेद) II १.३६-९१, १६३-१७४; ११.२-६; ३७.८१; IV १.३-८
  त्रैलोक्याकर्षिणी° I १४.५-३६
  °फल I १५.१-३०
  दशमहा° II १.३७-४७; २.२५-३९; ६.१६-१७; ७.१३; III १.९८-१११; IV ५.७४-७५
  °क्रम II ३०.१-२८
  °मार्गभेद IV ६.८०-८७
  °पीठनिर्णय IV २.३-१५
  °सिद्धिनिर्णय II ४३.१-३६
विद्याराज्ञी I १९.५५; II १.७८
विराट्चक्र I २.३६
विशालाक्षी II १५.४७-४८
विश्वभद्र (पीठ) II १३.६५
विश्वामित्रकपाल I ४.७, ४०-५०
विष्टर IV १०, ११६-१३२
विष्णुचक्र I ३.११९
वीतिवर्ण (मन्त्र) II १७.५४
वीतिसंख्य (मन्त्र) III १६.५
वीर II ४.२९; ६९.५
  °भार्या IV ११.१०, १५

°रात्र्यादिनिर्णय I १३.१-३८
°साधन II १०.३३-४०;
३८.१-५२; ३९.१-३३;
४३.३१-३६; ४४.२-६३
वीरभद्रर्दष्ट्रा IV ६.७५
वृत्ति (३६) IV २.४८-४९
वेदप्रशंसा I ८.३१-३५
वेध (पञ्चविध) I ६.१०१;
II ३४.१०-११
वेश्या (सप्त°) IV २.६२-६६,७८-८०;
३.१५०-१६२; ४.१२
वैरोचनाष्टक II १०.२९; III १५.३८
वैष्णवादिव्रतनिर्णय I ८.६१-८५
व्यापक (न्यास) III २०.६
शकुनविचार I ८.९६-१०१;
IV ६.८७-९२
शक्ति I १.९८; ३.५५-५७;
II १५.१२; ३७.७९;
III १.२०१-२०४;
IV ३.२१३; ४.४-७३
°कोणनिर्णय II ६.१-१५
°नाम IV ८.१६-१८
°भेदोपभेद II ३.१-६; ४.१४-२६; १३.४३-१२४;
१५.५०-६०; IV २.८२
°योग I ५.१७; ६०.५४-८०;
६१.२-४६; IV २.४८-११५;
३.२-२१५; ४.४-७३
°लक्षण II १५.४-१२
°सङ्क्रम II ६१.२८
शक्तिपात (भेदोपभेद) I ३.५१-५४;
II ४४.५३; III ४.७८
शङ्कर I १७.३९
शङ्कराचार्य (शिष्यादि) IV ८.६०-११४,
२१७-२१८
शनिप्रदोष I ८.९६-१०१, १०९-११३
शवस्वरूप III ७.१०
शवाष्टक II ४४.११
शाखारण्ड III २.२५
शापोद्धार III २.५८-८०
शावर I ६.१२६; १२.७२;
१६.१८- १९
शावरमन्त्रसाधन IV ११.९१-९५
शिर:संप्रोधन II १६.३२
शिव II ४३.२१-३०
शिवकाञ्ची IV ५.१३१
शिवचक्र I ३.११९
शिवाकर्षण II ५.१७-२३;
IV ५.११२
शुक्र III ११.५४-६४
शून्य I २.३७, ४२
शृङ्खला IV ९.३७-४२
शृङ्खलिकायोग II १.१६८
श्मशानाष्टक I २.६९; ६.२७;
III ११.२३२
श्यामा II ६३.६
श्राद्ध II ६१.६६-७३
श्रीचक्र II ४.३-५; ११.१२८-१३८;
IV ८.११६-१३४;
११.१५,८६

°पूजन III २.३९
°लेखन III १.२५-३४
श्रीचक्रवाटिका I २.२१
श्रीपञ्चपञ्चिका I ६.७२; IV ५.१२८
श्रीविद्या I ६.४२-४४
श्रीशैल IV ५.१३१
षट्कर्म I ८.१०२-१०९; १२.१७;
  IV १०.५८-६८
षट्चक्र I ५.७२-७५
षडङ्गक्रमविन्यास IV १०.७८-९६
षडध्वा I २.४७-४८
षण्ढ (अष्टविध) IV ११.९५-९८
संवर्तेश III १.१९; IV १.१०७; ५.७१
सङ्कल्पप्रयोजन III ३.१९-२६
सङ्ख्या I २.१७-१९; II १.४-१०,
  IV ११.४८
सन्ध्यावन्दन I ६.७४; III ५.४७-५२
सप्तदशी (कला) IV ९.६८-६९
समयी I २०.२८
सम्पत्सरस्वती III २०.१-२१
सम्प्रदाय II १४.५१
सम्मोहाजन III १३.२६
सर्वराट् I २.३६
साध्यजाड्यता III ७.१-१५
सामरस्य I १.२९; II ५.२;
  III ३.८४-८७;
  IV ३.११८; ९.५२;
  १०.११४
साम्राज्यगुटिका II १३.७१
साम्राज्यमण्डल III ११.१५३-१७४
सिंहासन II ११.४६; १४.१६
सिद्ध (८४) I २.८४; ५.४२; ७.२०,
  ४०, ५२, ५८; ९.१३;
  II १४.६०; ४३.१५;
  III११.५९; १६.५४
सिद्धविद्या II १.३७-४२;
  IV २.१०२-१०३;६.२६,४०
  °अङ्गमन्त्र IV १.८३-८६
  °दिनिर्णय II १.५३-१७४
सिद्धान्त I १.३.२
सिद्धि (भेदोपभेद) I ६.२-७;
  २१.४८-४९;
  II १.१; १०.२; १३.१२४;
  १४.१७-२१; १८.५३-५५;
  ३४.१३-१७; ४४.५४-५९;
  ५९.२३-२५; ६०.८१-८३;
  ६१.१२५-१२६;
  ६८.४०-४२;
  III ३.१००-१०३,
  २९२-२९३;
  ४.४१-४३;१२.३२-३३;
  १६.२७,५९-६२;
  १७.१७; १८.३७. ४;
  IV ३.३-११२; ४.१२२
सिद्धेश्वरी I १५.४४-४५
सुधासागर (पीठ) II १३.६८
सुन्दरी I १.३६; ९.११; II २.१४;
  IV ५.१०३-१३१
  °अङ्गमन्त्र IV १.५२-६९

°साधनक्रम II ४४.१.६३
सुन्दरीमोहन (पीठ) II १३.७७
सुरतासन IV ३.२०५-२०६
सुरा II ३७.६३-६८; ४४.६०
सूतक I ३.१११-११५;
II ४५.६.२६; ४६.१७;
III ३.१५१-१५६
सृष्टिप्रक्रिया I १.१९-८९; २.१-१४२
सोपान II ६०.२६
सौभाग्यकमल (पीठ) II १३.७२
सौभाग्याभरण (यन्त्र) II ५१.१-५४
सौराष्ट्र IV ६.६
स्तम्भचतुष्क II ६१.९९-१०५
स्त्रीदीक्षानिर्णय II ५१-५५; ५२.१-२; ५८.१-५०;
III १.९१-९८;
IV ११.२-१७
स्त्रीप्रशंसा I ३.१४२-१४४;
II १३. ४३-४९;
२३.१०-११; ३६.३४-५२
स्थानदशक II १३.१०४
स्नान II ३८.२-५, ४८-४९;
III ५.२-४६
स्पर्शमणि I २१.५५.५७; II १.७५
स्वप्नमन्त्रविवेचन III ३.८८-१४६, १६७-१८१
स्वप्नवाराही III १९.३३-३६
स्वयम्भू II ३०.३०;
IV ९.६२; १०.१२२
स्वराट्चक्र I २.३६
स्वर्गद्वार II १३.६६
हनुमान् III ११.१८६
हरिद्राख्यसिद्धकुण्ड IV ६.३-६
हस्त (परहस्त-स्त्रीहस्त) II १४.७२-८४
हादिकादिक्रमनिर्णय I ७.१-७१
होढा (राक्षसी) II ६९.११-२४
होम II १८.८७-८९;
III ३.२०८-२१५;
IV ११.३४
°द्रव्यनिर्णय I १०.६९-७१;
III ६.१८-२६;
IV ११.३४-६८

* * *

भगवत्पाद शङ्कराचार्य विरचितम्

प्रपञ्चसारतन्त्रम्

भगवत्पादशङ्करशिष्यश्रीपद्मपादाचार्यविरचित विवरण एवं प्रयोगक्रमदीपिका
विवरण विवृति तथा 'सरला' हिन्दी व्याख्या सहित

सम्पादक एवं व्याख्याकार

डॉ. सुधाकर मालवीय

आकाश, वायु, अग्नि, जल, पृथ्वी, ग्रह नक्षत्र, प्राणी, दिशाएँ वृक्ष वनस्पतियाँ, नदी एवं समुद्र सभी प्रपञ्च भगवान् के शरीर हैं। प्रपञ्चसारतन्त्र में इन्हीं का सार प्रस्तुत किया गया है।

भगवत्पाद शङ्कराचार्य अद्वैत वेदान्त के प्रतिष्ठापक एवं श्रीविद्या त्रिपुरसुन्दरी के उपासक भक्त इस ग्रन्थ के प्रणेता हैं। उनके द्वारा निबद्ध प्रपञ्चसारतन्त्र ३६ पटलों और तीन हजार छन्दों का विशाल ग्रन्थ है, जिस पर आचार्य शङ्कर के [illegible] शिष्य श्रीपद्मपादाचार्य द्वारा निर्मित 'विवरण' नामक श्रेष्ठ एवं ज्ञानमय भाष्य है और '[illegible]दीपिका' नामक बृहत् दार्शनिक व प्रयोगक्रम को बतलाने वाली 'विवरण' भाष्य [illegible] ग्रन्थ की वृत्ति है। वस्तुतः यह भाष्य अपने आप में एक अनमोल एवं अद्वितीय [illegible] ग्रन्थ ही है।

वास्तव में शङ्कर का यह 'प्रपञ्चसार' लक्ष्मण[illegible] के 'शारदातिलक', 'श्रीविद्यार्णव', कृष्णा[illegible] 'बृहत्तन्त्रसार' एवं महीधर के '[illegible]' आदि आगमशास्त्र के प्राणभूत तन्त्र ग्रन्थों का उपजीव्य है और साथ-साथ समस्त [illegible] ज्ञान के अधिकारी पश्चाद्वर्ती विद्वान् लक्ष्मणदेशिक, सायणाचार्य, विद्यारण्य मुनि, महीधराचार्य, राघवभट्ट, कृष्णानन्द तथा आगमवागीश आदि का पथप्रदर्शक रहा है। राघवभट्ट ने शारदातिलक की टीका में पद्मपादाचार्य के विवरण से अनेक उद्धरण प्रस्तुत किए हैं। प्रपञ्चसार के आरम्भिक पटलों में भुवनेश्वरी गायत्री, सरस्वती, अपराजिता, लक्ष्मी, नित्या, विलासिनी, मातङ्गी, सर्वमङ्गला आदि विभिन्न शक्ति के रूपों की पञ्चाङ्ग पूजा का विवेचन है। पश्चाद्वर्ती पटलों में विभिन्न देवी देवताओं की पूजा पद्धति का तान्त्रिक निरूपण है।

प्रपञ्चसार का प्रस्तुत संस्करण इदं प्रथमतया कृत सुधा हिन्दी व्याख्या के साथ विद्वानों के समक्ष प्रस्तुत है। अनेक तन्त्रग्रन्थों के सम्पादक एवं हिन्दी व्याख्याकार डॉ. सुधाकर मालवीय काशी के लब्ध प्रतिष्ठ विद्वान् हैं, जो काशी हिन्दू विश्वविद्यालय के कला संकाय के संस्कृत विभाग से सम्प्रति सेवानिवृत्त हैं। इनके द्वारा संशोधित एवं हिन्दी में व्याख्यात यह ग्रन्थ तान्त्रिक साधकों के लिए अत्यन्त उपादेय है और दार्शनिक विद्वानों एवं शक्ति के उपासकों हेतु संग्रहणीय है।

₹ 500.00

Also can be had from : **Chowkhamba Krishnadas Academy**, Varanasi.

ISBN : 978-81-7080-394-2 (चतुर्थ खण्ड), 978-81-7080-395-9 (सेट) ₹ 400.00